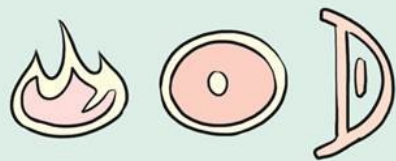




部编版·六年级语文下册

语文 六年级下册



语文园地



第一课时

第二课时

◀ 第一课时 ▶

我不是你的影子，但我俩亲密无间。
我不是机器，但我听命于你。对成功的人来说，我是功臣；对失败的人来说，我是罪人。我到底是谁？

谜底：习惯





交流平台

通过六年的学习，我们养成了很多良好的习惯，这可以提高学习效率，使我们终身受益。今天就来分享一下好的学习习惯吧！





在虚拟世界中呵护



好习惯——爱阅读



四大名著



外国名著

提高阅读品味

每天阅读

多读名著

长期坚持



好习惯——勤思考，勤做笔记



读书批注



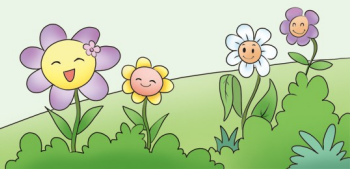
读书笔记

加深对作品的理解

边读边思考

做批注

读书笔记

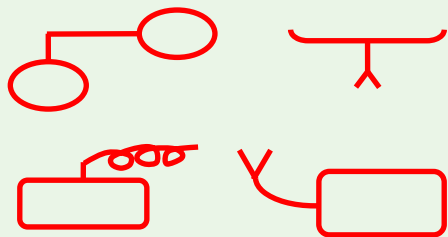


说说阅读、记笔记的习惯给你带来的改变。

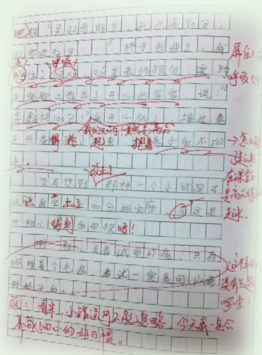
我家订阅了许多报刊杂志，《意林》《文摘》都是我爱看的，我的摘抄本都有三大本了。读书看报开阔了我的阅读视野，丰富了我的积累。我在小学生作文竞赛中取得不错的成绩，这与我爱读书看报的好习惯分不开。



好习惯——修改习作



常见的修改符号



修改习作

习作完成

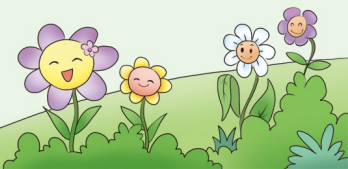
认真朗读

反复修改

提高写作能力
激发写作兴趣

说说养成修改习作的习惯给你带来的改变。

修改习作既可以促使自己静下心来发现不足，还可以及时纠正错误，是一种快速提高习作水平的有效方法。这样还能锻炼我思维的缜密性和办事的实效性。



好习惯——勤查资料



查阅资料



向人请教

遇到问题

勤查资料 向人请教

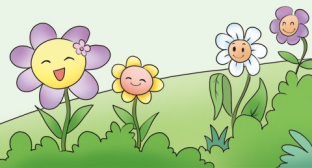
学到知识
获得方法

说一说：你养成了哪些好习惯？

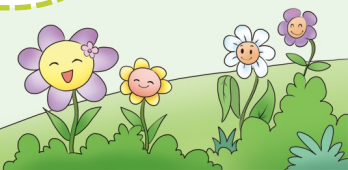
我养成了专注的习惯，养成了不懂就问的好习惯。



孔子说：“温故而知新。”所以我养成了及时复习的习惯和记日记的习惯。



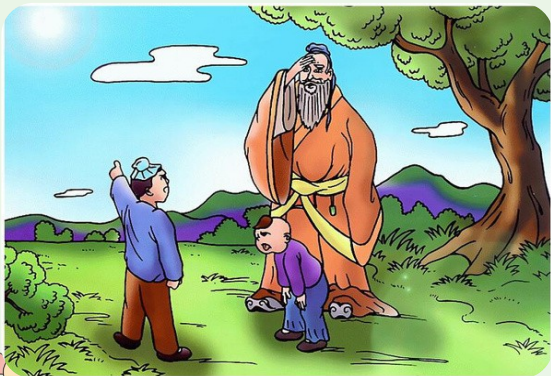
有位哲人曾说“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获成功”，希望我们把已有的好习惯继续保持下去，收获更多的好习惯，相信有一天，这一个个的好习惯都会成为大家成功路上的阶梯。



