

第五单元单元分析

【单元内容概述】

人文主题

本单元围绕“科学精神”这个主题编排了《文言文二则》《真理诞生于一百个问号之后》《表里的生物》《他们那时候多有趣啊》四篇课文。这些课文，有的是对自然现象的特定认识和解释，有的是对日常生活司空见惯的现象或身边的事物展开的探究，有的则是对未来科技展开的奇特想象，呈现了人们不同的思考和探索。

课文编排

《文言文二则》一课中，《两小儿辩日》引导学生思考两个小孩的观点，以及他们说明自己观点的理由。《真理诞生于一百个问号之后》引导学生不仅要了解作者的观点，还要懂得作者是怎么有序组织事例证明观点的，课后“小练笔”引导学生从读到写，尝试运用具体事例来说明一个观点。《表里的生物》引导学生对人物进行评价时要找出依据来印证自己的观点。《他们那时候多有趣啊》就是一篇科幻小说，为本次习作提供了很好的范例，体现了读写之间的紧密联系。

语文要素

本单元的语文要素是“体会文章是怎样用具体事例说明观点的”，旨在引导学生初步了解论说类文章常见的表达方法，培养学生不仅要敢于表达自己的观点，还要有理有据地论证观点。本单元的习作要求是“展开想象，写科幻故事”，这是学生第一次尝试写科幻故事。与以往的想象类习作不同，本次习作要结合科幻故事的特点，借助相关的科学知识展开想象，这对提高学生的科学素养、发展他们的创造性思维能力有积极的促进作用。

【单元核心素养目标】

文化自信：了解生活司空见惯的现象，感受探索精神。

语言应用：把握课文的主要内容,学习文言文的字、词。

思维能力：初步了解论说类文章常见的表达方法,培养学生不仅要有自己的观点,还要有理有据地论证观点。

审美创造：通过不同形式的教学，发挥想象并且产生独特的感受。

【单元任务群目标】

任务群类型	任务群目标
基础型学习任务群	<ol style="list-style-type: none">1.会写 20 个字，正确读写 34 个词语。2.欣赏赵孟頫的代表作之一《三门记》，了解赵孟頫及其楷书的特点。3.朗读并背诵《文言文二则》和关于发展和创新的名言。
发展型学习任务群	<ol style="list-style-type: none">1. 能借助文言文里学过的字的意思，推想词语的意思。2.能体会引用的好处，并在习作中尝试运用。3. 能概括文中事例，体会课文用具体事例说明观点的方法。4.能根据相关语句体会人物形象，感受探索精神。5. 能仿照课文的写法，用具体事例说明一个观点。6.能展开合理想象，写出奇特而令人信服的科幻故事。
拓展型学习任务群	<ol style="list-style-type: none">1.推荐阅读：《詹天佑》。2.实践活动：<ol style="list-style-type: none">(1) 能围绕辩题搜集、整理材料，清晰地表达自己的观点。(2) 能抓住对方讲话中的漏洞进行反驳，用语文明。

【单元任务群设计】



14 文言文二则

【核心素养目标】

文化自信：学习文言文，感受我国悠久的历史、灿烂的文明。

语言运用：能根据注释疏通文意，说出故事内容。

思维能力：能了解《两小儿辩日》中两个小孩各自的观点，并知道他们说明观点的依据。

审美创造：能用自己的话讲出这两个故事。

【课前解析】

本课安排了《学弈》《两小儿辩日》两篇文言文，都是通过一个小故事来阐明某个道理，深入浅出，引人深思。通过学习两篇文言文，要让学生了解本单元用具体事例说明观点的方法的语文要素。同时，感受人物形象，探索学习要专心致志，生活中要善于观察，勤于思考的人文精神。

