

6*骑鹅旅行记（节选）

【核心素养目标】

文化自信：感受外国文学名著的魅力，感受冒险小说的精彩，认同人类共同的精神财富。

语言运用：根据阅读内容说出尼尔斯变成小狐仙后，他的世界发生的变化。

思维能力：借助目录里的标题，猜想故事情节。

审美创造：品味精彩的故事情节，领略外国文学的奇妙和精彩。

【课前解析】

关注原著：《骑鹅旅行记》讲述了一名叫尼尔斯的14岁小男孩的故事。他顽皮、任性、不爱学习，喜欢捉弄小动物，因为对小精灵不恭敬受到了惩罚，被小精灵变成了一个只有拇指般大小的人，随后又被自家飞走的雄鹅带上高空而离开家。从此，他骑在鹅背上，跟随大雁走南闯北，周游各地，历时八个月才返回家乡。在整个旅行中尼尔斯不仅欣赏到瑞典的美丽自然风光，听到了许多古老的传说故事，还历经了重重苦难。他逐渐改正了自己的缺点，蜕变成了一个懂事、勇敢、善良、乐于助人的好孩子。

关注作者：塞尔玛·拉格洛夫（1850—1940），瑞典19世纪末新浪漫主义文学的代表，她不仅是第一位荣获诺贝尔文学奖的女作家，还是唯一一位凭借一部长篇童话就获得诺贝尔文学奖的作家。因为拉格洛夫的成就，1914年她被选为瑞典皇家学会会员。由于其文学贡献，从1991年开始，拉格洛夫的肖像被印在瑞典货币20克朗钞票上。

关注主要人物：作品中的主人公尼尔斯本是一个十四五岁的少年，他调皮、贪玩、任性、懒惰，不爱学习，对待动物和人十分凶狠，因为对小精灵不恭敬、出尔反尔，受到了惩罚，被小精灵变成了一个只有拇指般大小的小人儿。旅行路上的尼尔斯，跟着鹅群看到了许多美丽迷人的瑞典自然风光那些巍巍高山、茫茫大河、黑黑森林、或贫瘠或富饶的土地、或雄伟或壮观的城镇，都让尼尔斯惊奇不已，在这一条前行的路上，他收获了友情和爱。然而，也有孤独、无助、饥饿、寒冷甚至死亡的一次又一次威胁。

关注人物形象的塑造：本文在人物形象的塑造方面采用了“变形”这一艺术手段，使作品具有更大的表现力和吸引力。尼尔斯的“成人”之路，就是通过被变形成一个拇指般大小的小人儿开始的。变形后，强弱身份被置换，此时的他不再是那个飞扬跋扈、调皮捣蛋又爱搞恶作剧的14岁少年，更像是一个四五岁的小男孩儿，变形赋予了平常事物不一样的属性，营造出陌生化的效果，激发了读者的阅读兴趣。

关注本课在本单元功能定位：本课是本单元的略读课，略读课就是需要学生迁移运用前面精读课所学的方法，按照学习提示去独立阅读，完成学习任务。

【教学目标】

- 1.能说出尼尔斯变成小狐仙后，他的世界发生的变化。
- 2.借助目录里的标题猜想故事情节产生阅读原著的兴趣。

【教学重点】

能说出尼尔斯变成小狐仙后，他的世界发生的变化。

【教学难点】

激发阅读名著兴趣。

【课前准备】

多媒体课件

【课时安排】

1 课时

第一课时

- 【教学目标】** 1.能说出尼尔斯变成小狐仙后，他的世界发生的变化。
2.借助目录里的标题猜想故事情节产生阅读原著的兴趣

【教学过程】

一、创设情境，激趣导入

1.教师导入新课：同学们，能自由从容地在天空中遨游飞翔是每个人的梦想，假如能骑在鹅背上遨游飞翔，那就更刺激了。今天我们要认识的主人公就有此奇妙的体验，主人公尼尔斯出自瑞典女作家塞尔玛·拉格洛夫的代表作《骑鹅旅行记》。

