

五、按要求写词语□（6分）

1. 写近义词□

改进——（改良） 安慰——（抚慰） 疲惫——（疲劳）

陈列——（摆放） 踊跃——（积极） 推断——（推测）

2. 写反义词□

坚硬——（柔软） 特殊——（普通） 动摇——（坚定）

反对——（支持） 答应——（拒绝） 逊色——（出色）

六、先补全词语□再根据意思对号入座□（13分）

一丝（不）（苟） 恍然（大）（悟） 出（生）入（死）

气急（败）（坏） （百）（感）交集 见（义）勇（为）

（不）（可）思议 神气（十）（足） 数不（胜）（数）

1. 一下子完全明白了□（恍然大悟）

2. 连最细微的地方也不马虎□形容办事认真□（一丝不苟）

3. 看到正义的事情奋勇地去做□（见义勇为）

4. 上气不接下气□狼狈不堪□形容十分慌张或恼怒□（气急败坏）

七、句子加工厂（按要求改写句子）□（10分）

1. 各地观众被香玉剧社的爱国热情所感动□（改为“把”字句）

香玉剧社的爱国热情把各地观众感动了□

□火把节是我们彝家人勤劳勇敢、不屈不挠精神的象征□（缩句）

火把节是象征□

□她的想法遭到了全家人的反对□（改为反问句）

她的想法怎能不遭到全家人的反对呢？

4. 南丁格尔平静地说：“我不怕吃苦□吃点苦不算什么□救治伤员才是最重要的□”

（改为转述句）

南丁格尔平静地说□她不怕吃苦□吃点苦不算什么□救治伤员才是最重要的□

5. 妈妈今天可能一定会夸我的□（修改病句）

提示：删去“可能”或“一定”□

八、修辞在线（写出下列句子所运用的修辞手法）□（4分）

1. 小猫的头撞在门上□桌腿上□撞疼了也不哭□（拟人）

2. 泼水节的水□是吉祥的水□是幸福的水□是快乐的水□（排比）

3. 你歌哪有我歌多□我有十万八千箩□只因那年发大水□歌声塞断九条河□

（夸张）

4. 琴声一开始雄浑激昂□如同英雄视死如归□要上战场□一会儿低回婉转□像是在述说危机到来□战斗即将爆发□一会儿音韵铿锵□好像宣告战斗已经爆发□一会儿又如泣如诉□好像在诉说一个悲剧的结局和人们对英雄的依恋和怀念□□

（排比）

九、我会给句子排顺序□（6分）

（3）就在这春光明媚□花开草长的季节□那些无名的野花也默默地出现了□悄悄地把色彩和芬芳送给人们□

（6）千千万万个劳动者□他们不正是开放在祖国大地上的无名之花吗？

（4）我喜欢无名之花□那些生长在大自然中叫不上名的野花□

（1）在春风刚刚吹过的大地上□各种名贵的花都竞相开放了□纷纷炫耀自己的姿色□

（5）看到这普普通通的无名花□我想到在平凡岗位上工作的人们□

（2）小草也顶破泥土□挺出地面□舒展腰肢□焕发青春□

十、轻松阅读快车□（13分）

小毛虫

一只小毛虫趴在一片叶子上□用新奇的目光观察着周围的一切：各种昆虫欢歌曼舞□飞的飞□跑的跑□又是唱□又是跳□□到处生机勃勃□只有它□可怜的小毛虫□被抛弃在一旁□既不会跑□也不会飞□

小毛虫费尽九牛二虎之力□才能挪动一点点□当它笨拙地从一片叶子爬到另一片叶子上时□自己觉得□就像是周游了整个世界□

尽管如此□它并不悲观失望□也不羡慕任何人□它懂得：每个人都有各自该做的事情□它□一只小小的毛虫□应该学会吐纤细的银丝□为自己编织一间牢固的茧子□

“以后会怎样？”与世隔绝的小毛虫问□

“一切都将按自己的规律发展！”小毛虫听到一个声音在回答□“要耐心些□以后你会明白的□”

时辰到了□它清醒过来□但它不再是以前那只笨手笨脚的小毛虫□它灵巧地从茧子里挣脱出来□惊奇地发现自己身上生出一对轻盈的翅膀□上面布满色彩斑斓的花纹□它高兴地舞动了一下双翅□竟像一团绒毛□从叶子上飘然而起□它飞啊飞□渐渐地消失在白茫茫的雾气之中□

□□“生机勃勃”的意思是 生命力旺盛□充满活力 □文中“生机勃勃”表现在 各种昆虫欢歌曼舞□飞的飞□跑的跑□又是唱□又是跳 □（3分）

□□小毛虫可怜是因为 它很笨拙□费尽九牛二虎之力□才能挪动一点点 □（3分）

□□小毛虫为什么不悲观失望呢？（3分）

因为它懂得：每个人都有各自该做的事情□

□读了这篇短文□你明白了什么道理？（4分）

示例：遇事不要悲观失望□不要去羡慕别人□要积极地做自己该做的事□

十一、习作天地□（20分）

慈母的爱、严父的爱伴着我们一天天长大□成长的故事有酸有甜□请你选取其中的一两件事写下来□题目自拟□

选做题：（8分）

想一想□填一填□

- 1．什么球你离不开？（地球）
- 2．什么河里不流水？（银河）
- 3．什么笔不能写字？（电笔）
- 4．什么书不能读？（秘书）