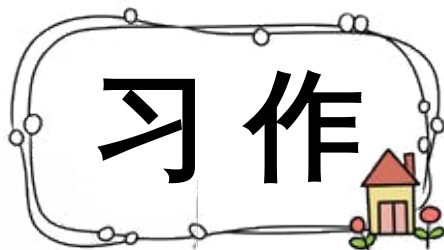


The top of the page features several stylized, light blue clouds scattered across a pale yellow background. A large, green, rounded rectangular box with a white dashed border is centered on the page, containing the main title.

部编版 · 六年级语文下册





写作品梗概

◀ 第一课时 ▶

◀ 第二课时 ▶



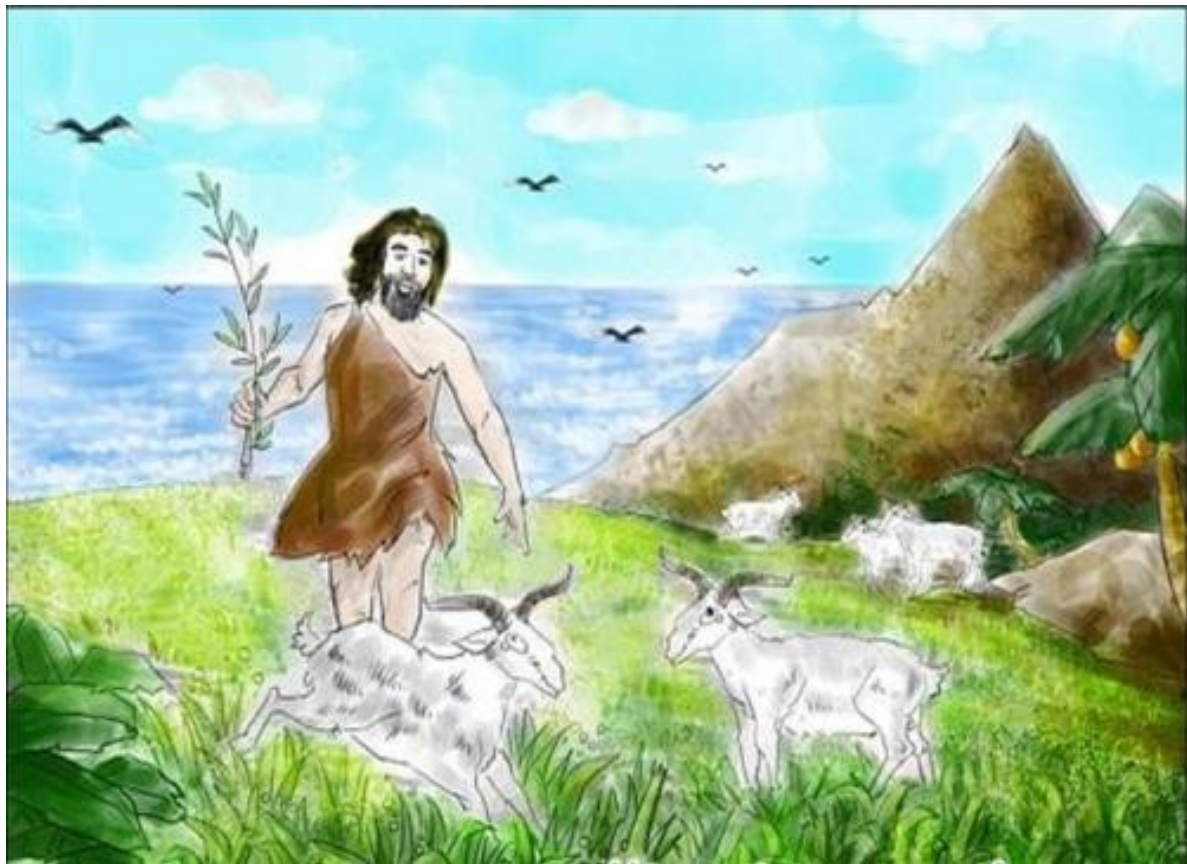
◀ 第一课时 ▶

《鲁滨逊漂流记》梗概

从前有个喜欢航海和冒险的英国人，他叫鲁滨逊。一次他乘坐的船因遭遇风暴失事，他漂流到一个荒无人烟的孤岛，克服了没有食物、没有住所、没有朋友、遇到令人畏惧的野人等种种困难！



