
17* 他们那时候多有趣啊

【核心素养目标】

文化自信：通过阅读学习，感受科技的魅力，对未来的科技充满信心。

语言运用：能联系生活实际，想象未来的学习方式，并用语言表达出来。

思维能力：引导学生关注课文奇特的想象，让学生感知科幻故事的基本特点，启发学生借助科学知识展开科幻想象。

审美创造：借助科学知识展开科幻想象，感受科学的美。

【课前解析】

关注文章体裁：本篇课文是一篇科幻小说。科幻小说，是小说类别之一，通常将“科学”“幻想”和“小说”视为其三要素，是随着近代科学技术的蓬勃发展而产生的一种文学体裁。常见的科幻小说往往是立足于现实，想象未来，本文却反其道而行之，立足于未来，反观现实，将读者非常熟悉的纸质书、学校教育，作为文中孩子想象和听说的对象，却将实际上是创作当时想象出来的“电子书”“机器老师”写得真实而“日常”。作为小说，本文主要以人物对话的形式展开情节，刻画人物，在不断的“生疑-答疑-思索”中层层推进。

关注作者：艾萨克·阿西莫夫（1920-1992），享誉全球的美国科普巨匠和科幻小说大师。1948年获得哥伦比亚大学生物化学博士学位，1958年起成为专业作家。他知识及其渊博，一生出版了近五百部著作，内容涉及自然科学，社会科学和文学艺术等许多领域，曾获代表科幻界最高荣誉的雨果奖和星云终身成就大师奖，被誉为“百科全书式的科普作家”和“有史以来最杰出的科学教育家”。

关注读写之间的联系：本单元的习作是“插上科学的翅膀飞”，要求“能展开想象，写出奇特而又令人信服的科学故事”，要借助《他们那时候多有趣啊》一课的学习，引导学生关注课文奇特的想象，让学生感知科幻故事的基本特点，启发学生借助科学知识展开科幻想象。

关注文本功能定位：本课是本单元唯一一篇略读课文，教学中不能等同于精读课文，要充分发挥学生的主观能动性，引导学生自主学习；同时，这篇科幻小说为本单元习作提供了很好的范例，体现了读写之间的紧密关系。

【教学目标】

- 1.快速默读课文，能了解文中所想象的未来的上学方式与现在的不同。
- 2.能联系生活实际，想象未来的学习方式。

【教学重点】

能了解文中所想象的未来的上学方式与现在的不同。

【教学难点】

能联系生活实际，想象未来的学习方式。

【课前准备】

多媒体课件。

【课时安排】

1 课时

第一课时

【教学目标】

- 1.快速默读课文，能了解文中所想象的未来的上学方式与现在的不同。
- 2.能联系生活实际，想象未来的学习方式。

【教学过程】

一、质疑导入 (出示课件 3)

教师出示课题并板书：**他们那时候多有趣啊**，学生齐读课题。

教师导入新课：同学们，看到这个题目，你有哪些疑问呢？

生自由发言。

预设 1：“他们”是谁？

预设 2：“那时候”指的是什么时候？

预设 3：“多有趣”是什么事有趣呢？

教师过渡：带着这些问题，我们开始本节课的学习吧！

(设计意图：这一环节，教师引导学生根据课题进行预设、思考，旨在充分调动学生对本篇科幻作品的阅读兴趣，有了这样的交流基础，也就为学生后面的自主阅读做好了准备。)

二、了解作者 (出示课件 4)

艾萨克·阿西莫夫 (1920—1992) 是享誉全球的美国科普巨匠和科幻小说大师。阿西莫夫知识极其渊博，一生出版了近五百部著作，内容涉及自然科学、社会科学和文学艺术等多领域，曾获代表科幻界最高荣誉的雨果奖和星云终身成就大师奖，在世界各国拥有广泛的读者。

三、初读课文,学习字词

1.初读课文

(1) **(出示课件 5)** 教师提出要求：自由阅读课文，读准字音，读通句子。思考大家刚才提出的问题。

“他们”指的是谁？

“那时候”指的是什么时候？

“多有趣”指的是什么事有趣？

学生自由读课文，并思考相关问题。

(设计意图：让学生通过阅读初步感知，把握文章的主要内容和写作顺序，培养学生边读边思考的习惯。)

