

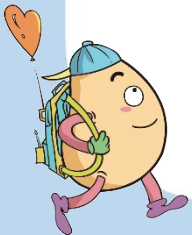
## 习作

# 笔尖流出的故事



第一课时

第二课时



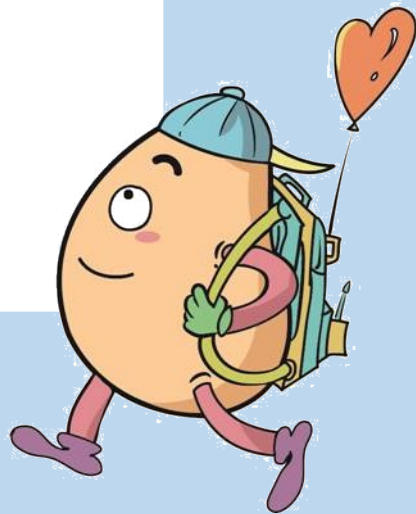
# 任务：创编生活故事



活动

1

明确创作方向



# 本单元学习的三篇课文具有怎样的特点？

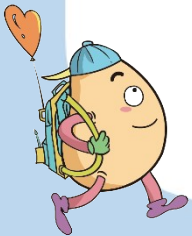


虚构

有鲜明的人物形象

有吸引人的情节

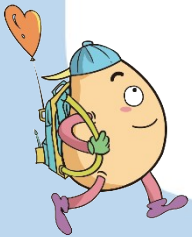
来源于生活



阅读本次习作的要求，说说有哪些需要注意的地方。

本单元学习的几篇课文都是虚构的故事，读起来却像在生活中发生过一样，因为这些故事都能从生活中找到影子。

虚构的故事往往情节曲折，有较鲜明的人物形象，读来比较吸引人。下面提供了三组环境和人物，从中选择一组或自己创设一组，展开丰富的想象，创编故事。



环境：开满丁香花的校园

人物：淘气包张明

雷厉风行的班长王寒冰

充满活力的年轻班主任李军

环境：冬日黄昏时车来人往的街头

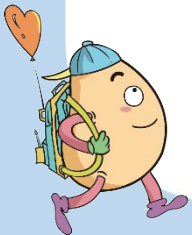
人物：充满爱心的少年陆天

志愿者徐明

环境：月光下的村庄

人物：铁蛋

铁蛋远道而来的表哥



## 先抓住主要人物形象

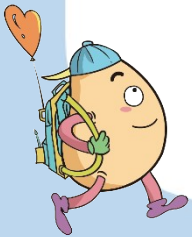
写的时候注意：

- ◇ 故事要围绕主要人物展开。
- ◇ 把故事写完整，情节尽可能吸引人。
- ◇ 试着写出故事发生的环境，还可以写一写人物的心理活动。

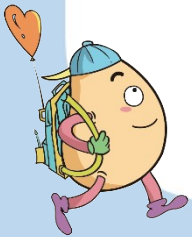
再围绕人物虚构情节

写完后，在班里开

然后考虑故事发生的环境，也可以写写人物的心理活动，以突出人物形象。



联系自己的生活经验说说对哪一组材料更感兴趣，这组材料中有哪些信息能引发自己的想象。



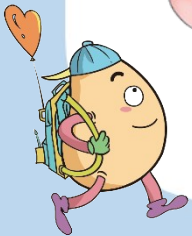
环境：开满丁香花的校园

人物：淘气包张明

雷厉风行的班长王寒冰

充满活力的年轻班主任李军

我对第一组材料感兴趣，因为我就是一个淘气包，经常因为淘气惹出很多事情，这组材料可以充分激发我的想象。



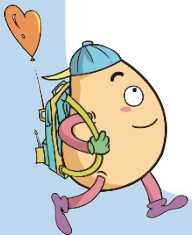
环境：冬日黄昏时车来人往的街头

人物：充满爱心的少年陆天

志愿者徐明



我对第二组材料感兴趣，因为我的哥哥就是一位志愿者，他经常热心地帮助他人。



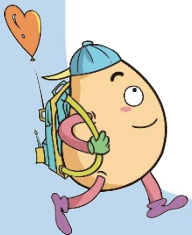
环境：月光下的村庄

人物：铁蛋

铁蛋远道而来的表哥

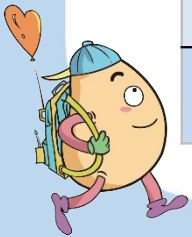