他独自在孤
岛上生活了 28
年，不但供给
了自己的日用
所需，而且经
营了一片肥美
的土地。



有时他觉得自己都不想离开这个生活多年的孤岛了，可当他发现野人踪迹的时候这个念头也随之破灭了！他为了躲避野人采取了周到的防护措施。



后来，他救了一位野人朋友，又给野人取名为“星期五”，还教会了“星期五”很多东西，“星期五”很快成了鲁滨逊的好帮手。



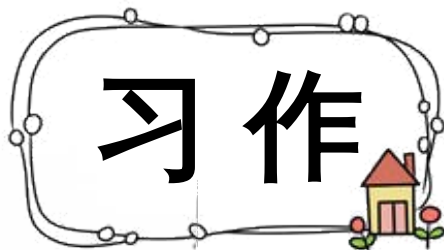
一天，鲁滨逊被“星期五”叫醒，他跑出去一看，原来，一艘船上发生了叛乱，鲁滨逊和“星期五”救下了船长，船长为了感谢鲁滨逊，就把鲁滨逊和“星期五”带回了英国！



读了《鲁滨逊漂流记》故事梗概，我们对该书的主要情节有了大概的了解。

“梗概”是一种应用文体，常用于对电影、电视和小说的故事作简单的介绍等。写梗概，就是把书、文章或影视作品的主要内容用简练的语言写下来。





写作品梗概





审题指导





想一想：在日常生活中，
什么情况下我们需要对书的内
容进行概括呢？





征集最受欢迎的少儿读物



学校征集最受欢迎的少儿读物，要求高年级每位同学推荐一本最喜爱的书。





班里每周请一位同学
简要介绍一本书。



你的好伙伴看到
到你最近读一本书
很入迷，很想知道
你读的这本书讲了
些什么。



习作内容

选择你读过的一本书写梗概。



自由发言

谁来跟大家说一说你
读过什么书？



写作指导



想一想：一本书的梗概
应该具备怎样的特点？



要想写好故事梗概，必须做到：

1. 长话短说要简要；
2. 详写略写要分清；
3. 中心顺序人称不变；
4. 关键要素说清楚。





想一想：我们可以怎样
来写一本书的梗概？



读懂内容，把握脉络

读

厘清书籍内容的基本框架，把握要点。



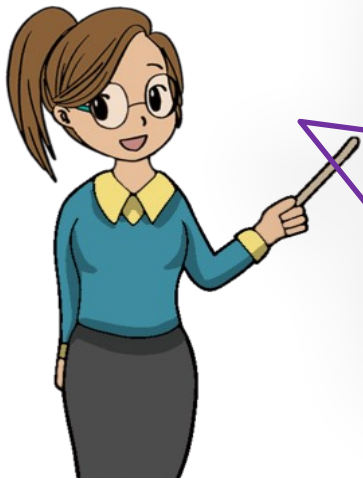
回顾课文

流落荒岛→ (建房定居) → ()
→ 驯养培育) 救“星期五”
→ (回到英国)