2.学习字词

(1) **(出示课件 6)** 出示词语：玛琪 琼斯 憎恶 全神贯注 皱皱巴巴 鄙夷不屑
教师指名读词语，同学间注意纠正字音。

(2) 读准词语“琼斯”“憎恶”“皱皱巴巴”“鄙夷不屑”等词语。

读准多音字：憎恶 wù

(3) 教师引导学生明确词语

“鄙夷不屑”的意思是指看不起；轻视。

(设计意图：读准字音，理解词义，可以帮助扫清学习上的障碍，为理解文章内容作好铺垫。)

3.整体感知 **(出示课件 7)**

教师提出问题：默读完课文，你知道了前面所提问题的答案了吗？

预设 1：“他们”是指如今的我们。写下这篇文章的时候是 2155 年，距今一百多年。

预设 2：“那时候”指现在。

预设 3：有趣的事情是现代人的上学方式。

四、再读课文，比较不同

1. **(出示课件 8)** 教师提出问题：思考：这篇课文与我们以前读过的科幻故事有什么不同？

预设：大多数的科幻故事是立足现实想象未来，而本文是站在未来反观现在。

2.互动课堂。

(出示课件 9) 教师出示要求：根据“学习提示”，明确本节课的学习任务吧。

学生明确学习任务。

预设 1：用较快的速度默读这篇科幻小说，看看在作者的想象中，未来的上学方式和今天有什么不同。

预设 2：大胆想象一下，未来的学习生活还有可能是什么样的？

{一} 探究思考任务一

1. **(出示课件 10)** 教师出示要求：用较快的速度默读这篇科幻小说，看看在作者的想象中，未来的上学方式和今天有什么不同。圈画相关内容，并作简单批注。

生默读课文，并用笔圈画。

学生汇报。

(出示课件 11) 预设 1：未来的上学方式和今天有所不同的是“书不同”。我圈画的是第 2、3 自然段的相关词语，现在的书是印在纸上，静止不动的，而未来的书是在荧光屏上，顺序移动的。

(出示课件 12) 预设 2：未来的上学方式和今天有所不同的是“老师不同”。我圈画的是第 8 自然段和第 14 自然段的关键词“机器老师”、“是一个真人”，我知道了未来的老师是机器人，而今天的是真人。

(出示课件 13) 预设 3：未来的上学方式和今天有所不同的是“上学地点不同”。我圈画的是第 19 和 20 自然段的相关词语“家里”、“专门的地方”，我知道了未来上学是在家里上，现在是在专门的地方上。

(出示课件 14) 预设 4：未来的上学方式和今天有所不同的是“上学效果不同”。我圈画的是第 8 自然段的相关语句“那个机器老师一次又一次地给她做地理测验。”这句话可以看出机器老师冰冷无情感。还有第 23 自然段“一个老师是需要调整的，好适合他所教的每个孩子的智力。另外，对每个孩子的教法都应该是不同的。”体现了个性化教学，因材施教。这两句话说的是未来的教学方式。

(出示课件 15) 预设 5：第 27 自然段“他们在校园里笑啊、喊啊，他们一起坐在课堂里上课；上完一天的课，就一块回家。他们学的功课都一样，这样，在做作业的时候，他们就可以相互帮助，有问题还可以相互讨论。”这段话可以感受到现在的学习让人感到温暖、有趣。体现了上学效果不同。

(出示课件 16) 教师出示表格梳理小结：请根据你圈画的内容填写学习单。

预设：

未来和今天上学方式的不同				
	书	老师	上学地点	上学效果
未来	荧光屏上 顺序移动	机器老师	家里	无情感沟通 个性化教学 因材施教
今天	印在纸上 静止不动	真人老师	一个专门 的地方	温暖、有趣 不够个性化

(设计意图：引导学生在自读勾画的基础上，对批画的内容进行整合梳理，发现作者的想象表现在书本，老师，授课形式,学习效果等多个方面，从而对未来的上学方式有一个全面整体的认识。)

(出示课件 17) 2.教师提出问题：玛琪喜欢未来的学校吗？为什么呢？

预设 1：不喜欢。我从第 8 自然段的词语“鄙夷不屑”“讨厌”“一向讨厌”“憎恶”这些词语感受到玛琪不喜欢未来的学校。

预设 2：玛琪不喜欢未来的学校是因为“那个机器老师一次又一次的给她做地理测验，她一次比一次答得糟，最后她的妈妈发愁地摇了摇头，把教学视察员找了来。”从第 8 自然段的相关语句中我体会到玛琪不喜欢未来的学校是因为不喜欢机器老师。

