

# 七彩课堂 伴我成长

QQ :  
263900239 

精品图书推荐

七彩课堂

七彩阅读

七彩口算天天练



习作

笔尖流出的故事



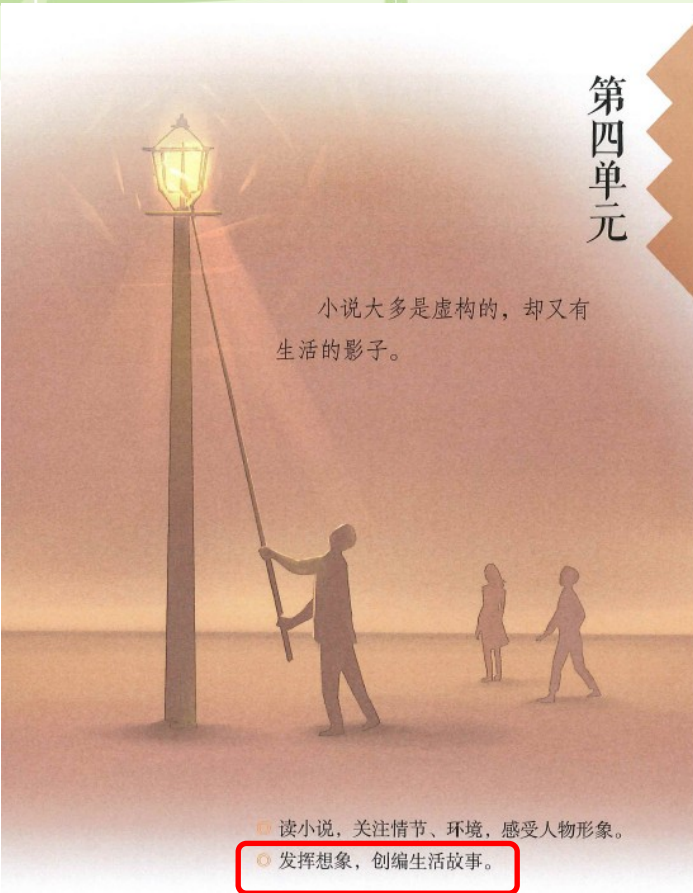
同学们，本单元的课文中的精彩情节和人物形象给我们留下了很深的印象。请同学们想一想：一个引人入胜的故事有哪些特点？