梗概按照上述线索展开叙述。



读



通过对原文的精读，尽可能地和文本、作者“对话”，了解原文内容，明确作者的写作意图。如果读一两遍还是不明确就多读几遍，不到胸有成竹决不“善罢甘休”。



筛选概括，合并成段

抽 选

保留“主干”，去除“枝叶”。

用简明的叙述性语言概括主要章节的内容。



你知道如何概括章节内容吗？

1. 要把人物语言描写概括成叙述性的话——**直接引语变为转述句。**



2. 要把人物动作描写进行选择后，
概括成叙述性的话。



回顾课文

读下列梗概，思考它是如何表现原著内容的？

鲁滨逊走遍荒岛，在山坡上选择了一块有水源、可以防御野兽的地方，用木头和船帆搭起一座简陋的帐篷。那儿可以看到海面，他希望瞧见过往的船只，以便请求救援。

筛选原著内容要点，保留主干，按照主人公在荒岛上建造“家园”的过程，分点概括。



抽

连



在理解原文的基础上，**抽取**出原文各段的段落大意。需要强调的是对一些描写具体或是富含情感的关键段落要注意适当保留原句；对一些简短的、不影响文章表达的次要段落则大胆地取舍。

将抽取出来的各段大意连接起来。



锤炼语言，连贯表达。

理

适当补充内容，自然过渡，使语言清楚连贯。



回顾课文

注意段落间的过渡。

有一次，鲁滨逊乘船前往非洲，途中遇上大风，船严重受损，同伴们在乘小艇逃生时都死在海里，只有他一个人被大浪冲到海岛边……



很多年过去了。有一天，鲁滨逊忽然发现海边沙滩上出现了人的脚印……

段落间以时间为顺序，过渡自然，语句连贯。



理



将连接好的语句梳理通顺：
删去重复的文字，做好句子与句子之间的衔接，使它成为一段通顺的话。



读

读懂内容，把握脉络。

抽

筛选概括，合并成段。

连

理

锤炼语言，连贯表达。



写好开头



《骑鹅旅行记》讲一个不爱学习、喜欢恶作剧的顽皮孩子尼尔斯，因为一次捉弄小狐仙，而被小狐仙用魔法变成一个小人儿。

此段故事梗概的开头，从故事内容入手，去把握故事主要内容。





汤姆·索亚是一个聪明但调皮的男孩。他父母双亡，住在严厉但十分疼他的波莉姨妈家里。他活泼好动，还有着许多鬼点子，总喜欢逃学去钓鱼、和哈克去闲逛、玩“打仗”、搜集各种奇怪的物品等。

开头抓住汤姆·索亚的性格特点，结合他的家庭背景、个人爱好进行介绍。



写好结尾

赶快打开这本有趣的书，让我们一起开始阅读之旅吧！你马上就会和瑞典少年尼尔斯一起，骑上白鹅，跟随大雁们一起翱翔在蓝天白云之间，经历一次次惊心动魄的历险，聆听一个个温馨美丽的传说，开始一段奇妙的空中旅行吧。

结尾用饶有兴趣的语言，激发读者的阅读兴趣。



从此以后，汤姆和哈克变成了小镇上的“风云人物”，不仅走到哪儿都会受到欢迎，而且他们俩的事迹还登在了小镇的报纸上……

对原著的结尾作了简要的介绍，并设下了悬念。



快快写起来吧！





写好之后，和同桌交换一下，看看谁写得好。



◀ 第二课时 ▶



作文修改





例文赏析

《汤姆·索亚历险记》

《汤姆·索亚历险记》是美国著名小说家马克·吐温的代表作，主要描述以汤姆·索亚为首的一群孩子丰富多彩的生活和他们的冒险故事。

汤姆幼年丧母，由姨妈收养。聪明顽皮的汤姆受不了姨妈和学校老师的管束，常常逃学闯祸。一天深夜，汤姆与好友哈克到墓地玩耍，无意中目睹了一起凶杀案的发生：罗宾逊医生和恶棍印江·乔埃以及喝得醉醺醺的莫夫·波特三个人发生争执，在混乱的厮打中，乔埃把雇用他们去盗尸的罗宾逊医生杀死了，然后又嫁祸于被打昏的波特。

