

1、按要求写句子。

“当，当当！当，当当！”大青树上的钟声敲响了。（缩句）

缩句对三年级的孩子来说是比较困难的，很多人都写成了“大青树上的钟声敲响了。”需多练习，多讲解。

2、选字填空。

带 戴

爱（ ） （ ）领 （ ）红领巾 皮（ ）

学生对“爱戴”一词不甚了解，很多人选错。

3、造句。

引人注目——

使劲——

学生在写句子时错误百出，或运用不当，或有错别字等等。需平时多说多练。

4、读一读，填一填。

通过仔细观察，我发现草地的颜色和蒲公英有关。原来蒲公英的花就像\_\_\_\_\_，可以当\_\_\_\_\_时，草地\_\_\_\_\_；当\_\_\_\_\_时，草地\_\_\_\_\_。

学生添字漏字的情况较多。

5、照样子，把句子写具体。

啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！

(1) 啊，\_\_\_\_\_这么美，\_\_\_\_\_！

(2) 啊，\_\_\_\_\_这么深，\_\_\_\_\_！

(3) 啊，\_\_\_\_\_这么清，\_\_\_\_\_！

学生受思维限制，写出来的话要么前言不搭后语，要么千篇一律。错误率很高。

6、照样子写词语。

红艳艳

白发苍苍

干干净净

部分学生出现错别字，尤其是“白发苍苍”ABCC式的词出错的较多。

7、读一读，写一写。

(1) 男孩说：“没……我没看见。”

我从“……”里体会到\_\_\_\_\_。

(2) “一定会飞回来！”男孩肯定地说。

我从“一定”和“！”里推测出男孩当时想\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_。

学生的理解能力不够，有的是懂意思但不会表达。写出来的答案较简单。

8、我的发现。

小男孩摆弄了很久很久，说：“一切准备停当。”

“一定会飞回来！”小男孩肯定地说。

“是的。”小男孩站起来，鞠了个躬，“请让我进去吧！”

我想选一种形式学一学。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

学生对提示语在中的形式掌握不好。

9、找一找，写一写。

课文中有许多描写心情的词语：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

我还知道一些描写心情的词语：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

课文中描写心情的词语较隐蔽，有的是表情词，因此需要老师点拨。

10、 照样子填一填。

黄 金黄 杏黄 橙黄 鹅黄

白 ( ) ( ) ( )

紫 ( ) ( ) ( )

灰 ( ) ( ) ( )

学生平时的积累太少，他们只会用“深”、“浅”来形容。

11、你知道别的小动物是怎样过冬的吗？接着往下写。

(小蚂蚁) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

( ) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

( ) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

学生课外知识缺乏，很多人都重复书上的内容。

12、 照样子写句子。

列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

用加点的三个词说说你喜欢做的事情。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

学生写的句子容易前言不搭后语。

13、 照样子写词语。

千呼万唤 千（ ）万（ ） 千（ ）万（ ）

千（ ）万（ ） 千（ ）万（ ）

一紧一松 一（ ）一（ ） 一（ ）一（ ）

一（ ）一（ ） 一（ ）一（ ）

学生写的时候乱写一气，不考虑可用不可用。

14、 照样子写词语。

暗红 \_\_\_\_\_

金黄色 \_\_\_\_\_

苹果绿 \_\_\_\_\_

学生对于样子的结构没理解透就出现了这样那样的错误。

15、 发挥想象，把句子补充完整。

柔软的柳枝像\_\_\_\_\_。

红红的桃花像\_\_\_\_\_。

草丛里的蘑菇像\_\_\_\_\_。

“红红的桃花”作比学生觉得很困难。

16、 找出下列每组中与众不同的词语。

(1) 橘子 李子 荔枝 芒果 水果 ( )

(2) 蜜蜂 蚂蚁 大雁 蜻蜓 蝴蝶 ( )

(3) 梨花 礼花 桃花 菊花 水仙 ( )

第二题中选“蚂蚁”的同学很多，应该是“大雁”，因为它是鸟类。

17、春天，万物苏醒，我也可以用不同的说法来表达。

小草\_\_\_\_\_

桃花\_\_\_\_\_

柳枝\_\_\_\_\_

燕子\_\_\_\_\_

溪水\_\_\_\_\_

青蛙\_\_\_\_\_

学生写出来的往往没用上拟人的手法，太平淡。

18、不同的植物为什么开花的时间不同呢？原来，植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。用“因为……所以……”来说说这句话。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

19、列文虎克玩放大镜，玩出了大名堂。

“玩出了大名堂”是指\_\_\_\_\_。

学生填得不全面，也有很多人填错。

20、蜜蜂靠的不是\_\_\_\_\_，而是\_\_\_\_\_的本能。

\_\_\_\_\_不是\_\_\_\_\_，而是\_\_\_\_\_。

学生在仿写句子时要么一味地模仿，要么毫无意义。

21、写近义词。

证实（ ） 推测（ ） 准确无误（ ）

大概（ ） 包括（ ） 确确实实（ ）

“准确无误、确确实实”这两个词学生找不出好的近义词。

22、按要求改写句子。

我在它们的背上做了白色的记号。（改为“把”字句和“被”字句）

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

这个句子改写起来有难度，故错误率很高。

23、 照样子写词语。

始终 是非 \_\_\_\_\_

摇晃 温暖 \_\_\_\_\_

学生找不到词语的规律，出错的很多。

24、 根据课文内容填空。

它把红色给了枫树，红红的枫叶像\_\_\_\_\_，飘哇飘哇，邮来了\_\_\_\_\_。  
这火红的枫树让人想起了唐代诗人杜牧的著名诗句“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。”

