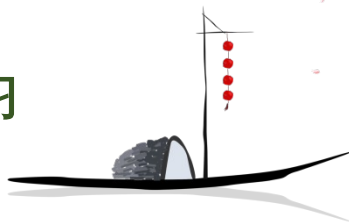




# 部编版六年级上册第四单元基础复习



## 知识梳理

### 第四单元基础知识梳理

#### 一、字

##### (一) 易读错的音

狞笑(níng√ nǐng)    揪心(jiū√ qiāo)    澎湃(bài pài√)

呻吟(sēn shēn√)    糟糕(zāo√ zhāo)    掀开(xiān√ xīn)

淋湿(lín√ líng)    嗤笑(cī chī√)    咔嚓(cā chā√)

皱眉(zòu zhòu√)    魁梧(kuí√ guí)    蜷缩(juǎn quán√)

##### (二) 易写错的字

废：(半包围)结构，里面的“发”字不能少写一点。

熄：右上部是(“自”)，不是“白”。

湃：“拜”的右边有(四横)，不要少写。

#### 三、多音字辨音

当	dāng (当然)	假	jiǎ (假货)	唉	āi (唉声叹气)
	dàng (上当)		jià (假期)		ài (唉~)
难	nán (难受)	作	zuō (作坊)	折	shé (折本)
	nàn (苦难)		zuò (写作)		zhē (折腾)
					zhé (折断)

字音辨析：“假”表示“按照规定或经过批准暂时不工作或不学习的时间”时，读“jià”，如“请假、病假、放假”；表示“不真实”时，读“jiǎ”，如真假、假话。

实战演练：①jiǎ    ②jià    1.暑假( )    虚假( )    假装( )

①dāng    ②dàng    2.当心( )    当铺( )    当真( )

答案点睛：1.②①①    2.①②②

## 二、词语

### (一) 写词语

咆哮	惊慌	拥戴	沙哑	党员	呻吟	探望
揪住	渔夫	嗓子	熄灭	轰鸣	沉思	倾听
照顾	阴冷	困难	渔网	嘿嘿	糟糕	湿淋淋
后脑勺挨	心惊肉跳	皱起眉	风暴	抱怨	去嘛	忧虑
废话	吞没	猛然	掀开	汹涌澎湃	自作自受	跌跌撞撞

### (二) 近义词

黎明—拂晓	沙哑—嘶哑	乱哄哄—闹哄哄	喜出望外—欣喜若狂	安定—稳定
咆哮—怒吼	惊慌—惊惶	拥戴—爱戴	势不可当—锐不可当	严厉—严格
放肆—放纵	清瘦—消瘦	呼啸—咆哮	自作自受—咎由自取	艰苦—艰难
舒适—安适	沉思—深思	顾惜—爱惜	心惊肉跳—心惊胆战	安顿—安置
沉默—缄默	严肃—庄严	忧虑—担忧	忐忑不安—坐立不安	
抱怨—埋怨	探望—看望	魁梧—伟岸	目不转睛—全神贯注	

常考词义辨析的词组“拥戴”和“爱戴”、“寂静”和“安静”。

“拥戴”指因某种目的、利益一致而拥护、支持，多用于人民对领袖；“爱戴”侧重因尊敬而衷心拥护、支持某人，多用于下级对上级、晚辈对长辈等。

1. 王老师工作非常负责，深受同学们的（ ）（拥戴 爱戴✓）。
2. 中国共产党为人民谋幸福，得到老百姓衷心的（ ）（拥戴✓ 爱戴）。

“寂静”侧重指没有人，也没有声音的环境，多用于自然界中，如树林、田园等；“安静”侧重指在有人的环境中，人没有发出声音。

3. （ ）（寂静✓ 安静）的山谷里传来悠扬的笛声。
4. 同学们正在做作业，教室里（ ）（寂静 安静✓）极了。

### (三) 反义词

惊慌—沉着	黎明—黄昏	沙哑—清脆	蜷缩—舒展	舒适—艰苦	严肃—活泼
苍白—红润	潮湿—干燥	宁静—喧闹	僵硬—灵活	清新一恶浊	倒霉—幸运
衰弱—强健	低沉—高昂	收敛—放纵	脆弱—坚强	饱满—萎靡	粗糙—光滑
放肆—规矩	乱哄哄—静悄悄				