开篇介绍书名、作者和主要内容，语言十分简练。

交代故事的起因。故事的主要人物都得到展现。



因为害怕被凶手发现他们知道这件事，汤姆、哈克带着另一个小伙伴一起，逃到一座荒岛上做起了“海盗”，弄得家里以为他们被淹死了，结果他们却出现在了他们的“葬礼”上。过了一段时间，法院开庭审理这起凶杀案，法官即将对波特的罪行作出判决，这让汤姆十分愧疚和不安。经过激烈的思想斗争，汤姆终于战胜了恐惧与自私，勇敢地站出来指出印江·乔埃就是杀人凶手，但狡猾的乔埃却从法庭上逃走了。

故事的发展，对汤姆的心理描写十分生动细腻。



不久之后，汤姆与贝琪到山上野餐时，在一个岩洞里迷了路，整整三天三夜饥寒交迫，面临着死亡的威胁。汤姆他们在洞中再一次看见了杀人犯乔埃。经过一番周折，他们在村民的帮助下终于成功脱险。

次要情节一笔带过，详略处理得当。

汤姆把杀人犯乔埃藏在洞中的消息告诉了贝琪的爸爸撒切尔法官。谁知撒切尔法官之前把山洞的入口封住了，躲在洞里的乔埃被活活饿死了，恶人得到了应有的报应。

语言简练，概括合并得十分得当。

后来，汤姆和好友哈克再次回到山洞，找到了凶手埋藏的那笔宝藏。

简要叙述故事的结局。



点评：这篇习作向我们介绍了《汤姆·索亚历险记》的内容梗概。作者在介绍前，对原著内容进行了深入了解，并在忠于原著内容的基础上进行高度压缩。能扣住主要人物、主要事件，把握小说的核心环节，对原著内容进行筛选概括合并，达到了理想的效果。叙事清楚，语言连贯，能把握原著的主要故事情节，按故事发展的先后顺序，有条理地将小说内容展现给读者。

更多例文一 

更多例文二 



【优点借鉴】

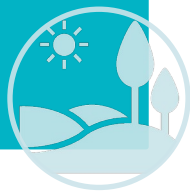
- 作者对原著内容进行了深入了解，并在忠于原著内容的基础上进行高度压缩，写出故事梗概。

1. 忠于原著



- 作者能扣住主要人物、主要事件，把握小说的核心环节，对原著内容进行筛选、概括、合并。

2. 抓住重点



- 文章叙事清楚，语言连贯，按故事发展的先后顺序，有条理地将小说内容展现给了读者。

3. 语言连贯





下面请和同位交换作文，
根据“评分标准”相互批改。
要使用作文评改符号，最
后得出总分，并写出评价。



1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
 - ① 故事主要情节叙述清晰。
 - ② 能抓住重点，详略得当。
 - ③ 把握故事脉络，前后连贯。
 - ④ 语言描写简练、不啰嗦。



评改范例

下面是评改前的段落，
读一读，看看有什么问题。

小公主名叫濮琳丝，小名丝丝。她原本有一个令人羡慕的家庭，爸爸是一个教授，是个有钱的发明家。她有一个装饰得像宫殿一样的漂亮房间，还有一个最好的伙伴“忧米”，上的是一所“贵族学校”。那时，她真的像一个典型的小公主。

问题分析

对于小公主的生活环境的描写应该细致一些，突显“小公主”的身份。



评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这样修改。

小公主名叫濮琳丝，小名丝丝。她原本有一个令人羡慕的家庭，爸爸是一个教授，是个有钱的发明家。她有一个装饰得像宫殿一样的漂亮房间，住在里面似乎能嗅到森林的气息。她还有一个最好的伙伴“忧米”，它是当今世界上最先进的智能玩具小熊，它不但会说话，而且会思考，能和她一起玩；她出入坐的是奔驰轿车，上的是一所“贵族学校”。那时，她真的像一个典型的小公主。



技巧总结

- 充分把握故事的所有情节。
- 梳理故事的主要脉络结构。
- 叙述中突显重要情节。
- 语言要连贯，简洁。

