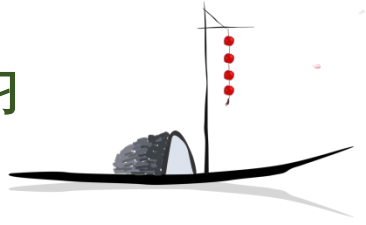




部编版六年级上册第八单元基础复习



知识梳理

第八单元基础知识梳理

一、字

(一) 易错音

骤然 (zòu zhòu√) 吊唁 (yàn yàn√) 殡仪馆 (bīn bìn√)

囫圇 (hú√ wù) 镊子 (liè niè√) 咳嗽 (ké sou)

闰土 (rùn√ kuāng) 秕谷 (bǐ√ bì) 鹁鸪 (gū√ gǔ)

胯下 (kuā kuà√) 束缚 (fù√ bǔ) 伶俐 (lín líng√)

毡帽 (zhān√ zān) 厨房 (chú√ cú) 胭脂 (yān√ yīn)

窜逃 (cuān cuàn√) 祭祀 (sì√ . shì) 獾猪 (huān√ guàn)

凝视 (níng√ nín) 爆竹 (bào√ pào) 皱纹 (zhòu√ zòu)

(二) 易错字

拜：右边有（四）横，不能少写一横。

窜：部首是（穴），不是“宀”。

伶：右边是（令），不是“今”。

焰：右下边是（臼），不是“白”。

萍：藻上下结构，“艹”要盖住下面，下面要写紧凑。

缚：右部第三笔不带钩，最后一笔点不要忘。

瞬：左边是“目”，不是“日”。

(三) 多音字

削 xiāo (削皮) 更 gēng (更正) 挨 āi (挨着)

xuē (剥削) gèng (更好) ái (挨打)

号 hào (号角) 撒 sǎ (撒下) 正 zhēng (正月)

瞬间—刹那	清楚—清晰	凝视—凝望	凌乱—杂乱	恍然大悟—豁然开朗
羞愧—惭愧	悔恨—懊悔	慈祥—慈爱	阴暗—阴晦	伶俐—机灵
情愿—甘愿	下场—结局	骤然—突然	深奥—高深	抬举—提拔

常考词义辨析的词组“凝视”和“注视”。

“凝视”着重指长时间地聚精会神地看某一点，对象是人或具体的静止的东西。“注视”着重指注意力和精神集中地看，也指从侧面或暗中注意观察，对象除了人或具体的东西之外，还可以是抽象的、变动的事物。

- 1.他目不转睛地() (凝视 注视✓) 着窗外。
- 2.我久久地() (凝视✓ 注视) 着手中的五星红旗。

(三) 反义词

郑重—轻率	讲究—凑合	允许—禁止	凶猛—温驯	伶俐—笨拙	恍然大悟—百思不解
无穷—有限	交错—平行	骤然—逐渐	凌乱—整齐	爱戴—憎恶	囫囵吞枣—融会贯通
老实—奸诈	深奥—浅显	详细—简略	枯瘦—肥胖	伟大—渺小	新鲜—陈腐
紧张—轻松	情愿—被迫	永远—暂时			

(四) 词语搭配

1.填动词

(盼望) 新年 (撒下) 秕谷 (靠在) 椅背 (掩着) 耳朵
(睁大) 眼睛 (俯下) 身子 (支起) 竹匾

2.填入合适的修饰词

(新鲜) 的事 (碧绿) 的西瓜 (紫色) 的圆脸
(昏沉) 的夜 (金黄) 的圆月 (明晃晃) 的银项圈
(五色) 的贝壳 (危险) 的经历 (碧澄) 的小河
(深深) 的寒意 (紧张) 的情节 (慈祥) 的表情
(复杂) 的内容 (艳丽) 的色彩 (饱经风霜) 的脸
(感激) 地说 (详细) 地解说 (清清楚楚) 地看见

