

湖北省十堰市 2016 年中考语文试卷

一、积累与运用 (26 分, 1-7 题各 3 分; 第 8 题 5 分)

1. 下列选项中, 加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 嫉妒 (jì) 倔强 (jué) 长缨 (yīng) 汪洋万顷 (qīn)
- B. 蓦然 (mò) 日晕 (yùn) 憎恶 (zèng) 鲜为人知 (xiān)
- C. 河畔 (pàn) 氛围 (fēn) 长吟 (yín) 接踵摩肩 (zhǒng)
- D. 驾驭 (yù) 栖息 (qī) 平仄 (zhè) 潜滋暗长 (qián)

2. 下列词语字形完全正确的一项是 ()

- A. 震撼 惺忪 中西合璧 心弛神往
- B. 酬谢 竣工 无暇顾及 故弄玄虚
- C. 风糜 澄碧 重峦叠嶂 阵词乱调
- D. 恻隐 苍桑 言简意赅 闲情逸志

3. 依次填入下面句中横线处的词语最恰当的一项是 ()

读如春, 你心便无冬; 读如秋, 你心中便挂满果实。从阴雨读出晴日, 从暗夜读出, 从枯黄读出, 从沙漠读出清泉, 你就读出了常人所读不到的。读的最高境界是读出, 这样才能把被读的生命与自己的生命读在一起。

- A. 霞云 翠绿 意境 灵魂 B. 光明 翠绿 意义 生命
- C. 霞云 丰润 意义 灵魂 D. 光明 丰润 意境 生命

4. (3 分) (2016•十堰) 下列句子中加点的成语使用正确的一项是 ()

- A. 在公共汽车上是否该给有需要的人士让座? 对此, 众说纷纭, 莫衷一是
- B. 在武当山机场我与十年未见的朋友萍水相逢, 不由得热泪盈眶
- C. 迪士尼门票 5 月 28 日零时开始预订, 市民们趋之若鹜, 以致一票难求
- D. 我市争创文明城市首战告捷, 目前的当务之急是在社会风尚、市民素质等方面还需要狠下功夫

5. (3 分) (2016•十堰) 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 我市文明办开展与策划的“经典诵读”活动, 有利于更多的人了解、研究国学经典
- B. 有数据显示, 随着生态持续优化, 空气质量不断改进, 十堰的蓝天成了常态
- C. 当参加“国际青少年网球巡回赛”的体育明星来到我市, 受到了球迷的热烈欢迎
- D. 为积极响应我市“外修生态, 内修人文”方略, 市五创办、市环保局联合举行了以“践行文明之约, 共享生态之美”为主题的大型公益活动

6. (3 分) (2016•十堰) 将下列句子重新排序, 顺序恰当的一项是 ()

- ①舆论几乎一边倒地吧今年冬天的极端天气归咎于全球变暖
- ②因为早在人类出现之前, 地球就出现过导致冰川大规模融化的全球变暖, 而近年的气温上升很可能只是地球正常的周期性气候变化的一个阶段。
- ③也有不少科学家认为, 全球变暖对飓风、暖流、风暴、洪水及干旱等极端天气现象的作用被远远夸大了。
- ④气候变化在全球引起了激烈的争论。
- ⑤这些人认为, 气候是复杂的地球整体变化过程中的一个方面, 人类活动对其影响究竟能起到多大程度的作用尚无明确证据。

- A. ④②①③⑤ B. ①③②④⑤ C. ①③④②⑤ D. ④①③⑤②

7. (3 分) (2016•十堰) 下列说法正确的一项是 ()

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集, 按内容体制分为“赋、比、兴”, 按表现手法分为“风、雅、颂”, 二者合称“诗经六义”

B.《邹忌讽齐王纳谏》出自我国古代重要的历史著作《战国策》，这部史书长于议论和叙事，鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”

C.唐诗、宋词、元曲是我国诗歌史上的三大高峰。唐有大小李杜，宋有豪放之“苏辛”，元有四大家。正如赵翼《论诗》中所言：“江山代有才人出，各领风数百年”

