

QQ :
263900239

习作

变形记



同学们，我们上节课学习了《花之歌》，作者把自己想象成花，说着花的语言，表达着花的情感，在花的世界中实现了一场变形之旅。这节课让我们插上想象的翅膀，书写自己的变形之旅吧。

第一单元

背起行装出发吧，
去触摸山川湖海的心跳。

- 阅读时能从所读的内容想开去。
- 习作时发挥想象，把重点部分写得详细一些。

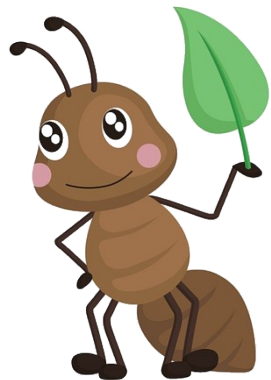


习作要素

习作时发挥想象，把重点部分写得详细一些。

要素解读

充分展开想象，在合理的基础上写出变形后世界的新奇和有趣。把**重点部分写详细、具体**，反映出事物的**特点**。



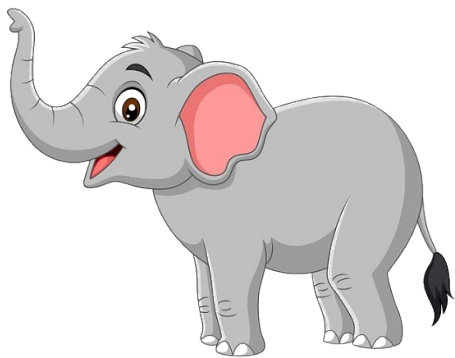
蚂蚁



小草



石子



大象



大象



星球



习作内容

《花之歌》是花的自述，想象奇特，读来很有趣。如果你有这样一个机会，把自己变成另一种事物，会发生什么呢？你可以变得很小，如一只蚂蚁，一棵草，一粒石子；也可以变得很大，如一头大象，一辆汽车，甚至是一个星球。



选择自己最想变成的一个事物

变形后，你生活的世界将随之发生改变。

◇ 如果你变成一只蚂蚁，可以在笔杆上散步，可以在书桌上探险；可能会结交几位蚂蚁朋友，可能会跟着哪只小昆虫去探索一个全新的世界……

◇ 如果你变成一盏路灯，你将无法移动，每天都有形形色色的人从你面前走过，你会看到很多发生在路上的故事……



展开想象，写出自己
变形后奇特的经历

从下面的题目中选一个来写你的故事，也可以自拟一个有趣的题目。

地球自述

我是一条幸福的蚯蚓

飘在填上的日子

夜晚，一棵大树下的故事

发挥想象，把你“变形”后的经历写下来，注意把重点部分写详细一些。写完后，和同学交换习作，看看他们对你的“世界”是不是感兴趣，再根据他们的意见修改自己的习作。



把重点部分写详细



习作指导

1. 选择自己最想变成的一个事物。围绕变成的事物，写出它固有的样子、鲜明的特征及周围的变化。
2. 展开想象，写出自己变形后奇特的经历，把重点部分写详细。
3. 写出自己的内心感受。

变形记

要变成的事物

变形后的经历

变形后的感受

奇特有趣



拓展思路巧选材

④ 花之歌

朗读课文。想想从哪些地方可以看出“我”是花，再找出课文和“阅读链接”中想象奇特的地方，和同学交流。

我是大自然的话语，大自然说出
去，藏在心间，然后又说一遍……
我是星星，从苍穹^{qióng}坠落在绿茵中。
我是诸元素之女：冬将我孕育，
夏让我成长，秋令我昏昏睡去。
我是亲友之间交往的礼品，我是
我是生者赠予死者最后的祭献。

清风同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我

野风光更加旖旎；我
腹郁。我微睡时，黑
请对我察看；我醒来
眼向我凝视。

花的自述

⑤ 阅读链接

杨柳与水莲

月下的水莲说：

“醒了吗？你花苞似的眼里为什么含了清泪？”

“哀的泪，也是我今朝欢欣感激的泪。”

“悲哀些什么？”

“污泥的冷湿啊！”

“是吗？”

“我含泪的眼和悲哀的心，一属黄昏，就深藏在绿叶的沉梦里。”

“夜的幕上有繁星织就了的花园，园中有月神在徘徊着，有牛郎织女在恋爱着，有夜莺啼着，有花香绕着，你何不从那绿叶的帘里，来到碧夜的幕中！”