形象鲜明

情节曲折

描写生动

## 第四单元



小说大多是虚构的，却又有生活的影子。

- 📖 读小说，关注情节、环境，感受人物形象。
- 🎨 发挥想象，创编生活故事。

## 习作要素

发挥想象，创编生活故事。

## 要素解读

发挥想象，按**一定顺序**把事情起因、经过、结果写清楚，保证故事的完整性，**突出环境描写**，使**人物形象鲜明**，让**曲折的情节富有吸引力**。



## 习作内容

本单元学习的几篇课文都是虚构的故事，读起来却像在生活中发生过一样，因为这些故事都能从生活中找到影子。

虚构的故事往往情节曲折，有较鲜明的人物形象，读来比较吸引人。下面提供了三组环境和人物，从中选择一组或自己创设一组，展开丰富的想象，创编故事。

环境：开满丁香花的校园

人物：淘气包张明

雷厉风行的班长王寒冰

充满活力的年轻班主任李军

环境：冬日黄昏时车来人往的街头

人物：充满爱心的少年陆天

志愿者徐明

环境：月光下的村庄

人物：铁蛋

铁蛋远道而来的表哥

写的时候注意：

围绕主要人物展开想象

- ◇ 故事要围绕主要人物展开。
- ◇ 把故事写完整，情节尽可能吸引人。
- ◇ 试着写出故事发生的环境，还可以写一写人物的心理活动。

注重细节描写



# 习作指导

1. 围绕主要人物展开想象，使人物形象鲜明。
2. 把故事的起因、经过、结果写清楚。
3. 注重细节描写，写出故事发生的环境和人物心理活动。

笔尖流出的故事

围绕主要人物  
创编故事  
注重环境、细节描写  
情节完整，有冲突

突出人物品质



## 拓展思路巧选材

情境一

**环境**：开满丁香花的校园

**人物**：淘气包张明、雷厉风行的班长王寒冰、  
充满活力的年轻班主任李军

情境二

**环境**：冬日黄昏时车来人往的街头

**人物**：充满爱心的少年陆天、志愿者徐明

情境三

**环境**：月光下的村庄

**人物**：铁蛋、铁蛋远道而来的表哥

我们要根据生活  
实际来展开想象，创  
编故事。



# 你能想到的故事情节

材料	故事环境	故事中人物关系	想到的故事情节
材料一	春日校园	师生三人	1. 因淘气引发矛盾 2. 因误会引发矛盾
材料二	冬日街头	爱心少年 与志愿者	1. 救助流浪狗 2. 帮助摔倒的老奶奶
材料三	月下村庄	兄弟	讲述各自的生活趣事

# 思维导图

创设故事

环境

自然环境、社会环境

人物形象

性格、品质、思想……

情节不同，  
结局不同



## 跟着课本学一学

# 如何体现故事中主要人物的特点

### 1. 根据身边人的特点丰富故事中的人物形象

例：“淘气包”在我们的印象中是喜欢玩闹、喜欢搞恶作剧、爱和别人开玩笑、爱惹事的人。生活中，班里也会有这样的“淘气包”，比如拿着小虫子吓唬胆小的女生。

我们创编故事时要联系身边熟悉的人，把一个、两个，甚至这一类“淘气包”所具有的特点汇集在一起，来体现张明这个“淘气包”的形象。

## 2. 运用语言、动作等细节描写突出人物特点

老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

人们停住脚，望着老汉。

老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

.....

竟没人再喊。一百多人很快排成队，依次从老汉身边奔上木桥。（《桥》）

片段通过描写老汉的**神态、动作、语言**，突出了老汉面对危险时的**镇定、果断**。村民都听从他的指挥，也反映出他的**威信极高**。

### 3. 运用矛盾、细腻的心理描写突出人物形象

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”（《穷人》）

细腻的心理描写，我们能体会到桑娜复杂的心理活动，她在困难面前做正确的抉择需要莫大的勇气，桑娜这个穷苦人物身上闪耀着善良的光辉。

# 怎样让故事情节更加吸引人

## 1. 情节完整，突出高潮

要想让创编的故事更精彩，除了有必要的起因、经过、结果外，还要写出故事的高潮。如《桥》中，主要记叙了在洪水到来时，一位老支书沉着镇静地指挥村民撤离，把生的希望留给别人，把死的危险留给自己和亲人的感人故事。文中“老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他”这一情节的叙述使故事的发展达到高潮，由此表现了老支书在危难面前无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。

## 2. 巧设悬念，打破常规思维

设置悬念可以让故事更有吸引力，达到震撼人心的效果。如《桥》中，“小伙子瞪了老汉一眼，站到了后面。”“小伙子推了老汉一把，说：‘你先走。’”对小伙子的两次描写形成鲜明的对比，小伙子为什么会有这样的变化？这就为读者设置了悬念，为下文揭示老汉和小伙子是父子埋下了伏笔。

### 3. 设计冲突，妙用反转

创编故事时，要使构思新颖巧妙，情节跌宕曲折，需要设计冲突，妙用反转。如

《桥》中，作者设计了四次冲突，前面设置悬念，文章结尾才点明老支书与小伙子的关系，出乎意料的结尾更能震撼人心，刻画出一位大公无私、坚持党性原则的老支书的形象。

## 怎样加入环境描写

环境描写可以写在故事的开头、中间、结尾，它像一根线串联起整个故事，推动情节的发展，为下文埋下伏笔。

黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。

山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

死亡在洪水的狞笑声中逼近。（《桥》）

**通过环境描写，展现了山洪的狂暴、凶猛，突出形势严峻，危险突如其来，为下文埋下了伏笔。**

水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

一片白茫茫的世界。（《桥》）

这里的环境描写**暗示了人物的命运**，也为人物忠于职守、舍己为人的光辉形象**作了背景铺垫**。



## 原文

陆天刚从外婆家出来，在十字路口等红灯。忽然，他透过车来车往的缝隙，看到一条缩成一团的小狗趴在路中间。“怪不得快速行驶的车子都会在那里顿一顿！”