(五) 词语积累

ABB 式：明晃晃 黑洞洞 湿淋淋 沉甸甸 空荡荡

AABB 式：匆匆忙忙 清清楚楚 马马虎虎 模模糊糊 来来往往

ABAC 式：无穷无尽 大摇大摆 古色古香 有始有终

表示一眼看不到尽头的词语：一望无际 漫无边际 一望无垠 广袤无垠

无~无~式词语：无穷无尽 无法无天 无拘无束 无声无息 无时无刻

表示时间短的词语：瞬间 霎时 刹那 须臾 短暂 片刻 转瞬即逝 白驹过隙 光阴似箭 日月如梭

表示态度的 **AABB 式** 词语：马马虎虎 勤勤恳恳 认认真真 踏踏实实 兢兢业业

描写心情的 AABC 式词语：哈哈大笑 闷闷不乐 郁郁寡欢 恋恋不舍

比喻弄错了事实的成语：张冠李戴 颠倒黑白 指鹿为马 混淆是非

三、句子

1. 深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月,下面是海边的沙地,都种着一望无际的碧绿的西瓜。

(评析:“深蓝、金黄、碧绿”这几个表示颜色的词语与“天空、圆月、海边、沙地、西瓜”为我们勾勒出一幅色彩丰富、空间广阔的乡村夜景图,渲染了静谧、美好的氛围。)

2. 他正在厨房里,紫色的圆脸,头戴一顶小毡帽,颈上套一个明晃晃的银项圈,这可见他的父亲十分爱他,怕他死去,所以在神佛面前许下愿心,用圈子将他套住了。

(评析:描写了闰土的外貌,体现出闰土的与众不同,表明他的父亲很爱他。)

3. 许多美的人和美的事,错综起来像一天云锦,而且万颗奔星似的飞动着,同时又展开去,以至于无穷。

(评析:运用比喻的修辞手法,把美的人、美的事比作云锦和奔星,营造了一种明快的氛围,表达了作者对理想的执着追求。)

4. 边缘都参差如夏云头,镶着日光,发出水银色焰。

(评析:运用比喻的修辞手法,把诸物的水中倒影比作夏天里的云团,写出了水中倒影的形、色变幻。)

5. 我真爱这一篇好的故事,趁碎影还在,我要追回他,完成他,留下他。

(评析:运用排比的修辞手法,富有气势,表明作者要继续追求理想,与黑暗势力作斗争的决心。)

四、内容主旨

1. 《少年闰土》一文描述了“我”和闰土相识、相处的过程,重点记叙了闰土给“我”讲(雪地捕鸟)、(海边拾贝)、(看瓜刺猹)和(看跳鱼儿)四件事。从中可以看出闰土是一个(见识丰富)、(活泼可爱)、(聪明能干)、(勇敢机智)的农村少年。

2. 《好的故事》表现了作者鲁迅对(美好事物)的追求与歌赞,对理想的(热烈憧憬)。

3. 《我的伯父鲁迅先生》回忆了五件事:(趣谈《水浒传》)、(笑谈“碰壁”)、(除夕放花筒)、(救助车夫)、(关心女佣)。从而说明鲁迅先生是一个(爱憎分明,为自己想得少、为别人想得多)的人。

4. 《有的人——纪念鲁迅有感》一文的作者是(臧克家),批判了(那些骑在人民头上的统治者和压迫者),热情歌颂了鲁迅先生(为人民无私奉献)的可贵精神。

五、语文园地

1. 掌握快速把握文章主要内容的方法。

如可通过关注文章题目、抓关键句、列提纲串联各部分内容……等方法来掌握文章主要内容。

2.掌握给作文拟题的方法。

示例：

以主要人物为题目，如：《少年闰土》《狼牙山五壮士》《军神》

以故事内容为题目，如：《开国大典》《“诺曼底号”遇难记》《草船借箭》

以故事中的某些关键性的事物为题，如：《竹节人》《桥》《芦花鞋》

在题目中运用一些比喻、拟人等修辞手法，或提炼概括文章中心的语句，如：《“精彩极了”和“糟糕透了”》
《慢性子裁缝和急性子顾客》《在牛肚子里旅行》

3.“日积月累”中关于鲁迅先生的四句名言警句。

1.“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。”

(这句话的意思是冷酷无情的未必就是真正的豪杰志士,有怜爱之心的未必就没有大丈夫的气概。)

2.“其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。”

