

语文园地

【核心素养目标】

文化自信：了解浓郁的民俗风情，了解不同习俗的寓意，让学生感受深厚的文化内涵，体会民族文化的博大精深，感受中华传统习俗中蕴含的人情美、文化美，激发学生对祖国传统文化的热爱。

语言运用：引导学生广泛积累词语，在相同语境中用不同的词语表达相同的意思。体会语言表达的丰富性和多样性。

思维能力：通过阅读、交流,弄清文章的表达顺序,理清课文详写、略写的内容并体会这样写的好处。运用交流、讨论、合作等方式引导学生打开思维空间，实现自我学习。

审美创造：认并临摹行楷，提高书写速度和审美品鉴能力。

【课前解析】

本单元的“语文园地”共设了四个板块。“交流平台”指导学生无论是读文章还是写作都要分清主次。在习作的时候，详略安排得当，中心突出，才能让别人了解自己想表达的意思。“词句段运用”旨在让学生了解一些习俗及其寓意，并学会在习作时用不同的词语表达相同的意思，为习作增色。“书写提示”则是让学生通过练习提高书写速度。“日积月累”意在让学生积累古诗《长歌行》。通过对本单元课文的学习，学生已经从多角度了解了中国的一些民风民俗。因此，在教学中要加强学科和内容的整合，把教学的着眼点放在理解语言文字所表达

的思想感情和表达方式上。古诗《长歌行》是一首劝诫我们珍惜时间，努力奋发向上的诗，要在理解的基础进行背诵。

【教学目标】

- 1.总结交流分清课文主次的意义以及如何根据表达的需要安排详略。
- 2.体会语言表达的丰富性和多样性。
- 3.了解不同习俗的寓意。
- 4.认识并临摹行书,逐渐提高自己的书写速度。
- 5.朗读并背诵《长歌行》。

【教学重难点】

- 1.交流收集到的风俗资料和学到的详略得当的写作方法。
- 2.熟读并背诵《长歌行》,理解古诗的意思。

【教学准备】

- 1.查阅、搜集风俗资料。
- 2.多媒体课件。

第一课时

【课时目标】

- 1.通过阅读、交流,弄清文章的表达顺序,理清课文详写、略写的内容并体会这样写的好处。

2.引导学生了解传统文化中的特定习俗及其寓意。

3.引导学生广泛积累词语,学会在相同的语境里用不同的词语来表达相同的意思。

【教学过程】

一、 学习“交流平台”

1. 自读“交流平台”内容,思考本单元的课文是如何安排主次的。(出示课件3)

2. (出示课件4) 学生自由读,画出相关语句,在旁边做批注,写下自己的感受。

我们读文章,常常发现有些内容写得很详细,有些内容写得很简略。

如,《北京的春节》重点写了腊八、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五这几天,其他的日子则一笔带过。即使重点写腊八、初一,也不是铺开写,而是突出写最具特色的一两个民俗活动,给人印象颇深。

3. 作者在写北京的春节运用了详略得当的写作方法,想一想作者为什么要这样写,小组内讨论,交流。(出示课件5.6)

预设1:《北京的春节》讲的是当年北京地区过春节的独特习俗,而最能表现北京独特习俗的,莫过于这几天。这几天可以说是春节的高潮,所以要详写。其他的日子大体相似,就没有必要一一详细描述了。

预设2:因此,文章主要写什么,次要写什么,是根据作者想要重点表达的意思决定的。

4. (出示课件7) 本单元的其他课文,内容主次是如何安排的?为什么要这样安排详略?

(1) 同桌讨论交流

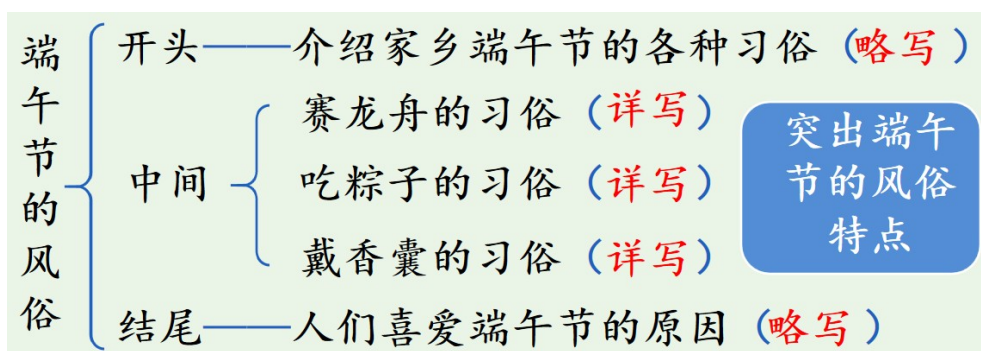
(2) 指名让学生全班展示，其他同学可以补充。（出示课件 8.9）

预设 1：《腊八粥》通过八儿母子的对话及对八儿的心理描写，更能体现出腊八粥的色香味美，以及一家人温馨美好、其乐融融的氛围。

预设 2：《藏戏》以藏戏的起源与演出方式方面的内容为主，突显了藏戏的特色。

5. (出示课件 10) 结合本单元习作，说说你自己是如何根据表达的需要，安排习作内容的详略，突出重点的。

6. 全班交流，评价。（出示课件 11）



（设计意图：在这一环节的教学活动中，重在教会学习方法，让学生采用小组合作、同桌交流等方法，在自读自悟中学习。）

二、学习“词句段运用”