小狗太可怜了，太危险了！陆天看得心惊肉跳。终于绿灯了，他快速地冲了过去，用自己的身体挡在小狗的前面。

## 评价

点明流浪狗的处境极为危险。让所有人不由得捏了一把汗。

## 原文

陆天目不转睛地看着小狗，他惊恐不安地举起双手，好让来往的车辆停下来。陆天眼见停下来的车子多了起来，越来越多的人注意到了他。这时，身穿红马甲的徐明挥舞着双手，快速地向陆天跑了过去……

## 评价

心理描写和动作描写，突出了陆天的富有爱心与流浪狗的危险处境。

运用间接描写，突出了陆天的机智勇敢。

## 片段二

### 原文

奶奶去世多年，爷爷一直保留着那只古旧的镯子，这是奶奶留下来的唯一物品。爷爷十分珍惜它，紧紧地包着，铁蛋连摸一下都不行！

又是八月底的一天晚上，爷爷走过来，语重心长地对铁蛋说：“铁蛋哪，你年纪实在不小了，今年必须去上学了！”铁蛋沉默了一会儿，低着头小声地说：“我……我才不去上学，上学

### 评价

从多个角度说明了镯子无比珍贵，同时为下文埋下伏笔。


“沉默”“低着头小声”说明了铁蛋的乖巧、懂事。

## 原文

太没意思了，他们都说老师好凶的，而且还需要钱……”“钱的事，你不要管，你必须去上学。”第二天晚上，爷爷从口袋里掏出了很多皱巴巴的钱，理得整整齐齐的，放在桌子上。铁蛋顿感不妙，他抬头紧盯着爷爷，大声说道：“爷爷，您是不是把奶奶的镯子给卖了？”铁蛋的心里很难受，痛哭起来。

## 评价

妙用反转，情节一波三折。爷爷不得不卖镯子；“皱巴巴”与“整整齐齐”形成鲜明的对比，说明了钱来之不易。

 习作例文

## 一次意外事件

五月的校园，阳光照耀，丁香花开放，一切是多么美好！

“丁零零……”放学铃声响了，同学们如同出笼的鸟儿，奔出教室。

“张明、王寒冰，今天你们两个值日，扫完地后，加入我们班的足球训练队，按时参加训练。”年轻的班主任李军

开篇用环境描写烘托气氛，为下文的发展做好铺垫，埋下了伏笔。

通过语言描写，班主任的人物形象如在眼前。

是学校足球队的主教练。“遵命！”  
只听他们两个齐声响亮地回答道。

张明平时有“淘气包”之称。王寒冰是班长，办事讲原则，对同学们有一颗火热的心，但是对犯错误的同学却比较严厉。

开始扫地了，张明拿起扫把，不专心扫地，却用扫把把足球推来

将对班长的介绍与他的性格联系起来，为下文情节做铺垫。

推去，真是个淘气鬼！忽然“咔嚓”一声响，原来是张明把一张课桌挤翻在地，人也压了上去，桌子的一条腿被压断了。张明惊呆了，嘴巴张得大大的，一会儿脸就变红了。他和王寒冰扶正瘸了一条腿的桌子。王寒冰批评道：“瞧你，正事办不了，就知道捣乱！”

对张明的神态描写，对班长的语言描写，照应二人的性格。

张明看看扶正后的桌子，外表上还是好好的，心里想：只要班长不说，谁也不知道这件事，或许就能蒙混过关。对，得堵住他的嘴巴。“亲爱的班长大人，请你不要将这件事告诉别人好吗？到时候，学校自然会派人修理的。”