关注文言文学习：小学生学习文言文首先要掌握朗读的基本方法。教学中，教师要重视范读课文，提示学生注意朗读的语速放慢，停顿得当，还要读出不同句式的语气。在熟读文言文的基础上，达到背诵。在理解方面，学生可以借助注释，疏通文意，并且可以有一些自己的感悟。对文中蕴含的道理可以从不同角度阐述，但不能脱离文本，随意解说。

关注人文主题：《学弈》全文短小精悍，通过讲述一个完整的故事，事中见理，告诉读者只有专心致志才能有所成就。《两小儿辩日》所表达的道理可以从不同角度阐释，但不能

脱离文本，随意解说。从“辩日”的角度，可以说本文告诉我们，即使是非常熟悉的事物和现象，也可能包含着我们不了解或不确定的知识，需要多观察、多思考。从“小儿”和“孔子”的角度，本文还可以这样理解：只要善于观察，勤于思考，即使是小孩子也能有独特的发现和独到的思考；学识渊博、德高望重的孔子能在两个小孩子面前坦率承认自己“不能决”，而不是故作高深或恼羞成怒，也很令人敬佩。

关注作者和文章出处：孟子（约前 372-前 289）名轲，字子舆，战国时期邹国（现山东邹城）人，我国古代著名的思想家、教育家。孟子是继孔子之后的儒家大师，被尊称为“亚圣”，后世将他与孔子合称为“孔孟”。《孟子》是孟子与他的弟子合著的，全书分为《梁惠王》《公孙丑》等七篇，书中记录了孟子的治国思想、政治观点和政治活动。这本著作在儒家典籍中占有很重要的地位，南宋时朱熹将其与《论语》《大学》《中庸》合在一起称为“四书”。

《列子》是一部内容驳杂的书，里面有大量的民间故事、寓言和神话传说。其中《汤问》一篇尤其突出，笔锋横扫天下，天地至理，万物奥妙，文中载有诸多超逸绝尘的神话传说；除课文外，一些我们熟悉的寓言，如《纪昌学射》《夸父逐日》《愚公移山》等，皆出自此篇。

关注主要人物：孔子

孔子（公元前 551 年 9 月 28 日-公元前 479 年 4 月 11 日），子姓，孔氏，名丘，字仲尼，生于春秋时期鲁国陬邑（今山东省曲阜市）。中国著名的思想家、教育家，与弟子周游列国十四年，晚年修订六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。

关注科学知识：有关《两小儿辩日》中的科学知识，太阳看起来的大小，与太阳和地球的距离无关。为什么早晨的太阳看起来比中午时大呢？这是视觉上的错觉。同一个物体，放在比它大的物体群中显得小，而放在比它小的物体群中显得大。同样的道理，早晨的太阳，从地平线上升起来的背景是树木、房屋及远山和一小角天空，在这样的比较下此时的太阳显得大；而中午，太阳已高高升起，广阔浩瀚的天空是背景，此时的太阳就显得小了。中午的气温较早晨高，是否此时的太阳离我们近些呢？也不是。中午，太阳的热度照射在地面上，因此感到热；夜里，太阳照射在地面的热度消散了，因此早上感到凉快。温度的凉与热，并不能说明太阳距离地面的远与近。

【教学目标】

1. 会写“援、俱”等 4 个字，能联系上下文理解“善、之、决”的意思。
2. 正确、流利地朗诵课文。背诵课文。

3. 能根据注释疏通文意，说出故事内容。

4. 能了解《两小儿辩日》中两个小孩各自的观点，并知道他们说明观点的依据。

【教学重点】

能根据注释疏通文意，说出故事内容。

【教学难点】

能了解《两小儿辩日》中两个小孩各自的观点，并知道他们说明观点的依据。

【课前准备】

多媒体课件。

【课时安排】

2 课时

第一课时

【教学目标】

1. 会读写“援、俱、弗”3 个生字。

2. 能正确、流利地朗读《学弈》，并背诵。

3. 能根据注释，联系上下文理解“善、之”的意思，并能用自己的话说说故事的内容。

【教学过程】

一、谈话导入

1. (出示课件 2) 教师导入新课：今天我们要来学习我们小学阶段最后两篇文言文《学弈》和《两小儿辩日》。

2. (出示课件 3) 教师引导：我们一起先来学习《学弈》。

教师出示课题并板书：**学弈**，学生齐读课题。

二、了解作者 (出示课件 4)

