

第二单元单元分析

【单元内容概述】

人文主题

本单元围绕“外国文学名著”这一主题，安排了《鲁滨逊漂流记(节选)》《骑鹅旅行记(节选)》《汤姆·索亚历险记(节选)》三篇课文。这些都是经典的外国文学名著，选编的三篇课文都是从长篇小说中节选的。阅读这些作品，学生不仅能随主人公一起游历，感受各国的风土人情，更能够随主人公一起成长，体验成长的欢乐和艰辛。

课文编排

《鲁滨逊漂流记(节选)》通过故事梗概及节选的部分内容，分别向我们展示了鲁滨逊荒岛历险的经历，及他刚刚流落荒岛的生活状态和面对现实的思考；《骑鹅旅行记(节选)》向我们展示了调皮捣蛋的小男孩尼尔斯变形后的经历；《汤姆·索亚历险记(节选)》讲述了汤姆和贝琪从迷路的山洞返回家后的故事，塑造了汤姆·索亚这个鲜活、真实而血肉丰满的儿童形象。

语文要素

本单元的第一个语文要素是“借助作品梗概，了解名著的主要内容”。“梗概”是对作品内容的浓缩和概括，“了解作品梗概”是把握名著主要内容的方法之一。本单元的第二个语文要素是“就印象深刻的人物和情节交流感受”，旨在培养学生阅读时不仅能把握故事的内容，还能针对人物和情节表达自己的感受和体会。本单元的习作要求是“学习写作品梗概”。梗概是学生第一次接触的习作类型，写梗概可以进一步培养学生的概括能力。

【单元核心素养目标】

文化自信：把握名著的主要内容，去发现更广阔的世界。

语言应用：体会人物的心态变化，感知人物的形象。

思维能力：培养学生阅读和想象的能力。

审美创造：通过不同形式的教学，加深对作品的理解，激发学生阅读外国名著的兴趣。

【单元任务群目标】

任务群类型	任务群目标
基础型学习任务群	<ol style="list-style-type: none">1.会写 15 个字，正确读写 23 个词语。2. 朗读并背诵一组出自《增广贤文》的格言和谚语。
发展型学习任务群	<ol style="list-style-type: none">1. 能借助作品梗概，了解名著的主要内容。2.能产生阅读原著的兴趣。3.能就印象深刻的人物和情节交流感受，对人物作出简单的评价。4. 能分辨别人的观点是否有道理，理由是否充分。5. 能选择自己读过的一本书，写作品梗概。6.能与同学分享自己写的梗概，并根据反馈进行修改。7. 读名著，能围绕如何对人物进行评价发表自己的看法。
拓展型学习任务群	<ol style="list-style-type: none">1.推荐阅读：《鲁滨逊漂流记》《骑鹅旅行记》《汤姆·索亚历险记》《爱丽丝漫游奇境》四部名著，了解故事内容。2.实践活动：<ol style="list-style-type: none">(1) 能自主规划阅读，和同学交流作品的大致内容。(2) 能做读书笔记，与同学交流阅读收获。

【单元任务群设计】



5 鲁滨逊漂流记（节选）

【核心素养目标】

文化自信：感受外国文学名著的魅力，感受冒险小说的精彩，认同人类共同的精神财富。

语言运用：学习写作品梗概的方法。

思维能力：通过文本对比阅读，感受人物特点。

审美创造：品味精彩的情节，领略外国文学的奇妙和精彩。

【课前解析】

关注文章结构：本课内容由梗概和节选组成。第一部分是梗概，概括地介绍了《鲁滨逊漂流记》这部小说的内容。梗概按照鲁滨逊历险的时间顺序，通过代表性的事件，记叙了鲁滨逊“流落荒岛”“建房定居”“驯养培育”“救‘星期五’”，最终“回到英国”的故事。第二部分是节选。教材选取了小说中讲述鲁滨逊初到荒岛的部分，描写了鲁滨逊刚刚流落到岛上时的生活状态和面对现实的思考。