(出示课件2) 教师出示课题并板书：**6*骑鹅旅行记(节选)**，学生齐读课题。

2.师：你想知道故事的主人公经历了哪些有趣而又不可思议的事情吗？让我们走进课文，同他一起去旅行吧！**(出示课件3)**

(设计意图：创设情境，谈话切入，激发学生阅读文本的兴趣，唤起学生对骑鹅历险的兴趣，调动学生阅读的积极性，拉近学生与文本的距离，使学生对文本产生学习兴趣。)

二、了解作品、作者

1. (出示课件4) 师介绍作品：《骑鹅旅行记》又名《尼尔斯骑鹅旅行记》瑞典文书名直译为《尼尔斯·豪尔耶松周游瑞典的奇妙旅行》。本书的主人公尼尔斯是一个不爱学习、喜欢搞恶作剧的顽皮孩子，他被小狐仙用魔法变成了一个拇指大的小人。他骑在他家的大白鹅背上，进行了一次神奇而又魔幻的长途旅行，历时八个月才返回家乡。

2. (出示课件5) 走近作者：塞尔玛·拉格洛夫（1858—1940），瑞典女作家，1909年诺贝尔文学奖获得者。1914年当选瑞典学院院士，挪威、芬兰、比利时和法国等国家还把本国的最高勋章授予她。瑞典最重要的儿童文学奖就是用尼尔斯这个名字命名的。

(设计意图：介绍作品，了解作者、影响力、人物等信息，可以帮助学生对这本书有更加全面的了解，也更能调动起学生阅读的积极性。)

三、初读课文,学习字词

1.初读课文 (出示课件6)

(1) 教师提出要求：自由读课文，读准字音，读通句子。圈画文中出现的人物，思考本文的主要内容。

(2) 学生自由读课文，并思考阅读提示相关问题。

2.检查预习情况

(1) (出示课件7) 出示词语：缰绳 黑莓 藤蔓 潺潺 猫咪 犬牙 咯咯声 刨虫子
波罗的海 无济于事 乌合之众 跃跃欲试 九牛二虎之力

教师指名读词语。

齐读词语。

教师提问：这些词中，哪些字的读音特别需要注意的呢？

学生汇报。

预设1：“缰绳”一词中，“缰”应该读“jiāng”。

预设2：“黑莓”这个词中，“莓”应该读“méi”。

预设3：“藤蔓”一词中的“蔓”是多音字，这里应该读“wàn”。

预设4：“潺潺”这个词中，“潺”应该是翘舌音，应该读“chán”。

预设5：“刨虫子”一词中，“刨”应该读“páo”。

预设6：“波罗的海”一词中，“的”这里应该读“dì”。

(2) 读准词语，理解词义。

1. (出示课件8) 出示词语：“无济于事”“乌合之众”“跃跃欲试”“九牛二虎之力”。

2.教师提问：谁来说说这些词分别是什么意思？

学生汇报。

预设1：我知道“无济于事”的意思是：对于事情没有什么帮助；对于解决问题没有什么作用。

预设2：我知道“乌合之众”的意思是：比喻杂凑在一起的毫无组织纪律的人群。

预设3：我知道“跃跃欲试”的意思是：形容心里急切地想试试。

预设4：我知道“九牛二虎之力”的意思是：形容很大的力量。

(设计意图：让学生通过阅读提示，初步感知课文的主要内容，并解决学习上字、词障碍。)

3.整体感知 (出示课件9)

教师提出要求：接下来就请同学们根据以下人物与尼尔斯的关系，小组交流讨论概括小标题吧！

请小组派代表来说说你们小组概括的小标题吧！

预设1：我们小组概括的第一部分的小标题是：变成小人儿

预设2：我们小组概括的第二部分的小标题是：被麻雀和公鸡嘲笑

预设3：我们小组概括的第三部分的小标题是：被猫捉弄

预设4：我们小组概括的第四部分的小标题是：被牛教训

预设5：我们小组概括的第五部分的小标题是：骑鹅离家

教师提问：试着把小标题串起来说说课文的主要内容吧！

预设：课文讲述了尼尔斯变成了小人儿之后的遭遇，先被麻雀和公鸡嘲笑，被猫捉弄，随后被牛教训，最后骑鹅离开家的故事。

教师相机板书：变成小人儿 被麻雀和公鸡嘲笑 被猫捉弄 被牛教训 骑鹅离家

(设计意图：练习概括小标题，可以锻炼学生的概括能力，帮助理清文章脉络，同时让学生养成边读边思考良好习惯。)

