

| | | |
|--|--------|---------|
| 课题 | 复习课 | |
| 授课时间： | 课型：练习课 | 课时：1 课时 |
| 1.核心素养目标： ① 文化自信：感悟中华传统年节、民俗文化的独特魅力，传承家国情怀、革命精神；理解文本承载的民族文化根脉、红色精神与求真品格，增强文化认同感与民族自豪感。 ② 语言运用：精准梳理课内重点句段、表达手法、记叙顺序； • 掌握概括内容、品析词句、体会情感、分析写法的规范答题语言，提升文本解读与书面表达能力。 ③ 思维能力：训练理清顺序、抓准重点、辨析情感、联系主旨的逻辑思维； • 能由文本细节推导作者情感、人物品质，形成完整、严谨的阅读解题思路。 ④ 审美创造：品味名家平实真挚、细腻生动的语言美； • 感受民俗生活之美、真情流露之美、革命信仰之美、科学好奇之美，提升审美鉴赏力。 | | |
| 教学重点： 1. 梳理每篇课文记叙顺序、主要内容、中心情感、核心写法； 2. 掌握课内阅读基础题型答题方法，精准提取文本信息； 3. 紧扣文本细节，体会作者情感、人物形象与文章主旨。 | | |
| 教学难点： 1. 区分不同文本的表达特色（详略安排、心理描写、对比烘托、倒叙伏笔等）； 2. 由词句表层意思，深入解读深层情感、写作意图； 3. 规范答题逻辑，做到有文本依据、有要点条理、有情感升华。 | | |
| 3.教学准备：PPT | | |
| 4.学习活动设计： | | |
| 环节一： 1. 《北京的春节》老舍 核心知识回顾 • 文体：民俗散文 • 顺序：时间顺序（腊月初旬—除夕—正月初一—正月十五—正月十九） • 写法：详略得当（重点写除夕、初一、元宵节，突出春节隆重热闹） • 主旨：展现老北京春节民俗，表达对传统文化的热爱与怀念 • 核心素养落点：文化自信、审美创造 1.解释词语： 万象更新：_____。 2.文中破折号的作用是（ ） A. 表示意思的转换，跳跃或转折 B. 表示解释说明 C. 表示意思的递进 D. 表示插说 3. 选文中的一个过渡句是_____。 4.大人们也紧张是因为_____。 5. 孩子们准备过年要做的事都有什么？ _____。 _____。 | | |
| 2. 《腊八粥》沈从文 核心知识回顾 • 内容：围绕八儿等粥、喝粥的过程展开 | | |

1. 《北京的春节》课内阅读

课内选段

除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。老少男女都穿起新衣，门外贴好红红的对联，屋里贴好各色的年画。除夕夜家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

一、基础训练

1. 填空题

本段围绕“_____”一句展开描写，采用了_____的构段方式。

2. 判断题

(1) 本段描写的习俗全部是除夕夜独有。 ()

(2) “灯火通宵”“日夜不绝”突出了除夕热闹、喜庆的氛围。 ()

3. 选择题

作者写人们“必定赶回家吃团圆饭”，意在体现 ()

A. 春节食物十分美味

B. 中国人重视阖家团圆的传统年俗文化

C. 人们春节无事可做

二、提升训练

1. 词句品读 赏析“万不得已”“必定”两个词语的表达效果。

2. 写法探究 全文采用详略得当的写法，作者详写除夕、正月初一、元宵节，略写其他日子，请说说这样安排的好处。

2. 《腊八粥》课内阅读

课内选段

住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。他一个人进进出出灶房，看到一大锅粥正在叹气，碗盏都已预备整齐，摆到灶边好久了，但妈妈总是说时候还早。

他妈妈正拿起一把锅铲在粥里搅和。锅里的粥也像是益发浓稠了。

“妈，妈，等一下我要吃三碗！我们只准大哥吃一碗……”

一、基础训练

1. 填空题

“进进出出”是_____式词语，生动写出了八儿_____的状态。

2. 选择题

“今天喜得快要发疯了”运用的修辞手法是（ ）

A. 比喻 B. 夸张 C. 拟人

3. 信息提取填空

选段中，作者从_____、_____、_____三个方面刻画八儿。

二、提升训练

1. 拟人赏析 文中“一锅粥正在叹气”一句，有什么妙处？

2. 人物评价 结合选段内容，用两个四字词语评价八儿的人物形象。

3. 《那个星期天》课内阅读

课内选段

我现在还能感觉到那光线漫长而急遽的变化，孤独而惆怅的黄昏的到来，并且听得见母亲咔嚓咔嚓搓衣服的声音，那声音永无休止就像时光的脚步。那个星期天。就在那天。母亲发现男孩儿蹲在那儿一动不动，发现他在哭，在不出声地流泪。我感到母亲惊惶地甩了甩手上的水，把我拉过去拉进她的怀里。我听见母亲在说，一边亲吻着我一边不停地说：“噢，对不起，噢，对不起……”

一、基础训练

1. 词义填空

“惆怅”的近义词是_____，“惊惶”的意思是_____。

2. 选择题

文中光线“漫长而急遽的变化”指的是（ ）

- A. 天气忽晴忽雨
- B. 时间流逝，天色由亮变暗
- C. 光线忽强忽弱

3. 内容填空

母亲的_____、和，表现出母亲内心的愧疚与心疼。

二、提升训练

1. 写法分析 本段运用环境描写烘托心情，请简要分析作用。

2. 感悟拓展 结合全文，说说你如何看待文中母亲和孩子的经历。