(这句话的意思是具体的行动很重要,敢闯实干才会有出路,否则理想就是幻想,就是空谈。)

3.“惟有民魂是值得宝贵的,惟有他发扬起来,中国才有真进步。”

(这句话的意思是只有一个民族的灵魂是最宝贵的,它是支持民族独立、奋斗、进步的精神力量,只有中华民族的灵魂发扬起来,中国才能进步。)

4.“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人,……这就是中国的脊梁。”

(这句话表现了中华民族自强不息的民族精神,是对在历史上起过进步作用的人的高度评价。)

六、考点提示

1.《少年闰土》常考查对第1自然段的背诵和仿写;闰土讲的几件新鲜事及闰土的形象特点;抓住关键句感受“我”的内心世界。

2.《好的故事》常考查借助多种方法理解文中难懂的词语;“好的故事”的特点及其特点体现在哪里;结合相关资料理解最后两个自然段的含义。

3.《我的伯父鲁迅先生》常考查鲁迅先生受到人们尊敬、爱戴的原因;作者回忆的关于鲁迅先生的几件事,并从中感受鲁迅先生的形象特点;借助相关资料,理解“碰壁”的含义。

4.《有的人--纪念鲁迅有感》常考查借助相关资料,感受鲁迅的人物形象;两个“活”与“死”的含义;通过对比手法把握两种人的人生追求、人生态度、不同结局等;对自身生命意义的认识和理解。

5.语文园地常考查把握文章主要内容的方法;用不同的方法拟标题;围绕词语展开想象,写一段话;柳公权楷书的特点;对鲁迅名言的理解,并从中感受其精神品质。

基础检测

一、积累运用

1. 看拼音，写词语。

bài fǎng zhān mào shù fù yàn huò

zōng hé shòu xuē dǒu qiào líng lì

2. 下列加点字的读音全都正确的一项是 ()

A. 萍藻 (zǎo) 供 (gòng) 品 项圈 (quān)

B. 乌柏 (jiù) 祭祀 (sì) 囿 (hǔ) 囿

C. 秕 (bǐ) 谷 不朽 (xiǔ) 硼 (pēng) 酸

D. 竹匾 (biǎn) 霓 (nì) 虹 约翰 (hàn)

3. 下列词语中，没有错别字的一项是 ()

A. 家景 预告 凌乱 惶然大悟

B. 项圈 稀奇 刺猬 川流不息

C. 祭器 退缩 橱房 络绎不绝

D. 熟识 何尝 慈详 囿囿吞枣

4. 下列句子中加点词语的感情色彩与其他三项不同的一项是 ()

A. 有的人想骑在人民头上作威作福。

B. 伯父问我的时候，我就张冠李戴地乱说一气。

C. 他听见脚步声，抬起头来，饱经风霜的脸上现出难以忍受的痛苦。

D. 老实说，我读《水浒传》不过囿囿吞枣地看遍，只注意紧张动人的情节。

5. 下列选项中对应的描写方法有误的一项是 ()

- A. 他紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽。（外貌描写）
- B. 爸爸先把他扶上车子，又拿起镊子小心翼翼地把碎玻璃片夹出来。（动作描写）
- C. 我想，这么冷的天，他怎么能光着脚拉着车在路上跑呢？（心理描写）
- D. 他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，他变得那么严肃。（外貌描写）

6. 下列句子中加点词解释有误的一项是（ ）

- A. 我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端的觉得状如小狗而很凶猛。
(没有来由地；无缘无故地)
- B. 边缘都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色焰。（大约；几乎）
- C. 正月里供祖像，供品很多，祭器很讲究，拜的人也很多，祭器也很要防偷去。（追求精美，要求高）
- D. 他活着别人就不能活的人，他的下场可以看到。（人的结局，多指不好的）

7. 下面说法不正确的一项是（ ）

- A. 《好的故事》一文是现代文学家鲁迅创作的一篇散文。
- B. 《少年闰土》一文刻画了一个见多识广、机智勇敢的闰土形象，表达了作者对丰富多彩的生活的向往。
- C. 《有的人》以凝练的语言、鲜明的对比，揭示了生命的意义在于全心全意为人民服务，人活着应该为了多数人更好地活。
- D. “但我总记得见过这一篇好的故事，在昏沉的夜……”这句话表现了作者在黑暗的社会现实中对美好事物的强烈追求。