4.互动课堂 (出示课件10) 根据课题下方的“学习提示”，明确本节课的学习任务吧。

教师提出要求：默读读“阅读提示”，用横线画出学习任务。

(设计意图：有目的的阅读可以提高我们的阅读效率，引导学生明确学习任务。)

三、精读课文，领悟表达

(一) 研读课文，完成任务一

教师提出要求：**（出示课件 11）**小男孩尼尔斯变成小狐仙之后，他的世界发生了哪些变化？请你拿起笔画一画。

学生读课文，用笔圈点勾画。

教师提示：可以从不同的角度找变化，可以是人物的表现也可以是动物们的表现。

1. 研读“变成小人”部分

教师提出问题：**（出示课件 12）**默读课文第 1—4 自然段，思考：尼尔斯的身体发生了哪些变化？

学生汇报。

预设：我找到的是第 2 自然段的相关句子：“他和以前完全一样，它那淡黄色头发，鼻子上的雀斑，皮裤和袜子上的补丁都和过去一模一样，只不过变得很小很小罢了。”我从这里知道了：尼尔斯的身体变得很小。

2. 研读“被麻雀和公鸡嘲笑”部分，感受“痛恨”。

教师提出问题：**（出示课件 13）**朗读课文第 5—10 自然段，思考：麻雀和公鸡是怎样嘲笑尼尔斯的？尼尔斯又有什么反应呢？

（1）麻雀的嘲笑 **（出示课件 13）**

教师提问：谁来说说麻雀是怎样嘲笑尼尔斯的？

预设：我找到的是第 5 自然段的相关句子：“叽叽，叽叽，快看放鹅娃尼尔斯！快看拇指大的小人儿！快看拇指大的小人儿尼尔斯·豪耳耶松！”这是对麻雀的语言描写，运用排比的句式，对男孩的称呼发生了三次改变，从中可以感受到麻雀对男孩的嘲弄，也从侧面说明了男孩的调皮捣蛋。

（3）公鸡的嘲笑 **（出示课件 14）**

教师提问：谁来说说公鸡是怎样嘲笑尼尔斯的？

预设 1：我找到的是第 6 自然段的相关句子：“咯咯里咕，”公鸡叫道，“他活该，咯咯里咕他扯过我的鸡冠！”这是对公鸡的语言描写，说明公鸡很讨厌尼尔斯。

预设 2：我找到的是第 8 自然段的相关句子：那些鸡没完没了地叫着：“他活该！他活该……”这是对群鸡的语言描写，说明群鸡也在嘲笑尼尔斯。

预设 3：我找到的是第 9 自然段的相关句子：鸡根本就不怕他。整群鸡都跑到他身边，站在他周围叫着：“咕咕咕，你活该！咕咕咕，你活该！”这些句子是对鸡的语言描写，从中可以感受到鸡群对尼尔斯的嘲笑与痛恨。

(3) 尼尔斯的反应

教师提问：谁来说说尼尔斯又有什么反应呢？

预设 1：（出示课件 14）我找到的是第 7 自然段的相关句子：“男孩竟听懂了他们说的话。”这是描写男孩的语句，说明尼尔斯变得可以听懂禽兽说的话，知道这些动物在嘲笑他。

预设 2：（出示课件 14）我找到的是第 8 自然段的相关句子：他实在无法忍受，捡起一块石头朝他们扔了过去，并骂道：“住嘴！你这群乌合之众！”尼尔斯面对鸡群的嘲笑怒骂，他无法忍受，想摆脱他们。

3. 研读“被猫捉弄”部分，感受“仇恨”