我对第三组材料感兴趣，因为每年暑假我都会去农村的爷爷奶奶家住一段时间，对那里的人和事非常了解。



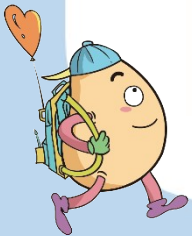
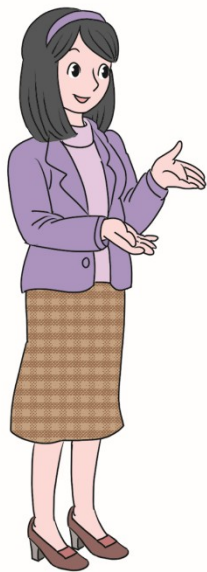
借助表格，选择一组或创设一组材料，快速、简单地写下自己想到的故事情节。

材料	故事环境	故事中人物关系	想到的故事情节
第一组	春日校园	师生三人	
第二组	冬日街头	爱心少年与 志愿者	
第三组	月下村庄	兄弟	
第四组			



材料	故事环境	故事中人物关系	想到的故事情节
第一组	春日校园	师生三人	1. 因淘气引发矛盾 2. 因误会引发矛盾 3. ....
第二组	冬日街头	爱心少年与志愿者	1. 救助流浪狗 2. 帮助摔倒的老奶奶 3. ....
第三组	月下村庄	兄弟	1. 讲述各自的生活趣事 2. ....
第四组	.....	.....	.....

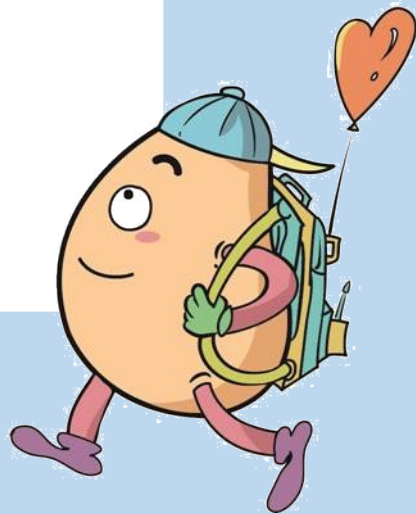
创编故事虽然是以生活中的人、事为基础，但不是重现，而是要展开合理的想象，对现实生活进行提炼和加工。



活动

2

# 关注人物 丰富情节



# 如何让人物形象鲜活？

联系身边的人想一想

平时会有怎样的表现？

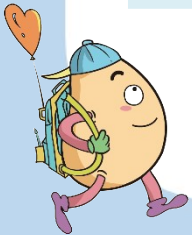
人物：**淘气包**张明

说话、做事会是怎样的风格？

**雷厉风行**的班长王寒冰

**充满活力**的年轻班主任李军

会有什么标志性的动作、语言或习惯？



# 如何让故事情节吸引人？

## 设计冲突

### 第一次

村民：慌不择路

老汉：如山般站在桥前

### 第二次

个别人：抱怨

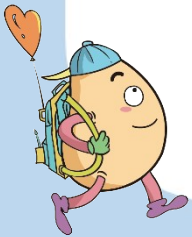
老汉：坚持原则

### 第四次

老汉与小伙子相互推让，  
希望对方先过桥

### 第三次

一个党员小伙子：排在前面  
老汉：揪出小伙子



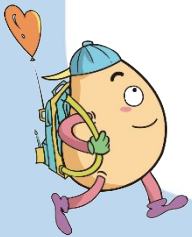
## 打破常规思维



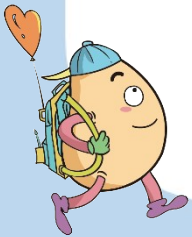
结尾揭示人物关系：老支书和小伙子是父子。

意料之外

情理之中



同桌间相互交流，根据选择或创设的素材，用起因、经过和结果来丰富自己构想的情节内容，列出提纲。



材料

## 第（一）组

起因

班长王寒冰发现教学楼门前的丁香花越来越少，经过侦查，她发现是淘气包张明搞的鬼

经过

王寒冰质问张明 → 张明试图狡辩 → 王寒冰再三追问 → 张明无奈承认 → 王寒冰把这件事报告给班主任，希望张明被严肃处理 → 班主任没有立刻批评张明，而是细心询问原因 → 张明想把花作为礼物送给年迈的奶奶 → 班主任耐心对张明讲：孝顺是好事，但要注意方法 → 张明听从建议，画了一幅丁香花送给奶奶