关注创作背景：《鲁滨逊漂流记》是作家丹尼尔·笛福以塞尔柯克的传奇故事为蓝本，把自己多年来的海上经历和体验倾注在人物身上，并充分运用自己丰富的想象力进行文学加工，采用自述的方式，讲述了一个情节曲折、细节生动的传奇故事。主人公鲁滨逊在去非洲航海的途中遇到风暴，只身漂流到一个无人的荒岛上，开始了一段与世隔绝的生活。面对严酷的环境，他很快克服了悲观情绪，依靠自己顽强的意志和所掌握的科学知识，克服种种意想不到的困难，在岛上生活了二十八年，终于遇救返回故园。

【教学目标】

- 1.会写“惧、凄”等 15 个字，会写“流落、凄凉”等 23 个词语。
- 2.能借助作品梗概，了解名著的主要内容。
- 3.能就印象深刻的情节交流感受，能对鲁滨逊作出简单的评价，产生阅读原著的兴趣。

【教学重点】

理清小说的故事线索，培养学生抓住课文主要信息，概括主要内容的能力。

【教学难点】

初步了解鲁滨逊在荒岛战胜困难、谋求生存的非凡经历，体会鲁滨逊战胜困难、顽强生存的积极生活态度。

【课前准备】

多媒体课件。

【课时安排】

2 课时。

第一课时

【教学目标】

- 1.会写“惧、凄”等 15 个字，正确读写“流落、凄凉”等 23 个词语。
- 2.培养学生快速阅读课文，抓住课文主要信息，概括主要内容的能力。

【教学过程】

一、视频导入 (出示课件 3)

1.教师导入新课：同学们，在现实生活中，一个人能独自在孤岛上生存吗？英国作家丹尼尔·笛福给我们的答案是“能”。

2.教师播放《鲁滨逊漂流记》电影片段，师生共同欣赏。

3.教师出示课题并板书：鲁滨逊漂流记，学生齐读课题。

(设计意图：创设情境，视频切入，激发学生阅读文本的兴趣，唤起学生对荒岛生活的思考。调动学生阅读的积极性，拉近学生与文本间的距离，使学生对文本产生学习兴趣。)

二、了解作者 (出示课件 4)

丹尼尔·笛福 (1660—1731) 英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，被誉为“欧洲小说之父”。1719 年，第一部小说《鲁滨逊漂流记》发表并大受欢迎，之后又创作了《摩尔·弗兰德》《杰克上校》等作品。

三、了解创作背景 (出示课件 5)

自15到16世纪新航路开辟以来，西方人热衷于去海外冒险，航海成为一种时尚。时代风尚和追求自我解放的天性，使英国作家丹尼尔·笛福对这类航海冒险事情有独钟，在收集大量真实材料的基础上，于1719年创作了这部不朽名作——《鲁滨逊漂流记》。

四、了解创作构思 (出示课件6)

《鲁滨逊漂流记》一书的构思，来自亚历山大·塞尔柯克的亲身经历。塞尔柯克原是一艘船上的船员。1704年9月，因与船长失和，他被放逐到智利海外荒岛，长达四年四个月之久。他在登岛时带着装有工具的工具箱。1709年2月，他被伍兹罗杰斯船长所救。笛福受到这一事件的启发，创作了《鲁滨逊漂流记》。

五、初读课文,学习字词

1.初读课文 (出示课件7)

(1) 教师提出要求：自由读课文，读准字音，读通句子。思考：这篇课文内容与我们平时看到的课文有什么不同？

(2) 学生自由读课文，并思考相关问题。

(3) 教师组织交流：这篇课文包括梗概和节选两部分。梗概是原著的大略内容，节选是原著中选取出来的精彩片段。

(设计意图：让学生通过阅读初步感知课文的主要内容，并解决学习上的障碍，包括字、词、句等，以及文章主要讲的事情，以便进一步深入学习课文,理清文章脉络。同时，让学生养成边读边思考，不动笔墨不读书的良好习惯。)

2.学习字词

(1) (出示课件8) 出示词语：

畏惧 木筏 简陋 野蛮 叛乱 北纬 日晷 仆役 铁锨 凄凉 寂寞 倒霉 书籍 抛弃 防御 侵袭 倾覆 宽慰 心平气和 重见天日 焉知非福

教师指名读词语，同学间注意纠正字音。

(2) 教师强调要读准“日晷”“铁锨”“倾覆”等词语。

教师引导学生明确词语“焉知非福”的意思是比喻坏事在一定条件下也可变为好事。

(设计意图：读准字音，理解词义，可以帮助扫清学习上的障碍，为理解文章内容作好铺垫。)

