

(一)

蟋蟀的住宅 是法布尔写的 法布尔是法国的一位著名的昆虫家

法布尔为了研究昆虫，一生如痴如醉地观察昆虫的习性。一天，他趴在地上，用放大镜观察蚂蚁搬苍蝇，一连看了三四个小时，以致四周围满了人，还骂他是“怪人”，可他全然不觉(jiào jué)得。又有一次，他爬上果树观看螳螂的活动，直到树下有人大叫“抓小偷”，他才从昆虫王国的迷梦中惊醒过来。

法布尔在普温斯教书时，经常到附近一条沙路上观察昆虫。有一天大清早，他在沙路上走着，忽然听到蚰蚰的叫声，于是就循着声音来到一块大石头旁，轻轻地躺了下来。几个农妇早上下地时看见他，到黄昏收工时，仍看他躺在那里。她们实在不明白，这个人怎么花一天的功夫，就看着一块石头，简直中(zhōng zhòng)了邪！其实法布尔是在_____。

法布尔活了 90 多岁。他把毕生的精力都倾注在昆虫学的研究上，成为十九世纪有名的科学家。

1、划去括号里不正确的读音。(1分)

2、在第三自然段最后的横线上补上合适的内容。(2分)

3、写出下列词语的近义词。(2分)

毕生() 研究()

4、第二自然段在材料安排上采用了(总——分关系；分——总关系；总——分——总关系)的结构方式。(用“__”画出正确的)

(2分)

5、文章围绕中心，写了法布尔三件事。(3分)

- 一 _____
- 二 _____；
- 三 _____

- 3、《巨人的花园》作者是 国的 。日本作家新美南吉的作品《去年的树》告诉我们
- 4、那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！不加引号的鸟的天堂指 ，加引号的鸟的天堂指 。