

## 语文园地二

### 【核心素养目标】

**文化自信：**感受古人名言的魅力，培养对传统文化的兴趣。

**语言运用：**读名著，能围绕如何对人物进行评价发表自己的看法。

**思维能力：**感受不同译者对相同内容的不同表达，增强译本意识。

**审美创造：**能体会夸张手法的表达效果，并发挥想象仿写句子。

### 【课前解析】

关注文本：本单元的语文园地安排了三个板块的内容。

“交流平台”引导学生留意描写人物的句子并能够立体、多元化的评价人物。“语句段运用”安排两项内容，第一项内容是引导学生体会夸张手法的表达效果并尝试用“夸张手法”创作句子；第二项内容是引导学生体会不同译者对相同内容的不同表达，并能做出评价，为自己甄选书籍。“日积月累”编排了一组出自《增广贤文》的格言和谚语，旨在丰富学生的语言积累，让学生了解中华优秀传统文化。

### 【教学目标】

1. 读名著，能围绕如何对人物进行评价发表自己的看法。
2. 能体会夸张手法的表达效果，并发挥想象仿写句子。
3. 感受不同译者对相同内容的不同表达，增强译本意识。
4. 能背诵一组出自增广贤文的格言和谚语。

### 【教学重点】

1. 能体会夸张手法的表达效果，并发挥想象仿写句子。
2. 感受不同译者对相同内容的不同表达，增强译本意识。

### 【教学难点】

感受不同译者对相同内容的不同表达，增强译本意识。

### 【课前准备】

教师准备：多媒体课件

### 【课时安排】

2 课时

## 第一课时

### 【教学目标】

- 1.读名著，能围绕如何对人物进行评价发表自己的看法。
- 2.感受不同译者对相同内容的不同表达，增强译本意识。

## 【教学过程】

### 一、交流平台

1.教师导入：在这一单元中我们认识了许多有趣的主人公，回顾本单元学习的课文，文中的哪些人物给你留下了深刻的印象？（出示课件3）

学生自主发言。

（出示课件4）教师出示本单元课文中的主要人物。

教师提出问题：如何对这些人物作出全面的评价呢？我们一起去教材中看看吧。

2.教师提出要求：请同学们阅读“交流平台”中的对话，边读边批注，交流从“交流平台”中得到哪些启发，有哪些收获。总结如何对这些人物作出全面的评价。（出示课件5）

预设1：我从第一个对话框中找到关键句“读名著时，我会对书里的人物做出自己的评价。”读名著要作出自己的评价。

预设2：我从第二个对话框中找到关键句“我特别留意描写人物的语言、动作、神态的句子，从中能看出一个人的性格。”中得到启发，评价要有方法。

预设3：我从第三个对话框中找到关键句“每个人都是立体的，多面的。评价人物时角度不能太单一。”中得到启发，评价要多角度评价。

（出示课件6）3.教师提出问题：阅读下面的情节，你觉得鲁滨逊是个怎样的人？

在这根方木杆的侧面，我每天用刀子刻一道痕，每第七道刻痕比其他的长一倍，每月第一天的刻痕再长一倍，这样，我就有了日历。

——节选自《鲁滨逊漂流记》

预设：聪明能干。

### 二、词句段运用

（出示课件7）1.教师出示词句段运用第一部分的内容：请同学们读下面的句子，说说加点的部分有什么共同的特点。

预设1：都运用了夸张的修辞手法。

（出示课件8）预设2：句子所做的描述都超越了客观事实，“眨眼就到了”并不是真的眨眼就到了，而是表现春节来临之快。

预设3：这些句子将人或事物的情态更加生动地表现了出来，“泪水如雨，洒了一地”将人们得知孩子获救后高兴和激动的心情表现得淋漓尽致；“大山都抖了三抖”将他声音的大生动地展现了出来。

**(出示课件9)** 2.教师提出要求：从下面的词语中选择一两个，发挥想象，仿写句子。

饿 安静 厚 盼望 喜欢

**(出示课件10)** 预设1：我今天早上没有来得及吃早饭，到中午时，已经饿得前胸贴后背，肚子咕咕叫个不停。

预设2：我家的小狗非常喜欢啃肉骨头，每次见到肉骨头都发疯似的飞奔过去，一口咬住，怎么也不松嘴。

教师小结：写句子我们不仅要语句要通顺，还要想象要合理。如果能够合理运用夸张的手法，就会很好地突出想要表达的内容。

**(设计意图：**在阅读这三句话的基础上，引导学生找共同点，锻炼了学生在比较中发现相同之处的能力，讨论共同点时，教师引导体会表达效果，最后选择一两个字或词语进行仿写，学以致用，鼓励学生用一个词语创设多种语境，写两三句话，激发学生语言的丰富性。)