D.为了夺取生辰纲，晁盖等人进行了周密分工，其中阮小二负责卖酒，白胜扮作贩枣子的客商

8. (5分) (2016•十堰) 古诗词默写填空

① 俱怀逸兴壮思飞，_____。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

② 伤心秦汉经行处，_____。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

③ 塞下秋来风景异，_____。(范仲淹《渔家傲》)

④ 苏轼在《江城子·密州出猎》中以“_____，_____”两句借用典故表达了自己希望得到朝廷重用的愿望。

⑤ 晏殊在《浣溪沙》一词中以“_____，_____”句将景物与人事联系在一起，含蓄委婉地表达了伤别怀旧之情。

二、现代文阅读 (28分)

9. (16分) (2016•十堰) 阅读《卖面包的小女孩》，根据要求回答后面问题。

卖面包的小女孩

马海霞

① 我被护士领着离开病房，准备去八楼手术，一位小女孩提着两大袋面包堵在了病房门口，她把两大袋面包放在地上，弯腰，然后目视大家，伸出了三个手指，示意她的面包三元一个。老公忙掏出二十元钱递给小女孩，然后让她取六个面包放在我的病床上，又对同病房的人说：“这孩子可能不会讲话，大家帮帮她，买点她的面包吧。”

② 我从手术室出来后，老公见我无大碍，便给我雇了个护工，然后去公司打理业务去了。

③ 下午，病房门被推开，那个卖面包的小女孩又来了，依旧提着两大袋面包，弯腰，然后目视大家，这次她没有打哑语，而是用极低的声音吐出几个字：“帮帮我吧。”

④ 哎哟，原来她会说话！那昨天干嘛打哑语欺骗大家消费？这孩子心术不正，装可怜让大家买她的面包，哼，骗人只能骗一次，坚决不再上当。“昨天买的面包还没吃呢，今天就不买了。”大家纷纷指着桌子上的面包对她讲。

⑤ 她没有离开，依旧呆站在原地，行弯腰礼，目光扫过病房里的每个人，楚楚可怜的模样里掺杂着一股不卖掉面包绝不离开的“黏人”劲儿，让人甚是生厌。我躺在病床上暗自庆幸：幸亏老公不在，否则他定招架不住她这可怜儿。病房里的人不再理会她，任她站在那里，也不会和她目光对接，五分钟后，她提着袋子弯腰退出了病房。

⑥ 第二天，我能下地自己走动了，下午病房门被推开，那个卖面包的小女孩又来了，“帮帮我吧。”说完便立在原地，不待够五分钟她是不会离开的，但大家这次都懒得和她对话，把她当空气是对她最大的冷遇。我看不下去了，走到她面前说：“大家不想买面包，你待多久也没用。”她仿佛没有听见我的话，还呆立在那里，“好个倔丫头，你越这样，我们越不买。”她退出病房后，大家一致这样决定。

⑦ 以后的每天下午，小女孩准时光顾病房，她一进病房，大家就假装睡觉，连看都不看她，但也有病房里的人脾气不好，会把她赶出病房，“嘭”的一声把她关在病房门外。

⑧ 医生给我做了各项检查，说我手术恢复得不错，过几天就可以出院了。老公一早赶来，我和他说起卖面包的小女孩的事情，他勃然大怒，对我一顿数落，说我心理阴暗，没同情心，小女孩只是用自己的方式推销面包而已，她没有乞讨，她的行为不是欺骗，三元一个面包不贵，她卖的面包味道也不错，只是在病房里多待几分钟而已，不买也就罢了，你怎么能够去讽刺她，赶她走……我不想跟他在这件事上无休止地争辩，偷偷把他兜里的钱都没收了，哼，等下午那个小女孩再来卖面包，我看他用什么买。

⑨ 整整一天，病房里都没出现小女孩的身影，第二天，第三天，她一直都没来，我心里有点儿牵挂了，是不是我那句话刺激或伤到她了？

⑩ 我悄悄问护士，卖面包的小女孩咋没有来？护士告诉我，小女孩患有哮喘和先天性脊柱弯曲，冬天天冷风硬，极易引发她的哮喘病发作。她家里也不宽裕。医院知道她的情况特许她在病房里卖面包，为了不影响到患者休息，规定她一个病房最多只能停留五分钟。