水莲说：“啊，是啊！”

太阳落后，明月起时，可怜的水莲，抱着她悲哀的心，含泪的眼，婷婷地立在黑暗的深处。

——本文作者宗白华，选用时有改动

作者笔下的“变形”。

本文作者是黎巴嫩的纪伯伦，译者仲跻昆，选作课文时有改动。



习作提示的“变形”

动物

植物

你可以变得很小，如一只蚂蚁，一棵草，一粒石子；也可以变得很大，如一头大象，一辆汽车，甚至是一个星球。

交通工具

其他事物

变形后，你生活的世界将随之发生改变。

◇ 如果你变成一只蚂蚁，可以在笔杆上散步，可以在书桌上探险；可能会结交几位蚂蚁朋友，可能会跟着哪只小昆虫去探索一个全新的世界……

◇ 如果你变成一盏路灯，你将无法移动，每天都有形形色色的人从你面前走过，你会看到很多发生在路上的故事……

从下面的题目中选一个来写你的故事，
也可以自拟一个有趣的题目。

不是以地球的口吻写自我介绍，
而是讲述自己变成地球后的经历

从蚯蚓和大树的视角写
周围的世界发生了什么

地球自述

我是一条幸福的蚯蚓

飘在天上的日子

夜晚，一棵大树下的故事

可以想象的事物非常广泛，如
白云、雨滴、灰尘、气球等

思维导图

变形记

想变成
什么

动物、植物：小兔子、熊猫、小草、七色花……
其他事物：白云、学习桌、手机……
不同时空的事物：远古时代的恐龙、未来的机器人管家……

变形后
的经历

变成地球后成了宇宙的宠儿
变成白云后可以跟小鸟说话
变成大树后看到了很多人的故事
……



你想变成什么事物



我想变成的事物是天上的一朵白云，因为我想去看看外面的世界到底有多精彩。变成自由自在的白云以后，我想去哪儿就能去哪儿，想看什么风景就看什么风景。

我想变成的事物是一盏路灯，因为我很怕黑，晚上只敢走有路灯照亮的街道。我想像路灯一样，不仅能勇敢地面对无尽的黑夜，还能无私地照亮别人回家的路。





我想变成的事物是远古时代的恐龙，因为那时候恐龙是陆地上的霸主，变成一只非常厉害的霸王龙一定很有趣！

我想变成的事物是_____，因为_____
_____。





跟着课本学一学

怎样写出变形后新奇、独特的经历

1. 以事实为依据，换位生活

变形后，虽然我们生活中的一切都发生了变化，但春、夏、秋、冬的季节顺序还是存在的，不同季节的事物也会有各自的特点，这是不可违背的规律。因此，发挥想象要以事实为依据，了解变形后事物的特点，不可脱离现实生活。

我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，
夏让我成长，秋令我昏昏睡去。（《花之歌》）

作者把自己想象成一朵花，写了一朵花在春、夏、秋、冬**不同季节的状态。**

2. 从新奇的角度来写，让经历更奇特

我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛
对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独
眼向我凝视。（《花之歌》）

作者不写“我”观察星星和太阳，反写它们对“我”察看和凝视，以新奇的角度表达了自己的奇特经历。

3. 关注身边的人和事

我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。（《花之歌》）

作者通过描写“我”与朝露、小鸟、芳草这些事物的友好相处，在享受世界无私给予的同时也坚守光明的决心和行动，表现了“我”的美好感受。

如何把重点部分写详细

1. 设置曲折的情节

我们可以依据题目信息、自己的兴趣、想要表达的情感去确定自己变形后的经历，让经历变得曲折、有趣。

变成一只蚂蚁后，我们可以按照“遇到危险—经历危险—脱离危险”这几个情节来写，把“经历危险”这一情节写得更详细些，突出文章的重点。

曲折的情节、生动的表述会让文章更加精彩。

2. 多种描写方法相结合

借助多种修辞手法、描写方法等，充分展开想象，把故事情节写得更加具体、生动，做到重点突出，情节曲折，情感丰富。

① 运用修辞手法

清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。（《花之歌》）

② 融情于景

雪色映进窗来，香气直透毫端。人也似乎轻灵得多，不那么浑浊笨拙了。……许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。（《丁香结》）