### (四) 词语积累

表示状态的 **AABB** 式词语：跌跌撞撞 慌慌张张 冒冒失失 结结巴巴 哭哭啼啼

表示颜色的 ABB 式词语：白茫茫 白花花 绿油油 红通通 黄澄澄 金灿灿 黑乎乎 黑漆漆 黑压压

表示内心不安的词语：忐忑不安 心惊肉跳 如坐针毡 提心吊胆 七上八下 心急如焚 坐立不安

形容生命垂危的词语：奄奄一息 命若悬丝 气息奄奄 气若游丝 人命危浅 日薄西山

关于品德高尚的词语：厚德载物、功德无量、德厚流光、高情远致

关于无私奉献的名言：

人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。——雷锋  
月儿把她的光明遍照在天上，却留着她的黑斑给自己。——泰戈尔

落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍

描写天气寒冷的四字词语：寒气袭人、天寒地冻、寒风凛冽、滴水成冰

有关善良的名言：

善良的心地，就是黄金。——莎士比亚 人之为善，百善而不足。——杨万里

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——刘备

### 三、课文内容理解

#### 《桥》

(一) 课文理解：《桥》这篇课文通过描写一位老支部书记面对狂奔而来的洪水，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁的事情，赞扬了以老支书为代表的共产党员（无私无畏、不循私情、英勇献身）的崇高精神。

#### (二) 句子赏析

1、“黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。”你从这段话中感受到了什么？

“像泼。”“像倒。”写出雨水之大，来势之凶猛，为下文山洪爆发老汉父子牺牲作铺垫。

2、“老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。”为什么说老汉像一座山？

(1) 老汉镇定自若，面对险情如大山一样稳，与乱哄哄的人群形成鲜明对比。

(2) 这个比喻句也写出了老汉在人们心目中威信极高，看到了他就像看到了生的希望，他就是人们心目中的“靠山”。

3、老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。你从这段话中感受到了什么？

“揪”“冲”“吼”抓住了老汉的动作描写，“凶得像只豹子。”

运用了比喻的手法，写出了老汉面临危情，把群众利益放在首位，不徇私情的高贵品质。

4、老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。老汉为什么“吼”？

“吼”“推”表现了老汉行动果敢，同时这一动作也凝聚了老汉对儿子深沉的父爱，在死亡面前，他宁愿将生的希望留给儿子。

5、小说最后才点名老支书和小伙子的关系，这样写有什么好处？

(1) 小说结尾设置巧妙，出乎意料却又在情理之中，给读者豁然开朗的感觉。

(2) 结尾烘托了老支书不徇私情、铁面无私的高大形象，给读者震撼人心的效果。

6、文章为什么以“桥”为题？

(1) “桥”是文章的线索，村民们需要过桥才能得以生还，桥也挽救了群众。

(2) “桥”也是老支书的象征。在生死攸关的时刻，老支书把生的希望留给村民，把死的危险留给自己，他用性命为群众筑架起了一座生命桥。

(3) 这座桥也代表着优秀共产党员与群众紧密相连，这是一座信任之桥。

7、环境描写的作用：渲染气氛、烘托人物形象、为下文的情节作铺垫。

8、《桥》一文抓住了老支书的动作、语言来刻画人物，表现了老支书镇定自若、不徇私情、无私奉献、父爱如山的形象。

## 《穷人》

### (一) 作家简介

列夫·托尔斯泰，俄国伟大的批判现实主义作家，被誉为“俄国文学泰斗”。主要作品有《战争与和平》、《复活》、《安娜·卡列尼娜》等。

(二) 《穷人》主要记叙了桑娜与渔夫主动收养（已故邻居西蒙的两个孩子）的故事，真实地反映了沙俄专制制度下渔民的（悲惨）生活，赞美了桑娜和渔夫（善良、淳朴、宁可自己吃苦也要帮助别人）的美好品质。