孟子（公元前 372—前 289）名轲，字子舆，战国时期邹城（今山东邹城）人。中国古代著名思想家、教育家，儒家学派的代表人物，后被尊称为“亚圣”，与孔子并称“孔孟”。

《孟子》一书集中反映了孟子的基本思想。

(设计意图：了解作者，可以帮助学生对这本书有更加全面的了解，也可能调动起学生阅读的积极性。)

三、初读课文,学习字词

1. 初读课文

(1) (出示课件5) 教师提出要求：自由阅读课文，读准字音，读通句子，读好停顿。

学生自由读课文

教师引导正音 (出示课件6)。

① 读准“弈 (yì)、惟 (wéi)、援 (yuán)、缴 (zhuó)、鸿 (hóng)、鹄 (hú)”

② 教师讲解“一心以为有鸿鹄将至，为是其智弗若与”两句中都含有“为”字，读时容易混淆，可引导学生联系下文发现第一句中的“为”当“认为”讲，所以读 wéi, 而通过注释可以知道第二句中“为”当“因为”讲，所以读 wèi。“与”读“yú”。

2.学习字词

(1) (出示课件7) 学生明确本课要求会写的生字，读准字音。观看写字视频。

(2) 重点指导“援、俱、弗”三个容易写错的字。

(出示课件8) 书写“援”字时注意右半部分是“爰”，不要写成“爱”；“爰”的第六笔横要比第五笔横略宽。

(出示课件9) 书写“俱”字时注意右半部分的“具”，内部为三横，不要少写一横。

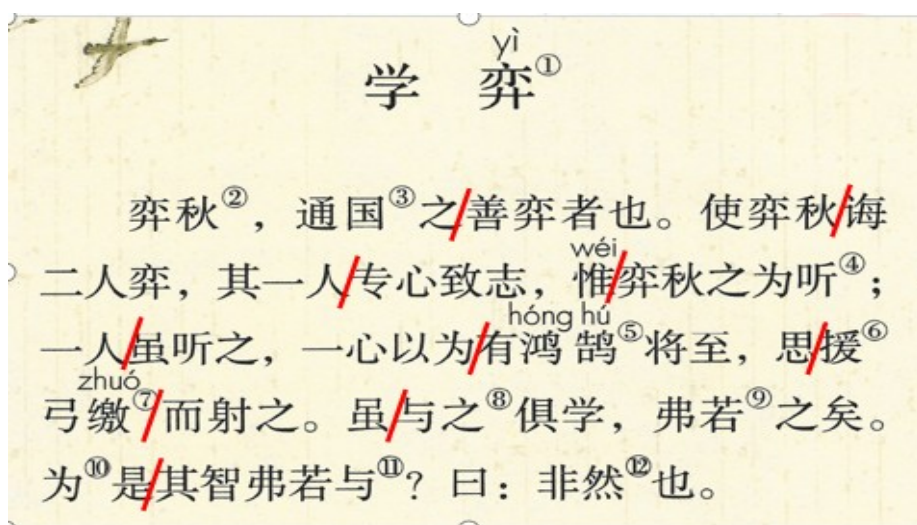
(出示课件10) 书写“弗”字时注意第三笔为竖折折钩，第四笔为竖撇，不要写成竖，第五笔竖要比第四笔竖撇略长。

3.划分节奏。

教师提出问题：这则文言文的朗读节奏应该是怎样的？

学生汇报。

预设：



(设计意图：引导学生读通课文，读通课文才能更好的理解课文。)