③ 表达内心感受

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。

（《丁香结》）



原文

这只死去的肉虫有十个我那么大，“起！”瘦小的我却拥有着巨大的力量。我迅速扛起它，向家的方向奔去。忽然，一阵阵狂风吹来。实在是“树大招风”，肉虫太大也招风，我每前进一步都十分艰难！身形扭曲的我奋力抓住虫子、拼命抓住地面——我可不想放弃这来之不易的“宝贝”！

评价

运用了对比的手法，突出蚂蚁的身体虽小但力大无穷的特点。

从动作、心理等方面写出了蚂蚁坚持不懈的特点。

原文

我一边紧紧地夹住肉虫，一边用力地扒住地面，像拖着一艘失去动力的战舰，艰难地对抗着风浪，缓慢地移动，真是寸步难行。我想，它虽招风但也挡风，要不是它帮我抵挡着飞沙走石，或许我早就鼻青脸肿了！

评价

运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了蚂蚁在狂风中搬运食物的艰难。

片段二

原文

终于告别了冬天！春风是温暖的，春雨是温暖的，春日是温暖的。我抓住机遇，一点儿一点儿地努力往坚硬的土地里钻去，拼命地吸收营养，积蓄全部的力量。接连的阴雨天让我感觉浑身无力，我想我快要烂掉了。一天，一只凶狠的大黑虫向我扑来，它留着口水说：“你好，我的午餐”，这时一只青蛙救了我……我终于发芽了！虽然已经晚了

评价

运用排比的修辞手法，写出了种子萌发的勃勃生机。

可以详细写写种子在发芽的过程中是如何克服困难的。

原文

半个多月，虽然只是一株黄色的弱芽，但我还是无比的欢喜。

快要枯黄的小草哀伤地说：“别费劲了！发芽了又如何？放弃吧！我出土的时候也相信自己能健康成长，可是呢？唉！”我挺了挺身子，叫道：“不！我一定要长大！”

评价

运用侧面描写，反衬出种子顽强的信念。



习作例文

我变成了一只猴子

星期天，我一边吃着雪糕，一边到动物园去参观。当走到“花果山”的时候，我看见一只猴子在铁栅栏里面的树枝上蹦来蹦去，不由得感叹道：“唉，要是我也能像它那样该多好，我的减肥计划一定可以成功。”

交代事情发生的时间、地点、人物，以及“变形”的原因。

谁知，那只猴子听了我说的话，突然停止了运动，开口说起了人话：“你想减肥？我还想增肥呢！上次动物园的医生给我检查身体的时候，说我太瘦了。我真想像你那样，可以美美地大吃大喝！”

“我巴不得自己像你一样瘦呢。”我急忙争辩道，“当猴子多好，既

想象丰富
大胆，猴子居然可以开口说人话。

好玩儿，又可以不写作业。我想当猴子。”

“当人多好，既可以吃美食，又可以不被关在笼子里，想去哪里就去哪里。我想当人。”

忽然，我感到头晕目眩起来。等我清醒过来，发现自己已经被关进了铁笼子里，竟然变成了猴子的模样。

双方的对话，讲的都是对方的优点和长处。

而那只猴子，变成了我的样子，嘴里嚼着雪糕，跟我做了一个飞吻的动作，然后大摇大摆地扬长而去了。

这时，驯兽员来了，他把变成了猴子的我带到了竖杆前，让我表演爬杆。可我刚爬上去一半，就“吧唧”一声摔了下来，屁股火辣辣地疼。可驯兽员却视而不见，依然让我反复地

“变形”成功，双方角色互换。想象大胆，出人意料。

抓住动作描写和心理描写，突出表现了变形后的“我”体验到了做猴子的难处。

练习杂技。我无可奈何，只好乖乖地听从命令。唉！谁让我是一只猴子呢？

时间大概过了一周，变成猴子的我简直度日如年，我把事情想得太简单了，没想到，猴子也不好当啊！

有一天，我和猴子变成的“我”又见面了。当然，他是到动物园里来看变成猴子的我的。

从“我”的心理活动看出“我”对猴子有了真正的认识。

“做猴子真不好。”我愁眉苦脸地说，“整天表演杂技，害得我摔了无数个大跟头。”

猴子变成的“我”也很发愁：“做人也不好，你爸爸一天到晚逼着我写作业。还有，想吃个香蕉太难了，害得我爬了好久的树。”