⑪ “那她这几天怎么没来？”我怯生生地问。

⑫ “这几天天冷，肯定是哮喘病犯了。”

⑬ “那她应该进病房走一圈，没人买就赶紧离开，也好早点回家呀。”

⑭ “让她最多停留五分钟，她就停留五分钟，不管人家买不买，或许她觉得在规定的时间内努力推销她的面包，心里才坦然。”

⑮ 我走出护士站，老公帮我办完出院手续，收好行李坐在病床上等我，“我想给那个卖面包的小女孩留封信。”我的提议老公马上赞同，我把信交给了护士，让她转交给小女孩，出了医院，老公问我信里写了啥，我说，什么都没写，就是把没收你的零花钱都塞到了信封里。

（选自《读者》2016年第2期）（1）请你依据文章内容，用简洁的语言把小说的情节补充完整。

① 老公动员大家买小女孩的面包→②_____→③老公数落我，我没收他的零花钱→④_____→⑤_____

（2）医院特许小女孩在病房卖面包的原因有哪些？

（3）结合文章内容，概括“我”的形象特点。

（4）下面对文章的理解和分析，正确的一项是_____

A. 第⑥⑦段中写大家懒得理小女孩，甚至会把她赶出病房，是因为她打扰了大家休息。

B. 第⑧段中老公所说的“心理阴暗”，是指“我”不应该在背后议论别人的是非。

C. 第⑨段写小女孩第二天、第三天都没来，“我”心里有点牵挂了，是因为“我”一直是同情她的，只是受了大家的不良影响。

D. 本文告诉我们：善良是纯洁的，不要因为沾染上世俗的灰尘而伤害他人。

（5）本文中老公对小女孩的态度和众人截然不同，这是什么写法？在全文中起什么作用？

（6）文章结尾处“我”给小女孩的信“什么也没写”，请你替“我”写几句话送给小女孩。

10. （12分）（2016·十堰）阅读下文，根据要求回答后面的问题。

盐促进了华夏民族的形成

杨孝文

① 据《史记·五帝本纪》记载，炎、黄两个部落是在阪泉之战后才整合到一起的。从此，中国大地上的大小部落走向联合统一。史学家钱穆和张其昀谈到炎黄血战的原因时，都为这场战争实因食盐这一极为重要的民生与占略物资而起。

② 此后，盐在中华文明的进程中，一直占据着无可取代的地位。尧、舜、禹先后成为统一华夏的帝王后，不约而同地选择在盐池附近的平阳、蒲坂、安邑筑城，史称“尧都”“舜都”“禹都”。尧、舜、禹为何要在这些地方筑城？正是出于保卫盐池的考虑。

③ 盐给华夏民族带来前行力量的同时，也带来了丰厚的财富，所以尧、舜、禹三帝对盐充满了感恩之情。舜帝曾创作了一首《南风》，诗化了盐对百姓和国家的重要性。

④ 春秋战国长达550年的历史进程中，盐再一次成为国家与民族整合的无形推手。这一时期“盐政”概念定型，“盐业官营”这一日后的专营制度出现并被迅速推广，产盐各国因此而获暴利，为日后的兼并积聚了雄厚的战争本钱，先秦各诸侯国因国力变化而重新洗牌。

⑤ 在盐与税收捆绑到一起后，盐更成为左右诸侯国兼并战争走向的隐性力量。因盐税暴富而强大的，除了西部的晋国外，还有东方的齐国和燕国。这些重要的产盐国，财富积聚，国力大增，很快在诸侯战争中占得上风。

⑥对盐觊觎最迫切的是秦国。“商鞅变法”后，秦国迅速夺取了山西境内的“安邑盐池”，开始池盐大生产。食盐专营，开征盐税，为进一步征战奠定了物质基础。有了盐的秦国逐渐强大起来，最终灭了六国，统一华夏，真可谓“得盐者得天下”。