(出示课件 18) 3.教师提出问题：玛琪是怎样看待今天的学校的？

预设：我从 27~30 自然段中抓住关键词“笑啊、喊啊”“一起”“一块回家”“功课都一样”“相互帮助”“相互讨论”“老师是真人”“他们那时候多有趣啊”等词体会到玛琪非常羡慕老式学校可以和老师、同学沟通。

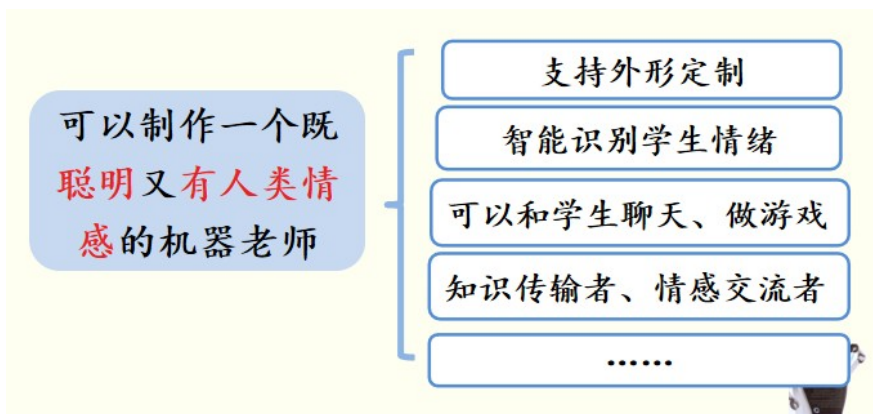
(二) 探究思考任务二

(出示课件 19) 1.教师提出问题：大胆想象一下，未来的学习生活还有可能是什么样的？

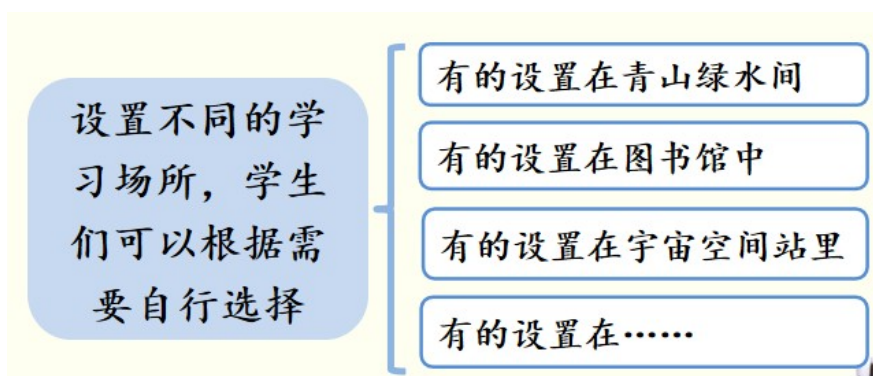
教师出示学习提示：以消除玛琪的烦恼为切入点进行思考。

结合你了解的知识展开想象。

(出示课件 20) 2.教师引导提示：针对玛琪不喜欢机器老师的问题。可以制作一个既聪明又有人类情感的机器老师。



(出示课件 21) 3.教师引导提示：针对未来学校设置在家中无法沟通的问题。可设置不同的学习场所，学生们可以根据需要自行选择。



(设计意图：围绕“未来的学习生活还可能是什么样的”这一问题，先引导学生立足课本，让想象有据可依，打开想象的大门；再鼓励学生天马行空的大胆想象，也许好多新奇的预见将会在不久的将来实现。)

五、主题概括，拓展延伸

1.主题概括 (出示课件 23)

这是一篇科幻小说，作者用一本古老的纸质书作为线索串起全文，以两个小主人公托米和玛琪关于阅读、学习的对话作为主体，描绘了身处未来的他们的学习场景与感受，表现了作者对于教育、学习等问题的独特思考。

2.拓展延伸 (出示课件 24)

教师安排学生阅读《有关学校的儿童诗欣赏》

(设计意图：引导学生品读文段的同时，感受不同作家笔下不同的学校。)