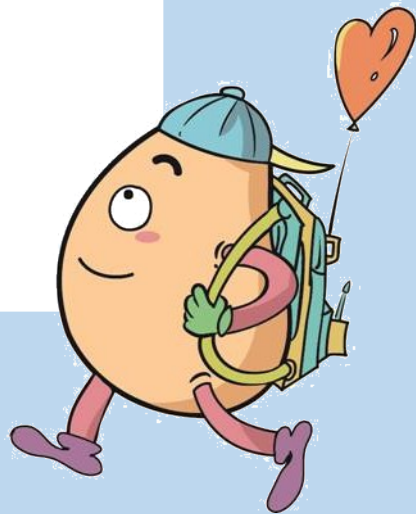
结果

李老师号召大家开展保护丁香花行动，张明第一个报名参加。在大家的守护下，丁香花开得更加灿烂

活动

3

# 尝试环境描写 和人物心理描写

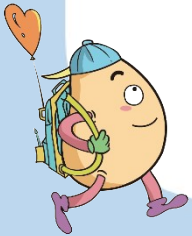


# 加入环境描写



## 交代故事背景 为下文埋下伏笔

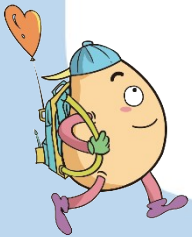
- 黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。
- 山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。
- 近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。
- 死亡在洪水的狞笑声中逼近。





## 推动情节发展 暗示人物命运

- 水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。
- 木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。
- 一片白茫茫的世界。



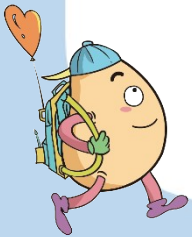
# 想一想：你打算怎样设计环境描写？

环境：开满丁香花的校园

环境：冬日黄昏时车来人往的街头

环境：月光下的村庄

.....



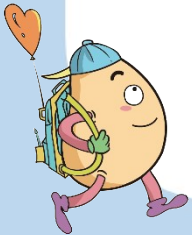


我打算在开篇、中间和结尾进行点缀呼应，用丁香花来比喻人物间美好的情感。

我想写冬日黄昏街头，来来往往的行人与陆天的爱心行为形成对比，陆天的爱给寒冬带来一丝温暖。



我想描绘月光下的村庄里，铁蛋和远道而来的表哥讲述着各自生活中的趣事，如水的月光见证了小哥俩纯真的童年。



## 加入心理描写

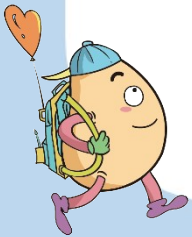


细腻、真实的心理描写，刻画出人物最真实的一面，展现了桑娜的善良。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

门吱嘎一声，仿佛有人进来了。桑娜一惊，从椅子上站起来。

“不，没有人！天啊，我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢？……”桑娜沉思着，久久地坐在床前。

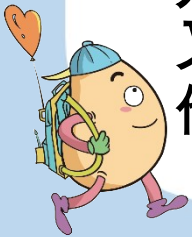


## 示例

陆天站在寒风凛冽的街头，心中充满了矛盾和挣扎。他的目光紧紧锁定在一只蜷缩在街角的小狗身上，它的身上沾满了泥土，目光中流露着无助和痛苦。

陆天的内心像是被无数根细线紧紧缠绕，每一根线都牵动着他的情感和责任。他清楚地知道，作为一个爱心少年，他有责任去帮助这只受伤的小狗，给予它温暖和关爱。但是，另一方面，他也深知妈妈的身体状况——她对狗毛过敏，一旦接触到小狗，她的身体会出现严重的不适反应。