⑦汉武帝时国力强盛，但长期对抗北方匈奴的边境战争，耗空了国库。于是，汉武帝下令施行盐铁专卖，将这两种物资的买卖权收归国有，以保证战争和国防军费。

⑧唐朝中叶后，国库空虚，朝廷便强行加价卖盐，增加财税。每斗盐一下子由10钱涨到110钱。

⑨为此，历朝历代都禁止私人售盐。汉武帝的“禁私令”规定，私贩食盐一旦被发现，要将犯人的左脚大拇指砍掉。五代时的后唐也有相应的惩治措施：贩私盐“五斤以上，买卖人各决臀杖二十，处死”。明清时期，官府“禁售私盐”空前严格，几乎与现代禁毒一样严厉。但由于暴利的驱使和生活所迫，私盐贩卖历代不绝，而且因盐而起的社会事件层出不穷。如唐末，贩私盐出身的王仙芝、黄巢，率先起义；再如元末，盐户出身的张士诚带领盐民揭竿而起……由此可见，盐与江山社稷息息相关。

(1) 这篇文章以“盐促进了华夏民族的形成”为标题有何作用？

(2) 本文的说明顺序是什么？请结合文章的具体内容分析其作用。

(3) 下面对文章内容和写法的分析，不正确的一项是_____

- A. 第①段引《史记》和史学家的论述，引出了本文说明的对象——盐。
- B. 第④⑤两段介绍“盐政”，说明盐进一步促进了国家与民族的整合。
- C. 第⑨段介绍历代对私人售盐的严厉惩治措施，其目的是说明盐私售的巨大威海。
- D. 本文主要运用了举例子的说明方法，举各种史实为例，使说明更具体、更可信。

(4) 说明文以说明为主，而本文记叙较多。请结合文章内容，谈一下记叙和说明的关系。

三、古诗文阅读 (16分)

11. (12分) (2016·十堰) 阅读《桃花源记》，根据要求回答问题。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

(1) 下列句中加点词语解释全都正确的一项是_____

- A. 见渔人，乃大惊 乃：就 乃不知有汉 乃：竟然
- B. 无论魏晋 无论：更不用说 便要还家 要：要求
- C. 问今是何世 是：表判断 吾尝疑乎是 是：这句话
- D. 未果，寻病终 寻：很久 入则无法家拂士 入：在国内

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

(3) 下面对选文理解分析不正确的一项是_____

- A. 作者通过描绘桃花源美景和民风民俗表现了他的入世思想，再借渔人“太守”寻找桃花源未果，表现了他的出世思想。
- B. 村人叮嘱就要离去的渔人“不足为外人道也”，暗示了桃花源中人不愿与世俗交往的心情。

C. 全文以渔人行踪为线索，把个事情贯穿起来，最后以南阳高士刘子骥的经历再次烘托桃花源的不可得。

D. 文中也反映了作者受老子“小国寡民”思想的影响，但他所设想的境界，脱离实际，无法实现。

(4) 本文中的“黄发垂髫，并怡然自乐”与欧阳修的《醉翁亭记》中的“伛偻提携，往来而不绝”都描写了老人与小孩的生活情景，用意有何不同？用自己的话概括。

12. (4分) (2016•十堰) 阅读《游山西村》，根据要求回答问题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

(1) 下面对本诗分析和理解正确的一项是_____

- A. 诗歌首联写农家拿鸡和鱼招待客人，“足”字可见其热情好客。
- B. 颈联中的“春社”和鲁迅笔下的“社戏”一样，都是一种庆祝活动，表达了农民丰收后的喜悦。
- C. “拄杖”说明诗人已年迈，加之去职回乡后的郁闷，所以诗人不愿乘月叩门叨扰人。
- D. 这首诗记叙村行沿途风光，充满了浓厚的生活气息，流露出诗人对农村生活的热爱。

(2) 请赏析“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”所蕴含的哲理。

四、写作 (50分) 请从下面两题中任选一题作文。

13. (50分) (2016•十堰) 请以“的光芒”为题作文。

要求：

- ① 请先将题目补充完整，然后作文。
- ② 内容具体，情感真挚，积极向上。
- ③ 除诗歌、戏剧外，不限文体。
- ④ 不少于 600 字。⑤ 文中若出现真实的人名、地名、校名，请用“××”代替。

14. (2016•十堰) 人在旅途，最美的状态为追赶，有了追赶，不安分的心有了可牵挂的念想，情感的波涛有了可依靠的港湾。于是你追我赶成了快乐的倾慕、成功的源泉和幸福的靠近。人在旅途，最美的状态为追赶，你追赶着，也被追赶着。

