

古诗二首

基础训练

一、看拼音，写词语。

- 1.我家门前的树林里种植了许多 bǎi shù ()。
- 2.kuí huǒ () 籽是一种可以榨油的原料。
- 3.妈妈做的 ròu gēng () 特别好喝。
- 4.我们没有理由 yí wù () 这千载难逢的好机会。

二、判断正误。

- 1.汉乐府是继《诗经》之后，古代民歌的又一次大汇集。 ()
- 2.《十五从军征》和《出塞》都是描写边塞美景的。 ()
- 3.《十五从军征》用景物描写，侧面烘托了老兵命运的悲凉、凄惨。 ()
- 4.《出塞》一诗中写的是秦朝的明月和汉朝的边关。 ()

三、选择填空。

- 1.八十始得归 ()
A.最初，开头 B.才
 - 2.采葵持作羹 ()
A.主管，料理 B.控制，挟持
C.用来，拿着
 - 3.“飞将”指的是 ()。
A.李广 B.岳飞 C.文天祥
- #### 四、写出下列句子所用的修辞手法。
- 1.兔从狗窦入，雉从梁上飞。 ()
 - 2.秦时明月汉时关，万里长征人未还。 ()
 - 3.但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。 ()

五、填空。

- 1.《十五从军征》描写了_____，揭露了_____。
- 2.《出塞》中融抒情和议论为一体的句子是：_____，表达了作者_____的思想感情。

阅读提升

六、阅读理解。

山居秋暝

王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。

- 1.作者在这首诗中塑造了怎样的一种意境？

- 2.诗歌中以动衬静、声色相间的句子是：_____，对其中的动静和声色略作分析。

- 3.你是如何理解“竹喧归浣女，莲动下渔舟”两句的艺术特色的？

- 4.对诗歌赏析有误的一项是 ()
A.空山新雨后，天气晚来秋。两句表达了诗人隐居的闲适和对山水田园的喜爱之情。
B.明月松间照，清泉石上流两句之所
以有名，只是因为用了照流两个动词。
C.这首诗以空山为背景，写出了清幽静美的意境。是一幅色彩冲淡的山水画，具有鲜明的画面感。
D.竹喧归浣女写浣纱女子归来路过竹林传出欢声笑语。
- 5.尾联中王孙指谁？表达了诗人怎样的思想感情？

他高洁品质的写照。

参考答案

- 一、1.柏树 2.葵花 3.肉羹
4.贻误
- 二、1.√ 2.× 3.√ 4.×
- 三、1.B 2.C 3.A
- 四、1.对偶 2.互文 3.用典
- 五、1.一位少年从军六十五年之后回家看到的景象 封建社会兵役制度给劳动人们造成的灾难
2.但使龙城飞将在，不教胡马度阴山 诗人希望朝廷起任良将，早日平息边关战争，让人们早日安居乐业
- 六、1.山雨初霁，万物一新；初秋的傍晚，幽清明净。清泉淙淙、翠竹成林、月下青松、水中碧莲，是空山秋天恬静幽美的景象。
2.明月松间照，清泉石上流。
作者用清新自然的笔调勾画出一幅有声（泉声）、有色（青松）、有动（泉流）、有静（月照）的幽静雅致的山间月夜图。
3.前句写女子，先闻其声、后见其人；诗人先写竹喧莲动，是因为浣女隐在竹林之中，渔舟被莲叶遮蔽，起初未见，等到听到竹林喧声、看到莲叶纷披，才发现浣女、莲舟。这样写更富有诗情画意。
4.B
5.贵族子弟的通称，这里借指诗人自己。诗人曾为王孙、来自官场，而今隐居山间；表达了诗人寄情山水田园，对隐居生活怡然自得的满足心情，也是