四、结合注释，疏通文意

1. **(出示课件 11)** 教师引导：结合课文后的注释，小组合作理解课文的每一句话，然后试着连起来说一说整篇故事的内容。

学生默读课文并交流讨论。

学生汇报。

(出示课件 12) 预设 1：我通过“借助注释”的方法，知道了《学弈》这则文言文选自《孟子·告子上》，题目为后人所加。“弈”就是下棋，“学弈”的意思就是学下棋。

(出示课件 13) 预设 2：我通过“借助注释”的方法，知道了“弈秋”的“秋”是人名，因为善于下棋，所以称为弈秋；“通国”的意思是全国；通过之前学习过的文言文我知道“善……者”的意思是善于做某事的人；所以第一句话连起来的意思就是弈秋是全国最擅长下棋的人。

(出示课件 14) 预设 3：通过之前学习过的知识，我知道“使”就是“让”的意思；“诲”的意思是教导；借助注释我知道“惟弈秋之为听”的意思是只听弈秋的教诲。“使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听”这句话连起来就是让弈秋指导两人下棋，一个人专心致志，一心只听弈秋的教诲。

(出示课件 15) 预设 4：我通过联系上下文知道了“一人虽听之”的“之”是代词，指弈秋的教诲；借助注释我知道“鸿鹄”是指天鹅、大雁一类的鸟，“援”的意思是引，拉；“弓缴”是系在箭上的丝绳，这里指带有丝绳的箭，射出后可以将箭收回；“思援弓缴而射之”中的“之”练习上下文可知指的是鸿鹄。“一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。”这句话连起来的意思是另一个人虽然也在听，却一心以为有鸟要飞来，想要拿弓箭把它射下来。

(出示课件 16) 预设 5：我借助注释知道了“虽与之俱学，弗若之矣。”当中的“之”是他，指专心致志的那个人；“弗若”就是不如，所以这句话连起来的意思是 虽然他与第一个人一起学棋，但是棋艺比不上人家。

(出示课件 17) 预设 6：我借助注释知道了“为是其智弗若与？曰：非然也。”这句话中“为”是因为；“与”是同“欤”，句末语气词，表示疑问。这里读 yú；“然”就是这样，这句话连起来的意思是这是因为他的智力不如人家吗？当然不是这样的。

(设计意图：小组交流理解古文意思，培养学生的自学能力。)

师小结：同学们都很棒，借助注释和运用以前学过的方法知道了每句话的意思，请试着连起来说一说整篇故事的内容。 **(出示课件 18)**

(出示课件 18) 预设：弈秋是全国最擅长下棋的人。让弈秋教导两个人下棋，一个人专心致志，只听弈秋的教导；另一个人虽然也在听，却一心以为有鸟要飞来，想要拿弓箭把它射下来。虽然他与第一个人一起学棋，但是棋艺比不上人家。这是因为他的智力不如人家吗？当然不是这样的。

2. **(出示课件 19)** 教师出示要求：请找一找文中作者的观点及具体事例。

预设 1：“弈秋，通国之善弈者也，使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，唯弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之，虽与之俱学，弗若之矣。”这段话是具体实例。

预设 2：“为是其智弗若与？曰：非然也。”这句话是观点。

3. 合作探究。

(出示课件 20) 教师出示要求：文章是怎样用具体事例来说明“为是其智弗若与？曰：非然也”这个观点的？认真思考并进行小组交流。

生思考问题并交流。

(出示课件 21) 教师引导：两个人在学弈时有哪些不同的表现？

预设 1：“其一人专心致志，唯弈秋之为听”其中一个人专心致志地听；而另一个人“一心以为有鸿鹄将至，思援，弓缴而射之”总想着无关的事情，

(出示课件 22) 教师提出问题：可以用哪些词语形容两人下棋时的状态？

预设 1：“其一人专心致志，唯弈秋之为听”这个人的下棋状态可以用“一心一意、全神贯注、聚精会神、孜孜不倦、废寝忘食”等词语来形容。

师指导：“专心致志”这个成语就出自本文。

预设 2：“一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。”这个人的状态，我想到了“三心二意、心神不宁、心不在焉、东张西望”等词语来形容他。

