

The top of the page features five stylized, light blue clouds scattered across a pale yellow background. The central focus is a large, rounded green rectangle with a white dashed border, containing the text.

# 部编版 · 六年级语文下册





# 让真情自然流露

◀ 第一课时 ▶

◀ 第二课时 ▶



# ◀ 第一课时 ▶

生活中，你遇到下面的情景  
时，会有怎样的表现呢？



考试得了  
100分。

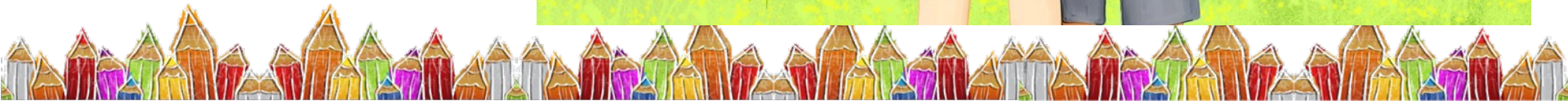




受到老师  
批评。



被好朋友  
欺骗。





无论是开怀大笑，还是火冒三丈，这些都是我们的真情流露。





# 审题指导



# 你是怎样理解“真”的涵义的呢？

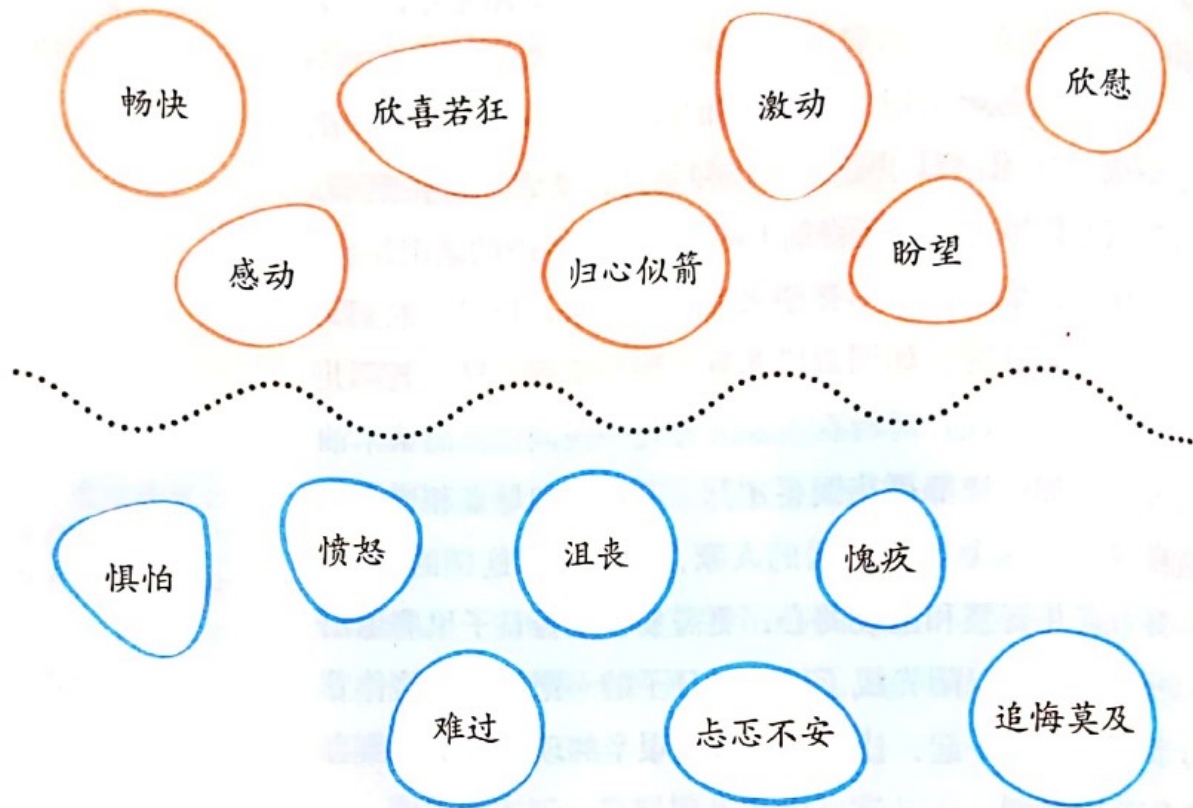
真人真事。

亲身经历。

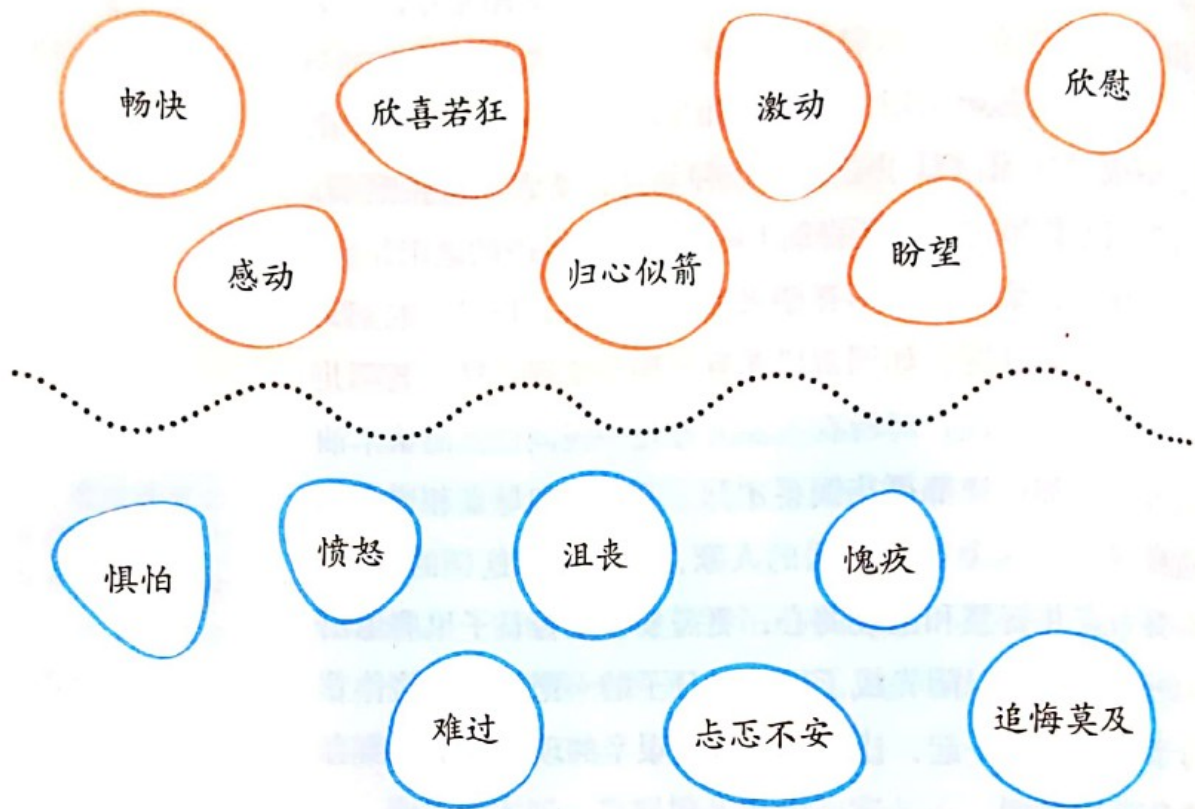
符合客观实际的事。



