

第一周知识点汇总 (六年级)

一、易读错的字

绿毯 (lǜ tǎn) 马蹄 (tí) 衣裳 (shang) 稍微 (shāo) 羞涩 (sè) 点缀 (zhuì)

幽雅 (yōu) 笨拙 (zhuō) 参差 (cēn cī) 单薄 (bó) 花苞 (bāo) 花蕾 (lěi)
妩媚 (wǔ mèi) 衣襟 (jīn) 恍然 (huǎng) 烟渚 (zhǔ) 旷工(kuàng) 惊鹊 (què)

鸣蝉 (chán) 茅店 (máo) 苍穹 (qióng) 坠落 (zhuì) 孕育 (yùn) 冠冕 (guān miǎn)
摇曳 (yè) 旖旎 (yǐ nǐ) 馥郁 (fù yù) 硕大 (shuò) 凝视 (níng)

婆娑 (pó suō)

二、会写词语

绿毯 衣裳 柔美 彩虹 马蹄 豆腐 稍微 羞涩 礼貌 拘束 点缀 幽雅
笨拙 单薄

三、多音字

薄 bó (薄弱、单薄、薄雾)

báo (薄纸、薄片、薄饼)

bò (薄荷)

mēng (蒙骗)

蒙 méng (启蒙)

měng (蒙古)

cān (参加)

参 cēn (参差)

shēn (人参)

四、形近字比较

陈—阵 裳—堂 虹—红 蹄—啼 腐—俯 稍—梢 微—薇 雅—
难 拙—绌 襟—禁 糊—湖 德—得 鹊—借 蝉—禅

五、近义词、反义词

反义词：愉快—难过 喜欢—讨厌 舒服—难受 静寂—热闹 热乎乎—冷冰冰
拘束—洒脱 羞涩—大方 茂盛—稀疏 朦胧—清晰 浑浊—清澈
笨拙—机灵 参差—整齐 遮掩—掩盖 单薄—结实 模糊—清楚
傍晚—黎明 硕大—渺小

近义词：明朗—晴朗 愉快—高兴 柔美—优美 勾勒—勾画 惊叹—惊奇
舒服—舒适 奇丽—艳丽 洒脱—潇洒 忽然—突然 大方—慷慨
拘束—约束 羞涩—害羞 响亮—洪亮 表演—演出 茂盛—茂密
朦胧—隐约 幽雅—典雅 分辨—辨别 似乎—好像 妩媚—妖娆
赠予—赠送 傍晚—黄昏 硕大—丰硕 凝视—注视 领悟—领会

六、成语积累

高歌一曲 一碧千里 翠色欲流 流入人际 久立四望 静立不动
忽飞忽落 群马疾驰 襟飘带舞 热乎乎 团结互助 城里城外
半树银妆 断断续续 映入眼帘 细雨迷蒙 平淡无味 苍穹坠落
昏昏睡去 芬芳馥郁 亮晶晶 硕大无朋 婆娑起舞 心驰神往
顾影自怜 孤芳自赏

七、句子积累

【比喻句】羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走到哪里都像给无边的绿毯
绣上了白色的大花。

【拟人句】在这境界里，连骏马和大牛有时候都静立不动，好像在回味草原的无限乐趣。

【比喻句】走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！

【比喻句】马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

【排比句】静寂的草原热闹起来：欢呼声，马蹄声，响成一片。

【借代句】是啊！蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！

【比喻句】有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头。

【拟人句】从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

【拟人句】在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。

【比喻句】小小的花苞雨阿奴俺的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

2【反问句】不然，岂不太平淡无味了么？

八、关联词

1.这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

2.羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走到哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

3.这时候，鄂温克姑娘们戴着尖尖的帽子，既大方，又稍有点儿羞涩，来给客人们唱民歌。

九、主要内容、中心思想

1.《草原》是现代作家、诗人老舍，他原名舒庆春，创作的一篇散文。文章主要讲了草原风光图、喜迎远客图和蒙汉联欢图。作者在最后引用了一句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”抒发了作者对草原的热爱之情和对蒙汉两族的深情厚谊。

2. 《丁香结》是作家宗璞的一部散文集，作者以丁香结象征生活中解不开的愁怨。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的。我们既有赏花的情调，又有解结的心志。生命给你芬芳的丁香的同时，也给你幽怨的“丁香结”。这就是生活的常态，也是本文给我们的深刻启示。

3. 《宿建德江》是唐代诗人孟浩然的代表作之一。这是一首刻画秋江暮色的诗，是唐人五绝中的写景名篇。作者把小船停靠在烟雾迷蒙的江边想起了以往的事情，因而以舟泊暮宿作为自己的抒发感情的归宿，写出了作者羁旅之思。