### (三) 句子赏析

1.“海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。”这段环境描写让你感受到什么？

(1) 这段环境描写突出了天气的恶劣，为全文营造了凄凉的气氛。

(2) 也暗示渔夫在恶劣的环境下出海很危险。

(3) 同时，屋内的温暖舒适和屋外的寒风呼啸形成鲜明对比，也说明了桑娜虽然家境贫困，但是她勤劳能干。

2.“寡妇的日子真困难啊！”……“进去看看吧！”这段心理描写你感受到了什么？

这段话表现了桑娜的仁慈和善良，为她下文收养孩子作铺垫。

3.“她头向后仰着，冰冷发青的脸上显出死的宁静，……还用旧头巾包住他们的小脚。”课文为什么描写西蒙的死状？

(1) 西蒙的死触目惊心，是沙俄时期大多数劳动人民穷困悲惨的生活写照。

(2) 母亲在临死前不忘照顾孩子，表现了母爱的伟大。

(3) 西蒙的死与孩子的可爱形成对比，突出了孩子的无辜与可怜，为下文桑娜收留他们作铺垫。

4. 她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……

他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”从这段话中，你感受到桑娜怎样的内心世界？

(1) 桑娜的内心活动复杂而矛盾：有抱回孤儿对未来生活的忧虑，有对出海未归丈夫的担心，还有为两个孤儿甘愿挨揍的坚定。

(2) 省略号更逼真地写出了桑娜的不安。

(3) 由此可以看出桑娜虽生活窘迫，但善良而仁慈，她爱丈夫，同情他人。

5. “渔父皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。……他搔搔后脑勺说，……我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来！”你从这段话感受到什么？

“皱起眉”“脸变得严肃、忧虑”说明渔父觉得问题很严重，事情很难办；“搔搔后脑勺”表明渔夫在考虑抚养两个孤儿，也怕桑娜不同意；“总能熬过去”说明他们生活贫苦，但他打算付出更多的艰辛。由此可见，渔夫和妻子桑娜一样善良而坚强，宁愿受苦，也要帮助他人。

6. 课题为《穷人》，你认为文中的桑娜和渔夫是穷人吗？

桑娜和渔夫生活在社会底层，备受剥削，生活贫穷，但是他们面对贫穷的现状并不怨天尤人，桑娜和渔夫勤劳能干，小家温暖舒适，他们善良仁慈，宁愿自己受苦也要帮助他人。以“穷”衬“美”，更能突出他们金子般善良的心。

7. 《穷人》一文抓住了人物的心理、语言来进行刻画，表现了主人公桑娜和渔夫的勤劳善良的美好品质。

## 《金色的鱼钩》

1. 课文为什么会以“金色的鱼钩”为题？

“金色的鱼钩”既是行文的重要线索，记录着老班长的英雄历程，同时又彰显了课文的主旨；“鱼钩”闪耀着老班长金子般的思想光辉，象征着老班长的革命精神永垂不朽。

2. 文章叙述了一件什么事？请你简要地说一说。

文章叙述了红军长征期间，一位炊事班长牢记部队指导员的嘱托，尽心尽力地照顾三个生病的小战士过草地，不惜牺牲自己的感人故事。

3. 命令“我们”喝鱼汤时，老班长的神情发生了怎样的变化？为什么会有这样的变化？

笑着说→收敛了笑容，眉头拧成了疙瘩→脸上的皱纹舒展开了，嘴边露出了一丝笑意。

老班长一开始“笑着说”，是为了安慰大家，不让“我们”有思想负担。他看到“我们”不喝鱼汤，害怕“我们”饿坏身子，无法完成党的任务，又着急，又心疼，因此他“收敛了笑容，眉头拧成了疙瘩”。在老班长的劝说下，“我们”喝下鱼汤，他“脸上的皱纹舒展开了，嘴边露出了一丝笑意”。

#### 4.为什么说这个鱼钩上闪烁着金色的光芒?

因为这个鱼钩记录着老班长可歌可泣的英雄事迹,闪烁着老班长金子般的思想,昭示着老班长关心同志、舍己为人、忠于革命的精神永垂不朽。

#### 5.你觉得老班长是个什么样的人?

老班长是个忠于革命、舍己为人、坚强乐观、尽职尽责的人。

#### 6.读完文章后,最让你感动的是什么?请你说一说。

最让我感动的是老班长临终前拒绝了鱼汤。临终之际,老班长心中仍然只有同志和党的任务。他把生的希望让给别人,把死亡的威胁留给自己,这是多么让人感动的精神品质啊!

### 四、“语文园地”相关重难点

#### 1.掌握理解分析小说人物形象的方法。可以从以下几个方面入手:

(1) 从人物的肖像、动作、语言、心理等入手,深入理解人物形象。

(2) 从分析小说的故事情节入手。小说的故事情节常常是以小见大,以微见著,所以阅读时,必须透过情节来分析人物形象。从分析小说的环境入手。人物的活动,事件的展开,总是在一定社会环境、自然环境中进行的。小说的环境描写,有烘托人物性格的作用。

#### 2.体会加点词语在句中所表达的情感,要先结合上下文理解词语在这句话中的含义,进而理解情感。

#### 3.日积月累《回乡偶书》

<b>回乡偶书</b> (唐)贺知章 少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。 儿童相见不相识,笑问客从何处来。	诗歌大意:年少时就离开了故乡,直到垂暮之年才回到日夜思念的家园,虽然乡音还没有改变,但鬓发已被秋霜染白。那些孩子从未见过我,好奇地笑着问我这个客人从什么地方来。
---	--