生活中经历的一切，  
都会带给我们各种各样的情感体验。



你有过这  
些感受吗？  
是什么事情  
使你产生了  
这样的感受？  
说一说。



# 畅快



# 惧怕

一个人走夜路



# 忐忑不安



# 习作内容

选择一种你印象最深的感受，先回顾事情的经过，回忆当时的心情，然后理清思路写下来。

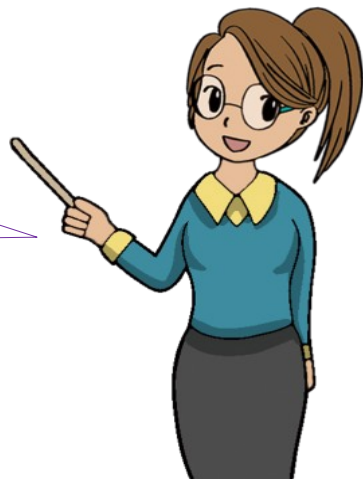




# 写法指导

好的文章都是从灵魂深处流淌出来的。

真情也需要我们用语言渲染和包装，才能达到感动人的效果。



# 你知道在作文中如何自然流露真情吗？

写真人真事

亲身经历

符合客观实际



## 回顾课文

读下面的句子，你觉得作者要叙述的故事会流露真情吗？为什么？

我和两个小同志病得实在赶不上队伍了，指导员派炊事班长照顾我们，让我们走在后面。

“我”表明下面的故事是真人真事，是自己的亲身经历，这样流露出来的情感是真实的。



## 回顾课文

你觉得作者流露的情感是真情吗？为什么？

去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。

“去的尽管去了，来的尽管来着”，时光的流逝是我们无法阻挡的，符合客观实际。