8. 将下面题目分成四类，分别写到对应的横线上。

- A 司马光 B 书戴嵩画牛 C 伯牙鼓琴 D 在柏林
E 草原 F 青山不老 G 故宫博物院 H 这片土地是神圣的

- (1) 以主要人物作题目的：_____
- (2) 以地点作题目的：_____
- (3) 以事件作题目的：_____
- (4) 以立意作题目的：_____

9. 读下面的词语，你想到了什么？选择一个词语，把你想到的用一段话写下来。

温暖的阳光 温暖的怀抱 温暖的目光 温暖的记忆

10. 表达不同意见，学会沟通。

淘淘说：“现在电脑、手机都普及了，需要什么上网查一查就行，为什么还要背诵课文、古诗呢？有什么用呢？”
如果你不同意淘淘的看法，你该怎样和他交流呢？

我会这样说：_____

【答案】

1. 拜访 毡帽 束缚 焰火 综合 瘦削 陡峭 伶俐

2. A

【详解】本题考查辨析字音。

B. 囫囵——hú，整个的；完整无缺的。

C. 硼酸——péng，无机酸，无色晶体，微溶于水。

D. 霓虹——ní，雨过天晴时，出现在天上的彩色圆弧。外环暗淡较不清楚的是霓，内环鲜丽较明艳的是虹。

也指霓虹灯。所以答案选择A。

3. B

【详解】本题主要考查对错别字的辨析。

A. 惶然大悟——恍然大悟：一下子完全明白了或觉悟过来了。

B. 书写正确。

C. 橱房——厨房：指可在内准备食物并进行烹饪的房间。

D. 慈祥——慈祥：形容善良、和蔼、安详的样子，多用于老人。

4. C

【详解】本题考查对词语的感情色彩的辨析。

A. 作威作福：只有君王才能独揽权威，行赏行罚。后泛指凭借职位，滥用权力。是贬义词。

B. 张冠李戴：把姓张的人的帽子戴到姓李的人的头上；把这一方涉及的过程安插给那一方，比喻认错了对象，弄错了事实。是贬义词。

C. 饱经风霜：比喻经历了很多艰难困苦的磨练。属褒义词。

D. 囫囵吞枣：把枣子整个吞下去。比喻读书等不经消化理解，笼统接受。属贬义词。故选：C。

5. D

【详解】本题考查人物描写方法。

A. 写脸和头上戴的帽子，属于外貌描写，正确。

B. “扶上车子”“拿起镊子”“夹出来”是爸爸做的动作，属于动作描写，正确。

C. “想”属于心里描写，正确。

D. “他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了”，“他”变得“严肃”起来，描写的是人物表情，属于神态描写，而非外貌描写。所以答案选择 D。

6. B

【详解】

A. “只是无端的觉得状如小狗而很凶猛。”意思是无缘无故觉得獠状如小狗且凶狠。无端：无缘无故。正确。

B. 参差：长短、高低不齐的样子。“边缘都参差如夏云头”指高低不齐的样子就像夏天空中的云朵。故错误。

C. 讲究：注重；谋求。句中指正月供祖像，祭器很注重。正确。

D. 下场：一般指不好的结局。句中是指他活着别人就不能活的人他的结局可以看到。正确。

7. A

【详解】本题考查了对课文的理解能力。

A. 有误，《好的故事》是一首散文诗，文章起于昏沉的夜，结于昏沉的夜。作者是鲁迅，出自《野草》。

8. A D E G B C F H

9. 示例：温暖的阳光——春天的阳光没有夏季的阳光那么刺眼，洒在身上，让人感觉既温暖又舒服，就像是母亲用手轻轻地抚摸着我的脸，温暖充满了我的全身。

10. 虽然电脑、手机都普及了，但仍有必要背诵课文、古诗。因为经过编委精挑细选的课文和古诗文是我国优秀的传统文化，课文和古诗中经典、优美的语句可以陶冶情操，另外，文采也是衡量一个人语文素养高低的主要标志。

