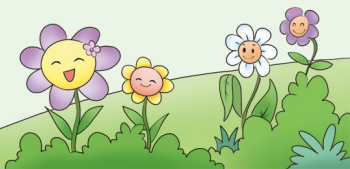


The top of the page features several stylized, light blue clouds scattered across a pale yellow background. A large, green, rounded rectangular box with a white dashed border is centered on the page, containing the main title.

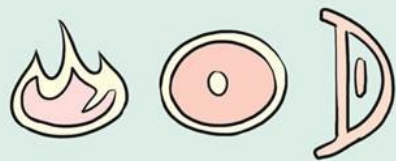
# 部编版 · 六年级语文下册



本单元的文章，内容和体裁都很丰富，有诗，有回忆录，有演讲稿，我们也学到了很多刻画人物品质的方法。这节课我们走进语文园地，看看有什么新的发现！



语文 六年级下册



# 语文园地



第一课时

第二课时

# ◀ 第一课时 ▶

## 交流平台

一个好的开头，可以激发读者阅读的兴趣；  
一个好的结尾，可以增强文章的感染力，令人回味无穷。阅读“交流平台”中列出的开头和结尾，看看它们在文中起什么作用。



## 文章的开头

1927年4月28日，  
我永远忘不了那一天。那是  
父亲的被难日，离现在已经  
十六年了。

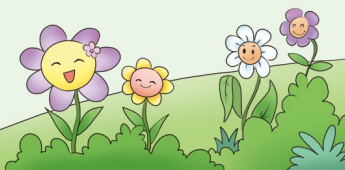
——《十六年前的回忆》

## 文章的结尾

我又哭了，从地上捡起那张  
报纸，咬紧牙，又勉强看了一  
遍，低声对母亲说：“妈，昨天  
是4月28日。”

——《十六年前的回忆》

首尾呼应，强调主题，加深读者的印象。



## 文章的开头

世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？

世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？

世界上还有几个剧种一部戏可以演出三五天还没有结束的呢？

——《藏戏》

## 文章的结尾

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

——《匆匆》

排比和反问，激发好奇心。 疑问，发人深思。



## 文章的开头

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

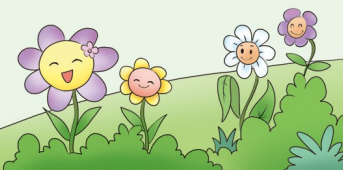
——《草原》

## 文章的结尾

男孩儿蹲在那个又大又重的洗衣盆旁，依偎在母亲怀里，闭上眼睛不再看太阳，光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。

——《那个星期天》

开门见山，简洁明了。 含蓄深刻，引人深思。



再找一些自己学过的文章，把  
开头和结尾列出来，大家一起分析  
这样写的好处。



## 文章的开头

燕子去了，有再来的时候；  
杨柳枯了，有再青的时候；桃  
花谢了，有再开的时候。但是，  
聪明的，你告诉我，我们的日  
子为什么一去不复返呢？……

——《匆匆》

## 文章的结尾

你聪明的，告诉  
我，我们的日子为  
什么一去不复返呢？  
——《匆匆》




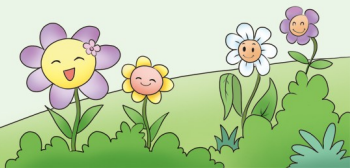
我发现了《匆匆》这篇文章的开头运用了排比手法列出可以复返的一些自然现象，而后提出问题：我们的日子为什么一去不复返呢？和前面形成对比，突出时间的宝贵，引发读者的思考。结尾再次提出这一问题，引人深思，首尾呼应。





## 词句段运用

 读下面的诗句，联系你读过的古诗，说说有哪些事物在诗中被赋予了人的品格和志向。



◇ 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。



这句诗选自《竹石》，  
竹子被赋予了人的顽强、  
正直不屈、不随波逐流  
的高尚品格。



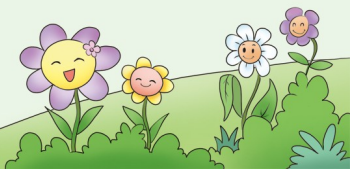
◇ 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

这句诗选自《墨梅》，梅花被赋予了人的不向世俗献媚的高尚品格。



◇ 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

这句诗选自《赠刘景文》，傲霜中的菊枝被赋予了诗人孤高傲世的高洁品格。






根据图片，说说你想到的诗句。



采得百花成蜜后，  
为谁辛苦为谁甜。



A large, ancient pine tree with a thick, gnarled trunk and dense, dark green needles. The tree is growing on a dark, craggy rock face. Its branches extend horizontally and slightly downwards, creating a flat, canopy-like structure. The background is a bright, overcast sky. The overall scene conveys a sense of resilience and enduring strength.