# 你知道在作文中如何自然流露真情吗？

精描细绘

万事求实见真情

巧妙地安排结构



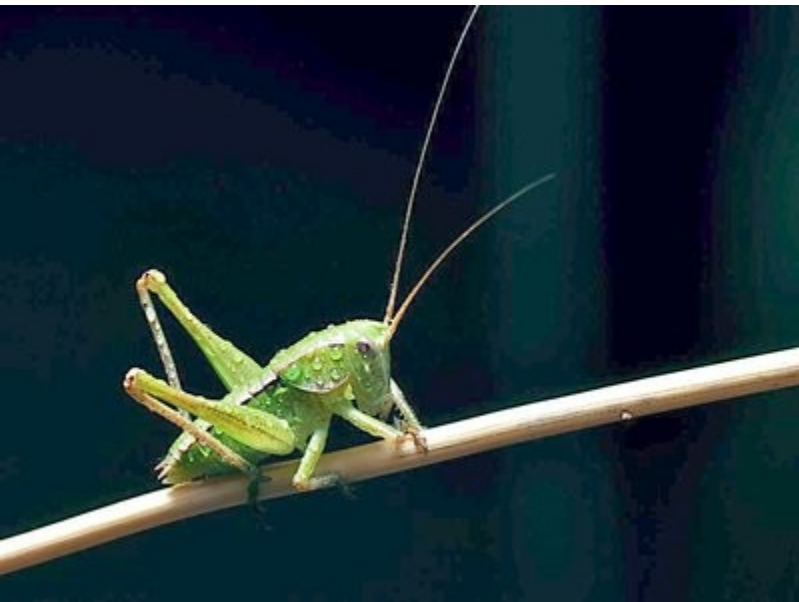
## 回顾课文


读下面的语段，思考：真情是通过什么方法来表现的？

洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边过去……

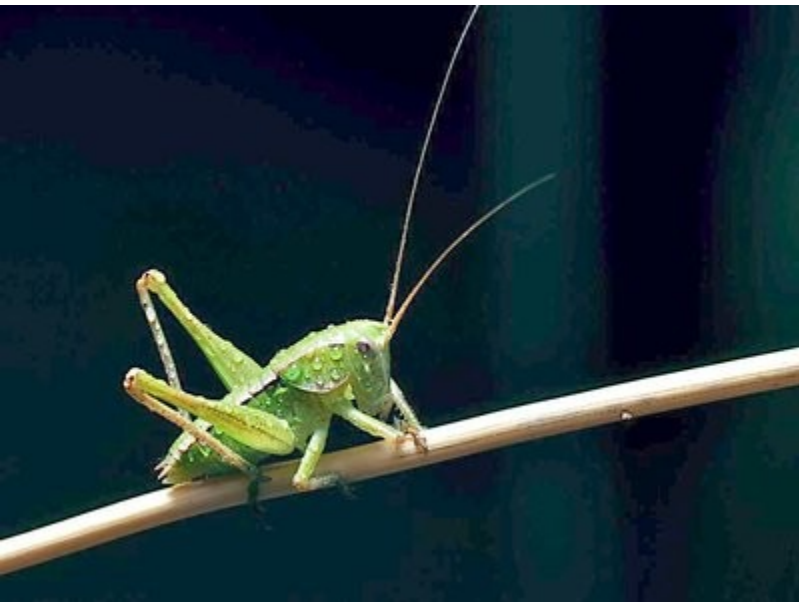
通过细节和动作的描写，以时光飞逝的真实情景，写出了作者对时光流逝的感伤与无奈。





 看，小明抓到了一只蚱蜢，你能通过细节和动作描写来表现他高兴的心情吗？





小明轻轻地弯下了腰，看准了一只又肥又大的蚱蜢，猛地用双手一捧，就抓到了。瞧他那眉飞色舞的神情，还吹起了口哨，好像孙悟空当上了齐天大圣似的。



# 你知道在作文中如何自然流露真情吗？

直抒胸臆见真情

用第一人称描写叙述



## 回顾课文


读下面的语段，思考：作者以第一人称的手法，抒发了一种什么情绪？

我看着盆里的衣服和盆外的衣服，我看着太阳，看着光线，我一声不吭。看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈，我一声不吭，忽然有点儿明白了。