(3) **(出示课件 9)** 学生明确本课要求会写的生字，读准字音。书写上下结构的字，要注意遵循上窄下宽或上宽下窄的规律；宝盖头的字，宝盖头下的一切笔画不要超出宝盖，如“寞”“宴”。书写左右结构的字，应遵循“让左者左昂右低，让右者右伸左缩”这样的写字规律。

(出示课件 10) 师：本课中“贷”容易与“货”混淆，我们一起来看看，这两个字都与“贝”，也就是与货币有关，可以根据声旁确定读音。

(出示课件 11) 师：我们来看看“籍”和“藉”的区别，“籍”是上下结构，下半部分由“耒”和“昔”组成，要注意避让，“耒”的最后一笔是点，注意“耒”不要写成“未”；“籍”和“藉”，一个是竹字头，一个是草字头。

(出示课件 12) 师：“覆”笔画较多，字形较复杂，注意提醒学生“𠂔”要写扁小，第五笔为竖，不要写成“西”；下面的“復”写紧凑，右下“复”的第八笔为横撇。

六、阅读梗概，把握文章主要内容

1. (1) **(出示课件 13)** 教师出示要求：默读梗概，思考：这篇梗概写了鲁滨逊的哪些事？试着用小标题概括出来。

(2) 学生默读课文，并根据要求概括小标题。

(3) 汇报交流 **(出示课件 14)**

预设：流落到荒岛、建房子定居、养羊种麦、救“星期五”、回到英国。

教师结合学生的概括，引导学生说简洁。

教师板书：流落荒岛 建房定居 驯养培育 救“星期五” 回到英国

2. **(出示课件 15)** 师：你能根据列出的小标题，用自己的话简要说说梗概的主要内容吗？

学生自主概括梗概的主要内容。结合学生的概括，相机引导学生说简洁，说完整。

(设计意图：这样设计的目的，旨在训练学生的概括能力，以及语言的应用能力。借助拟就小标题来概括主要内容，在概括小标题的过程中，学生的思维会经历“提取信息——概括——提炼文字——调整顺序”的过程。)

3. **(出示课件 16)** 教师提出要求：浏览节选部分内容，对照梗概，你能推断出节选的片段大致出现在小说的哪个部分吗？你是根据什么作出推断的？

4. **(出示课件 17)** 教师提出要求：浏览节选部分，刚上岛后做了哪些事情？上岛后的心理是怎么样的？

5. (出示课件 18) 教师提出要求：默读节选内容，思考：鲁滨逊最初流落荒岛遇到了哪些困难？他又是怎么克服这些困难的？从文中提取相关信息，填写表格。

学生汇报。

预设 1：他刚上岛的时候没有食物吃，他就到处收罗东西。

预设 2：他在岛上没有住的地方，他就砍树、打桩，自己建房子。

鲁滨逊遇到的困难	克服困难的办法
没法估算日子	用刀刻记录时间
缺乏物资	从船上收罗很多东西
没有地方住	砍树、加工、打桩，建住所
恐惧、沮丧	记录遇到的幸与不幸，尽可能安慰自己

(设计意图：利用表格，可培养学生提取关键信息的能力，为感悟人物内心作铺垫)

6. (出示课件 19) 教师提出要求：请你根据表格，说一说节选的主要内容。

预设：鲁滨逊流落到荒岛，用刀刻痕记录时间，从船上搜罗东西，开始修建住所，并对自己目前的情形和环境进行理性思考。

七、初步感受人物形象

(出示课件 20) 你能说一说鲁滨逊给你留下了怎样的印象吗？

预设：鲁滨逊是一个聪明能干的人。

鲁滨逊是一个充满智慧的人。

鲁滨逊是一个积极乐观的人。

……

八、课堂演练 (出示课件 21)

故事梗概中向我们讲述了鲁滨逊建房定居的情节，请你为他建房提几条建议。

预设：房屋要建在地势较高的地方，附近最好有淡水，房屋要能抵御野兽的袭击。房屋的位置要能看见大海，以便随时能观察是否有船只经过。

第二课时

【教学目标】

1. 深入分析课文，把握鲁滨逊初到荒岛时的心态变化。
2. 根据课文内容，准确把握鲁滨逊的人物形象。

3. 激发学生阅读整本名著的兴趣。

【教学过程】

一、回顾导入 (出示课件 23)