## 第二课时

### 【教学目标】

1. 能体会夸张手法的表达效果，并发挥想象仿写句子。
2. 背诵一组出自《增广贤文》的格言、谚语。

### 【教学过程】

#### 一、词句段运用：对比不同译者的翻译内容

1. 引导学生观察书中的表格，说说表格中内容的异同点。教师根据学生的发言总结：一是内容相同，但是语言表达上有差异；而是译者不同。

**(出示课件11、12)** 2. 引导学生比较不同译本中的句子，说说自己更喜欢哪一个。

**(出示课件13)** 预设1：我最喜欢张友松译的版本，读着最有外国名著味儿。

预设2：我喜欢俞东明、陈海庆译的版本，感觉表达更简练……

**(出示课件 14)** 3.教师小结：一部外国文学作品，常常会有不同的译者。我们要关注作品的译者，并根据自己的喜好去挑选译者。

**(设计意图：**对不同语言风格的译文进行对比品读，引导学生选择自己喜欢的译本，启发学生关注外国名著的译者，从而帮助学生树立在读外国文学作品时，可以将不同的版本进行比较，选择自己最喜欢的语言风格或是译者作品的意识。)

## 二、日积月累

1.教师过渡：《增广贤文》集结了各种语言、谚语，今天我们一起来学习《增广贤文》中的几句格言和谚语。

**(出示课件 15)** 2.教师提出要求：自主阅读，把句子读正确，读通顺。

3.了解作品 **(出示课件 16)**

《增广贤文》又名《昔时贤文》《古今贤文》，它由流传广泛的民间谚语及古代诗文中的经典语句选编而成，经过明、清两代文人的不断增补，将格言、谚语排列在一起，三言、四言、五言、六言、七言交错而出，内容广泛，从礼仪道德、典章制度到风物典故、天文地理，几乎无所不含，语句通顺，读来朗朗上口，传诵至今。

4.知意思

教师提出要求：小组合作交流讨论自己对每句话的理解。

学生交流讨论。

**(出示课件 18)** 预设 1：读书须用意，一字值千金。意思是——读书时应该好好下一番苦功夫，书中的每个字都价值千金。

预设 2：莫道君行早，更有早行人。意思是——别说你出发得早，还有比你更早的人。多指办事已被别人抢先下手了。

**(出示课件 19)** 预设 3：听君一席话，胜读十年书。意思是——与对方交谈的时间虽然很短，但是受益很大，胜过读许多年的书。

预设 4：路遥知马力，日久见人心。意思是——路途遥远，才可以知道马的脚力高低；经历的事情多了，时间长了，才能看出人心的善恶好歹。

**(出示课件 20)** 预设 5：近水知鱼性，近山识鸟音。意思是——临近水边，时间长了，就会懂得水中鱼的习性；靠近山林，时间长了，就能听懂林中鸟儿的声音。指长久地接触某种事物之后，就能发现它的特征和规律。

三、填一填，背一背 **(出示课件 21)**

#### 四、练一练（出示课件 22）

1.小明读书总是囫囵吞枣，不认真品读，而且他的作文总也写不好，所以妈妈教导他：“\_\_\_\_\_。”

2.跟王爷爷交谈过之后，我深受启发，不禁感慨道：“\_\_\_\_\_。”

（设计意图：通过两个情境引导学生学会在生活中运用这些语句。）

教师总结：《增广贤文》的内容汇集了为人处世的各类格言和谚语，还有哲理性传统文化的思想均在里面有所体现，人们都说读了增广，会说话，读了幼学，走天下，对增广贤文有兴趣的同学可以读一读，背一背。

#### 【教学反思】

本单元的单元主题是“走进外国名著”，语文园地二由“交流平台”和“词句段运用”“日积月累”三部分学习内容组成。“交流平台”重在交流人物的评价方法，“词句段运用”由夸张修辞手法的学习和语言的锤炼两部分组成，“日积月累”重在古人年龄称谓的积累。

第一课时主要学习“交流平台”部分。在上课伊始，我先利用多媒体手段给孩子们出示人物的图片，了解名著作品的阅读方法，在课堂上孩子们通过小组讨论，自主探究，寻找人物的评价方法，各小组代表发言，全班共同总结阅读方法。

第二课时主要学习了“词句段运用”和“日积月累”两部分。主要是学习了夸张的修辞手法。同过大量的举例与学生实践，孩子们大体上掌握了夸张修辞手法的运用。接下来学习了如何锤炼语言，为孩子们平时的习作和语言运用打下了基础。对于古人年龄称谓，孩子们的兴趣比较大，积极性比较高。

不足之处：这节课开始就营造出了氛围，所以孩子们参与率高，也能积极参与，但是同时我也发现了一个问题，因为我过分理论化，忽视了孩子们学习的积极性和主动性，所以我发现有的孩子在作为倾听者时表现出一种心不在焉的状态。

所以在以后的教学活动，应围绕“倾听”“表达”“应对”三个维度设计，比如这次活动的教学目标可以修改为：通过口语交际活动，引导学生学习正确地表达自己的观点，认真倾听，对别人的看法给予热烈的回应。在学习修辞手法的时候，可以多联系实际生活中的习惯用语，才不会显得如此枯燥。