教师提出要求：（出示课件 15）自由读课文第 11—22 自然段，画出描写猫是如何捉弄尼尔斯的语句，并作批注。

教师提问：谁来说说你找到的相关语句？

预设 1：（出示课件 15）我找到的是第 12 自然段的相关句子：他的爪子收缩着，灰白的眼睛眯成了一条细缝，样子十分温柔。这个句子通过对猫咪的神态描写。

预设 2：（出示课件 15）我找到的是第 13 自然段的相关句子：“我知道小狐仙住在什么地方，”他低声说，“但是这并不等于说我愿意告诉你。”这个句子是对猫咪的语言描写，我可以感受到猫咪对尼尔斯充满了仇恨。

预设 3：（出示课件 16）我找到的是第 15 自然段的相关句子：猫稍稍睁了睁眼睛，里面射出了一道寒光。他先得意扬扬地念了一阵经，然后才说：“要我帮你的忙？是不是因为你经常揪我的尾巴？”通过猫咪神态和语言的描写，可以感受到猫咪对尼尔斯充满了仇恨。

预设 4：（出示课件 16）我找到的是第 17 自然段的相关句子：他全身的毛都竖了起来，拱起腰，伸直了腿，四脚抓地，尾巴变得粗而短，两耳朝后，嘴里嘶叫着，瞪大的眼睛冒着火星。通过猫咪的动作描写，我可以感受到猫咪对尼尔斯充满了恨意。

预设 5：（出示课件 16）我找到的是第 18 自然段的相关句子：这时猫突然一跃，径直朝他扑了过去，把他摔倒在地，跳到他身上，前爪按住他的胸口，对着他的咽喉张开了大嘴。这个句子是对猫咪的动作描写，从中可以感受到猫咪对尼尔斯充满了仇恨。

师小结：通过文中对猫咪神态、语言、动作的描写，可以感受到猫咪对尼尔斯充满了仇恨，侧面说明尼尔斯在变成小狐仙之前是个非常调皮的孩子，总欺负家里的小动物。

5. 研读“被牛教训”部分，感受“愤恨”

教师提出问题：**（出示课件 17）** 朗读课文第 23—29 自然段，画出描写牛教训尼尔斯的语句，并作批注。

学生找相关语句并批注。

学生汇报。

预设 1：**（出示课件 17）** 我找到的是第 24 自然段的相关句子：“你过来，”名叫五月玫瑰的牛说，“我给你一蹄子，让你永远不能忘记！”

预设 2：**（出示课件 17）** 我找到的是第 25 自然段的相关句子：“你过来，”名叫金百合的牛说，“我要让你在角上跳舞。”

预设 3：**（出示课件 17）** 我找到的是第 26 自然段的相关句子：“你过来，我也叫你尝尝去年夏天你经常用木鞋打我的滋味！”名叫星星的牛吼道。

预设 4：**（出示课件 17）** 我找到的是第 27 自然段的相关句子：“你过来，你曾经把马蜂放进我的耳朵，现在我要报仇！”金百合叫着。

教师提出问题：从牛群的语言当中可以感受到牛群对尼尔斯是什么样的态度？

师指名汇报。

预设：我从牛群的语言当中可以感受到牛群对尼尔斯非常的愤恨。

教师提出问题：**（出示课件 18）** 让我们一起看到 28 自然段老牛五月玫瑰说的话：五月玫瑰在她们中间年纪最大、最聪明，现在也最生气。“你过来，”她说，“你做的事都应该遭报应了。你曾多次从你母亲腿下抽走她挤奶时坐的小凳，你多次在你母亲提着奶桶走过时伸脚绊倒她，你多次气得她站在这里流眼泪！”

牛这么愤恨仅仅是因为尼尔斯曾经欺负过她们吗？

预设：从老牛五月玫瑰的话中可以知道，尼尔斯经常调皮捣蛋，惹母亲伤心。

4. 围绕变化，交流感受

教师提出问题：**（出示课件 19）** 通过动物们面对尼尔斯的一系列表现，你觉得尼尔斯变形前是一个怎样的孩子？

预设 1：尼尔斯以前是一个调皮捣蛋的孩子。

预设 2：尼尔斯以前总是欺负动物。

预设 3：尼尔斯以前是一个惹父母生气、伤心的孩子。

教师提出问题：**（出示课件 19）** 尼尔斯经历了动物们的嘲笑、捉弄和教训后有怎样的感触呢？

预设 1：从第 29 自然段中“后悔”一词可以看出他万分后悔。

教师引导朗读：请同学们一起读一读这一自然段，读出尼尔斯万分后悔的情感。

学生朗读 29 自然段。

5. 研读“骑鹅离家”部分，感受“体谅”