教师导入：上节课，我们知道了勇敢机智、动手能力强让鲁滨逊克服了一个又一个困难，在克服困难的过程中，鲁滨逊的心态也发生了一系列变化，这节课让我们走进鲁滨逊的内心世界去看一看吧！

二、把握人物心态变化

1. (出示课件 24) 教师提出要求：默读课文节选内容，思考：鲁滨逊在克服种种困难的过程中，心态发生了怎样的变化？在文中圈画出相关内容，并将自己的感受批注在旁边。

学生圈画相关内容，汇报交流相关语句，教师相机指导。(出示课件 25—29)

预设 1：鲁滨逊最初流落荒岛的时候，内心是沮丧的。

预设 2：后来鲁滨逊习惯了岛上的生活，渐渐变得心平气和。

预设 3：遇到困难的时候，他思考幸与不幸，内心感到欣慰。

提取关键信息：忧伤——失望、无奈——理智应对——心平气和——积极乐观

2. (出示课件 30) 教师提出要求：小组合作，试着画一画鲁滨逊的心态变化图。

学生小组合作，画出鲁滨逊的心态变化图。

选 5 个小组派出代表上台画心态变化图。

3. (出示课件 31) 教师提出要求：读一读鲁滨逊所列的好处与坏处表。思考：从这张表中你发现了什么？

学生自由朗读片段并思考问题。

学生汇报。

预设 1：事物都具有两面性的特点。

预设 2：要学会全面地看待并解决问题。

教师小结：事物都具有两面性的特点，要学会全面地看待并解决问题。鲁滨逊的这种做法对我们每个人都有用。人生不可能一帆风顺，当我们处在不利的环境的时候，就要像他一样，直面现实，在绝望中寻找希望，增强跟困难作斗争的信心。

(设计意图：这一环节主要通过引导学生把握人物心理的变化，去感受人物的乐观心态与顽强精神。)

三、联系生活，学会辩证思考

1.教师提出要求：你最近遇到了什么困难和烦恼吗？像鲁滨逊一样把好处和坏处列出来吧。例如：沉迷看课外书、对小升初的紧张与担忧……

学生汇报自己最近遇到的烦恼。

预设1：我妈妈最近不让我看课外书，认为看课外书无益，让我特别烦恼。

预设2：我爸爸说我不该去参加足球赛，认为学生就该以学习为重，这让我很烦恼。

好处	坏处

学生自主完成表格。（出示课件32）

2.从鲁滨逊列出遇到困难时的好处与坏处这一部分，你认为他是个怎样的人？

预设1：他是一个积极乐观的人。

预设2：他有一颗强大的内心。

预设3：他能够辩证地看待问题。

3.（出示课件33）教师提出问题：通过本节课的学习，你对鲁滨逊又有了哪些新的认识？

预设：他是一个具有辩证思维、幽默、聪明智慧、积极乐观的人。

4.教师提出要求：这部小说中还有许多精彩的故事，谁愿意来分享一下？

指名分享自己阅读名著过程中最精彩的部分。

（设计意图：激发学生阅读原著的兴趣，让学生爱上阅读。）

5.（出示课件34）教师提出要求：再读梗概，交流梗概中还有哪些自己感兴趣的内容。

预设1：我最感兴趣的是鲁滨逊流落荒岛的部分。

预设2：我最感兴趣的是鲁滨逊救“星期五”的部分。

思考：如果你是鲁滨逊会如何解决这些问题？

汇报交流。

四、主题概括，拓展延伸

1.主题概括：把主题思想补充完整。（出示课件36）

本课内容由梗概和节选组成。梗概是按照鲁滨逊历险的时间顺序记叙的。节选主要讲述了鲁滨逊初到荒岛上的重重困难和面对现实的理性思考。这两部分表现了鲁滨逊不畏艰险、乐观向上的精神品质。

