

谁的阅读能力最强？请把答案写在回复栏。

我的阅读能力最强。（20分）

弄巧成拙

北宋时期，有位画家，叫孙知微。擅长人物画，一次，他受成都寿宁寺的委托，画一幅《九耀星君图》。他用心将图用笔勾好，人物栩栩如生，宛如仙女，只剩下着色最后一道工序。恰好此时有朋友请去他饮酒，他放下笔，将画仔细看了好一会，觉得还算满意，便对弟子们说：“这幅画的线条我已全部画好，只剩下着色，你们须小心些，不要着错了颜色，我去朋友家有事，回来时，希望你们画好。”

孙知微走后，弟子们围住画，反复观看老师用笔的技巧和总体构图的高妙，互相交流心得。

有人说：“你看那水暖星君的神态多么逼真，长须飘洒，不怒而威。”

还有的说：“菩萨脚下的祥云环绕，真正的神姿仙态，让人肃然起敬。”

其中有一个叫童仁益的弟子，平时专门卖弄小聪明，喜欢哗众取宠，只有他一个人装模作样地一言不发。

有人问他 你为什么不说话 莫非这幅画有什么缺欠

童仁益故作高深地说 水暖星君身边的童子神态很传神 只是他手中的水晶瓶好像少了点东西

没发现少什么呀 众弟子说

童仁益说 老师每次画瓶子 总要在瓶中画一枝鲜花 可这次却没有 也许是急于出门 来不及画好 我们还是画好了再着色吧

童仁益说着，用心在瓶口画了一枝艳丽的红莲花。

孙知微从朋友家回来，发现童子手中的瓶子生出一朵莲花，又气又笑地说：“这是谁干的蠢事，若仅仅是画蛇添足倒还罢了，这简直是弄巧成拙嘛。童子手中的瓶子，是水暖星君用来降服水怪的镇妖瓶，你们给添上莲花，把宝瓶变成了普通装花的瓶，岂不成了天大笑话。”说着，把画撕个粉碎。

众弟子看着童仁益，默默低头不语。

1、给短文的6、7、8、9小节加上标点。（10分）

2、读完故事，你想对文中的童仁益说些什么？（3分）

3、通过读故事，我明白了“弄巧成拙”的意思是：
（2分）

4、我还知道一些成语：（5分）