通过“我”的心理描述，抒发了自己盼望即将落空的伤感。





 一个人走夜路  
时，你的心情如何？  
写一写你的心理活  
动，抒发感情。





开始，我还不是很害怕。可半路上，月色渐渐变得阴暗，我开始有点忐忑不安。猛烈的风“呼呼”地刮着，就像鬼哭狼嚎似的，我越来越恐惧了。再看看月亮，已经躲进云里去了，这情境几乎和《聊斋》里的一模一样，莫非这是鬼出现的前兆？我越想越害怕。



# 写好开头

这件童年趣事就像我人生道路上一只快乐的蝴蝶，它时不时在我记忆的深处翩翩起舞……今天，它又飞入了我的心房。

## 回忆倒叙式



那是一个阳光灿烂的早晨，学校举行跳绳比赛。赛前，我们跃跃欲试，信心百倍；可是赛后我们如霜打的茄子——蔫啦！成绩糟透了，我失落地走出了比赛区，把头埋得就只看得见地了。

## 交代背景式



每个人在成长的路上，都做过错事，干过傻事。事后想起来，就一个字——悔！

## 开篇点题式





# 写好结尾

金无足赤，人无完人。每个人的人生总会有犯错的时候，总会有后悔的那一刻。但是，正是这些后悔让我们醒悟，让我们在痛且快乐着！

引用名句式



生活中不是缺少快乐，只是我们在忙碌中没有仔细去欣赏，去感受。寻找快乐，对我来说，就是感受新鲜生命的过程，为它的每次奇迹而快乐…  
…

## 表达感悟式



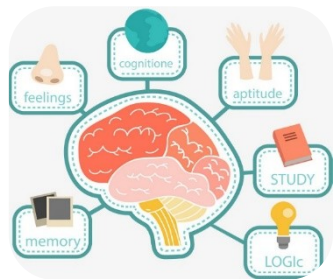
那个冬天，一件温暖的小事让我久久不能忘怀！

.....