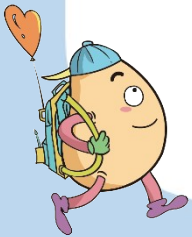
陆天的心中涌起了强烈的冲突和挣扎。他想象着将小狗带回家，妈妈那温柔却又无奈的眼神，以及自己内心深深的愧疚和自责。但是，他又怎能眼睁睁地看着这只小狗在寒冷的冬夜里孤独无助地挣扎呢？他深吸了一口气，将小狗轻轻抱起……



请根据习作要求，完成你的习作。

写的时候注意：

- ◇ 故事要围绕主要人物展开。
- ◇ 把故事写完整，情节尽可能吸引人。
- ◇ 试着写出故事发生的环境，还可以写一写人物的心理活动。

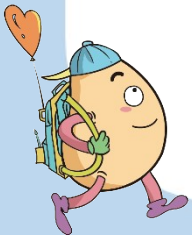


## 习作

# 笔尖流出的故事

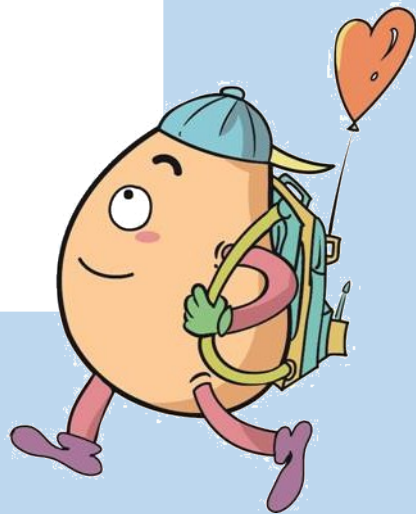


第二课时



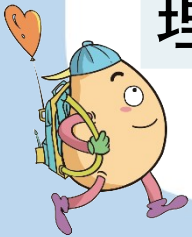
活动  
4

生活故事会

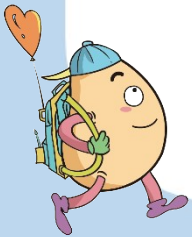


## 习作评价表

评价项目	自我评价	同学评价
能围绕主要人物展开丰富的想象	☆☆☆	☆☆☆
内容完整，情节丰富、吸引人	☆☆☆	☆☆☆
能够尝试运用环境描写或人物心理描写来突出人物形象	☆☆☆	☆☆☆



小组内交换习作，相互提出修改建议，  
并根据修改建议修改习作。



## 习作原文

片幽冷

# 月光下的哭泣

一轮皎洁的月光铺在院落里，犹如冰面下无声的流水。失眠的铁蛋一个人，一动不动地倚在门槛上。

铁蛋

像一条冻僵的鱼

虽生来可怜，但自幼懂事。十里八乡的  
大人总对自家孩子张嘴就说：“你要是

事件围绕  
主要人物  
展开，无  
关情节删  
去。

有铁蛋的一半就好了。”他从小就跟着爷爷

奶奶留守在农村，爸爸妈妈在城里打工，

铁蛋的

只得将他丢给爷爷奶奶照管，铁蛋在他们的

百般呵护中长大。由于爷爷病逝，这呵

护便少了一半。爸爸妈妈费尽周折，铁了

心要把铁蛋接到城里去上学，这原本是一

件好事，奶奶笑得合不拢嘴，可铁蛋舍不得离开奶奶，第一次冲他们发了脾气：

“要么和奶奶都去，要么和奶奶都不去！”

事情就此僵住。传出

违背了他们的意愿

风吹过院落，月光下树影婆娑。不知过了多久，远处的一声狗叫，引起了更多的狗叫声，接着许多的狗同时叫个不停。

铁蛋这才从深思中惊醒，摇摇晃晃地站起身来。他刚一抬头，就远远地望见了一个人影直奔而来。

我怎么来了？我外婆——你奶奶叫我来的

“铁蛋，是我。”“表哥，你怎么来了？”

铁蛋一听就知道这是 he 最佩服的表哥，立

马迎上前。“你是越来越不懂事了，你爸妈叫我来劝你！”

人物的语言描写要恰当，符合人物的身份，注重人物情绪、情感的表达。

，这是奶奶搬的“救兵”