正说着话，奇迹出现了，我迷迷

双方互诉
苦衷，讲的都是对方的缺点和短处。

糊糊又变回了人的模样，站在铁栅栏外边。而那只猴子，快速地向树上爬去，玩儿得正高兴呢！

经过这件事，我终于明白了一个道理：每一个人，每一种动物，都有自己的特点，做真正的自己，才是最好的。

再次“变形”成功，双方再次角色互换。想象既在意料之外，又在情理之中。

结尾点明中心，交代了明白的道理，让人受到深刻的教育。

总评

这篇习作例文想象丰富，构思奇特，通过大胆地想象，把人和猴子互换角色，体验对方的生活和学习情境。

习作提纲

拟题思路

1. 直接用课本中的题目。

地球自述

飘在天上的日子

2. 结合变形之后的事物拟题。

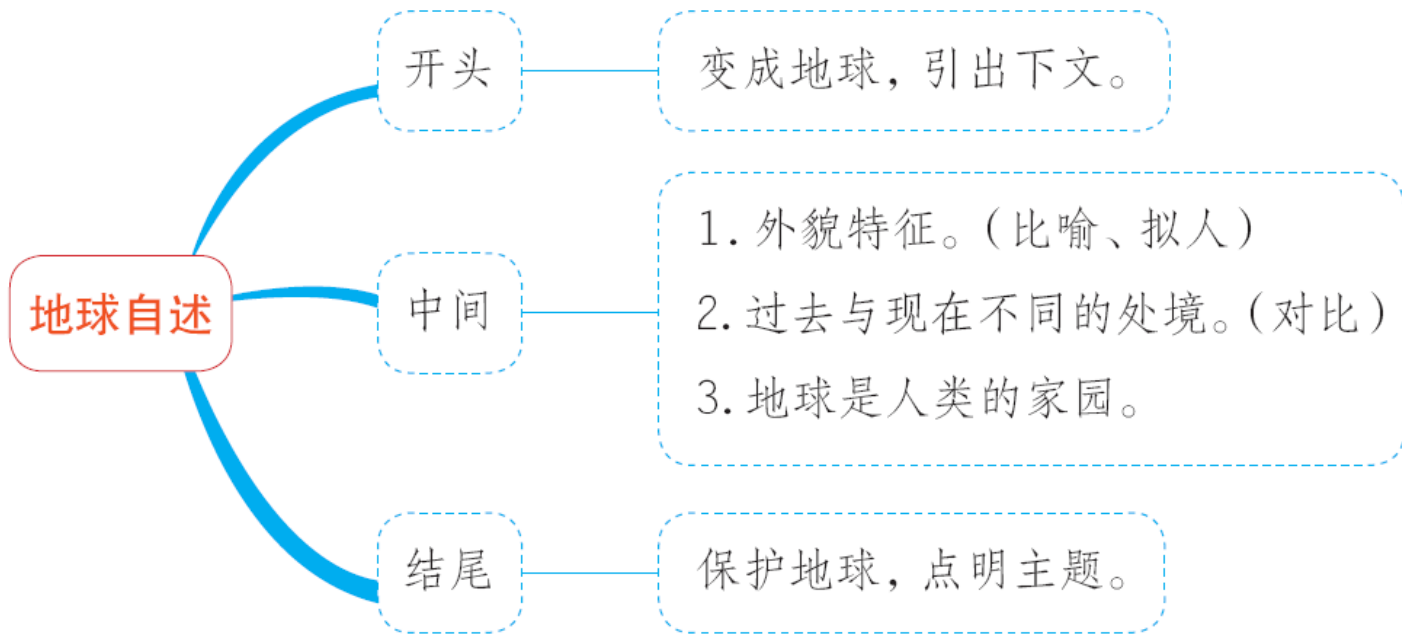
快乐的小草

蚂蚁历险记

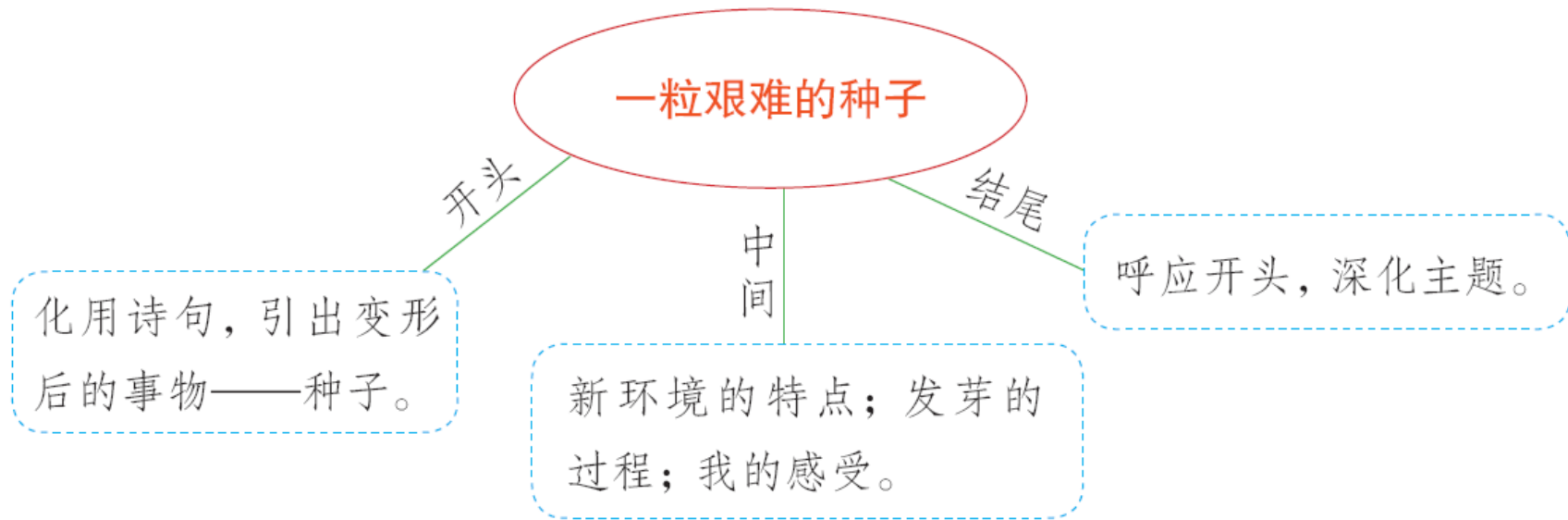


结构提纲

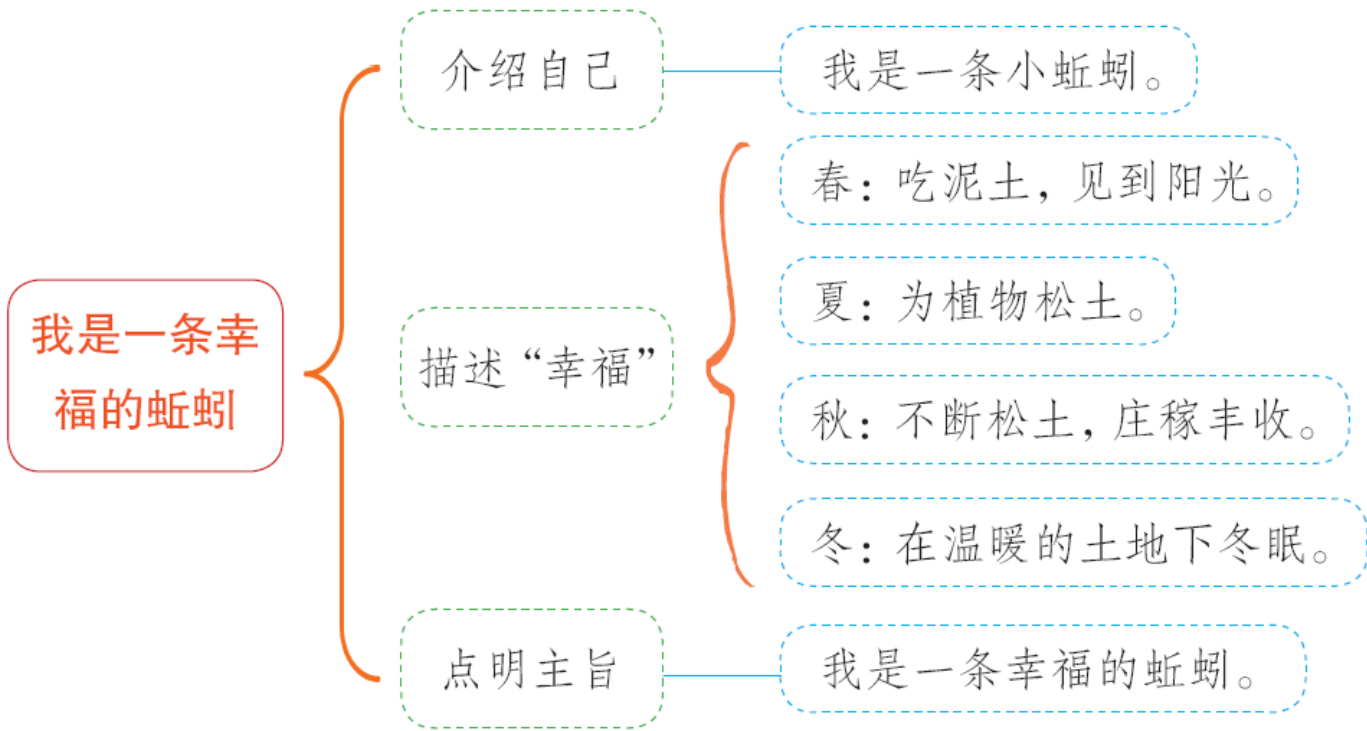
➤ 提纲一：运用修辞写经历



➤ 提纲二：首尾呼应，主题明确



➤ 提纲三：开门见山，简明直接



我的提纲

题目