(出示课件 23) 教师引导：本文的观点是“为是其智弗若与？曰：非然也。”既然不是智力影响两人学弈的结果，那影响他们成功与否的原因是什么呢？

预设：学习态度最终影响了学弈的结果，学习和做事都要专心致志，不能三心二意。

(出示课件 24) 教师提出问题：作者提出观点运用了什么修辞手法？运用这种修辞手法的好处是什么？

预设：运用了设问的修辞手法，这样能够引起人们的注意，启发读者的思考，使所要强调的意思更加突出。

4.根据表格背一背。(出示课件 24)

具体事例	起因	弈秋， <u>通国之善弈者也</u> 。
	经过	使弈秋诲二人弈，其一人 <u>专心致志</u> ，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有 <u>鸿鹄将至</u> ， <u>思援弓缴而射之</u> 。
	结果	虽与之俱学， <u>弗若之矣</u> 。
观点	<u>为是其智弗若与？</u> 曰：非然也。	

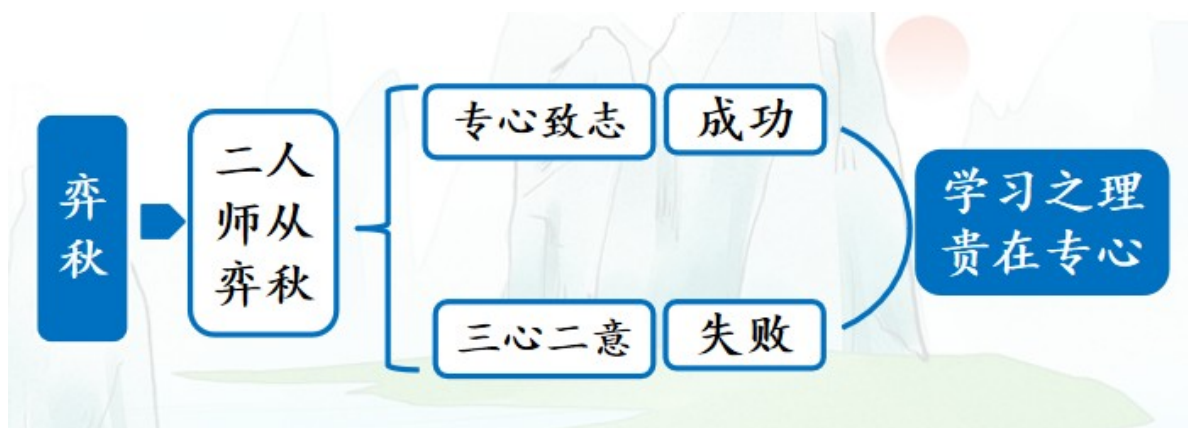
(设计意图：这个部分的内容采取的是自主学习和合作学习相结合的方式，自主学习不等于放手不管，而是让学生借助注释理解词句，教师在适当的时机进行点拨，小学生对文言文接触不多，合作学习刚好弥补了学生自学的不足。)

五、主旨概括 (出示课件 26)

《学弈》一文写了全国最善于下棋的弈秋，教两个学习态度不同的人下棋，结果两个人一个学得好，一个学得不好。通过这件事，说明了做事情应该专心致志的道理。

六、课堂演练 (出示课件 27)

【板书设计】



第二课时

【教学目标】

- 1.会写“辩”字。

2.能正确流利地朗诵并背诵《两小儿辩日》。

3.能联系上下文理解“决”的意思，能根据注释疏通文意，说出《两小儿辩日》这个故事的内容。

4.能了解《两小儿辩日》中两个小孩各自的观点，并知道他们说明观点的依据。

【教学过程】

一、复习导入 (出示课件 30)