教师提出要求：（出示课件 20）默读课文第 30—48 自然段，思考：尼尔斯为何要阻止鹅飞走？看到鹅要飞走他是如何做的？请你找出相关语句并作批注。

学生找相关语句并批注。

学生汇报。

预设 1：我找到的是 44 自然段的相关句子：“如果这只大熊鹅飞走，可是一个很大的损失，’他想，‘父母从教堂回来时发现熊鹅不见了，他们会伤心的。’”从尼尔斯的心理描写，可以知道尼尔斯是因为体谅父母才要阻止鹅飞走，说明尼尔斯开始懂得体谅父母了。

预设 2：我找到的是 45 自然段的相关句子：“他一下子从床上跳下来，跑进鹅群里，用双臂抱住了雄鹅的脖子，‘你可千万不要飞走啊！’他喊到。”这是对尼尔斯的动作和语言描写，他看到大雄鹅要跟着大雁们飞走的时候，他担心父母会伤心所以跑进鹅群，跟着鹅飞走了。说明尼尔斯的做法也是开始懂得体谅父母的表现。

6. 小组合作，完成表格

（出示课件 21）教师出示要求：交流尼尔斯发生的变化，填写学习单。

学生活动：交流尼尔斯发生的变化，并填写学习单。

学生交流汇报，教师相机指导。

预设 1：变形前的尼尔斯外形正常，变形后他变成拇指大小，能听懂动物的话。

预设 2：变形前的尼尔斯总是欺负小动物，变形后他后悔以前欺负动物的行为。

预设 3：变形前的尼尔斯特别调皮捣蛋，变形后的他懂得了保护动物。

预设 4：变形前的尼尔斯经常惹父母生气、伤心，变形后他懂得了体谅父母。

变形前的尼尔斯	变形后的尼尔斯
外形正常	拇指大小，能听懂动物的话
总是欺负小动物	后悔欺负动物
调皮捣蛋	保护动物
惹父母生气、伤心	懂得体谅父母
.....

(设计意图：这一部分的内容要在学生明确任务之后，根据前面的小标题，分析每部分人物的态度，情感，接着，根据表格梳理变化，帮助学生课文内容有更深入的理解。学生通过小组合作，用表格的形式把尼尔斯前后发生的变化展现在学生的眼前，有利于学生自主学习，自主解决问题与合作，解决问题能力的培养。)

(二) 研读课文，完成任务二 (出示课件 22-25)

(出示课件 22) 教师引导：任务一解决了，接下来我们一起来看看任务二，作品中还有许多有趣的故事，如“鹤之舞表演大会”“大海中的白银”，猜猜他们又将讲述怎样的神奇。

(出示课件 23) 教师提问：猜一猜：“鹤之舞表演大会”讲述的是怎样的一个故事呢？谁来说一说？

学生汇报。

预设：“鹤之舞表演大会”主要讲述了在大雁阿卡的帮助下，尼尔斯来到了库拉山，参加每年都要在这里举行的游艺大会。在表演大会上他见识了乌鸦的飞行舞、山兔的表演、大松鸡的啼鸣、马鹿的角斗、大雁的表演……同时，企图破坏表演大会的狐狸斯密尔也受到了“惩罚”。

(出示课件 24) 教师提问：再猜一猜：“大海中的白银”讲述的是怎样的一个故事呢？

学生汇报。

预设：“大海中的白银”主要讲述了在旅途快要结束的时候，大雁们来到了布胡斯省，正好目睹了马斯海岸边鲱鱼鱼汛的盛况。渔民们纷纷出海捕捞鲱鱼，丰收的鱼群就像波涛中的白银一般，令人们兴奋不已。大雁们带着尼尔斯在马斯海岸上空盘旋，让他分享人们收获“白银”的喜悦。

