

快乐读书吧：漫步世界名著花园

【核心素养目标】

文化自信：感受文学作品的魅力。

语言运用：交流阅读感受，感受鲜明人物形象。

思维能力：能体会作者通过文字传达的情感和思想内涵。

审美创造：产生阅读名著的兴趣，与同学交流阅读收获。

【课前解析】

本册“快乐读书吧”的主题是“漫步世界名著花园”，引导学生阅读有关历险、奇遇的外国文学名著，也是对第二单元的拓展延伸。

本次“快乐读书吧”除了教给学生有意识迁移运用读书的方法，也是为即将升入初中的六年级学生做好整本书阅读的规划，而整本书的阅读是新教材搭建“三位一体”课程的特色，课内阅读课外化，打通课内与课外的联系。整本书阅读课大体分为三种类型：一是阅读整本书前的导读课；二是阅读中期的交流课；三是阅读后的成果汇报课。

【教学目标】

1. 能产生阅读世界名著的兴趣，自主规划、阅读《骑鹅旅行记》《汤姆·索亚历险记》等名著，了解故事内容。
2. 能了解作品的写作背景，体会作者通过文字传达的情感和思想内涵。
3. 能做读书笔记，与同学交流阅读收获。

【教学重点】

产生阅读名著的兴趣，体会作者传达的情感，愿意与同学交流阅读感受。

【课前准备】

多媒体课件。

【课时安排】

机动

【教学过程】

一、谈话导入，激发兴趣

1. 教师导入新课：每一本名著都是独一无二的花朵。当你漫步在世界名著花园中，与心仪的书籍不期而遇，一定会惊喜地停下脚步。（出示课件3）

2. 明确本节课学习任务。

教师引导：同学们，这个单元我们一起漫步在世界名著花园，与名著相约，你还记得这个单元我们认识了哪些名著朋友吗？你读过这些书吗？读了它们有什么收获？这节课，我们将再次走进它们，感受它们独特的魅力。

二、通过《鲁滨逊漂流记》分享收获，感受魅力

1. **(出示课件4)** 教师引导学生阅读书上的“你读过吗”，想一想这段文字主要介绍了什么内容？然后进行交流分享。

(1) 回忆交流全书梗概。

(出示课件5) 预设：《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的小说。主人公鲁滨逊在海上遭遇风暴，整座船沉没，鲁滨逊凭借身上仅有的工具以及自己的聪明智慧在孤岛上漂流生活二十八年，历经千辛万苦，终于重新回到英国。

(2) 交流对主人公鲁滨逊的印象。

这本书的主人公鲁滨逊给你留下了怎样的印象？ **(出示课件6)**

预设：敢于冒险、积极乐观、不怕困难、智慧幽默……

过渡：二十八年，鲁滨逊凭借自己勇往直前的精神和辛勤的劳动，成就了一段传奇。这本书面世后，吸引了不少学者对其进行评论。 **(出示课件7)**

(3) “你读过吗”的主要内容。

预设1：介绍了各国名人对《鲁滨逊漂流记》的评价。

教师相机引导这些评价的作用，出示“小贴士”。 **(出示课件8)**

我们可以通过他人的评价了解一本书，如以下对《鲁滨逊漂流记》的评价。

它就是我们学习的课本，我们关于自然科学的一切谈话，都不过是对它的一个注释罢了。

——[法国]卢梭

(出示课件9) 经典是那些你经常听人家说“我正在重读……”而不是“我正在读……”的书。……《鲁滨逊漂流记》无疑是一部值得逐字逐行重读的小说。

——[意大利]卡尔维诺

预设2：我学到了还可以运用以下方法阅读名著。

(出示课件10) 有些名著读起来比较难，不像流行读物那样通俗易懂，但想到能成为经典的书不简单，是人类智慧的结晶，你就会让自己沉下心来读，越读越有味。

(出示课件 11) 先大致了解名著的写作背景，能帮助我们理解作品的内容和价值。读的时候如果能做一些读书笔记，收获就更大了。

(4) 阅读方法分享。

(出示课件 12) 教师引导：你还有哪些好的阅读方法可以和大家分享？

学生交流分享。

2.相信你可以读更多。 **(出示课件 13)**

教师：我们在本单元还学习了下面两本名著的节选，请说一说你对这两本名著的了解吧。

(出示课件 14) 预设：《骑鹅旅行记》的主人公尼尔斯不爱学习，不爱牧鹅放鸭，被同住一个小村庄里的小狐仙惩罚，变成一个拇指大的小人。他骑在雄鹅的脖子上，和一群大雁飞上了天空。途中尼尔斯发挥聪明才智和狡猾的狐狸作斗争，不畏艰险和困难，智取盗贼。尼尔斯和大雁群一起主持正义，扶危济困，变成一名有正义感、真诚、智慧、勇敢、善良的小英雄。尼尔斯最终变回原形，回到家生活在父母身边，从此变成一名热爱学习的好学生。