2.拓展延伸：出示《鲁滨逊制陶罐子》片段，了解鲁滨逊的荒岛生活。（出示课件37、38）

我早就想用什么办法制造一些陶器，我急需这类东西，可就是不知怎么做。这里气候炎热，因此，我敢肯定，只要能找到陶土，就能做一些钵子或罐子，然后放到太阳底下晒干；炎热的太阳一定能把陶土晒得既坚硬又结实，并能经久耐用，可以用来装一些需要保存的干东西。要加工粮食，制造面粉等工作，就必须要有盛器贮藏。所以，我决定尽量把容器做大一些，可以着地放，里面就可以装东西。要是读者知道我怎样制造这些陶器，一定会为我感到又可怜又可笑。我不知用了多少笨拙的方法去调合陶土，也不知做出了多少奇形怪状的丑陋的家伙；有多少因为陶土太软，吃不住本身的重量，不是凹进去，就是凸出来，根本不合用；又有多少因为晒得太早，太阳热力过猛而晒裂了；又有多少在晒干后一搬动就碎裂了。一句话，我费了很大的力气去找陶土，找到后把土挖出来，调合好，运回家，再做成泥瓮。结果，我工作了差不多两个月的时间，才做成两只大瓦罐，样子非常难看，简直无法把它们叫作缸。

五、课堂演练（出示课件39）

请你向朋友推荐《鲁滨逊漂流记》这部名著，并说说你的推荐理由。

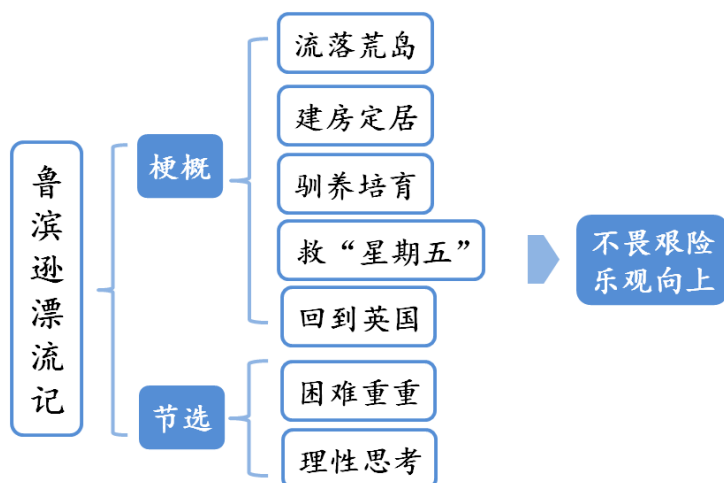
《鲁滨孙漂流记》是一本非常好看的、非常有趣的书。它讲述了鲁滨逊不幸遭遇海难，流落到一个荒岛上，生活了二十八年的故事。这本书可以让我们学会在面对困难时要冷静思考，要有坚定的信念、克服困难的勇气，要乐观面对生活。

六、课后作业（出示课件40）

阅读《鲁滨逊漂流记》原著内容，并选择你喜欢的片段讲给你的家人和朋友听。

（设计意图：激发学生阅读原著的兴趣，让学生爱上阅读。）

【板书设计】



【教学反思】

1. 自主读文，学会阅读。

读，是培养学生语感和语文素养的最佳途径之一，也是学生与文本对话的有效途径之一。在本教学中，落实学生阅读的主体地位，给学生充足的阅读时间，让学生独立、充分地与文本对话。从整体入手，紧扣中心，抓住重点语句感受主人公的人物特点，在学生读通课文、了解课文脉络的基础上，通过自主学习、小组合作，勾画圈点批注，抓住关键词句，让学生养成自主学习的习惯，提升了学生的思维能力。

2. 阅读梗概，了解故事主要内容。

首先，课文以梗概的形式讲述了鲁滨逊因乘船遭遇暴风而流落荒岛，一个人在荒无人烟的小岛战胜了种种困难生存下来的故事。其次，课文节选片段以第一人称“我”的形式，向大家讲述了鲁滨逊在荒岛上遇到生存困境时怎样克服困难，调整心态，让读者直观感受到鲁滨逊战胜困难、顽强生存的生活态度。

3. 突破难点，感悟鲜活的人物形象。

在教学过程中，引导学生抓住重点词句，如词语“焉知非福”，句子“在困境中，我们可以……来宽慰自己”等来进行品读。通过有层次、有秩序、有针对性的提问，把学生的思维能力、观察能力和想象能力充分调动起来，对学生进行语言表达能力的训练，体会鲁滨逊的人物品格，激发学生课外阅读的兴趣。