压着火

铁蛋立马明白了。“明天我就送你们去城里。”表哥顿了顿，又大声吼道，“你去城里好好上学，以后外婆在你家、我家两边住，各住一个月。”

半晌无语，屋里奶奶睡得正香。风吹过，吹乱了铁蛋额前的头发，吹开了铁蛋

脸上的泪花。院落里，月光似水，万般不舍，可哪条大河能不向东流去呢？

那条冻僵的鱼儿欢快地游动起来……

文末的环境描写要与开头相呼应，结构完整。

## 作文新貌

## 月光下的哭泣

甘肃省兰州市畅家巷小学六（3）班 吴雪晴 指导老师：廖黎黎

一片幽冷的月光铺在院落里，犹如冰面下无声的流水。失眠的铁蛋像一条冻僵的鱼，一动不动地倚在门槛上。

铁蛋虽生来可怜，但自幼懂事。铁蛋的爸爸妈妈在城里打工，他从小就跟着爷爷奶奶留守在农村，铁蛋在他们的百般呵护中长大。由于爷爷病逝，这

呵护便少了一半。爸爸妈妈费尽周折，铁了心要把铁蛋接到城里去上学。这原本是一件好事，奶奶笑得合不拢嘴，可铁蛋舍不得离开奶奶，第一次违背了他们的意愿：“要么和奶奶都去，要么和奶奶都不去！”事情就此僵住。

风吹过院落，月光下树影婆娑。不知过了多久，远处传出一声狗叫，引起了更多的狗叫声。铁蛋这才从深思中惊醒，摇摇晃晃地站起身来。他刚一抬头，

就远远地望见了一个人影直奔而来。

“铁蛋，是我。”“表哥，你怎么来了？”铁蛋一听就知道这是 he 最佩服的表哥，立马迎上前。“我怎么来了？我外婆——你奶奶叫我来的！”

铁蛋立马明白了，这是奶奶搬的“救兵”。“明天我就送你们去城里。”表哥顿了顿，压着火，“你去城里好好上学，以后外婆在你家、我家两边住，各住一个月。”

半晌无语，屋里奶奶睡得正香。风吹过，吹乱了铁蛋额前的头发，吹开了铁蛋脸上的泪花。院落里，月光似水，那条冻僵的鱼儿欢快地游动起来……

## 五瓣丁香事件

五月的校园，丁香怒放。微风轻拂着丁香的腰肢，一股幽香从四片淡粉色的花瓣里散发出来，浓郁的香气弥漫在校园里，连同学们的笑颜中也仿佛溢满花香。

“淘气包”张明不知从哪里听到一个传说，谁能在丁香花里找到五瓣丁香，谁就会成为最幸福的人。“淘气包”张明动

### 环境开篇

开头交代时间、地点，渲染了校园里花香四溢的氛围。

员同学们去花坛里找五瓣丁香作为礼物送给老师。很多同学跑到花坛里，扒拉着一朵朵丁香花看，漂亮的丁香花惨遭浩劫，落了一地。

班长王寒冰，人如其名，中等身材，圆圆的脸蛋儿，一双小小的眼睛，看起来就很严肃，是班上雷厉风行的“小班主任”。“都停下！谁让你们扒拉丁香花的？”

### 交代缘由

交代了故事发生的原因，引出下文。

你们这是在破坏环境，咱们班卫生区都成什么样子了！”以“淘气包”张明为首的几个男生很不服气，理直气壮地说：“这是我们给老师的礼物，你凭什么阻止我们？”王寒冰愤怒了，使出“狮吼功”——倒数五秒。当数到“三”时，面对他的独门绝技——“寒光眼”，同学们再也坚持不住，都停了下来。卫生区里，

### 刻画形象

形象地刻画出班长王寒冰雷厉风行的特点。

### 语言描写

制造冲突，增强了文章的戏剧性。

几个调皮的男生都被王寒冰一一“降服”了。

接着，管理能手王寒冰开始发号施令，所有扒拉丁香花的同学都必须留下来打扫卫生。王寒冰迅速将自己份内的卫生打扫完毕，然后帮助其他同学打扫。看到班长带头抢脏活，所有同学心服口服，齐心协力将卫生区打扫干净。

