

2019-2020 学年江苏省镇江市部编版五年级上册期中考试语文试卷

一、填空题

1. 根据拼音写字词

ēn huì lǎn duò fáng ài shī hún luò pò
() () () ()
líng lǚè fán suǒ chóu xiè zhòng xīng gōng yuè
() () () ()

2. 完成以下填空。

- _____？为有源头活水来。
- _____，故园无此声。
- _____，万马齐喑究可哀。
- 居高声自远，_____。

二、选择题

3. 下面加点字读音完全正确的一组是()。

- 罕 衰 浸 籍
- A. 稀^{hǎn} 老^{shuāi} B. 沉^{jīng} 牲^{xī}
- 偎 莹 幸 赢
- C. 依^{wèi} 晶^{ti} D. 命^{fèng} 输^{yíng}

4. 下列词语中没有错别字的一组是()

- A. 协条 叮嘱 金碧辉煌 振耳欲聋
- B. 炸油 发誓 勤勤恳恳 兵荒马乱
- C. 隐瞒 书刊 心动神怡 囫囵吞枣
- D. 压抑 欧洲 阴谋诡计 难以置信

5. 下列句子中画线成语使用不恰当的一项是()

- A. 战火纷飞的年代，人民生活困苦不堪，流离失所。
- B. 经过大家的努力，失物招领处的东西完璧归赵。
- C. 这个人偷东西被抓住之后还理屈词穷地说自己没有偷。
- D. 富丽堂皇的紫禁城坐落在北京城中心。

6. 下列划线的字解释有误的一项是()

- A. 心到最急(急切) 敏而好学(敏锐)
- B. 万马齐喑(沉默) 地履其黄(踩)
- C. 学而不厌(满足) 举世闻名(全)
- D. 默而知之(记住) 负荆请罪(背着)

7. 下列句子与课文内容完全一致的一项是()

- A. 青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不需归。
- B. 夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以至远。
- C. 王师北定中元日，家祭无忘告乃翁。
- D. 那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短。

8. 下列对语段的主要信息提取最完整的一项是()

蟹身上的甲壳就像一顶古怪的帽子：关公蟹的帽子上隐约可见人面般的花纹；大眼蟹的帽子四角方方的，好像一块豆腐干；梭子蟹的帽子两端尖尖的，好像织布的梭子；拳蟹的帽子，像半只皮球……真是形形色色，无奇不有。

- A. 蟹身上的甲壳形形色色，无奇不有。
- B. 蟹身上的甲壳像一顶古怪的帽子。
- C. 关公蟹、大眼蟹、梭子蟹、拳蟹的甲壳花纹不同。
- D. 蟹身上可见人面般的花纹，非常神奇。

9. 下列关于汉字书写说法有误的是()

- A. “鼠”在书写的时候要注意字头小，下部左收右舒展。
- B. “区”在书写的时候要注意竖折的竖挺直而不僵硬。
- C. “启”在书写时要注意字户字头不要太大，里面的口不能露出来。
- D. “眉”在书写的时候要注意撇画不落地。

10. 下列有关阅读策略的说法有误的一项是()

- A. 阅读时，遇到不理解的词语可以先联系上下文猜想，这样也可以提高阅读速度。
- B. 阅读时，集中注意力，连词成句的读，一个字一个字的读可以加快阅读速度。
- C. 阅读时，带着问题去读，既可以更快地理解课文内容，还能提高阅读速度。
- D. 阅读时，了解文章的表达特点，就可以快速地梳理文章脉络，提高阅读速度。

11. 下列说法有误的一项是()。

- A.《七子之歌》是冯亦同所作。
- B.天河就是宇宙中的“银河”，牛郎和织女分别成了牵牛星和织女星。
- C.“生命，无处不是生命。”是巴金对自然对生命的热爱和赞美。
- D.琦君《留予他年说梦痕》表达了她对故乡的思念之情

12. 与其他三句在描写景物变化的方法上不相同的一项是()

- A.成群结队的大雁，在高空中比翼而飞,更是叫人感动。
- B.夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。
- C.那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面,不留一点儿缝隙。
- D.原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿。

13. 《会说话的树》这本书的作者是 ()

- A.叶圣陶
- B.栗周熊
- C.安徒生

14. 《一千零一夜》中，被猿人抢劫后，辛巴达一行人遇到了 ()

- A.海怪
- B.蟒蛇
- C.巨人

15. 《寄小读者》第二封通讯中，作者要告诉小朋友们一件伤心的事是什么事?()

- A.作者用书盖住了小鼠
- B.虎儿死了
- C.小鼠吃了作者的饼干
- D.小鼠被虎儿吃了

16. 花木兰在抗击 () 的战争中表现出色。

- A.契丹
- B.匈奴
- C.突厥

17. 嘲笑愚公的老头叫 ()。

- A.智叟
- B.智翁
- C.智公

三、现代文阅读

18. 课文在线

这一次是在早晨。阳光照耀在水面，在树梢 (sāo shāo)，一切都显得更加光明。我们又把船在树下泊了片刻。

起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

我注意地看着，眼睛应 (yīng yìng) 接不暇，看清楚了这只，又错过了那只，看见了那只，另一只又飞起来了。一只画眉鸟飞了出来，被我们的掌声一吓，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴 (xìng xīng) 奋地叫着，那声音真好听。

当小船向着高塔下面的乡村划 (huá huà) 去的时候，我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。我感到一点儿留恋。昨天是我的眼睛欺骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊!