请以“追赶”为话题作文。

要求：

- ① 另拟作文题目。
- ② 内容具体，情感真挚，积极向上。
- ③ 除诗歌、戏剧外，不限文体。
- ④ 不少于 600 字。⑤ 文中若出现真实的人名、地名、校名，请用“××”代替。

2016年湖北省十堰市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用 (26分, 1-7题各3分; 第8题5分)

1. (3分) (2016•十堰) 下列选项中, 加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 嫉妒 (jì) 倔强 (jué) 长缨 (yīng) 汪洋万顷 (qīn)
- B. 蓦然 (mò) 日晕 (yùn) 憎恶 (zèng) 鲜为人知 (xiān)
- C. 河畔 (pàn) 氛围 (fēn) 长吟 (yín) 接踵摩肩 (zhǒng)
- D. 驾驭 (yù) 栖息 (qī) 平仄 (zhè) 潜滋暗长 (qián)

【考点】 易误读常见字.

【分析】 此题考查学生的字音问题, 解答此题的关键是把握课文中的字词, 踏踏实实地读、写, 把握不准的要养成查字典的好习惯.

【解答】 A. “嫉妒”应读作“jí dù”, “汪洋万顷”应读作“wāng yáng wàn qǐng”;

B. “憎恶”应读作“zēng wù”, “鲜”是多音字, 可读作“xiān, xiǎn”, 此处应读作“xiǎn”;

C. 正确;

D. “平仄”应读作“píng zè”.

故选: C.

【点评】 做好本题需要平时积累重点词语的音形义.

2. (3分) (2016•十堰) 下列词语字形完全正确的一项是 ()

- A. 震撼 惶忪 中西合璧 心弛神往
- B. 酬谢 竣工 无暇顾及 故弄玄虚
- C. 风靡 澄碧 重峦叠嶂 阵词乱调
- D. 恻隐 苍桑 言简意赅 闲情逸志

【考点】 常见易错字.

【分析】 本题考查字形辨析, 解答时要认真审题, 结合句意判断题中所用词语的正确与否. 对一些形近字要做到准确辨析, 明确它们的异同及用法.

【解答】 A. “震撼”应写作“震撼”, “心弛神往”应写作“心驰神往”;

B. 正确;

C. “风靡”应写作“风靡”, “阵词乱调”应写作“陈词滥调”;

D. “苍桑”应写作“沧桑”, “闲情逸志”应写作“闲情逸致”.

故选: B.

【点评】 本题较为简单, 只要平时留意这些基本字词的书写即可. 当然认真审题确定词语在句中的意思是也很重要.

3. (3分) (2016•十堰) 依次填入下面句中横线处的词语最恰当的一项是 ()

读如春, 你心便无冬; 读如秋, 你心中便挂满果实. 从阴雨读出晴日, 从暗夜读出, 从枯黄读出, 从沙漠读出清泉, 你就读出了常人所读不到的. 读的最高境界是读出, 这样才能把被读的生命与自己的生命读在一起.

A. 霞云 翠绿 意境 灵魂 B. 光明 翠绿 意义 生命

C. 霞云 丰润 意义 灵魂 D. 光明 丰润 意境 生命

【考点】 正确使用词语.

【分析】此题考查了学生对词语理解运用，解答时要注意题目的句子中“阴雨”与“晴日”相对，后面的词语也是相对的关系，然后再根据句意来理解。

【解答】本题要结合句意来分析，“阴雨”与“晴日”相对，后面的词语也是相对的关系，与“暗夜”相对的是霞云，与“枯黄”相对的是翠绿，再根据句意理解后面两个词语应填“意境”和“灵魂”。

故选：A

【点评】此题考查学生对词语理解运用能力。解答此题的关键是勤查字典，明确近义词的不同。

4. (3分) (2016•十堰)下列句子中加点的成语使用正确的一项是 ()

- A. 在公共汽车上是否该给有需要的人士让座？对此，众说纷纭，莫衷一是
- B. 在武当山机场我与十年未见的朋友萍水相逢，不由得热泪盈眶
- C. 迪士尼门票5月28日零时开始预订，市民们趋之若鹜，以致一票难求
- D. 我市争创文明城市首战告捷，目前的当务之急是在社会风尚、市民素质等方面还需要狠下功夫

