

家乡的大秧歌

李 阳

我的家乡在一个山乡小镇，那里虽无都市的繁华，却有着自己独特的韵味，尤其是家乡的大秧歌，更是村中的一道亮丽风景。

提起大秧歌，那可是家喻户晓。家乡的男女老少，哪一个不能扭上一段呢！每当过年过节的时候，大街上响起咚咚的锣鼓声和优美的唢呐声，这声音像一种号令，听到的人们陆陆续续的来到街上。他们有的手中拿着扇子，有的拿着手绢，有的一家老少全都出动，顿时大街上变得热闹非凡。

通过对比的手法，突出家乡的大秧歌这一民俗。

扭秧歌前奏曲，渲染出一片热闹的场景。

看，大秧歌扭起了。虽然队伍多是中老年人，可他们脚步轻盈，姿态优美，动作极为协调。尤其手中的扇子和手绢，舞弄得出神入化，尽情的挥洒着内心的喜跃和幸福。一些青年和孩子，心里也有些发痒，不时地加入队伍。一条条彩色的“长龙”也在不断加长。队伍的四周围满了观众，他们一边欣赏，一边唠着家常，自在悠闲。吹唢呐的不时地变换曲调，秧歌的队形和动作也随着变化，让人久看不疲，这样喧嚣的场景一直会持续到夜深才结束。

比喻形象、贴切，有新意。扭秧歌前的热闹场面描写生动具体，充满趣味。

家乡的大秧歌，不仅是人们每年的精神大餐，也是节日庆典不可缺少的项目。每当这个时候，秧歌手们便身着彩装，那种孩子们喜欢的“大头娃娃、唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等”粉墨登场，为节目增添无限的喜庆。我们这些小孩子在人群中蹿动着，追逐着，嬉戏着，心里别提多开心哟！

啊，家乡的大秧歌，你已经成了人们生活乃至生命的一部分。你就像陈年的美酒，醇香甘美，醉着家乡人的心。

巧用过渡句，引出对“节日习俗”的描写。

运用比喻手法，点明了秧歌在家乡人心中的地位。

点评：这篇习作紧紧抓住了“家乡的大秧歌”这一民俗展开描写，运用生动的语言，渲染出一片热闹的场景，把大秧歌火爆热闹的场景栩栩如生地展现出来，展现出了这一风俗浓郁的地方特色。结尾处“成了人们生活乃至生命的一部分”“就像陈年的美酒，醇香甘美，醉着家乡人的心”，对这一风俗的感受十分深刻。