(出示课件 15) 《汤姆·索亚历险记》的主人公有着敢于追求、敢于冒险的热情思想和精神。汤姆是个聪明机智又调皮捣蛋的孩子，在他身上集中体现了智慧、计谋、正义、勇敢乃至领导等诸多才能。他是一个多重角色的集合，足智多谋，富于同情心，对现实环境持反感态度，一心要冲出桎梏，去当海盗，过行侠仗义的生活。小说塑造的汤姆·索亚是个有理想、有抱负，同时也有烦恼的形象，栩栩如生，给读者留下了深刻的印象。

教师：除了这几本名著，小学六年，你一定还读了很多书。在你读过的书中，你认为哪些书可以被称作“经典”？ **(出示课件 16)**

学生自由发言。

追问：你在读这些经典名著时，用过什么读书方法？和同学交流一下吧！ **(出示课件 17)**

(出示课件 18)

预设 1：我们可以在页面的空白处随时写下自己的感触。

预设 2：读到特别喜欢的段落，可以摘抄在笔记本中，并把页码标注出来。

预设 3：遇到人物关系比较复杂的情况，可以画一个人物图谱，以便阅读时随时查阅。

预设 4：读完整本书以后，还可以写出全书的结构，以及作者在书中想要表达的一些想法。

三、制订阅读计划，做好记录

1.教师引导：我们是六年级的学生了，对制订阅读计划已经有了一定的经验，那么请同学们拿出我们课前一起设计的表格，可以根据自己喜欢的书目目录和总页码，再结合自己平时阅读的速度来估计，看完一本书大概需要多长时间，当然也可以根据章节来，自行制定阅读计划。（出示课件 19）

小组合作，尝试制订自己的阅读计划。

2.教师总结：俗话说“好记性不如烂笔头”，我们在读书中的收获应该随时随刻的记录下来以方便读后展开交流、温习。鼓励大家为自己设计、打印一份阅读记录卡。老师先为大家提供了一份模板：（出示课件 20）

阅读的时间	年 月 日	时长	
书名		作者	
总字数		阅读的数量	页
书中主要人物	人物：	他（她）是一个_____的人。	
	人物：	他（她）是一个_____的人。	
积累的词句			
感受	想法：	_____。	
	疑问：	_____。	
阅读伙伴		自己评价	☆☆☆☆☆

（设计意图：使用阅读记录卡的目的仅仅是为了让学生养成读读记记的习惯，感想只求写一两句话，就是不增加学生的负担，让学生尽可能专注于纯粹的阅读。）

四、课后作业（出示课件 21）

根据制订的阅读计划，读一读这几本名著。

【板书设计】

快乐读书吧：漫步世界名著花园

学习阅读方法 制订阅读计划

【教学反思】

本单元的快乐读书吧的主题是《漫步世界名著花园》，在阅读本版块三篇外国作品之后的安排上，既是一次综合学习活动的递进和延续，也是一次课内阅读的升华和拓展，交流自身的阅读好方法，体现了综合性学习与阅读之间的整合推进。

首先要求学生课前准备，收集自己读过的外国文学作品。阅读教材，了解教材里推荐阅读的书目。引导学生主动阅读外国名著，拓宽阅读视野，感受外国文学的语言魅力。

在本次阅读学习活动中积累和巩固精读、浏览等阅读方法，提高自主策划和组织阅读活动的的能力，在实践中学习和运用语文。自主学习之后在活动中使学生喜欢与人交流与合作，彼此沟通学习成果，感受综合性学习的快乐。

这是一次阅读学习方法的交流，重点是引导学生交流对课文中给自己留下最深刻印象的名著的认识，以及对于长篇外国名著阅读方法的总结与归纳。自主选择书目，确定研究主题。可以围绕一个主题开展活动，也可以以小组为单位读一本书，然后开展阅读活动。制订阅读计划，开展阅读活动。包括读书的时间安排，什么时候读，每天读多少页，多少天读完等等。小组活动要强调合作精神，注意策划、组织和协调。

《漫步世界名著花园》学习活动既是一次综合学习活动的递进和延续，也是一次课内阅读的升华和拓展，体现了综合性学习与阅读之间的整合推进。教学中可以设计多种活动，让学生在游戏中、活动中学语文，提高学生的名著阅读能力。

不足之处：正视个别差异，倡导自由表达。在教学过程中，也有些不足之处，如因为时间关系，让学生进行批阅自己的读书收获这个环节也没有充分展开。另外，在学生畅所欲言的基础上，作为课堂的主导者，我有必要总结提升出更深层次的情感。“被爱是一种幸福，施爱更是一种快乐”，这节课才会更立体，更丰满。

改进措施：以学生为主体，关注学生的已有知识基础，引发求知欲、好奇心，调动学生主动积极地参与阅读活动。教师要正视这种差别，针对学生在阅读中遇到的困难，及时指导，引导学生依据自己的表达能力遣词造句，让他们用自己的语言自由地表情达意，学会分享自己的阅读方法，引导学生读世界文学名著，了解作品内容，感知人物形象，通过交流学习阅读文学名著的方法，激发学生的阅读兴趣，提高自己的文学素养。