1. 学习同义词。（出示课件 12.13）

(1) 读下面的句子，注意加点的部分，说说你发现了什么。

(2) 指名回答。

预设 1：第一组加点词都表达了“都，全部”的意思。

预设 2：第二组加点词都表达了“在比赛中获得第一名”的意思。

(3) 教师归纳：在相同的语境的语句里，相同的意思，我们尽量用不同的词语来表达，可以避免语言的重复，使语言表达更加丰富。

(4) 练一练。（出示课件 14.15）

2. 习俗寓意。（出示课件 16）

(1) 自由读题，思考这些习俗的寓意。

◇ 过年的时候吃年糕：寓意万事如意年年高

◇ 过年的时候吃鱼：_____

◇ 建筑上雕刻蝙蝠：_____

(2) 小组讨论，相互交流。

预设：

过年的时候吃鱼：寓意有头有尾，年年有有余。

建筑上雕刻蝙蝠：寓意福从天降，福气盈门。

(3) 除了这些寓意吉祥的习俗，你还了解其他寓意吉祥的习俗吗？（出示课件 17）

第二课时

【课时目标】

1. 认识并临摹行书，逐渐提高自己的书写速度。

2.有感情地朗读古诗《长歌行》,背诵古诗。

3.引导学生多读,在读中品味古诗语言的美,在读中品味字里行间流露的真情。

4.大致理解古诗的意思,体会古诗所表达的思想感情,懂得珍惜时间的重要性。

【教学过程】

一、学习“书写提示”

1.欣赏书法,说说你有什么发现。(出示课件 18)

我就生长在这样一个小城里,将近十五岁时
方离开。出门两年半回过那小城一次以后,直到现
在为止,那城门我还没再进去过。但那地方我是
熟悉的。现在还有许多人生活在那个城市里,我
却常常生活在那个小城过去给我的印象里。

—— 沈从文

2.指名学生说。

预设:这是行楷字体,具有笔画变形,自然相连的特点。

3.对照教材临摹这段话,边写边体会笔画变形、笔画与笔画自然相连、书写速度快的书写特

点。(出示课件 19)

二、学习“日积月累”

1.(出示课件 20)自由读诗,注意读准字音,并尝试理解诗意。

长歌行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰。
百川东到海，何时复西归？
少壮不努力，老大徒伤悲！

2.指名朗读，师生评议，并集体指导朗读。

3.有韵味地齐读古诗。

4. (出示课件 21) 理解“长歌行”含义。

5.理解关键词语。 (出示课件 22)

预设：葵：葵菜。 晞：阳光照耀。

阳春：露水和阳光都充足的时候。 焜黄：形容草木凋零枯黄的样子。

百川：众多河流。 西：向西。

少壮：年轻时。 老大：白白地

6.理解诗句意思。 (出示课件 23) 指名回答。

大意：园中的葵菜枝叶苍翠，附着于葵叶之上的朝露显得格外晶莹透亮。然而，好景不长，

待到朝阳冉冉升起之后，朝露很快就要被晒干了。和煦的春天处处洒满阳光雨露，万物蓬勃

无不闪耀着生命的光辉。常常担心秋季很快来临，红花绿叶纷纷枯黄凋零。江河滔滔不绝地

流向东海，何时才能掉头流回西边？年轻时不抓紧时机奋发努力，等到年老时一事无成，必然会后悔，徒生伤悲。

7.这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？（出示课件 24）

预设：这首诗借季节变迁、百川东去等自然现象，表达了对时光易逝、生命短暂的慨叹，劝诫世人惜时奋进。

8.读一读，背一背。（出示课件 25）可以一边想象画面，一边背诵古诗。

9.拓展延伸。（出示课件 26）

1.当你看到小明只顾着玩手机不知道学习的时候，你可以告诫他：_____，
_____。

2.当你发现还有好多事要做，可是时间却已经过去了大半天时，你会感慨：
_____，_____。

教师小结：《长歌行》这首诗先写眼前之实景，再写想象之虚景，最后抒发感慨，劝诫我们要珍惜青春年华，发奋努力，不要等到老了再后悔。希望同学们能牢记这首古诗，时时提醒自己珍惜时间，努力奋斗。

三、作业布置（出示课件 27）

1.找一找其他行书作品，并进行临摹。

2.背诵古诗《长歌行》。

【教学反思】

1.尊重学生的主体地位。

教学中,我始终注重培养学生自读、自悟的能力。通过“自学提示”提出自学的要求,重在引导学生自主阅读,自主表达。做到“先学后教,以学定教”,培养学生自主学习的意识和能力,锻炼他们的思维和表达能力。

2.渗透学法的指导。

学法的指导贯穿教学始终,如,教学古诗《长歌行》时,让学生反复朗读,大致理解古诗的意思,引导学生想象诗中的画面,感悟诗情。渗透学习方法的指导,有利于真正提升学生的语文综合素养,实现“授人以渔”的目标。

3.重视“语用”的训练。

叶圣陶先生指出:“语文教材无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三,练成阅读和作文的熟练技巧。”本节课注重“语用”的训练,关注语言表达形式,努力实现语文课程工具性和人文性的统一。