

夜行记

王喜超

那天，我们一家去外婆家做客。可是晚上，爸爸喝醉了，妈妈要留下来陪爸爸，我只能一个人回家了。一想到要独自一人走那段“鬼火”出没的山路，我就害怕。

其实我家离外婆家很近。可是自从我九岁那年独自回家后，我心里便有了一层抹不去的阴影——那是一个阴雨天的夜晚，我一个人走在回家的路上，一群“鬼火”飞速奔跑，差点把我吓死！虽然爸爸妈妈反复给我解释，那是路边坟冢里的磷与水气混合后产生的磷化氢，是一种自然现象，但毕竟与死人有关呀，能不怕吗？！

交代故事背景。
“害怕”引出主要情感体验。

回忆那时候的夜行记忆，
强调自己的恐惧记忆。

可我又有个怪毛病，在别人家怎么也睡不着。再说，我已经长大了，这几年学到的科学知识不少，明知没有鬼，为什么不锻炼一下自己的胆量呢？于是，我便着头皮自己一个人回家。

开始，我还不是很害怕。可半路上，月色渐渐变得阴暗，我心里有点忐忑不安。肆虐的风“呼呼”地刮着，就像鬼哭狼嚎似的，我越来越恐惧了。再看看月亮，已经躲进云里去了，这情境几乎和《聊斋》里的一模一样，莫非这是鬼出现的前兆？越想越害怕。“唉，早知道这样，就不该看《聊斋》了！”我后悔莫及！不知不觉，我紧握拳头，手心已经满是汗水了。

这一段心理描写，对自己积极的心理暗示，引出下文故事。

随着故事情节的发展，作者心理变化明显。

忽然，远处有一个黑斑若隐若现，还在不停地向我这边跑来。我不禁大叫一声：“鬼来了！”那黑斑一下子跳入路边不见了。这时我好像听见有什么声音，再仔细一听，不远处传来了“喵……喵……”的叫声。嗨，原来是只野猫，我不自觉地挥了一把汗。“好呀，竟然是你在吓我！今天我要回家了，下次再跟你算账！”我心里嘀咕着，便一路小跑回到了家。

姐姐看到我狼狈的样子大笑不止：“世上哪有鬼，是你自己在疑神疑鬼罢了。”姐姐说得对。

说来也怪，从那以后我再也不怕什么鬼啊神的，因为我坚信世上没有什么鬼神，疑心才生“心鬼”。从此以后，我做事的胆大多了！

最高潮的故事情节，把恐惧的心情描写得生动细致。

故事结尾，写出了自己的感悟。

点评：这篇习作，作者选择的情感体验是“恐惧”，主要写了第一次独自一人走夜路的经历。由于胆子小，在作者看来一切风吹草动皆为鬼神；但作者最终还是战胜了自己，明白了“世上本没有鬼，疑心才生心鬼”的道理。一段夜路，走得如此惊心动魄；一件小事，写得如此扣人心弦。文中心理描写尤为成功，将一个胆小多疑的小孩子形象刻画得栩栩如生。