### 五、考点提示

1.《桥》常考查通过老支书的神态、语言、动作,感受人物形象;找出描写环境的句子,体会环境描写对表现人物形象的作用;结尾的好处。

2.《穷人》常考查把握课文主要内容;从描写人物对话和心理活动的句子中体会桑娜和渔夫的人物形象;找出描写环境的句子,体会环境描写对表现人物形象的作用;根据提供的语境,联系课文内容描写桑娜的心理活动。

3.《金色的鱼钩》常考查对人物外貌、神态、语言的描写;考查对“金色的鱼钩”的理解。

4.语文园地常考查感受小说情节对塑造人物形象所起的作用;仿照示例,写出自己忐忑不安或犹豫不决时的心理活动;背诵《回乡偶书》,了解诗意。

基础检测

## 一、积累运用

1. 下列加点字的读音全部正确的一项是 ( )

A. 缝 (féng) 衣针 作 (zuó) 料 结 (jiē) 实 熬 (áo) 过

B. 禁 (jīn) 不住 着 (zhuó) 慌 骨 (gǔ) 头 抽噎 (yē)

C. 嚼 (jiáo) 碎 瞻 (zhān) 仰 红锈 (xiù) 和 (huó) 面

2. 下列词语中没有错别字的一组是 ( )

A. 颠簸 拥带 势不可挡 应接不暇

B. 蜷缩 搀扶 忐忑不安 万紫千红

C. 抵御 诞生 犹豫不绝 专心致志

D. 提供 瞻养 沧海一粟 气壮山河

3. 对下列句中省略号的作用分析不正确的一项是 ( )

A. “还好，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？”(表示语意未尽)

B. 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。(表示省略递增的数目)

C. 自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？(表示思绪被打断)

D. “我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。我可替你担心呢！”(表示说话时断断续续)

4. 下列句子中，画线成语运用正确的一项是 ( )

A. 这部电影上映时，中途退场的观众可以说是凤毛麟角，人们都被它深深吸引住了。

B. 自成功举办“丹桂旅游文化节”之后，“丹桂之乡”的名声响彻云霄。

C. 国庆之夜，繁华的步行街上人声鼎沸。

D. 这几天的社会实践活动，同学们既体验到合作的乐趣，又享受到了天伦之乐。

5. 下列句子中的标点符号使用不正确的一项是 ( )

A. 我奇怪地问他：“爹，为什么要烧掉呢？怪可惜的。”

B. “这是我的妻子”。他指着母亲说。

C. “哼！你不认识？我可认识他。”侦探冷笑着。

D. 全连数他岁数大，对大家又特别亲，大伙都叫他“老班长”。

6. 下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. 在科学家邓稼先的一生中，无处不以务实的作风和非凡的才学震惊于世。
- B. 学校应当建立完善的校园欺凌预防、干预和处理机制，保障每个孩子健康成长。
- C. 国家博物馆最近展出了两千多年前西汉时期新出土的一大批海上丝路文物。
- D. 海燕队第一仗就以3比0的超大比分淘汰了近两年一直没赢过的飞虎队。

**7. 下列句子中加点成语使用不正确的一项是 ( )**

- A. 湛蓝的海，洁白的云，时而有几只海鸥掠过船舷，眼前的一切真是栩栩如生。
- B. 它们的叶子和花都不一样，各有各鲜为人知的秘密，可惜我知道得太迟了。
- C. 跟宇宙相比，地球又是如此渺小，有如沧海一粟。
- D. 他的书写十分工整，写的字细致整齐。

**8. 结合语境，给下列句子中的省略号选择正确的作用。**

- A. 表示心理活动断断续续
- B. 表示递增次数的省略
- C. 表示语意未尽
- D. 表示说话断断续续

① 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。( )

② “不，没有人！天啊，我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢？……”桑娜沉思着，久久地坐在床前。( )

③ “我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……”( )

**9. 选出下列句子所使用的描写方法。(填序号)**

- A. 环境描写 B. 动作描写 C. 心理描写 D. 语言描写 E. 外貌描写**

(1) 你看这草地，无边无涯，没个尽头。( )

(2) 老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”( )

(3) 就在这死去的母亲旁边，睡着两个很小的孩子，都是卷头发、圆脸蛋，身上盖着旧衣服。( )