(出示课件 25) 教师小结：作品中还有许多有趣的故事，我们一起看一看这本童话书的目录吧！

(设计意图：将学生猜测和阅读相结合，根据课文所提供的语言信息进行合理的猜测，边读边验证，旨在引导学生最大限度的去寻找文章中所蕴含的信息，并引发学生对原著的阅读兴趣)

四、主题概括，拓展延伸

1. 教师提出要求：课文讲述了一个怎样的故事？请你们完成填空题。

生完成填空题，师指名汇报。

预设：（出示课件 27）课文讲述了尼尔斯被小狐仙变成拇指大的小人儿，先后被麻雀和公鸡嘲笑、被猫捉弄、被牛教训，最后骑鹅离家的故事，文中的尼尔斯从前是一个调皮捣蛋、总是惹父母生气、伤心的少年，在经历动物们的教训后变得懂事，开始体谅父母。

师小结：变形前后的尼尔斯变化是巨大的。

板书：变化巨大

2.拓展延伸（出示课件 28）

学生观看动画片《骑鹅旅行记》片段

（设计意图：通过主题概括，可以培养学生的语言组织能力和运用能力，让学生了解文章的主旨，观看视频加深了学生对文学作品的直观印象。）

七、课堂演练，课后作业

1.课堂演练 教师提出要求：（出示课件 29）下面这句话中的“溜”字改为“走”或“跑”字好不好？为什么？

她们吵闹得非常凶，他真担心哪头牛会挣断缰绳，所以他觉得还是趁早溜掉为妙。

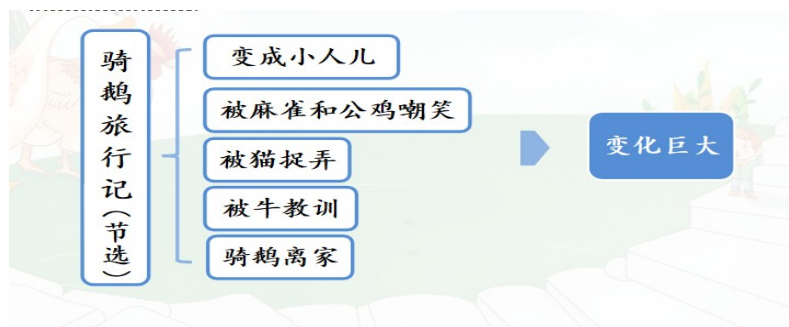
学生汇报。

预设：不好。因为“溜”字写出了尼尔斯想要悄悄逃走而不被发现的心理，“走”和“跑”没有这样的表达效果。

2.课后作业（出示课件 30）尼尔斯就这样骑上了鹅，开始了一段精彩的旅行，在旅途中会发生哪些有趣的故事呢？完成“任务三”阅读《骑鹅旅行记》的原著内容吧。

（设计意图：谈话激趣，引发学生对原著的阅读兴趣，增加课外阅读量。）

【板书设计】



【教学反思】

《骑鹅旅行记》是六下语文第二单元的一篇童话，选自瑞典女作家拉格洛夫的《尼尔斯骑鹅旅行记》。作者按事情发展的顺序，生动形象叙述了小男孩尼尔斯因调皮被变成小人，接着骑鹅旅行，最后变回原样的过程，故事想象奇特，情节曲折。课文篇幅较长，训练学生概括篇幅较长课文的主要内容，也是本节课的目标之一。回顾整堂课的教学，总结如下：

1. 教给学生抓住主要人物和次要人物来概括主要内容。这篇童话故事篇幅较长，人物较多，怎样快速概括这篇童话故事的主要内容呢？我让学生关注主要人物和次要人物，把主要人物和次要人物相遇发生的事情列成小标题并连起来，就是这篇课文的主要内容。

2. (课后思考) 应该教给学生试着变换人称，加强感悟。这篇童话故事采用第三人称，对尼尔斯的所做、所闻、所感进行描写。如何让学生更容易感悟尼尔斯的心理变化，可以在教学中采用变换人称的方法，让学生用“我”替代文中的“尼尔斯”，把第三人称改成第一人称，然后尝试着去阅读，尝试着走进文本，亲身体验。这样通过对比朗读、自主感悟、揣摩心理，让学生感受到“我”当时的情感体验和心理变化，学生很容易说出尼尔斯的感受。