**咬定青山不放松，  
立根原在破岩中。**



居高声自远，  
非是藉秋风。


生活中有很多值得我们赞美的人，  
我们可以用哪些诗句来赞美他们？

春蚕到死丝方尽，  
蜡炬成灰泪始干。



## ◀ 第二课时 ▶

### 词句段运用

 自读句子，说说你想到了课文中的哪些情节和内容。



父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

父亲已经受到酷刑，但依然平静慈祥，突出了父亲坚定的革命信念。



写出了扁鼻子军官的长相凶恶，更能反衬出雨来的勇敢。



扁鼻子军官的目光立刻变得凶恶可怕，他向前弓着身子，伸出两只大手。啊！那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。

他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮；腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗。

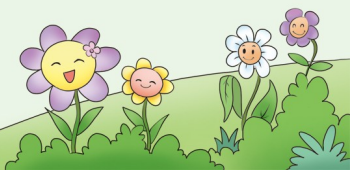
这段话赞美了骆驼祥子健壮、朴实的外貌，与后文的骆驼祥子形成鲜明的对比。



**思考：如果删去这些外貌和神态描写会影响课文的表达效果吗？**



外貌和神态描写能够更深刻地  
刻画人物形象，使人物表达更具  
体，所以不能删去。



举例说一说：你读过的文章中还有  
哪些外貌描写对刻画人物形象起到了  
重要作用？





# 日积月累

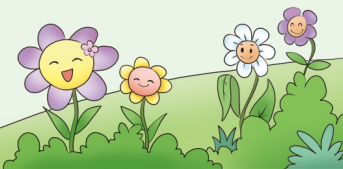
- ◎ 有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。
- ◎ 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。
- ◎ 树欲静而风不止，子欲养而亲不待。
- ◎ 常将有日思无日，莫把无时当有时。
- ◎ 书到用时方恨少，事非经过不知难。



**有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。**

用心地栽花，施肥、灌溉等都做了很多，但花却总是不开，最后还是枯萎了；而折下来的一只柳条随意插在地里，从来没有照料它，几年过去，却成了郁郁葱葱的柳树。

比喻想做一件事情，花了很大的精力，做了很多努力，但是结果并没能如愿；而不经意的事情，反而很顺利地得到好结果。



**良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。**

药虽然很苦，但是对病人的病有好处；诚恳的劝告、尖锐的批评虽然听起来让人不舒服，但是有利于听的人改正他们的行为。



**树欲静而风不止，子欲养而亲不待。**

树想静静地呆一会，可是风却让它不停地摇曳。当你想赡养双亲，可能他们已等不及过世了。事情的发展往往不能随着人的愿望。

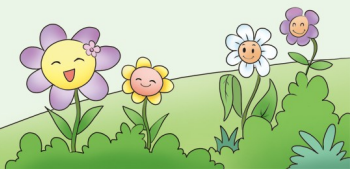


**常将有日思无日，莫把无时当有时。**

好了要常想想以前贫困的时候，生活困顿时不要像以前富裕时那样铺张浪费。

**书到用时方恨少，事非经过不知难。**

知识总是在运用时才让人感到太不够了，许多事情如果不亲身经历过就不知道它有多难。



# 活学活用

**1.** 我们经常听到一些大人们说：“这段时间工作忙，等过段时间再去看看父母。”你打算用哪句话劝劝人们及时去看父母？



我用“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”这句话来劝人们。



**2.** 小刚平时不喜欢听批评的话，也不愿意接受别人的建议，你打算用哪句警句来劝他？

我打算用“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”来劝他。