二、课内阅读

(一) (2019·山西·古县教育局教学研究室六年级期末) 课内阅读。

我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了。“我们沙地里，潮(cháo cáo)汛要来的时候，就有许多跳鱼儿，都有青蛙似(sì shì)的两个脚……”

啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。

1. 以上片断选自课文《 》，作者()，这篇课文节选自他的小说《 》。

2. 在文中加点字的正确读音下画上横线。

3. 联系课文理解词语。

如许：() 素()

4. 请用一个成语概括画横线的这句话的意思。成语：()

5. “西瓜有这样危险的经历是指” ()

A. 西瓜被偷瓜人偷走吃掉 B. 西瓜长在海边被海水淹没 C. 西瓜被獾猪、刺猬、獾偷吃。

6. 闰土告诉“我”哪些新鲜事？以小标题形式简要地写下来。

7. “他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。”这句话你是怎样理解的？

8. 从第二段话中我们可以体会出作者_____的思想感情。

【答案】

1. 少年闰土 鲁迅 故乡

2. cháo shì

3. 像这样 向来 4. 孤陋寡闻

5. C

6. 雪地捕鸟 海边拾贝 看管西瓜 看跳鱼儿

7. 这句话表达了作者非常向往闰土那种无拘无束的生活，也表达了自己对少爷生活的无奈和不满之情。

8. 对自由生活的向往

(二) (2022·全国·六年级单元测试) 课内阅读。

我在蒙胧中，看见一个好的故事。

这故事很美丽，幽雅，有趣。许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

我仿佛记得曾坐小船经过山阴道，两岸边的乌桕，新禾，野花，鸡，狗，丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚，蓑笠，天，云，竹，……都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了闪烁的日光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。诸影诸物，无不解散，而且摇动，扩大，互相融和；刚一融和，却又退缩，复近于原形。边缘都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色焰。凡是我所经过的河，都是如此。

现在我所见的故事也如此。水中的青天的底子，一切事物统在上面交错，织成篇，永是生动，永是展开，我看不见这一篇的结束。

9. 我在蒙胧中，看见一个好的故事中“好的故事”实际是指什么？

10. 请概括选文第三自然段江南水乡景物的特点。

11. 品析下面句中加点词语的表达效果。

都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了闪烁的日光，并水里的浮藻游鱼，一同荡漾。

12. 读选文最后一段，为什么说“现在我所见的故事也如此？”这表达了作者怎样的情感？

【答案】

9. 实际是指“我”的一个梦境。

10. 乌桕、新禾、野花……都倒影在澄碧的小河中，所有的景物都和水联系在一起，浓浓的、醉人的江南水乡风光。

11. 倒影表现了大面积的，相对静止的景物；夹带则表现了斑斑点点的动态；而荡漾则表达了作者对河水、对水乡浓浓的、沉醉的爱。

12. 梦境中这一幅美丽的生活图画是十分清楚和真实的，它像记忆中的江南农村的美丽景色那样实在。这表达了作者对美好生活的向往和对故乡景物、生活的眷恋。

(三) (2021·全国·六年级期末) 课内阅读。

我的伯父鲁迅先生 (节选)

有一天黄昏时候，呼呼的北风怒号着，天色十分阴暗。街上的人都匆匆忙忙赶着回家。爸爸妈妈拉着我的手，

到伯父家去。走到离伯父家门口不远的地方，看见一个拉黄包车的坐在地上呻吟，车子扔在一边。

我们走过去，看见他两只手捧着脚，脚上没穿鞋，地上淌了一摊血。他听见脚步声，抬起头来，饱经风霜的脸上现出难以忍受的痛苦。

“怎么了”爸爸问他。

“先生。”他那灰白的抽动着嘴唇里发出低微的声音，“没留心，踩在碎玻璃上，玻璃片插进脚底了。疼得厉害，回不了家啦！”

爸爸跑到伯父家里，不一会儿，就跟伯父拿了药和纱布出来。他们把那个拉车的扶上车子，一个蹲着，一个半跪着，爸爸拿镊子给那个拉车的夹出碎玻璃片，伯父拿来硼酸水给他洗干净。他们又给他敷上药，扎好绷带。