开头

中间

结尾



习作素材



精彩词语

描写蚂蚁的词语

不辞劳苦 团结一致 四处奔波 力大无穷
来来往往 忙忙碌碌 团结协作 分工明确
锲而不舍 不知疲倦 勤劳能干 齐心协力

描写小草的词语

绿草如茵 奇花异草 草长莺飞 芳草萋萋
草色青青 百草凋零 杂草丛生 碧草连天
百草丰茂 生机勃勃 一碧千里 生机盎然

描写树木的词语

古木参天 葱葱茏茏 密密层层 严严实实 郁
郁葱葱 高大挺秀 亭亭如盖 枝繁叶茂
遮天蔽日 苍翠挺拔 树影婆娑 绿树成荫



精彩句子

- 雨过天晴，太阳公公总是送给我们彩色衣服；夜幕降临，水草总是弯下身子盖在我们身上，让我们一觉睡到天亮。
- 我变成了一片小树叶，诞生在树妈妈的怀抱。春雷把我唤醒，春雨滋润我的身体，春风拂过我的脸庞，一切都是那么美好。



精彩开头

1. 自我介绍式

我是一朵无忧无虑的白云，随风姐姐在空中飘扬，到过无数美丽的地方。

（节选自《飘在空中的日子》）

我是一条幸福的蚯蚓，虽然不经常露面，但我确实是疏松土地的好帮手。

（节选自《我是一条幸福的蚯蚓》）

2. 表达梦想式

我是一滴雨水，我很平凡，也很渺小，我最大的愿望是滋润世间万物，让大地焕发生机与活力。