【考点】成语。

【分析】本题考查成语的使用，学生要明确成语的意思及用法，在具体语境中体会成语使用的正确与否。成语在句中要使语言表达更准确，简洁，要和句子所表达的感情色彩相一致。

【解答】A. 使用正确，莫衷一是：莫：不；还是；衷：折衷；断定；是：对。指不知哪个正确。形容各种意见都有，得不出一致的看法。

B. 使用有误，萍水相逢：萍：浮萍；是随风飘荡；聚散离合不定的一种厥类植物。像浮萍随水漂泊；偶然聚在一起。比喻互不相识的人偶然相遇。我与朋友早已认识，所以该成语使用不当。

C. 使用有误，趋之若鹜：趋：快走；鹜：野鸭。象鸭子一样成群跑过去。比喻很多人争着赶去。该成语是贬义词，所以用于此处不恰当。

D. 使用有误，当务之急：当务：指应当办理的事。当前任务中最急切要办的事。“社会风尚、市民素质等方面”不是急切要办的事情，所以该成语使用不当。

故选：A。

【点评】做好本题学生要在学习过程中认真阅读，多积累课文中以及课外的成语和意思，学会恰当的使用。

5. (3分) (2016•十堰)下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 我市文明办开展与策划的“经典诵读”活动，有利于更多的人了解、研究国学经典
- B. 有数据显示，随着生态持续优化，空气质量不断改进，十堰的蓝天成了常态
- C. 当参加“国际青少年网球巡回赛”的体育明星来到我市，受到了球迷的热烈欢迎
- D. 为积极响应我市“外修生态，内修人文”方略，市五创办、市环保局联合举行了以“践行文明之约，共享生态之美”为主题的大型公益活动

【考点】病句辨析与修改。

【分析】本题考查病句辨析，学生要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。

【解答】A. 语序不当，应该是“策划与开展”。

B. 搭配不当，“空气质量”不能“不断改进”，应该是不断优化。

C. 成分残缺，缺少主语，应该把“当”去掉。

D. 正确。

故选：D。

【点评】做好本题要仔细阅读题干，根据病句类型加以修改，平时对常出现的病句类型进行整理积累。

6. (3分) (2016•十堰) 将下列句子重新排序, 顺序恰当的一项是 ()

- ① 舆论几乎一边倒地今年冬天的极端天气归咎于全球变暖
- ② 因为早在人类出现之前, 地球就出现过导致冰川大规模融化的全球变暖, 而近年的气温上升很可能只是地球正常的周期性气候变化的一个阶段。
- ③ 也有不少科学家认为, 全球变暖对飓风、暖流、风暴、洪水及干旱等极端天气现象的作用被远远夸大了。
- ④ 气候变化在全球引起了激烈的争论。
- ⑤ 这些人认为, 气候是复杂的地球整体变化过程中的一个方面, 人类活动对其影响究竟能起到多大程度的作用尚无明确证据。

A. ④②①③⑤ B. ①③②④⑤ C. ①③④②⑤ D. ④①③⑤②

【考点】 排列句子顺序。

【分析】 此题利用确定中心的方法, 选准第一句, 然后用排除法筛选排序。

【解答】 排列这几个句子的顺序, 要首先阅读这些句子, 明确这个语段是围绕气候变化的争论展开的, 所以④是中心句, 做首句, 排除BC, 然后看到①句“归咎于全球变暖”, ②③⑤句都是有关气候变暖的; 所以②③⑤句是联系紧密的几句话, 选择D; 然后看②③⑤句, ⑤中“这些人”指的是认为全球变暖的作用被远远夸大的科学家, 因此⑤前是③, ②是对科学家看法的解释, 所以在③⑤句后。这段话顺序是: ④①③⑤②。

故选D。

【点评】 句子的衔接和连贯是中学语言运用方面的一个基本要求, 它主要考查了学生的分析能力、逻辑推理能力和语言表达能力, 要求学生注重语言表达的整体连贯原则。

7. (3分) (2016•十堰) 下列说法正确的一项是 ()