拉车的感激地说：“我家离这儿不远，这就可以支持着回去了。两位好心的先生，我真不知道怎么谢你们！”

伯父又掏出一些钱来给他，叫他在家里休养几天，把剩下的药和绷带也给了他。

天黑了，路灯发出微弱的光。我站在伯父家门口看着他们，突然感到深深的寒意，摸摸自己的鼻尖，冷得像冰，脚和手也有些麻木了。我想，这么冷的天，那个拉车的怎么能光着脚拉着车在路上跑呢？伯父和爸爸回来的时候，我就问他们。伯父的回答我现在记不清了，只记得他的话很深奥，不容易懂。我抬起头来，要求他给我详细地解说。这时候，我清清楚楚地看见，而且现在也清清楚楚地记得，他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，变得那么严肃。他没有回答我，只把他枯瘦的手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。

13. 给这个片段加个小标题_____。

14. 找出一句描写天气和环境的句子画上“~~~~~”。

15. 根据文段内容解释并用下列词语写句子。

① 饱经风霜：_____

② 慈祥：_____

16. 找出文中 _____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____ 这九个动词写出了伯父和爸爸对车夫的救护是非常尽心细致的。它刻画出了鲁迅先生对劳动人民深切的同情。他蹲着的形象，你看了以后能想起一句鲁迅先生真实写照的名言吗？大家都会因这句话而感动：_____。

17. 找出一个反问句画上“___”并把它改为陈述句。

18. “他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，变得那么严肃”是因为：

19. “清清楚楚”这个词出现了两次，说明了什么？

20. “他没有回答我，只把枯瘦的手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。”鲁迅先生叹气的原因是什么？

【答案】

13. 伯父救助车夫

14. 有一天黄昏时候，呼呼的北风怒号着，天色十分阴暗。街上的人都匆匆忙忙赶着回家。

15. 在文中指车夫经历了很多艰难困苦的磨练。造句：离我不远的花园边上，蹲着一个老农民，他那饱经风霜的脸上，布满了深深的皱纹。 在文中指伯父的表情和蔼安详。造句：祖母的脸上露出了慈祥的笑容。

16. 跑 扶 蹲 半跪 夹出 洗 敷 扎 拿 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

17. 我想，这么冷的天，那个拉车的怎么能光着脚拉着车在路上跑呢？

我想，这么冷的天，那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑。

18. 伯父想到还有更多像车夫一样的劳动人民，心情十分沉重，所以他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，变得那么严肃

19. 这说明了伯父的举止给我留下了很深刻的印象。

20. 鲁迅先生叹气的原因是他对黑暗旧社会极端痛恨，对劳动人民深切同情。

(四) (2022·全国·六年级课时练习) 课文理解。

有的人活着

有的人

他已经死了；

骑在人民头上：“啊，我多伟大！”

有的人死了

有的人

他还活着。

俯下身子给人民当牛马。

21. 第一节诗中两个“活”字和两个“死”字各有什么不同的含义？

22. 体会“骑在人民头上”和“俯下身子给人民当牛马”中“骑”和“俯”字的妙处。

23. 作者为什么不直接点出“有的人”是谁，读者也知道指的是谁？

【答案】

21. “活”指骑在人民头上作威作福的人，他们只有躯壳活着，但生命毫无价值；“死”指一生为人民，甘愿做牛马的人，生命虽不存在了，但他们的思想、精神永驻人间。

22. “骑”加上“我多伟大”非常形象地揭露了反动派的残暴无耻；“俯”这个典型动作加上“给人民当牛马”这个贴切比喻，准确生动的刻画了鲁迅鞠躬尽瘁为人民服务的形象。

23. 因为题目已表明；诗中多次“意引”了鲁迅的话；诗中后一种人的形象切合鲁迅的实情。

三、拓展提升

(一) (2022·全国·六年级期末) 阅读下文，回答问题。

从百草园到三味书屋 (节选)

鲁迅

我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无

限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴，翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

24. 文中加点的两个“这里”具体指代的是_____。

25. “油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。”这句话运用_____的修辞方法，生动形象地写出了油蛉、蟋蟀们的声音_____，说明它们给泥墙根一带带来了无限的_____，表现了“我”的_____心情。