(节选自《一滴雨水》)

我是一粒小小的石子，我有一个伟大的梦想，那就是到城里去，和小伙伴们一起筑成高楼大厦。

(节选自《一粒石子》)



精彩结尾

1. 自然结尾式

冬天到了，我的身子被埋进了土里，我投入了大地的怀抱。我腐烂以后变成养料输送给大树妈妈，让她长出更多像我一样的叶子。就在我变成养料的时候，我的生命又重新开始了。

(节选自《我是一片树叶》)

2. 表达愿望式

我很快乐，也很烦恼。我们的繁殖能力很差，平均两年才能产下一头幼鲸，再加上人类对我们的不断捕杀，我们的家族成员越来越少。请大家保护我们、爱护我们吧！

(节选自《鲸的自述》)

3. 对比衬托式

我是一片小小的树叶，一片平凡的树叶。我虽然没有花朵那样艳丽芬芳，没有果实那样香甜可口，也没有笋芽儿那样顽强、有毅力，但我的生活依然十分精彩。

(节选自《我是一片小小的树叶》)

3. 点明主题式

夜深人静的时候，蚂蚁们回到巢里，大家在蚂蚁队长的安排下热闹地开着欢庆宴会，分享白天的收获。蚂蚁队长总结发言：“我们蚂蚁家族之所以兴旺发达、丰衣足食，是因为我们有团结协作的精神。”

（节选自《蚂蚁家族的一天》）

七彩课堂 伴你成长