

全面梳理 注重方法 讲求效率

——三年级下学期语文复习建议

在复习中，我们需要做的第一步工作就是对三年级学生需要掌握的基础知识和基本技能进行一次全面的梳理。然后针对不同的题型进行复习，做到突出重点，解决难点，归类复习与综合练习有机结合，既注重课内知识的复习巩固，也适当进行课外的拓展延伸，更重要的是学会灵活、积极运用。另外，复习中要充分调动学生的积极性，在“授之以渔”的同时鼓励学生运用科学的、感兴趣的方法自主归纳、整理。在复习课中，老师还要采用适合学生的组织形式和方法，如竞赛法、游戏法、榜样激励法、同伴互助法等，努力提高复习的效率。以下按照字、词、句、阅读、作文五个方面进行的一些梳理归类。

一、字

要认识的字 200 个，会写的字 300 个

复习方法：

- 1、字音方面，利用生字表让学生就平翘舌音、前后鼻音进行自主归类。
- 2、字形方面，加强听写。（家长全面听，同伴、老师有侧重地听，重在易错难写字、读音不准或多音字）
- 3、字义方面，通过组词，说句子帮助理解（可以布置书面作业，可以互帮互助的形式）

二、词语

（一）反义词练习

1、课本 P15（由意思相反的字组成的词）

动静、得失、吞吐、详略、攻守、进退、始终、呼吸、是非、爱憎

方法：

（1）为了帮助理解、记忆，可以给这些词后面再补充两字

动静（皆宜）、得失（取舍）、吞吐（自如）、详略（得当）、攻守（平衡）、进退（两难）、始终（如一）、呼吸（均匀）、是非（不分）、爱憎（分明）

（2）拓展：调动学生的积极性及课外的积累，加深对这类构词方式的印象。

明暗、对错、软硬、真假、抑扬、起伏、昼夜、深浅、张弛、文武

2、课本 P31

清对浊 廉对贪

功对过 正对偏

奖对惩 优对劣

善对恶 勤对懒

方法：对这些单音节的反义词可以变为双音节的反义词去帮助理解、记忆

（清澈对浑浊） （廉洁对贪污）

（功劳对罪过） （公正对偏心）

（奖励对惩罚） （优秀对恶劣）

（善良对凶恶） （勤劳对懒惰）

3、复习册 P10 第十六题、十七题

拓展：

(二) 数量词练习

1、课本 P15

2、复习册：P11——P12

拓展：让学生自己搜集一些：如常用的、特别的

(三) 成语积累：

1、课本 P16

描写花草的：_____

描写日月的：_____

描写山峦的：_____

2、课本 P69

关于勤奋学习的：_____

关于专心学习的：_____

3、课本 P70

看图说成语：_____

4、课本 P119

AABC 式的成语：_____

5、课本 P186

(1) 数字式成语：

(2) ABAC 形式：

(3) AABB 形式：

(4) 反义词形式：

补充：

AABC

比比皆是、斤斤计较、心心相印、欣欣向荣、咄咄怪事、扬扬得意

AABB

日日夜夜、形形色色、战战兢兢、鬼鬼祟祟、层层叠叠、熙熙攘攘、兢兢业业

ABCC

神采奕奕、温情脉脉、虎视眈眈、喜气洋洋、逃之夭夭

6、关于成语故事的：买椟还珠、画龙点睛、一鸣惊人、名落孙山、井底之蛙

7、关于寓言故事的：刻舟求剑、亡羊补牢、对牛弹琴、守株待兔、狐假虎威、拔苗助长

8、关于神话故事的：女娲补天、夸父追日、开天辟地、精卫填海、擎天之柱、愚公移山

(四) 同音字 P69、一字多义 (多义字) P87、多音字 P103、形近字 P137

考查方式：

1、以上四种类型的字，课本都以“我的发现”的方式让学生发现特点，找出规律。另外需要注意的是，做“我的发现”这类题目，一定要让学生打开思路从

音、形、义等多角度去思考，避免惯性思维。（在第五、六单元的测试中，有一组字很明显是一组为平舌音，一组为翘舌音，但部分学生以惯性思维只从字形方面考虑，因此规律难以概括。）