学生在积累诗句方面还比较欠缺。

25、 填一填，读一读。

学无（ ）（ ） 风（ ）露（ ）（ ）（ ）渊博 风尘（ ）（ ）

毫无（ ）（ ）（ ）（ ）兼优

前几个词书上出现过，最后一个学生因缺乏积淀，就不会填。

26、 读读写写。

第一类：一二相反

第二类：二四相反

第三类：一三相反

学生积累的词语太少，需老师提供词语给他们。

27、 按课文内容填空。

1、《望天门山》的作者是（ ）。这首诗主要描绘的是（ ）的景色。

2、《饮湖上初晴后雨》的作者是（ ）。这首诗主要描绘的是（ ）的湖光山色。

学生对诗的意境不会正确地表达而出错。

28、 读句子，按要求填空。

我国东北的小兴安岭，有数不清的红松、白桦、栎树……几百里连成一片，就像绿色的海洋。

这里的省略号表示（ ）。“绿色的海洋”指（ ），说明（ ）。

省略号的用法第一次出现，需老师具体讲解。

29、 小练笔。

最\_\_\_\_\_的要算\_\_\_\_\_了。\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

学生会填第一句话，但后面的分述部分写不好，需老师辅导。

30、 选词填空。

普通 鼓励 姿势 热烈 祝愿 慢吞吞

(1) 开学典礼上，校长( ) 我们在新学期里取得更大的进步。他的讲话赢得了大家( ) 的掌声。

(2) 他虽然在一所( ) 中学上学，但是成绩非常好。我( ) 他将来能考上重点大学。

(3) 平时，她的动作总是( ) 的，写字的( ) 也不太对。  
“鼓励”和“祝愿”调错的同学很多。

31、 给带点的字选择正确的解释。

(1) 天门中断楚江开( ) A 隔绝 B 戒除 C 判定

(2) 水光潋滟晴方好( ) A 方法 B 当 C 刚刚

(3) 欲把西湖比西子( ) A 将要 B 需要 C 想要

(4) 山色空蒙雨亦奇( ) A 奇妙 B 奇特 C 奇怪

学生不会联系整句话的意思去选而出错。

32、 选择合适的词语填空。

活泼、愉快 亲切柔和 干脆有力 喜爱

(1) 这段话表达了作者对小兴安岭\_\_\_\_\_的感情。

(2) 第一句话中“新的枝条”“嫩绿的叶子”以及流着的小溪应该读得\_\_\_\_\_

(3) “抽出”这个词应该读得 \_\_\_\_\_

(4) 小鹿的动作神态应该读得\_\_\_\_\_

学生朗读不到位，选错的同学很多。

33、 给加点的字选择恰当的解释。

挺：(1) 量词 (2) 伸直或凸出 (3) 很 (4) 硬而直

1、大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。( )

2、上课时，小明总是挺直了身子认真听讲。 ( )

3、解放军叔叔肩上扛着一挺机枪。 ( )

学生把 2、4 两个意项搞错的很多。

34、 写出下列词语的近义词和反义词。

|    | 近义词 | 反义词 |
|----|-----|-----|
| 集合 | ( ) | ( ) |
| 招架 | ( ) | ( ) |
| 进攻 | ( ) | ( ) |
| 紧张 | ( ) | ( ) |

学生的词汇量很少，不是写错就是写不出。

35、 在括号里填上合适的关联词。

(1) ( ) 科利亚不动脑筋，( ) 不会找到匣子。

(2) ( ) 时间一天天过去，人也一天天长，( ) 步子也在渐渐变大。

(3) ( ) 他们家的房子还在，( ) 屋里的东西被法西斯抢走了。

给几个关联词让学生选，尚且能做，让他们自己填就有一定难度，有不少同学填得闹出了笑话。

36、 根据课文内容填空。

许多年过去了，陶罐\_\_\_\_\_，而铁罐却\_\_\_\_\_。

这个故事告诉我们\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

学生心里知道但不能很好地表达出来。

37、 填一填，读一读。

(1) 百尺竿头，\_\_\_\_\_。

(2) \_\_\_\_\_，金无足赤。

(3) 千里之行，\_\_\_\_\_。

(4) 谦受益，\_\_\_\_\_。

(5) 少壮不努力，\_\_\_\_\_。

后两句学生没有学到过，需要老师讲解。

38、 扩写句子。

(1) 英子坐在教室的一角。

\_\_\_\_\_

(2) 她走上了讲台。

---

学生只扩了一处，要求扩两处。

39、 按要求写句子。

(1) 这个实验终于在中国首次获得成功。(缩句)

---

(2) 这次实验终于获得了成功，这位教育家怎能不激动呢？(换一种说法)

缩句对学生来说有难度，错的人很多。改写情况较好。

40、 阅读片段，回答问题。

女孩不假思索地说：“有了危险，应该让别人先出去。”

“不假思索”的意思是\_\_\_\_\_，这说明小女孩在危险来临时，\_\_\_\_\_

---

学生不会联系上下文来理解意思，死记硬背的很多，后面的空格有部分人填得不规范，不完整。