教师导入：上节课我们学习了选自《孟子·告子上》的《学弈》。孟子是我国古代著名的思想家，他与另一位古代思想家孔子合称为“孔孟”。今天我们就来学习一篇与孔子有关的小故事。

教师板书：**两小儿辩日**，学生齐读课题。

二、了解孔子、《列子》 (出示课件 31)

(出示课件 31) 孔子（公元前 551—前 479）名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。春秋时期思想家、政治家、教育家。儒家学派创始人。其言行被他的学生编成《论语》一书。

(出示课件 32) 《列子》是中国儒家典籍之一，相传为战国列御寇所著。《列子》内多为民间故事、寓言和神话传说，一些为人熟知的寓言故事，如“纪昌学射”“愚公移山”皆出于此书。

(设计意图：了解文中的人物和作品可以帮助学生对课文内容理解更深刻。)

三、初读课文,学习字词

1.初读课文

(1) (出示课件 33) 教师提出要求：自由阅读课文，读准字音，读通句子，读好停顿。

教师引导正音 (出示课件 34)。

①“盘盂 沧沧凉凉”中“盂”读“yú”，“沧”读“cāng”。

②“此不为远者小而近者大乎？”当中的“为”是“是”的意思，读“wéi”。

③“此不为近者热而远者凉乎？”当中的“为”是“是”的意思，读“wéi”。

④“孰为汝多知乎？”当中的“为”同“谓”，“说”的意思，读“wèi”，“汝”读“rǔ”，“知”同“智”，意为智慧，读“zhì”。

2.学习字词

(1) **(出示课件 35)** 学生明确本课要求会写的生字，读准字音。观看写字视频。

(2) 重点指导“辩”字。 **(出示课件 36)**

“辩”左中右结构，书写时注意中间部分要窄一些，三个部分要写紧凑，“辛”第七笔竖要变成撇。

4.划分节奏。

教师出示要求：请根据划分的节奏读一读。 **(出示课件 37)**

学生朗读。

(设计意图：引导学生读通课文，读通课文才能更好的理解课文。)

四、结合注释，疏通文意

1.教师引导：结合课文后的注释，小组合作理解课文的每一句话，然后试着连起来说一说整篇故事的内容。

学生默读课文并交流讨论。

学生汇报。

(出示课件 37) 预设 1：我通过“借助注释”的方法，知道了《两小儿辩日》这则文言文选自《列子·汤问》，题目为后人所加。“辩”就是争辩，“两小儿辩日”的意思两个小孩在争辩太阳远近的问题。

(出示课件 38) 预设 2：“孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。”我通过“借助注释”的方法，知道了“辩斗”就是辩论，争论。通过之前学习过的文言文我知道“游”的意思是游历。“故”是原因；所以第一句话的意思是：孔子游历东方，看见两个小孩在争辩，于是询问他们争辩的原因。

(出示课件 39) 预设 3：借助注释我知道“以”就是认为。“日中”是正午。通过之前学习过的知识，我知道“去”就是“离”的意思；“初”的意思是刚刚。第二三自然段的意思是一个小孩说：“我认为太阳刚出来的时候离人近，到了正午时离人远。”另一个小孩说：“我认为太阳刚出来的时候离人远，到了正午时离人近。”

(出示课件 40) 预设 4：借助注释我知道“车盖”是古时车上的圆形篷盖，像雨伞一样。“及”就是到。“盘盂”是盛物的器皿。第 4 自然段的意思是前一个小孩说：“太阳刚出来的时候像车盖那样大，到了正午却像盘盂一样小，这不是因为远的东西看起来小，近的东西看起来大吗？”