事情结束后，李老师告诉同学们：“校园种植的是四瓣丁香，如果同学们感兴趣，可以去园林公园，那里种植着五瓣丁香。非常感谢各位同学，但老师不需要五瓣丁香，你们就是老师最爱的丁香，是最好的礼物。”

听完李老师的话，“淘气包”张明惭愧地低下了头，很多同学都羞红了脸。

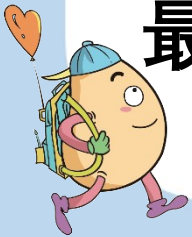
### 呼应上文

李老师为同学们揭秘五瓣丁香事件，刻画出李老师的人物形象。



## 名师点评

本文讲述了“淘气包”张明和班上的同学为送老师礼物而乱摘丁香花的故事，主要刻画了雷厉风行的班长王寒冰的形象。故事开头先描写校园环境，接着交代故事的起因，班长王寒冰制止不文明的行为和班主任揭秘五瓣丁香是故事的高潮部分，也是最有趣的部分。



# 当小经理

## 刘其波

当太阳公公红着脸爬上山的时候，宋杨已经把小店打扫得干干净净了。今天是星期日，爸爸说他要退居“二线”，当什么“顾问”，由宋杨来当他家这个经销店的小经理。

宋杨坐在柜台里面，正想着贴在小店门框上的对联“笑迎天下客，誉从信

用词新颖

文章语言诙谐幽默。

中来”的含义，突然，门开了，进来的是满头银发的王奶奶。宋杨连忙站起来，笑嘻嘻地迎接他上任后的第一位顾客：“王奶奶，您要买点儿什么？”王奶奶颤巍巍地走到柜台前，说：“好孩子，给奶奶拿包洋火。”“不是洋火，王奶奶，是火柴。”“别跟我磨牙了，洋火、火柴还不都一样？小杨，快给我拿吧，

## 引用对联

借助对联，委婉地表明了小作者的观点。

奶奶还等着做饭呢！”宋杨把一包火柴递给了王奶奶，收了钱，记好了账，目送王奶奶步履蹒跚地走出小店。

接着，张小力来买了一包瓜子，孙二婶来买了一个线团，王宾来买了一瓶葡萄酒……

谁知，过了不久，王宾又来了，手里拿着那瓶葡萄酒，进门就“结巴”起来：

### 人物描写

把王奶奶的形象刻画得入木三分。

“宋……宋杨，我爸爸说你卖的酒是冒……冒牌货，俺要退……退钱。”王宾越急越说不出话来，憋得满脸通红。虽然当时店里没有其他顾客，但宋杨的脸仍然觉得一阵发烧。宋杨没有和他争论，把钱退给了他。

晚上，宋杨一家人一边吃饭，一边谈论白天发生的这件事。原来妈妈前天从一

辆三轮车上进了这批葡萄酒，没想到被人骗了。爸爸品尝过后，证明这酒确实是冒牌货。爸爸说：“要学会经商，必须先学会做人。人家骗了咱，咱可不能再骗别人了。宋杨，今天你是经理，你说怎么办呢？”宋杨知道爸爸又在考验他了，想了想，说：“这些酒不能再往外卖了。”不知怎的，妈妈听了宋杨的话瞪了他一眼，

## 语言描写

表明了做人要讲诚信。

爸爸却会心地笑了。爸爸说：“宋杨，快吃，吃完了和爸爸一起到王宾家赔礼道歉去。”

宋杨望着爸爸那严肃的面孔，不禁想起了小店门口的那副对联：“笑迎天下客，誉从信中来。”

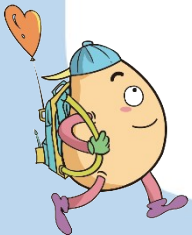
点明主题

结尾呼应前文，结构完整，点明文章主题。

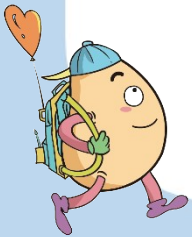


## 名师点评

本文写了宋杨当经销店的“小经理”期间发生的各种事情，阐述了诚信的重要性。故事内容真实可信，起到了很好的教育意义。



班级召开故事会，大家说说自己最喜欢的故事，并交流思考：这些故事好在哪里？  
针对自己的习作进行对比反思，进一步修改、完善自己的习作。



# 七彩课堂 伴你成长