这时的王寒冰正蹲下来左瞧瞧，右摸摸，一点儿也不搭理张明。突

然，王寒冰起身，扫了张明一眼，就径直走了。嘿，这个家伙，平时关系还不错，怎么关键时刻不买账？张明一个人待在教室，不知如何是好。

过了一会儿，王寒冰回到教室，手中拿了个铁锤，还有木条和钉子。“还不过来帮忙！”王寒冰说着，就开始修起桌腿来。看着班长脑门上的汗珠，张明真是好羞愧呀。

桌腿很快便修好了，他们俩飞奔到足球场。“怎么来得这么晚，快归队！”李老师说道。“遵命！”他们两个相视一笑，齐声响亮地回答道……

结尾与开头完美呼应。

## 总评

这篇习作为我们讲述了一个发生在教室里的偶然事件，文中对人物的语言、动作、神态和心理描写生动逼真。开头与结尾完美照应，两处的“遵命”，配合得天衣无缝，有回环往复、韵味无穷的效果。故事的主题十分鲜明，班长实事求是、雷厉风行，遇到问题不逃避、不遮掩，并想办法解决问题，这些品质值得赞赏。

## ★ 拟题思路

### 1. 用故事中的主要人物拟题。

淘气包张明

爱心少年陆天

### 2. 用故事的主要内容拟题。

一场误会

爱心救助

### 3. 用故事的背景拟题。

丁香花开

月光下的村庄



# 结构提纲

## ➤ 提纲一：事情经过写具体

### 丁香花开

起因	经过		结果
张明采摘丁香花被发现却不承认。	王寒冰跟踪抓现行，告诉年轻班主任。	班主任李军巧妙处理，不急于批评，询问原因。	班主任让张明化淘气为学习动力，引他成长。
突出环境描写	运用人物描写	巧设悬念，妙用伏笔	深化主题