(出示课件 41) 预设 5：我借助注释知道了“沧沧凉凉”的意思是寒凉。“探汤”指把手伸到热水里去。这里指天气很热。汤，热水。第 5 自然段的意思是后一个小孩说：“太阳刚出来的时候天气很寒凉，到了正午就热得像把手伸进热水一样，这不是因为离得近让人感觉炎热，离得远让人感觉凉吗？”

(出示课件 42) 预设 6：我借助注释知道了“孰”就是谁；“为”是同“谓”说的意思。“汝”就是你。“知”同“智”，智慧的意思。联系上下文我知道了“决”是判断的意思。所以最后两段话的意思是孔子无法判断孰是孰非。两个小孩笑着说：“谁说你很聪明呢？”

师小结：同学们都很棒，借助注释和运用以前学过的方法知道了每句话的意思，请试着连起来说一说整篇故事的内容。(出示课件 43)

(出示课件 43) 预设：

孔子游历东方，看见两个小孩在争辩，于是询问他们争辩的原因。

一个小孩说：“我认为太阳刚出来的时候离人近，到了正午时离人远。”

另一个小孩说：“我认为太阳刚出来的时候离人远，到了正午时离人近。”

前一个小孩说：“太阳刚出来的时候像车盖那样大，到了正午却像盘盂一样小，这不是因为远的东西看起来小，近的东西看起来大吗？”

后一个小孩说：“太阳刚出来的时候天气很寒凉，到了正午就热得像把手伸进热水一样，这不是因为离得近让人感觉炎热，离得远让人感觉凉吗？”

孔子无法判断孰是孰非。

两个小孩笑着说：“谁说你很聪明呢？”

2.合作探究。

(出示课件 44) 教师出示要求：文中两个小孩的观点分别是什么？他们是怎样说明自己的观点的？小组合作，填写表格。

生小组合作，完成表格。

预设：

人物	观点	现象	依据
小儿甲	日始出时去人近，而日中时远也	日初出大如车盖，及日中则如盘盂	远者小而近者大乎
小儿乙	日初出远，而日中时近也	日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤	近者热而远者凉乎

(出示课件 45) 教师出示要求：两个小儿分别是哪个角度来表达自己的观点的？

预设 1：小儿甲是从视觉效果的角度来表达的观点。

预设 2：小儿乙是从对温度的感知来表达的观点。

(设计意图：让学生运用对比观察的方法，旨在引导学生体会两小儿结合自身生活经验，说明自己观点的方法，同时发现双方都言之有理，为下文孔子不能决也做铺垫。)

(出示课件 46) 教师提出问题：两小儿能够驳倒对方的观点吗？为什么？

预设：不能。因为两小儿是从不同的角度思考同一个问题，他们的观点都有事实和常理作为支撑，所以他们各有各的道理，不能说服对方，孔子也无法判断孰是孰非。

(出示课件 47) 教师提出问题：两小儿辩斗正酣，请孔子决断，偏偏“孔子不能决也”，这是为什么？

预设 1：仅从两小儿所言判断，皆有理有据，孔子不能妄下结论。





预设 2：受时代所限，当时无法判断两小儿说的孰是孰非，孔子自然也不可能知道。

(出示课件 48) 教师提出问题：通过学习这篇文章，你懂得了什么道理呢？

预设 1：只要善于观察，勤于思考，即使是小孩子也能有独特的发现和独到的思考。

预设 2：学识渊博、德高望重的孔子能在两个小孩子面前坦率承认自己“不能决”，而不是故作高深或恼羞成怒，也很令人敬佩。

3. 根据表格背一背。(出示课件 49)

人物	观点	现象	依据
一儿	日始出——近 日中——远	 	远——小 近——大
一儿	日初——远 日中——近	 	近——热 远——凉

(设计意图：这个部分的内容采取的是自主学习和合作学习相结合的方式，自主学习不等于放手不管，而是让学生借助注释理解词句，教师在适当的时机进行点拨，小学生对文言文接触不多，合作学习刚好弥补了学生自学的不足。)

五、主旨概括 (出示课件 51)