(1) 用“\”画去文中括号里不正确的读音。

(2) 在文中找出一组反义词。

_____ - - _____

(3) 这个片断作者运用了_____ (静态、动态) 描写，写出了“鸟的天堂”_____。

(4) 文中画“_____”线的句子中有两个“鸟的天堂”，第一个“鸟的天堂”指的是_____，第二个“鸟的天堂”指的是_____。

(5) 仿照文中画“ ”的句子的写法，也写上一句。_____

(6) 你也一定领略过许多美丽的风景吧，你觉得哪里的景色最美? 写一写你的见解。_____。

19. 读书的滋味

说来你也许不会相信，我曾是一个“贼”。

我“偷”过关公的_____；“偷”过齐天大圣的 _____；“偷”过老葛朗台的吝啬贪婪；“偷”过保尔·柯察金的_____.....

那是 10 年前小镇上惟一的书店。灰灰的墙壁犹如乞丐的破衣，石灰剥落了，露出青黑色的拙笨的泥砖。暗暗的光线，潮潮的地面，墙角一两棵细长发黄倔强地生长着的小草，倒是挺惹人喜爱。整个小店弥漫着令人作呕的霉味。

然而，我闻到的却只有扑鼻的书香。

每逢节假日，我便早早地起身，匆匆步行到三里地外小镇上的那家书店去“行窃”。

小店里的书和光顾的客人一样少得可怜。蒙了一层厚厚灰尘的陈腐的木书架上搁着同样蒙了一层厚厚灰尘的书。那时有一阵子我老是疑心小店会关门，还为此牵肠挂肚了好些日子。

焦急而漫长的等待之后，店主缓步而来。那是一个 50 岁上下的小老头，戴着老花镜，蓄着山羊胡须，平日里老阴沉着脸，言语也尖酸。我压住心中的焦急和渴望，特意故作平静地在店门外来回踱步。经过门口的那当儿，还故意咳嗽几下或是踩出点声响，那架式无非是为了向店主昭示：我是实在闲得发慌迫不得已才进你的书店看看书，消磨消磨时光的。其时，我的心早已飞进了书店，如同饿极了正在吃奶的婴儿一样，贪婪而又迫不及待地吮吸着。我总是踱不了一个来回，双腿就鬼使神差般地跨进书店。

我总是千方百计地躲避店主像要把人看穿似的目光。那怀疑和轻视的目光时常刺得我矮了一截。还有那冰冷的话语：“别弄破了，你是赔不起的。”让我如芒刺背，战战兢兢。

然而，所有的一切都不能吞没或是影响我对读书的渴望和热情。很快，我便在曲折故事情节中神游开了。与浮士德对话几句，到狄更斯的小旅馆里逛上一圈，再与曹雪芹磨上一会儿。

同时，我又必须无奈地面对冷酷的现实，提着心，吊着胆，竖起耳朵，贼似的警戒着周围的动静。一声大点声的呼叫或是店主蹑手蹑脚的脚步声都会让我惊慌失措，吓出一身冷汗。

我不敢抬头看店主阴森的脸和深邃的眼，更不愿意让他看出我隐藏在伪装的失望和无聊后的“酒足饭饱”的心满意足和意犹未尽的遗憾。当我闪出店门的时候，身后冷冷地传来：“嘿！看了整整一天，连一本也不买！”我的头“嗡”地一声炸开了，脸也燥热起来，眼前一片茫然。我做了贼似的逃离那家书店……

我郑重地发誓以后再也不进那家书店半步。

然而，下个周日，我却又早早地起身……

这就是我最初品尝到的读书的滋味：像是做了贼！

(1) 中国古典四大名著分别是施耐庵的()，罗贯中的()，吴承恩的()，曹雪芹的()。

A.《水浒传》 B.《红楼梦》 C.《三国演义》 D.《西游记》

(2) 根据课文内容，理解正确的一项是()。

A.作者总是千方百计地躲避店主，是因为他怕自己偷书带走被发现。

B.作者郑重地发誓以后再也不进那家书店半步，他言出必行，做到了。

C.作者“再与曹雪芹磨上一会儿”的意思是他再去曹雪芹的书中共读文学作品的魅力。

D.作者最初品尝到的读书的滋味：像是做了贼！让他十分羞愧，不愿想起。

(3) 文章第二自然段划横线处填入下列词语，其中最准确的一项是()。

A.火眼金睛 坚强不屈 忠肝义胆 B.忠肝义胆 火眼金睛 坚强不屈

C.坚强不屈 火眼金睛 忠肝义胆

(4) 来到书店，“我”没有迫不及待地进去，而是“特意故作平静地在店门口外来回踱步”是因为_____；“故意咳嗽几声或是踩出点声响”是为了_____。

(5) 短文中的“贼”“偷”“行窃”都加了引号，有什么作用？请你写出有关读书的名言一则。

四、书面表达

20. 妙笔生花

生活是一本博大精深的无字书，它给我们以启迪、思考。在生活中，我们能感受到人间的真情，领悟到做人的道理，体验到生命的意义……这些都是生活馈赠给我们的一笔财富。请你以“_____最珍贵”为题，写一篇不少于450字的记叙文。

要求：① 补全题目，横线处可填“友情、亲情、善良、诚信、尊严”等。

② 内容具体，写出真情实感；③文中一律不出现真实的班级、姓名。