(4) 她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？”( )

(5) 老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子。( )

**10. 按要求完成句子练习。**

(1) 老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

回忆关于你的爸爸的某个场景，仿照例句写一写。

---

---

(2) 桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

你正在和同学玩，突然老师叫你去办公室，你会想些什么？仿照例句写一写。

---

---

---

**【答案】**

1. C

**【详解】**A 作 (zuó) 料——zuò B 着 (zhuó) 慌——zháo

2. B

**【详解】**

A 有误。拥带，应为：拥戴。势不可挡，应为：势不可当。B 正确。

C 有误。犹豫不绝，应为：犹豫不决。

D 有误。瞻养，应为：瞻仰。沧海一粟，应为：沧海一粟。

3. A

**【详解】**

A “还好，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？”句中省略号表示话题的转换。故选 A

B 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。句中省略号表示数字的省略。

C 自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？句中省略号表示意思转换。

D “我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。我可替你担心呢！”句中省略号表示说话断断续续。

4. C

**【详解】**

凤毛麟角：比喻珍贵而稀少的人或物。这里形容观众不合适。

响彻云霄：形容声音响亮，好像可以穿过云层，直达高空。这里形容名声不合适。

人声鼎沸：人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，形容人声嘈杂喧闹。

天伦之乐：泛指家庭的乐趣，这里形容同学之间的情谊不合适。

5. B

**【详解】**考查标点符号。B 项错误，引用“他”说的话，句号应放在引号内。

6. B

**【详解】**

A. 有误，成分残缺，没有主语，应去掉“在”和“中”。B. 正确。

C. 有误，语序不当，应是“新出土的一大批两千多年前西汉时期的海上丝路文物”

D. 有误，“两年一直没赢过的飞虎队”可以两种意思：一种是飞虎队一直没赢；另一种是海燕队没赢过飞虎队，有歧义。

7. A

**【详解】**

A 栩栩如生：形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。

B 鲜为人知：很少有人知道。C 沧海一粟：大海中的一粒小米。D 细致整齐：工稳齐整。

通过分析可知，A 项句子中加点成语使用不正确。

8. B A D

**【详解】** 本题考查都是对省略号作用的分析 and 理解。

① 本题中敲钟的钟声次数“十下，十一下……”，所以此处的省略号表示了递增次数的省略。

② 本题中描写的是桑娜内心的心理活动，所以此处的省略号是表示心理活动的断断续续。

③ 本题中“我嘛……缝缝补补……”此处的省略号是桑娜因为紧张而说话的断断续续。

9. A D E C B

10. 示例：爸爸的眼睛布满血丝。他不说话，坐在那里。他像一块沉默的石头。

示例：老师为什么要叫我……难道是妈妈向老师告状了……不会，这阵我在家表现还可以啊……难道是和同桌开玩笑，她又跑到老师那里哭鼻子了？……哎呀，管他呢，是福不是祸，是祸躲不过！

## 二、课内阅读

**(一) (2022·山东临沂·六年级期末) 阅读短文，完成后面的作业。**

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说：“你先走。”

老汉吼道：“少废话，快走！”他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰地一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。

一片白茫茫的世界。\_\_\_\_\_

五天以后，洪水退了。

一个老太太，被人搀扶着，来这里祭奠。

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

1. “木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟”所表达的意思是\_\_\_\_\_。这样写的好处是\_\_\_\_\_。

2. “一片白茫茫的世界”是怎样的景象？联系上下文，在文中横线上填上合适的句子。

3. “老汉似乎要喊什么”如果浪头没有把他吞没，他有可能会说些什么？

---

---

---

4. 关于《桥》一课的写作特色，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 构思新颖别致，设置悬念，前后照应。

B. 通过心理活动描写表现人物品质。

C. 大量运用比喻拟人等修辞手法，增强表现力。

5. 文章以《桥》为题目，说说你对文题的理解。

---

---

---

#### 【答案】

1. 木桥在浇水的冲击下开始晃动，并发出声音 表现出了木桥将被冲毁的危急情况

2. 村庄、道路、树木往日的一切，都被吞噬一空

3. 孩子！孩子！是爸爸对不起你。我们是党员，无论何时何地，都必须把人民放在第一位

4. B

5. 文章题目是桥，既指那座被洪水冲毁的木桥，也指像老村支书这样甘当生命之桥的共产党员

#### (二) (2022·全国·六年级期中) 阅读《穷人》片断，回答问题。

桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。她把这两个熟睡的孩子放在床上，让他们同自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