七、课堂演练，课后作业

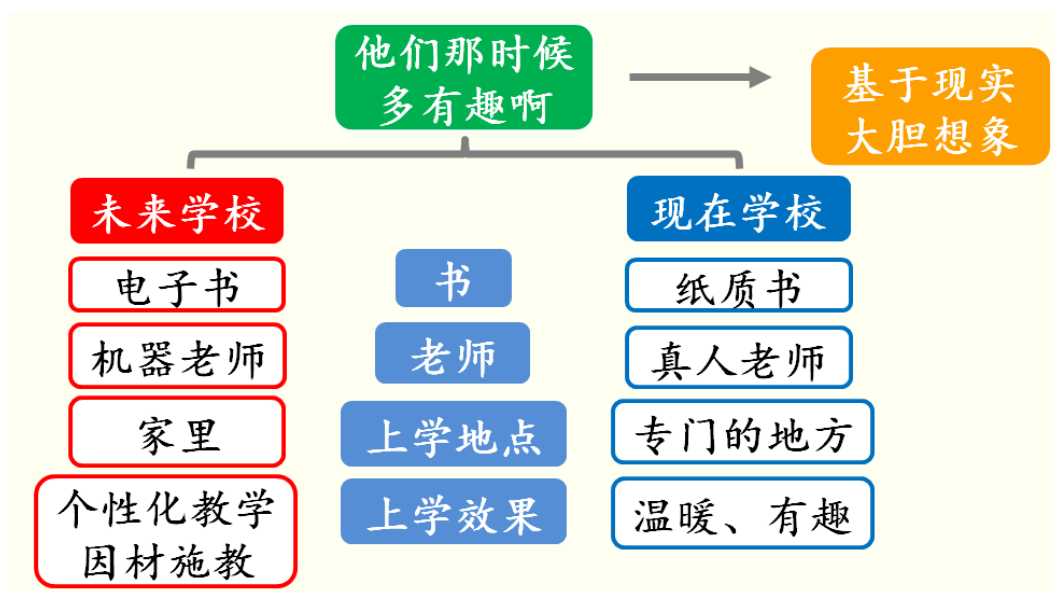
1.课堂演练 (出示课件 25)

你觉得未来的学校会是什么样子的？展开想象，拿起笔画一画吧！

2.课后作业（出示课件26）教师布置作业：寻找你喜欢的科幻故事读一读，并构思一个属于你自己的科幻故事。

（设计意图：引导学生详细描写一家人吃年夜饭的场景，说出自己过春节的心理感受，明确写作时要懂得详略得当。）

【板书设计】



【教学反思】

《他们那时候多有趣啊》是语文教材六年级下册第五单元的第四课，本单元围绕文化主题“科学精神”编排，语文要素是“体会文章是怎样用具体事例说明观点的”。《他们那时候多有趣啊》一篇科幻小说，作者用一本古老的纸质书作为线索串起全文，以两个小主人关于阅读学习的对话作为主体，描绘了身处未来的他们的学习场景和感受，表现了作者对于教育、学习等问题的独特思考。故事立足于未来，反观现实，既充满了奇特想象，又富于生活气息，构思新颖，立意巧妙。

这是学生第一次接触科幻小说这种体裁的作品。先引导学生从题目入手，思考“他们”“那时候”所指，结合阅读经验，交流对科幻小说的了解，发现本文和以往所读的科幻故事的不同。鼓励学生从多角度谈初读文章的感受，激发学生深入学习的兴趣。以快速默读的形式，边读边勾画文章所想象的未来和现实上学方式的不同，关注玛琪的心理感受，并指导学生以表格的方式呈现这些不同之处，梳理文章内容，对未来的上学方式有一个全面整体的认识。但学生在自主设计表格梳理文章内容时还需要帮助和指导，尤其是“授课形式”一栏要统揽全

文，总结概括，对学生有一定难度。然后围绕“未来的学习生活还可能是什么样的”这一问题，先引导学生立足现实，让想象有据可依，打开想象的大门；再以《海底两万里》为切入点，启发学生感受科技改变生活，鼓励学生天马行空的大胆想象，也许好多新奇的预见将会在不久的将来实现。越是高年级孩子思维越容易受拘束，可以不断的提供“点”，发散思维，引导去现象“面”，甚至是“体”。

借助《他们那时候多有趣啊》一课的学习，关注读写之间的联系，引导学生关注课文奇特的想象，让学生感知科幻故事的基本特点，启发学生借助科学知识展开科幻想象。为本单元的习作“插上科学的翅膀飞”做好铺垫，读写结合，指导学生“能展开想象，写出奇特而又令人信服的科学故事”。