词句段运用

下列对“汤”理解正确的是（ ）。

日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤。

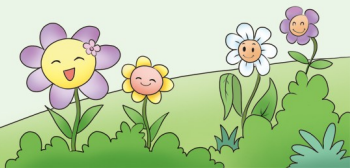


A. 水中加入肉、菜等煮出来的汁水。

B. 热水。



古汉语中有许多通假字、古今异义的字、一词多义的字，还有词类的活用等。而有一些成语中的语素就保留了古汉语的意义，我们在理解的时候，就要结合语境，弄懂其中保留的古汉语的意思，然后再结合成语释义。



读下面的词语，读准字音。

走马观花

k
自愧弗如

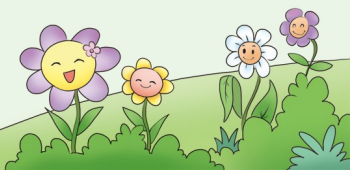
jù
声泪俱下

不以为然

yóu
过犹不及

赴汤蹈火

加点字的字义和现在的字义出入很大，它们保留了古汉语的意义。我们在理解这类成语时，要弄清这些关键字义。



借助文言文，推想词语的意思

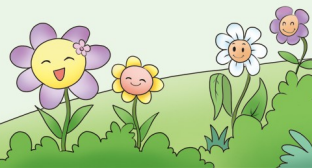


诸儿竞走取之。

跑



走马观花：走，奔跑。骑在奔跑的马上看花。比喻粗略地观察事物。





其人**弗**能应也。 《自相矛盾》

不



弗若之矣。 《学弈》



自愧弗如：弗，不。自感不如
别人而内心惭愧。



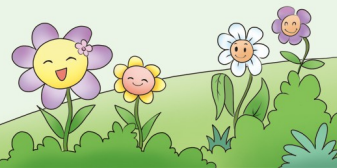
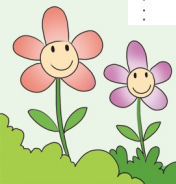


虽与之**俱**学。 《学弈》

全、都



声泪俱下：一边诉说，一边哭泣。
形容极其悲痛、哀伤的样子。





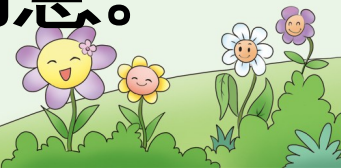
取之，信**然**。 《王戎不取道旁李》

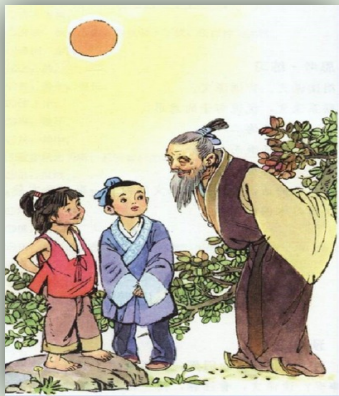
对，这样、如此



曰，非**然**也。 《学弈》

不以为然：不认为是对的，表示不同意。



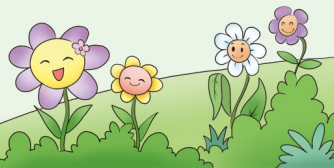
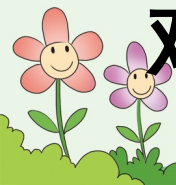


到、到了

及日中则如盘盂。 《两小儿辩日》

过犹不及：及，达到。事情办得过火，就跟做得不够一样，都是不好的。

赴汤蹈火：沸水敢蹚，烈火敢踏。比喻不避艰险，奋勇向前。



你掌握了吗？快来试试吧！

短**兵**相接 古义**兵器**) 今义 (**战士**

破**涕**为笑 古义 (**泪**) 今义 **鼻涕**)

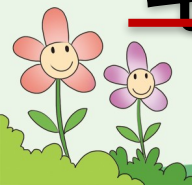
身**体**力行 古义 **亲身体验**
今义 **人体**)



读下面的句子，联系课文内容体会引用的好处。

正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。

中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”



什么是引用？

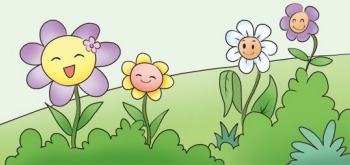
把名言、格言、成语、诗词、典故、史料以及特殊需要的语句等，有选择地使用到文章或讲话中，来提高语言的表达效果，这种修辞手法叫引用。



正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。

间接引用（暗引）：

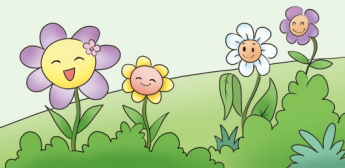
不说明引文的出处，将其编织在自己的话语中。



中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”