门吱嘎一声，仿佛有人进来了。桑娜一惊，从椅子上站起来。

“不 没有人 上帝 我为什么要这样做 如今我怎么对他说呢 ”桑娜沉思着，久久地坐在床前。

6. 请在空白处加上恰当的标点符号。

7. (1) 文中“裹住”的“裹”字用音序查字法应查字母\_\_\_\_，用部首查字法应查\_\_\_\_\_部。

(2) “忐忑不安”中“安”的意思有：A 安全；B 安装；C 安定。在文中应取( )。

8. 在文段中找出下面词语的近义词。

自食其果( ) 心神不宁( ) 好像( )

9. 用“~~~~~”画出描写桑娜忐忑不安的心理活动的句子。桑娜抱回西蒙的两个孩子后为什么忐忑不安？

---

---

---

10. “她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可”中的“她的心跳得很厉害”是因为\_\_\_\_\_，“自己也不知道为什么要这样做”是因为\_\_\_\_\_“这样做”指的是\_\_\_\_\_。桑娜觉得非这样做的原因是：\_\_\_\_\_。从中你体会到\_\_\_\_\_。

11. “他会说什么呢？……嗯，揍我一顿也好！”这里的“他”是指\_\_\_\_\_，桑娜为什么会说“揍我一顿也好”？

---

---

---

12. 文段最后说“桑娜深思着，久久地坐在床前”。请你发挥想像，说说这时桑娜可能在深思些什么？

---

---

---

【答案】

6. ， ! ， ?…… ?……”。

7. G 衣 C

8. 自作自受 忐忑不安 仿佛

9. “他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

桑娜抱回孤儿后，面对自己的五个孩子，想想生死未卜的丈夫，她紧张、担忧，她不知道丈夫会说什么，觉得自己这样做给丈夫增加了负担，觉得对不起他；她担心丈夫突然回来，不知道怎么告诉丈夫自己把孤儿抱回家的事。

10. 害怕丈夫回来责骂她 桑娜心地善良 收养西蒙的两个孤儿，把他们扶养成人 西蒙的孩子没人照顾会

冻死、饿死的 桑娜同情穷人、关心穷人的善良品质

11. 渔夫 桑娜热爱丈夫，觉得自己这样做给丈夫增加了负担，觉得对不起他。也反映她同情孤儿，宁可自己吃苦也要帮助别人的美好的心灵。

12. 丈夫会同意吗？他每天辛辛苦苦劳作养活我们都很辛苦，我还要给他加负担，放回去吧，装作不知道，不，这样孩子就不行了，我该怎么办？

**(三) (2021·全国·六年级课时练习) 阅读课文片段，完成练习。**

金色的鱼钩 (节选)

第二天，老班长端来的鱼汤特别少，每个搪瓷碗里只有小半条猫鱼，上面漂着一丁点儿野菜。他笑着说：“吃吧，就是少了点儿。唉！一条好大的鱼已经上了钩，又跑啦！”

我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。两个小同志不知道为什么，也端着碗不往嘴边送。老班长看到这情况，收敛了笑容，眉头拧成了疙瘩。他说：“怎么了，吃不下？要是不吃，咱们就走不出这草地。同志们，为了革命，你们必须吃下去。小梁，你不要大脆弱！”最后这句话是严厉的，意思只有我知道。

我把碗端到嘴边，泪珠大颗大颗地落在热气腾腾的鱼汤里。我悄悄背转身，擦擦眼睛，大口大口地咽着鱼汤。老班长看着我们吃完，脸上的皱纹舒展开了，嘴边露出了一丝笑意。可是我的心里好像塞了铅块似的，沉重极了。