走在放学回家的路上，阵阵寒风袭来，我却感到温暖如春。这个冬天有詹老师的关爱，我们多么温暖啊！

## 首尾呼应式



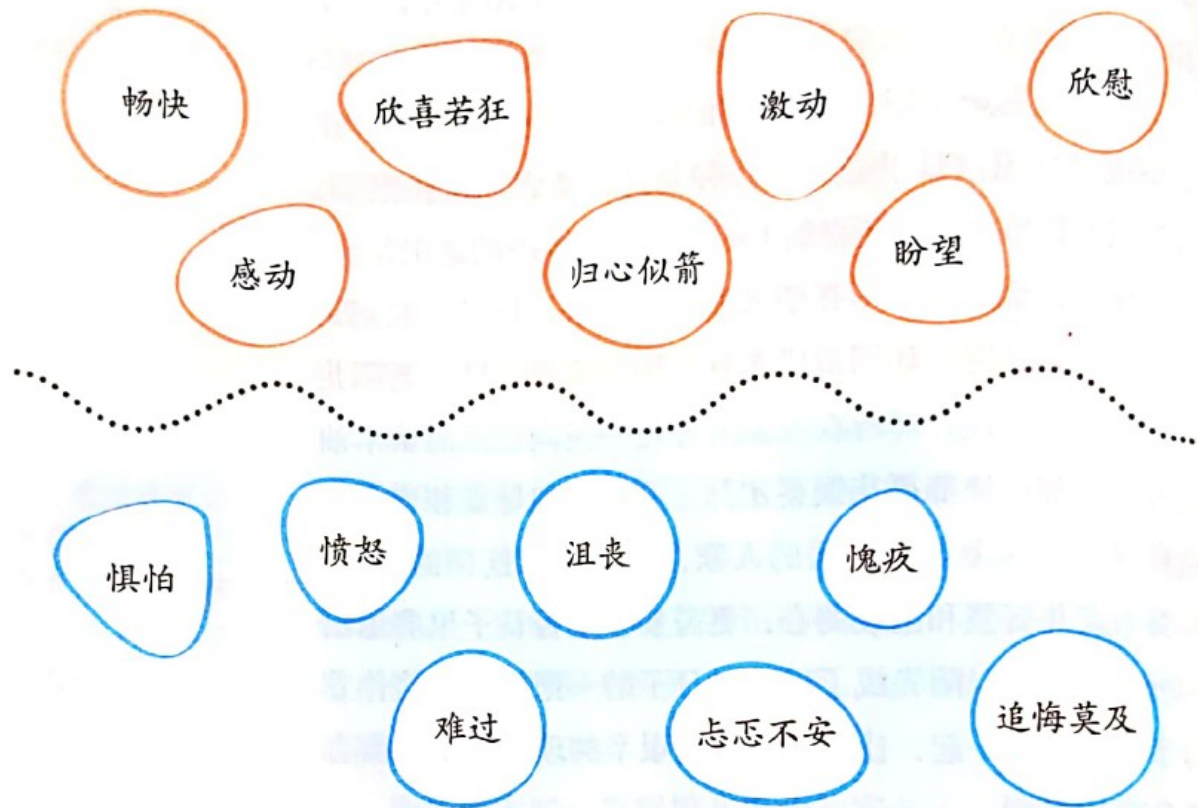


# 写作提纲



# 写作提纲

你想写哪种感受？叙述一件什么事情？不要急于下笔，先好好构思编写好写作提纲。



# 习作提纲要求

1. 要流露的感受是什么？
2. 打算通过什么事来抒发感受？
3. 按照什么顺序来叙述这件事？
4. 打算拟定什么题目？



假期乡下捉蚱蜢

表哥捉到蚱蜢

我没捉到蚱蜢

表哥教我，我终于捉到蚱蜢

畅快



一个人走夜路

夜行有阴影

硬着头皮走，很害怕

黑影出现，原来是一只野猫

惧怕





# 好词好句

## 抒发真情

春风化雨 投桃报李 舐犊情深 举案齐眉  
抑强扶弱 急公好义 雪中送炭 肝脑涂地  
两肋插刀 无微不至 嘘寒问暖 奋不顾身  
舍己为人 先人后己 克己奉公 荣辱与共



## 神态描写

怒发冲冠 大惊失色 垂头丧气 目瞪口呆神采奕奕  
炯炯有神 聚精会神 全神贯注 心平气和  
神采飞扬 悠然自得 得意洋洋  
面面相觑 大惊小怪 毛骨悚然 六神无主



## 语言描写

能说会道 出口成章 能言善辩 娓娓而谈妙语  
连珠 伶牙俐齿 滔滔不绝 结结巴巴 津津乐  
道 低声细语 七嘴八舌 对答如流 苦口婆心  
张口结舌 口若悬河 一鸣惊人



快快写起来吧！





写好之后，和同位交换一下，看看谁写得好。



## ◀ 第二课时 ▶



# 作文修改



## 例文赏析

放假啦！

“放假啦，放假啦！”我们是开笼的鸟儿，入池的鱼儿，快活得像个神仙似的。早听奶奶说乡下好玩，我决定趁这个假期回到老家，体会一下乡村别有的乐趣。

刚来到乡下，我连喘气的机会也没有，表哥表姐便兴高采烈地邀我去河边的草丛里捉蚱蜢。来到了田野，只见表哥说完，就轻轻地弯下了腰，看准了一只又肥又大的蚱蜢，猛地用双手一捧，就抓到了。瞧他那眉飞色舞的神情，还吹起了口哨，好像孙悟空当上了齐天大圣似的。

比喻生动形象。

表哥抓蚱蜢的动作、神态描写生动传神。“好像孙悟空当上了齐天大圣似的”表现出表哥快乐而得意情态。



看到表哥抓到大蚱蜢，我既羡慕又嫉妒。哼，有什么了不起，等会儿我要抓一只比你更大更肥的蚱蜢给你瞧瞧。这时一只大蚱蜢出现了，我急忙像饿狼见到了食物似的猛扑上去，可是，蚱蜢没抓到，我倒是摔了个“狗啃泥”。表哥看到我这副狼狈的模样，心疼地说：“摔到了没有？小蚱蜢机灵得很，只有在它的后面‘偷袭’才行。”听了表哥的话，我的脸羞得通红，原来不管做什么事，都要仔细观察，掌握窍门才行啊，我一定要把我这粗心急躁的老毛病改一改啦。