2、“多义字”与查字典结合起来，体现在义项的选择。

3、同音字、多音字、形近字多体现在组词方面，选择题等常见的题型方面。

(五) 词语搭配：

如课本 P69 中“的、地、得”的运用

三、句子

(一) 比喻句练习：

1、课本 P31

2、课本 P48

3、复习册 P17、P28

方法：

(1) 把一句话改成比喻句

(2) 用比喻词造句

(3) 把句子补充完整

(二) 反问句练习：

(1) 课本 P48

(2) 复习册 P18

(三) 复句

在说明文《太阳》一课中，多次出现了转折复句和条件复句。

如：

1、“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”（转折复句）

2、没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界。（条件复句）

必背内容：（包括词、句、段、篇）

一、古诗：

(1) 《咏柳》、《春日》、《乞巧》、《嫦娥》

描写春天的拓展篇目：	
唐 杜甫《江畔独步寻花》 黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。 留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。	(唐) 杜牧《江南春》 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。 南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。
唐 韩愈《早春呈水部张十八员外》 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。 最是一年春好处，绝胜烟柳满皇	宋·苏轼《惠崇春江晚景》 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。 蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

都。	
----	--

描写月亮的拓展篇目	
宋 王安石《泊船瓜洲》 京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。 春风又绿江南岸，明月何时照我还？	孟浩然《宿建德江》 移舟泊烟渚，日暮客愁新。 野旷天低树，江清月近人。
唐 李白《静夜诗》 床前明月光，疑是地上霜。 举头望明月，低头思故乡。	海上生明月，天涯共此时。——张九 明月出天山，苍茫云海间。——李白 我歌月徘徊，我舞影零乱。——李白 秋空明月悬，光彩露沾湿。——孟浩然

二、课文

P2《燕子》、P8《荷花》、P18《翠鸟》（1、2、3自然段）、P41《画杨桃》（倒数第二自然段，老师说的话）、P52《和时间赛跑》、P72《可贵的沉默》喜欢的句子、P106《太阳是大家的》、P108《一面五星红旗》感人的句子、P130《女娲补天》生动的句子、

三、课后内容

- 1、珍惜时间格言：P55
- 2、描写月亮的诗句：P95

四、语文园地（读读背背、读读记记）

P16、P32、P48、P49、P69、P88、P104、P120、P137

补充表现友谊的名句

人之相识，贵在相知，人之相知，贵在知心。——(春秋)孟子

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。——(唐)高适

人生所贵在知己，四海相逢骨肉亲。——《雁门集》

路遥知马力，日久见人心。——《元曲选·争报恩》

四、阅读

阅读题的做题方法

阅读题作为语文考题的重要组成部分，语文阅读理解题是一种综合性的题型，它能有效地检测学生的阅读理解能力和语文素质。有一些学生在做题时却往往急于求成，做题过程流于急促浮躁，问题答案流于偏浅疏漏，不能优质高效地做好阅读理解题。那么，怎样才能革除这种毛病，做好阅读理解题呢？我觉得要提高语文的阅读理解能力需要在阅读中注意以下几点：

□□一、熟读全文，整体把握。

一般来说，做题时，我们要先把文章读一遍，有了初步的了解后再开始做题。如果没看懂，还要再读，直到弄懂为止。当然，读第二遍前，可以浏览一下后面问了哪些问题，因为后面的问题中有时会隐匿着文章的主要观点、中心意思及写作思路、行文线索，对我们理解文章很有帮助。因此，我们要教会学生从尽可能多的信息中揣度出文章大概主旨是什么，了解作者的主要写作意图，从而整体把握全文，做到对解题心中有数。

要向学生强调，只要反复阅读、强化感知，才能深刻领悟和准确把握。倘若急于求成，忽视对原文的阅读，只“水过地皮湿”般泛泛而读，不求甚解，草草了事。就会导致对原文一知半解甚至形成错误的认识。在此基础上进行理解，得出的结论，岂不成了“空中楼阁”？

□□二、确定区域，深入思考。

在文章有了整体感知后，我们可以先看题目涉及到文中哪些段落或区域，和哪些语句有关。确定某一答题区域后，再深入思考，仔细弄懂这一段每一句的意思，进而理清段落之间的关系，了解行文思路。有了这一习惯就有可能形成较强分析综合能力。阅读时反复琢磨题干，圈画与之相关的内容，答题时就不需要再从头至尾搜寻，可节省不少宝贵时间。