**13. 鱼汤特别少，老班长还笑的原因是 ( )**

- A. 笑是因为多少还有一点野菜和鱼汤，可以充饥
- B. 笑是因为鼓励小战士们，让他们吃下去
- C. 笑是因为让小战士原谅他钓得少

**14. “最后这句话是严厉的，意思只有我知道。”这句话中的“意思”指的是\_\_\_\_\_**

**15. 从“老班长看着我们吃完，脸上的皱纹舒展开了”能看出\_\_\_\_\_**

**16. 用波浪线画出与画横线句子相照应的句子。**

**17. 当看到老班长嘴边露出一丝笑意时，“我”的心里为什么沉重极了？当时，“我”的心里一定有很多话想说，请你展开想象，把“我”想说而没说出的话写出来。**

---

---

---

## 【答案】

13 . B

14 . ①让“我”不要感情用事，应顾全大局；②如果“我”不吃，老班长吃鱼骨的秘密就会暴露，让“我”赶紧吃，给两位小同志做榜样

15 . 老班长心中只有战友，唯独没有自己的高尚品质

16 . 我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。

17 . “我”知道鱼来之不易且老班长将鱼让给三个病号，自己只能硬咽草根，用鱼骨充饥，“我”不忍心喝下鱼汤，却又迫不得已，所以很沉重。（意思对即可）

## 三、拓展提升

### （一）（2020·全国·小升初模拟）阅读理解

#### 温暖的雪书

清晨出门，才惊喜地发现，昨夜下了一场大雪，地上积起了厚厚的一层。

这几年，杭州难得下雪，即使下雪，落地就融化了。这场意外的大雪，立即引起了早起的人们一阵阵惊呼。

雪景很美，可是，一出门，我开始担心起来，路上的积雪已经冻结，很滑，不知道汽车还能不能开。开了几年车，还从没有在雪地上行驶过，我担心自己的技术和安全。

小区外，停在室外的汽车上，都堆积了厚厚的积雪，就像覆盖着一床厚实的棉絮。找到自己的小车，挡风玻璃上，也都积上了一层厚雪，必须先将积雪铲掉。忽然发现，我的车前挡风玻璃上，有人在积雪上写了一个字，细细分辨，是个“慢”字。字写得歪歪扭扭，估计是用树枝写的。他是在提醒我吗？他会是谁呢？我的心里暖暖的。

我发动了车子，打开暖气。趁预热的时间，将车上的积雪，一点一点慢慢铲除。

这时候，小区里陆续有人走出来。

身后忽然传来一声惊呼，谁在我的车上画画了？回头一看，是停在我后面的一辆车，我好奇地走过去，只见她的车前挡风玻璃上，画着一幅画，是一座房子，还有一只高高的烟囱。女车主不解地看着画，这是什么意思啊？联想起我车上的那个“慢”字，我笑着对她说，这是一座房子，一个家，画画的人可能是要提醒你小心开车吧。女车主也笑了笑，对对，是得慢点。

会不会还有其他的字或者画，我突然很想知道。

一辆辆车看过去，果然，每辆车的前挡风玻璃的积雪上，都被写上了字，诸如小心、慢、安这些字；有的车上，画着一座房子、一颗心、一个孩童什么的；还有一辆车上，画着几个大大的惊叹号。