表现出“我”不服输的心理。

心理描写，表现出自己心理变化的过程。



接下来，我按照表哥的话，悄悄地走到一只蚱蜢后面，看准目标，快速地伸出手，轻轻地一抓，噢耶！我高兴地跳起来了，我终于抓到一只又大又肥的蚱蜢啦。瞧瞧这只可怜的蚱蜢，它眼睛瞪得圆圆的，头上的触角一摆一摆的，好像在对我说：“求求你了，饶了我吧！”哼！小蚱蜢，叫你还敢吃我奶奶的庄稼，我才不会饶了你呢，乖乖地跟我一起回家吧！

夕阳西下，彩霞满天，我们拿着“战利品”打道回府了，我一边走一边唱着歌儿：“今天是个好日子，心想的事儿都能成……”

今天玩得可真是畅快啊！

运用拟人手法，对蚱蜢的描写可谓传神至极。

结尾表现出自己高兴的心情，点明“畅快”的情感主题。



**点评：**这篇习作，作者选择的情感体验是“畅快”，向我们介绍了暑假到乡下外婆家抓蚱蜢的故事。文中作者具体描写自己和表哥一起抓蚱蜢的过程。这一过程可谓一波三折。同时运用心理描写，完整地再现了作者情感的变化，把这一天玩得真“畅快”的情感充分表达出来。

更多例文一 

更多例文二 



## 【优点借鉴】

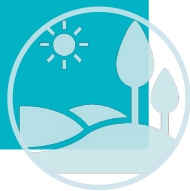
- 作者流露的情感是“畅快”，通过到乡村和表哥一起捉蚱蜢表现出来。并在叙述中加入感受，紧扣情感。

### 1. 紧扣情感



- 作者看表哥捉蚱蜢很简单，没想到自己捉的时候却不行，在表哥的指点下终于成功。写得曲折，引人入胜。

### 2. 写出曲折



- 小作者对心理描写细致入微，想象力丰富，使用了拟人、比喻等修辞手法，整篇文章读起来生动有趣。

### 3. 语言生动





下面请和同位交换作文，  
根据“评分标准”相互批改。  
要使用作文评改符号，最  
后得出总分，并写出评价。



1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
  - ① 写的是真人真事真情实感。
  - ② 情感抒发自然流畅，不生硬。
  - ③ 结构布局比较巧妙，能有些曲折。
  - ④ 有人物语言、动作、神态等细节描写。



## 评改范例

下面是评改前的段落，  
读一读，看看有什么问题吗？

还有一次，我晚上在家做奥数题。那道题十分难解，我的心情一下子就烦躁起来。这时，妈妈推门走了进来，她手里端着一杯热牛奶，劝我仔细看看题目。我就逐字逐句再去了一遍题，哦，果然是看岔了。在我埋头计算的时候，妈妈已经放下热牛奶，转身离开了，我端起牛奶一饮而尽。

### 问题分析

这里写出了妈妈对作者的关心，但是作者并没有表露出自己的感受，情感并没有自然流露。



## 评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这么修改。

还有一次，我晚上在家做奥数题。那道题十分难解，我的心情一下子就烦躁起来。这时，妈妈推门走了进来，她手里端着一杯热牛奶，劝我仔细看看题目。我就逐字逐句再去了一遍题，哦，果然是看岔了。在我埋头计算的时候，妈妈已经放下热牛奶，转身离开了。我端起牛奶一饮而尽，牛奶的温热似乎流进了我的心田，温暖而舒适。虽然只是一杯热牛奶，但其中充满了妈妈对我的爱。

作者通过牛奶，使用比喻和对比，抒发自己的感受，表现了妈妈的爱，也表达了自己对妈妈感激。



## 技巧总结

- 要明确自己的感情基调，开心或者感动。
- 要找到对应的事情和细节。
- 抒发情感时要有感而发，不能架空议论。
- 要学会心理描写，通过心理表现情感。