1、对于选择题

选择正确选项方法有三：直选法、排除法、类推法。

直选法，即直接选出正确答案。这种方法适合于一目了然的题目。答案是自己一下子能确定的。

排除法，通过排除不合要求的选项，将正确的答案显露出来。

类推法，通过合理推断迅速排除某些选项，或根据已知情况推断未知情况，迅速确定答案。

2、对于一些问答题、概括段落大意等题目

准确解答这类题目的最重要最有效的方法是在原文中找答案。大多数题目在文章里是能够“抠”出答案的。当然，找出的语句不一定能够直接使用，这就需要根据题目要求进行加工处理，或摘取词语或压缩主干或抽取要点或重新组织，这就能准确解答。

3、对有关字、词、句的语境意义以及作用之类的题目

(1) 字不离词。在理解词语中某个字的意思的时候，必须把它放到这个词语中去考察，即字不离词，这样才能准确的理解这个字的意思。

(2) 词不离句。在综合阅读题中，常常要求理解词语在上下文中的含义和作用。这就应根据具体的语言环境即句子本身去推断它的意思，也就是词不离句。至于某个词在句中的表达作用，更要根据具体的语言环境去理解，而不能离开句子作单独解释。

(3) 句不离段。也就是说，对句子的分析理解不能离开具体的语段，不能离开具体的语言环境。如果离开具体的语段，离开具体的语言环境，许多句子只能狭隘的理解甚至于不知所云。只有结合具体的语段和语言环境，才会知道这句话在全文中占着什么样的位置。

(4) 段不离文。段落是文章的有机组成部分，体现了作者的写作思路。因此，对话段的阅读理解不能离开文章的主要意思，不能偏离文章的中心。否则，对话段内容或作用的理解就会发生偏差。

五、作文

回顾这个学期写过的八篇作文，分别是：

- 一、介绍家乡景物（写景）
- 二、关于环境保护
 - 1、可以写自己调查了解到的情况；（说明文、调查报告）
 - 2、可以发挥想象，写几年后家乡环境的变化；（想象文）
 - 3、可以写在综合性学习活动中发生的有趣的事情。（写事）
- 三、介绍自己（写人）
- 四、介绍自己的绝招（写事）
- 五、写父母对自己的爱或发生在自己和父母之间的感人的事（写事）
- 六、写未来的一样感兴趣的东西（想象文）
- 七、自由作文
- 八、编一个“我变成……”的故事（想象文）

归纳一下，主要有四类文章，其中写事和想象占的比例是最多的，而这两类的文章的写作符合三年级学生的认知水平及写作兴趣。

复习建议：

- 1、针对学生写作时出现的问题，如不会突出重点进行具体描写，文章结构安排不当等设计小型多样的小练笔，进行仿写、续写等。
- 2、在阅读训练中要渗透作文练习指导，根据本学期的作文内容和要求，精心选择读写结合点，选择相应的文章作为阅读材料，既加强了阅读的指导，又可以给学生的写作提供有效借鉴、模仿的对象，从而使语言运用练习成为有源之水，有本之木，而不是孤立的，效果才是显著的。
- 3、组织学生围绕习作的要求修改，对做得好的同学、同伴给予表扬、肯定。形成“好文章是改出来”的良好意识。

知识点考查范围

开卷部分：

- 一、读：1、抽背古诗或要求背诵的课文。
2、预先准备四篇文章，让学生选其中一篇进行考查。
- 二、说：1、准备一个3~4分钟的成语、神话或寓言故事。
2、根据话题说一段话。
- 三、综合实践：1、以一个主题写一份小研究报告。2、订一份旅游计划。

闭卷部分：

考查项目	考查内容	备注
听记	听一段对话，记住其中的内容。	要培养学生认真倾听的习惯，做

		到一边听，一边记。
拼音	读拼音写同音字组词	考查学生能区分同音字的不同用法。
字词	<ol style="list-style-type: none"> 1、 辨别多音字 2、 部首查字法 3、 反义词、 4、 形近字组词 4、 近义词 5、 词语搭配 6、 按要求写成语。 	加强汉字的识记，词语的理解和运用，丰富学生的词汇。
句	<ol style="list-style-type: none"> 1、 常用复句（转折、条件） 2、 比喻句 3、 根据提示判断格言诗句。 4、 根据要求开展想像。 	把握常用复句的特点，学会运用格言诗句。
阅读	<ol style="list-style-type: none"> 1、 课内阅读——课内诗句、根据课文内容填空。 2、 课外阅读——课外诗句、理解文章句子和段意。 	复习讲读课文的内容，能背诵要求背诵的文段，拓宽课外阅读。
习作	命题与想象任选一题作文。	记叙文注意表达清楚，具体。想象文注意想象的合理性。