26. 画“~~~~”的句子运用了运用了多种感官来描写事物，请你从多角度出发分析一下这个句子的特点。

27. “其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。”句子中的“似乎”和“确凿”矛盾吗？为什么？

28. 从文章中我们可以感受到作者对百草园的_____。

【答案】

24. 泥墙根一带

25. 拟人 悦耳 乐趣 快乐

26. “碧绿”是运用视觉来描写菜畦的可爱的，“光滑”是运用触觉来描写石井栏的，“高大、紫红、肥胖、轻捷”也是运用视觉来描写的，描写鸣蝉运用的是听觉。作者运用多种感官，写出了百草园动物、植物的特点。

27. 不矛盾。作者最后一次见百草园已经相隔七八年的时间了，所以用“似乎”。而回忆起儿时快乐的时光，百草园又历历在目，所以用“确凿”。

28. 喜爱

(二) (2022·广西崇左·小升初真题) 阅读《孟晚舟机场感言》，解答问题。

各位领导，各位朋友：

晚上好！

烦劳诸位深夜在机场等候！我终于回家了！

经过 1000 多天的煎熬，我终于回到了祖国的怀抱。异国他乡的漫长等待，充满了挣扎和煎熬。但当我走下舷梯，双脚落地的那一刻，家乡的温度让我心潮澎湃，难以言表。

祖国我回来了！

感谢伟大的祖国和人民，感谢党和政府的关怀，感谢所有关注和关心我的人。作为一名普通的中国公民，遭遇这样的困境，滞留异国他乡三年，我无时无刻不感受到祖国和人民的关爱与温暖。习主席关心我们每一位中国公民的安危，同样也把我的事情挂在心上，让我深受感动。我也感谢在这个过程中，相关部门对我的鼎力支持和帮助，他们坚定地维护了中国企业和中国公民的正当权益。

回首三年，我更加明白个人命运 _____ 企业命运和国家的命运十指相连 _____ 祖国是我们最坚强的后盾 _____ 只有祖国的繁荣昌盛 _____ 企业才能稳健发展 _____ 人民才能幸福安康。作为一名普通的中国人，我以祖国为傲！作为一名奋斗的华为人，我以华为为傲！

艰难方显勇毅，磨砺始得玉成。所有的挫折与困难，感激与感动，坚守与担当，都将化作我们前进的动力和拼搏的勇气。我们坚决拥护以习近平同志为核心的党中央，忠于自己的国家，热爱自己的事业，在政府的管理规则下努力发展好企业，为国家和社会多作贡献。

国庆即将来临，提前祝祖国母亲生日快乐！我想说，有五星红旗的地方，就有信念的灯塔。如果信念有颜色，那一定是中国红！谢谢大家！

29. 在文章第 6 自然段的空白处标上合适的标点符号。

30. 联系上下文，解释下列词语的意思。

煎熬：_____

心潮澎湃：_____

难以言表：_____

31. 请给第 7 自然段“艰难方显勇毅，磨砺始得玉成”选择搭配最恰当的诗句。（ ）

A. 路遥知马力，日久见人心

B. 宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来。

C. 问渠那得清如许，为有源头活水来。

32. 华为财务总监孟晚舟女士于 2021 年 9 月 25 日晚回国后在机场发表的感言，也是即兴发言。请简要概括孟晚舟女士发言的主要内容：_____

33. 联系上下文，理解“如果信念有颜色，那一定是中国红！”这句话的意思。写下来。

【答案】

29. 、 ， ! ， ，

30. 本意为长时间用水煮，比喻焦虑痛苦受折磨。心里像浪潮翻腾。形容心情十分激动，不能平静。想表达的东西无法用言语来形容。

31. B

32. 孟晚舟女士历经波折回到祖国后的激动心情，表达了对党和政府的感激之情以及抒发了对祖国热爱之情。

33. 光明的颜色，对祖国的无比信任化作她前进的动力和拼搏的勇气，在强大力量的感召下，孟晚舟取得了斗

争的胜利，安全回到了祖国的怀抱。