## ➤ 提纲二：情节反转吸引人

陆天想要救助小狗，向路人寻求帮助。

志愿者徐明没理会陆天，转身走掉。

徐明带专业兽医来救助小狗。

中间

爱心救助



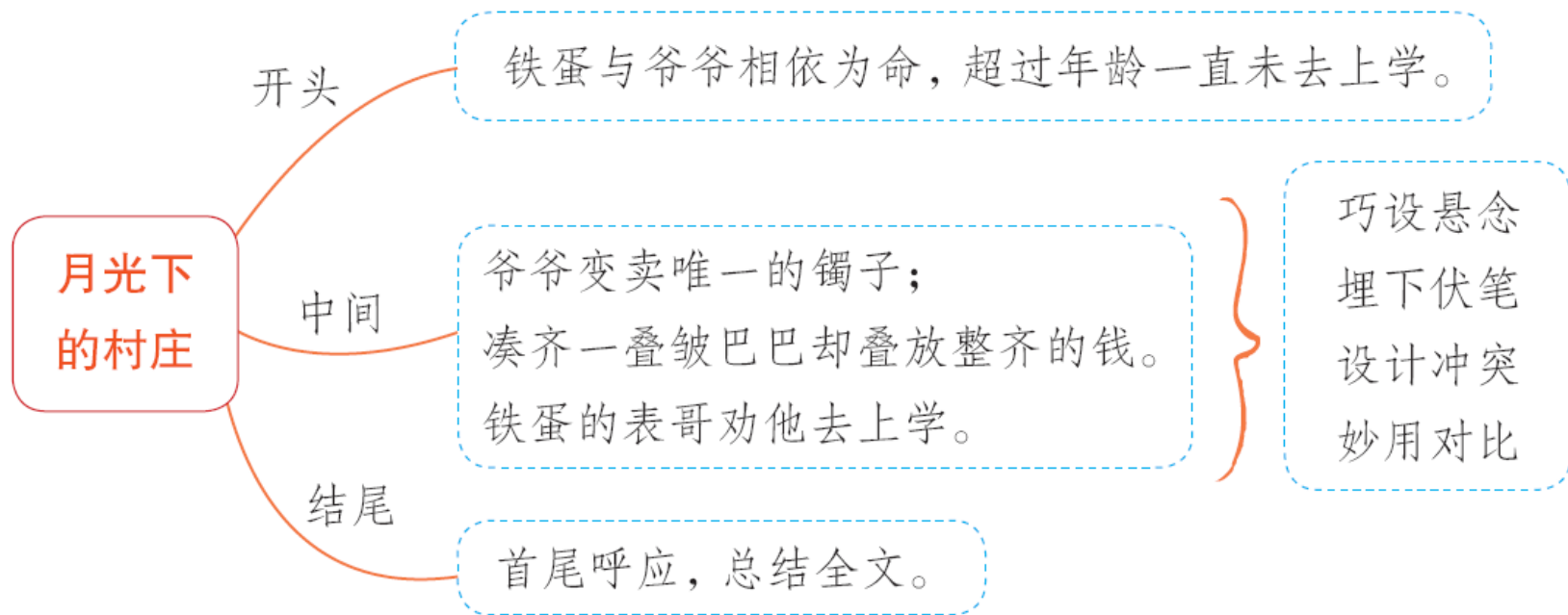
开头

点明环境和小狗的状态，强调路人对小狗的厌恶。

结尾

救助动物要找专业人士，否则会对动物造成二次伤害。

## ➤ 提纲三：情节曲折感人心



# 我的提纲

题目

开头


---

中间

---

结尾

---

 习作素材 精彩词语

## 描写黄昏的词语

夜幕降临	日落西山	夕阳西斜	炊烟四起
暮色苍茫	华灯初上	夜幕低垂	霞光点点
日薄西山	夕阳西下	落日余晖	晚霞满天

## 描写月亮的词语

月光如水 月光柔和 月光皎洁 月明星稀 月  
色朦胧 月光如洗 秋月如镜 皓月当空  
清风明月 月落乌啼 月明千里 月悬碧空

## 描写丁香花的词语

美丽 高洁 哀怨 素雅 朴素 幽怨 惆怅 忧  
愁 芬芳 清香 静美 娇嫩  
香气浓郁 沁人心脾 芬芳馥郁 清新淡雅

## 描写心理活动的词语

百感交集 欢天喜地 欢欣鼓舞 欣喜若狂 惊  
喜交加 心悦诚服 平心静气 忧心如焚 闷闷  
不乐 心潮澎湃 心驰神往 提心吊胆 悲痛欲  
绝 心花怒放 从容不迫 气急败坏 畏首畏尾  
坐立不安 心如刀绞 如坐针毡



## 精彩句子

- 夜晚，深蓝色的天空中，一轮明月洒下皎洁的光芒，洁白无瑕，给村庄罩上了朦胧的光影，柔和似絮，若有若无。表哥和铁蛋沐浴在月光中，一切都是那么宁静、神秘。
- “看天上。”铁蛋的声音很柔。月亮高挂天边，泛出柔和的光，万点繁星如撒在天幕上的颗颗夜明珠，闪烁着灿灿银辉。

精彩开头

## 1. 场景切入式

寒风凛冽，大雪纷飞，冬天可真冷啊！黄昏时分，街上的人们都急匆匆地往家赶，刚放学的陆天也加快了回家的脚步。

（节选自《爱心少年陆天》）

## 2. 生动比喻式

五月的校园，柳树和杨树枝叶茂盛，泛着翠绿。校园的花坛里丁香怒放，一丛丛，一团团，白如雪，粉似霞，一朵有一朵的姿势，像一幅美丽的画。

(节选自《丁香花盛开的校园》)

### 3. 交代事由式

一大早，“淘气包”张明便来到学校。他匆匆走进教室，还好，一个人也没有。张明急忙把事先准备好的小老鼠用盒子装好，放到班长王寒冰的课桌里。今天，他得好好捉弄一下这位雷厉风行的班长。

(节选自《“淘气包”张明的故事》)



## 精彩结尾

### 1. 感人画面式

一连几天后，表哥和铁蛋的关系变得十分要好，可是表哥要离开了。到了离别的那一刻，两人依依不舍地道别。还是那个路口，铁蛋看着表哥离去的背影……

(节选自《感动人心的那一刻》)

## 2. 照应开头式

表哥和铁蛋各找一块石头坐下，听着蛐蛐儿的歌声，看着小溪边的萤火虫，似乎与天上的繁星交融在了一起。月光下的村庄，宁静、美好。

(节选自《山村月夜》)

### 3. 语言点题式

“希望我们都能像陆天那样，为流浪的动物献上一份爱心。只有人与动物和谐相处，世界才会变得更加美好！”志愿者徐明的话音刚落，台下便传来了一阵热烈的掌声。

（节选自《流浪狗救助记》）

# 七彩课堂 伴你成长