直接引用（明引）：

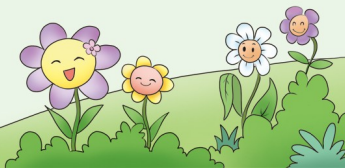
引用的内容加上引号（“”），指明出处。



开头引用名人名言具有提纲挈领、总领全篇、引人入胜、为整篇文章奠定基调等作用。

文中引用名人名言可以在说明问题、阐明观点时增强说服力，具有突出中心、富有启发性、使语言精练等作用。

文章末尾引用名人名言则可以起到画龙点睛、启迪读者的作用。



你在习作中是否也有过这样的引用？和同学交流。



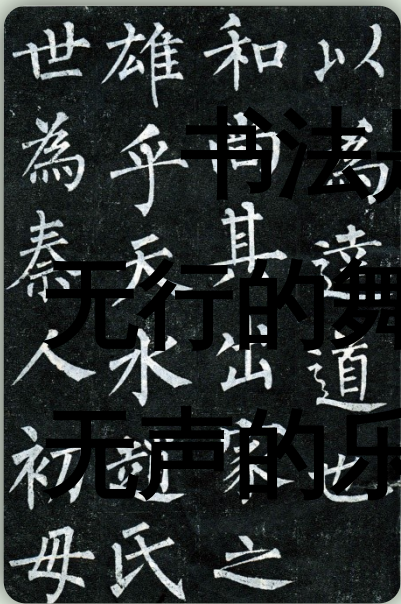
◀ 第二课时 ▶

上堂课我们交流了六年来养成的良好的学习习惯，学会了抓住文言文、成语中的关键词理解词意，知道了在习作中恰当引用名言，可以起到意想不到的效果。这堂课我们要欣赏赵孟頫书法，积累变革的名言警句。