《两小儿辩日》围绕太阳什么时候离人近的问题，两个小儿争持不下，连孔子也无法裁决的故事，表现了两个小儿善于观察，说话有理有据，也表现了孔子谦虚谨慎、实事求是的态度。

六、拓展延伸 (出示课件 52)

教师安排学生观看视频

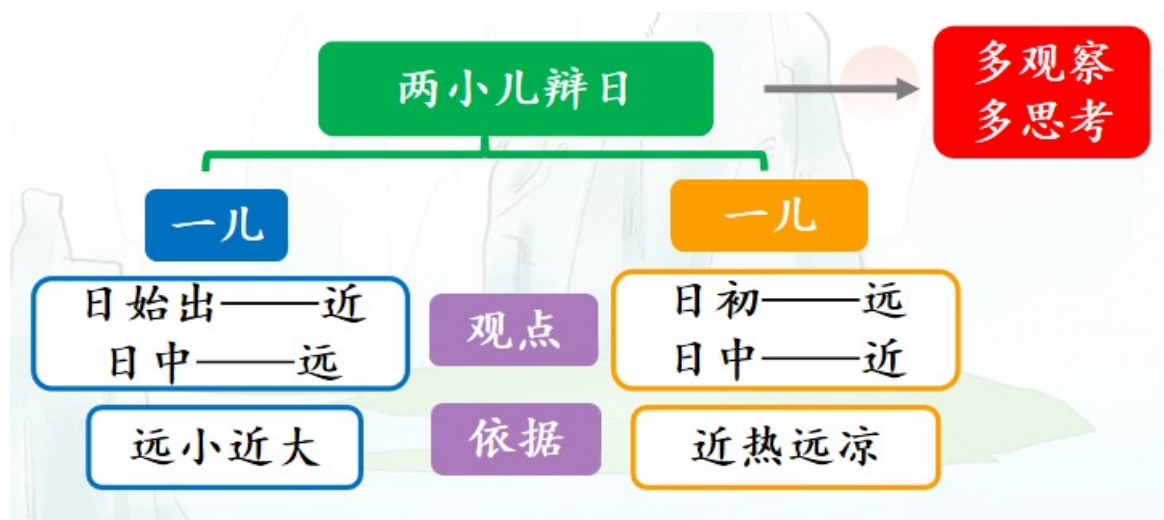
(设计意图：让他们在直观中探究太阳到底什么时候离地球远,什么时候离地球近;这个令两小儿争辩不休的问题,本是枯燥难懂的知识,这样可被学生轻而易举地掌握。)

七、课堂演练 (出示课件 53)

八、课后作业 (出示课件 54)

熟练背诵《学弈》和《两小儿辩日》。

【板书设计】



【教学反思】

《学弈》和《两小儿辩日》是语文教材六年级下册第五单元的第一课，以短小而富有趣味的篇章，勾连学生的生活经验，激发学生学习文言文的兴趣。本单元的主题是“科学精神”，语文要素是“体会文章是怎样用具体事例说明观点的”。本课中的两篇文言文，都是通过一个小故事来阐明某个道理，深入浅出引人深思。

《学弈》全文共五句话，虽不足百字，却把两个人学弈的过程写得清楚明白，道理说得透彻。全文短小精悍，通过讲述一个完整的故事告诉读者只有专心致志才能有所成就。

《两小儿辩日》全文共分七个自然段，篇幅短小，故事简单，构思却颇具匠心。开头以无名小儿与“圣人”孔子对举，其地位和学问的对比本应高下立现，但作者通过一个“辩”字为后文制造了悬念。文章随后以人物对话的方式，讲述了两小儿各自的观点和依据，紧扣“辩”字，有观点，有事实依据，增强了辩论性。随着两小儿对话的结束，孔子“不能决”，将开头处的悬念一笔击破，结尾有无尽余味。本文所表达的道理可以从不同角度阐述。