这个人，他是在提醒我们啊。

大家就此议论开来，猜着那个写字画画的人，会是谁呢？我们的一位邻居？社区里的保安？晨练的老人？

路过的行人？

猜不透。大家恍然明白，是谁其实并不重要，重要的是他提醒和问候的，是大家的安全啊。一个有经验的老驾驶员，告诉我们雪天开车的注意事项，大家听了直点头。

这是我搬到这个小区以来，第一次感受到大家离得这么近，是大雪拉近了我们的距离啊。

启动车子，缓慢地驶离小区，赶往单位。车前挡风玻璃上的“慢”字和积雪，都已经消融，可是，一个陌生人的无声的问候，暖暖的，留在了我的心里。

**18 . 文章以“温暖的雪书”为题有什么好处？请简要分析。**

---

---

---

**19 . 文中“小区外，停在室外的汽车上，都堆积了厚厚的积雪，就像覆盖着一床厚实的棉絮”这句话有什么作用？**

---

---

---

**20 . 谈谈你对画线句子的理解。**

---

---

---

**21 . 结合你对文章的理解，解释“慢”字所蕴含的内容。**

---

---

---

**22 . 发挥想象补充最后一自然段中“我”的心理活动，不少于 30 字。**

---

---

---

**【答案】**

18 . 积雪是冰冷的，写在积雪上的字却充满了关爱，带给人融融的暖意。两者反差巨大，却又如此密不可分。

19 . 一方面说明雪大，交代了故事发生的天气背景，同时为后文雪上的字提醒大家小心驾驶作了铺垫。

20 . 那些写在雪上的字随积雪消融了，但那善意提醒传达的关爱却给“我”和其他人留下了深深的感动，永远难

以忘怀。

21. 为了你和你的家人，以及他人的安全，请慢行。

22. 示例：人与人之间的互相关怀是如此让人幸福与温暖，真希望我们的生活中多些这种温暖！

## (二) (2022·云南昭通·六年级期中) 阅读短文，完成练习。

没有一种给予是理所当然的

① 老人是菲律宾华侨，在海外奋斗半生。几经浮沉，衣锦还乡的他萌生了济世助人、造福梓里的念头。

② 于是，老人分别给家乡几所学校的校长写了信，希望每个校长能提供十来个学生的名单，以便他从中确定人选，作为资助对象。

③ 家人责怪他的愚昧，既是捐助，何必将程序搞得这样复杂？不如来个快捷方式。譬如通过“希望工程”或者“春蕾计划”，干净利落地了却一桩心愿，岂不是更好？

④ 老人摇摇头说：“我的血汗钱只给那些配得到它的孩子。”哪些孩子才有资格得到资助？是那些家庭贫困的孩子还是优秀生，抑或是特长生？谁也不知道老人心里的答案。

⑤ 名单很快到了老人手里。老人让家人买来了许多书，有《泰戈尔诗集》《纪伯伦诗集》《十万个为什么》等，分门别类地包装好，准备寄给名单上的孩子。家人面面相觑：这样微薄的礼物是不是太寒碜了？大家断定书中自有“黄金屋”。可翻来覆去也没有找到夹在书中的纸钞。只在书的第一页看到了老人的亲笔赠言：赠给品学兼优的学生×××。落款处是老人的住址、姓名、电话和电子邮箱。

⑥ 家人大惑不解，却也不愿忤逆老人的意愿，只好替他一一寄出那些书。

⑦ 光阴荏苒，老人常常对着电话发呆，又莫名其妙地唉声叹气。从黄叶凋零到瑞雪飘飞，谁也猜不透老人所为何事。

⑧ 家人读懂老人的心，缘于新年前收到的一张很普通的贺卡，上面写着：感谢您给我寄来的书，虽然我不认识您，但我会记着您的。祝您新年快乐！没想到老人竟然兴奋得大呼小叫：“有回音了，有回音了，终于找到了一个可资助的孩子。”家人恍然大悟，终于明白老人这些日子郁郁寡欢的原因，他寄出去的书原来是块“试金石”，只有心存感激的人才会有资格得到他的资助。

⑨ 老人说：“土地失去水分滋润会变成沙漠，人心没有感激滋养会变得荒芜。不知感恩的人，注定是个冷漠自私的人；不知关爱别人的人，纵使给他阳光，日后也不会放射出自身的温暖，也不配得到别人的爱。”

⑩ 想来也是，没有一种给予是理所当然的，没有什么是必须和应该的。所以，没有一种领受是可以无动于衷、心安理得的。一朵花会为一点一滴雨露鲜艳妩媚，一株草会因一缕春风摇曳多姿，一湖水也会因一片落叶荡漾清波，一颗心更应对另一颗关爱的心充满感激。

## 23. 读句子，理解词语。

(1) “大家断定书中自有‘黄金屋’。”这里的“黄金屋”是指\_\_\_\_\_

(2) “家人恍然大悟，终于明白老人这些日子郁郁寡欢的原因，他寄出去的书原来是块‘试金石’……”这里的“试金石”是指\_\_\_\_\_

24. 第④段中老人说“我的血汗钱只给那些配得到它的孩子”，在老人眼里，“有资格得到资助”的孩子是指\_\_\_\_\_的孩子。

25. 第⑤段中画横线的句子为下文中\_\_\_\_\_ (情节) 埋下了伏笔。

26. 第⑦段中写“老人常常对着电话发呆，又莫名其妙地唉声叹气”，请你用几句话描写一下老人此时的心理活动：\_\_\_\_\_

27. 第⑨段中说“纵使给他阳光，日后也不会放射出自身的温暖，也不配得到别人的爱”，这句话有两层含义：

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

28. “没有一种给予是理所当然的，没有什么是必须和应该的。”结合第⑩段，联系生活实际，谈谈你获得的启发。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 【答案】

23. 纸钞 寄出去的书成为检验孩子是否有感恩之心的物品

24. 对别人的帮助心存感激

25. 老人等待孩子回复和老人在新年前收到一个孩子寄来的贺卡

26. 为什么这么多孩子在收到书后都无动于衷？难道他们对别人的给予都不知感恩吗？如果真是这样，就让人担忧了。

27. 得到别人的帮助时，要懂得感恩 受到他人的帮助，日后也要懂得去帮助别人，回报社会

28. 只有懂得感激的人才能在受到帮助之后能成为对社会有益的人，我也希望成为这样的人。我数学成绩不好，我的同桌使用自己休息的时间帮助我补习，我非常感谢她，也希望今后能够用自己的长处帮助她进步。