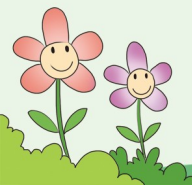


书写提示



是无言的诗，
无行的舞，
无图的画，
无声的乐。

柳公权 《玄秘塔碑》



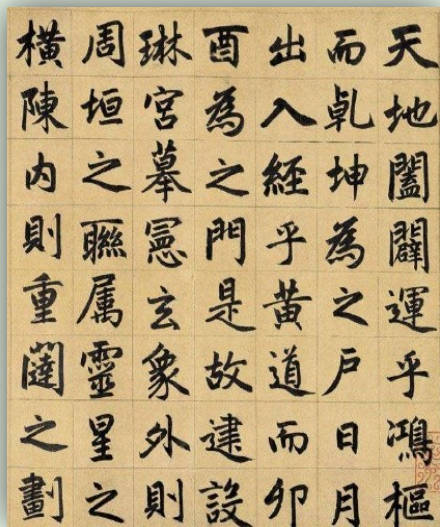
名家介绍



赵孟頫(1254–1322) 字子昂，号松雪道人。元代著名书法家、画家、诗人。在书法上，尤以楷书、行书著称于世。与欧阳询、颜真卿、柳公权并称“楷书四大家”。



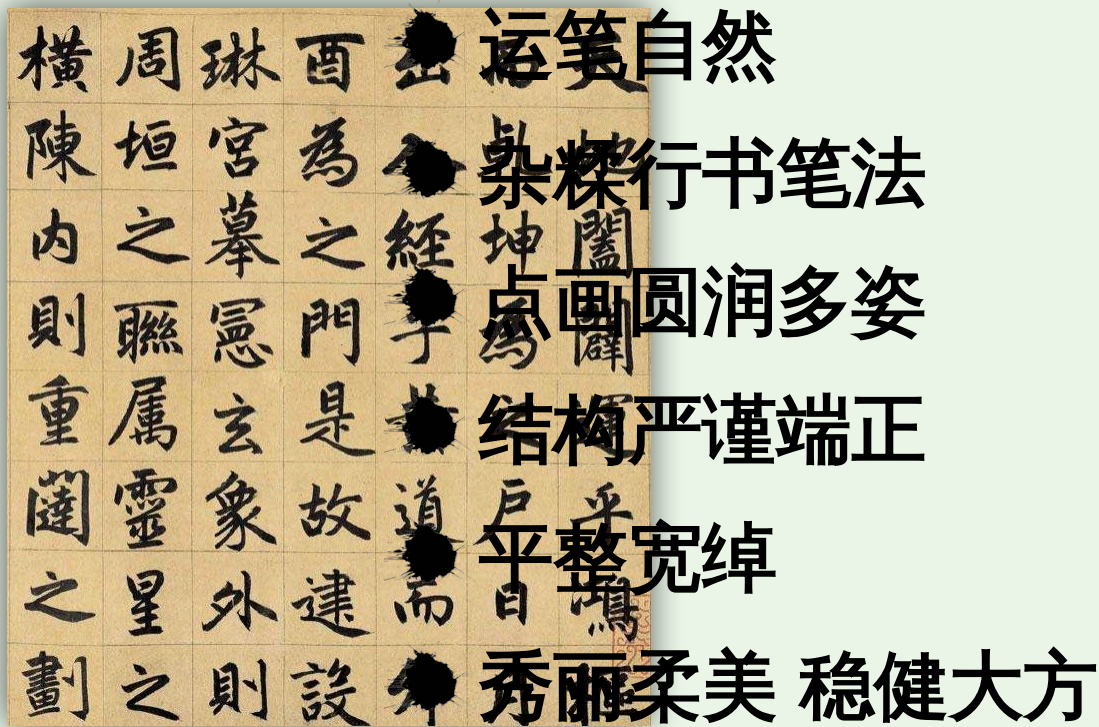
了解《三门记》



《三门记》又名《玄妙观重修三门记》，是赵孟頫经典作品。该书法作品的文章记载了苏州玄妙观重新修缮殿门一事。



欣赏作品





日积月累

- 穷则变，变则通，通则久。——《周易》
- 苟日新，日日新，又日新。——《礼记》
- 青，取之于蓝，而青于蓝。——《荀子》
- 苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。——《淮南子》

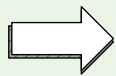


● 穷则变，变则通，通则久。——《周易》

意思：事物发展到了极点，就要发生变化，发生变化才能使事物的发展不受阻塞，事物才能不断地发展。



“变”
“通”



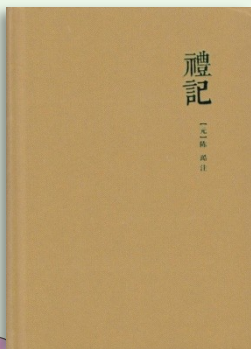
变通

遇事不必死钻牛角，
懂得通融、屈伸。



- 苟日新，日日新，又日新。——《礼记》

意思：如果能够一天新，就应保持天天新，新了还要更新。



洗澡

引申

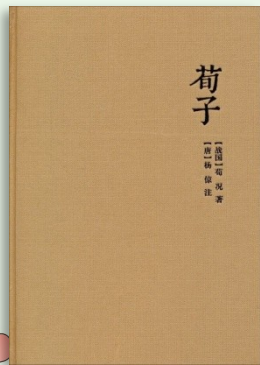


精神上的洗礼
品德上的修炼
思想上的改造

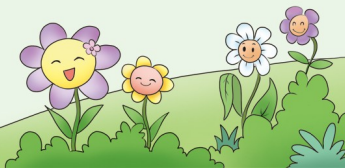


● 青，取之于蓝，而青于蓝。——《荀子》

意思：靛青这种染料是从蓝草里提取的，然而却比蓝草的颜色更青。



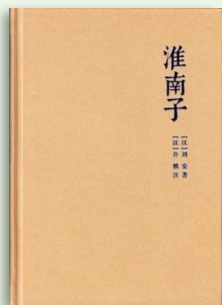
人通过学习可以提升自己
学生超过老师
后人胜过前人



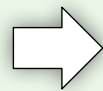
●苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。

——《淮南子》

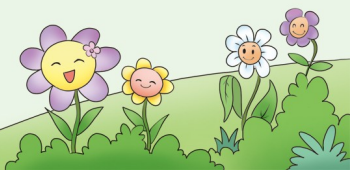
意思：如果对人民有好处，就不必效法古人的制度，如果有助于事情的成功，就不必沿袭旧的规矩。



不断改进，
不断创新



有利于人民，
有利于事业。





课堂演练

一、下面词语中蓝色的字，解释错误的一项是（ **D** ）。

A. 走**马**观花（奔跑）

B. 不以为**然**（正确）

C. 赴**汤**蹈火（热水）

D. 过犹不**及**（及格）



二、判断下列做法是否正确。

1. 网络给我们带来了便利，所以我现在养成了一写作业就查网络的习惯。 (X)
2. 我养成了阅读外国小说的习惯。 (✓)
3. 我现在看到稀奇的事就习惯地记在日记本上。 (✓)



三、说说下列引用诗句的好处。

每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常会有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。

作者接连引用描写乡思、乡愁的诗句，增强了文字的表现力和感染力，充分表现出外祖父思乡心切、渴望叶落归根的心境。