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集, 按内容体制分为“赋、比、兴”, 按表现手法分为“风、雅、颂”, 二者合称“诗经六义”
- B. 《邹忌讽齐王纳谏》出自我国古代重要的历史著作《战国策》, 这部史书长于议论和叙事, 鲁迅称之为“史家之绝唱, 无韵之《离骚》”
- C. 唐诗、宋词、元曲是我国诗歌史上的三大高峰。唐有大小李杜, 宋有豪放之“苏辛”, 元有四大家。正如赵翼《论诗》中所言: “江山代有才人出, 各领风数百年”
- D. 为了夺取生辰纲, 晁盖等人进行了周密分工, 其中阮小二负责卖酒, 白胜扮作贩枣子的客商

【考点】 文学常识。

【分析】 本题考查学生对文学常识的掌握情况。对于课本上的课文涉及到的名著, 尤其是所收录的名作家的文章、作品, 不仅要知道文章的作者、出处、作者的相关常识, 还要对文章(名著)的内容、主题等有一个清晰的认识。

【解答】 A. 有误, 应该是按内容体制分为“风、雅、颂”, 按表现手法分为“赋、比、兴”。

B. 有误, 被鲁迅市委是“史家之绝唱, 无韵之《离骚》”的是《史记》。

C. 正确。

D. 有误, 分工错误, 应为白胜卖酒, 其他人扮作客商。

故选: C。

【点评】 做好本题还需要懂得通过课内的文章学到相关的语文知识的道理。

8. (5分) (2016•十堰) 古诗词默写填空

① 俱怀逸兴壮思飞, 欲上青天揽明月。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

② 伤心秦汉经行处, 宫阙万间都做了土。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

③ 塞下秋来风景异, 衡阳雁去无留意。(范仲淹《渔家傲》)

④苏轼在《江城子·密州出猎》中以“持节云中，何日遣冯唐”两句借用典故表达了自己希望得到朝廷重用的愿望。

⑤晏殊在《浣溪沙》一词中以“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”句将景物与人事联系在一起，含蓄委婉地表达了伤别怀旧之情。

【考点】古诗（词）文名句默写。

【分析】本题为连续性默写和情境默写的综合，答题时注意题目提供的前后句即可。书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。

【解答】(1)欲上青天揽明月（重点字：青、揽）

(2)宫阙万间都做了土（重点字：阙）

(3)衡阳雁去无留意（重点字：衡、雁）

(4)持节云中，何日遣冯唐（重点字：遣）

(5)无可奈何花落去，似曾相识燕归来（重点字：燕）

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

- 1、保持良好的心态，培养识记兴趣。
- 2、多种方式相结合，提高识记效果。
- 3、提倡使用名句，巩固识记成果。
- 4、留心特别词句，规避识记误区。

二、现代文阅读（28分）

9.（16分）（2016•十堰）阅读《卖面包的小女孩》，根据要求回答后面问题。

卖面包的小女孩

马海霞

①我被护士领着离开病房，准备去八楼手术，一位小女孩提着两大袋面包堵在了病房门口，她把两大袋面包放在地上，弯腰，然后目视大家，伸出了三个手指，示意她的面包三元一个。老公忙掏出二十元钱递给小女孩，然后让她取六个面包放在我的病床上，又对同病房的人说：“这孩子可能不会讲话，大家帮帮她，买点她的面包吧。”

②我从手术室出来后，老公见我无碍，便给我雇了个护工，然后去公司打理业务去了。

③下午，病房门被推开，那个卖面包的小女孩又来了，依旧提着两大袋面包，弯腰，然后目视大家，这次她没有打哑语，而是用极低的声音吐出几个字：“帮帮我吧。”

④哎哟，原来她会说话！那昨天干嘛打哑语欺骗大家消费？这孩子心术不正，装可怜让大家买她的面包，哼，骗人只能骗一次，坚决不再上当。“昨天买的面包还没吃呢，今天就不买了。”大家纷纷指着桌子上的面包对她讲。

⑤她没有离开，依旧呆站在原地，行弯腰礼，目光扫过病房里的每个人，楚楚可怜的模样里掺杂着一股不卖掉面包绝不离开的“黏人”劲儿，让人甚是生厌。我躺在病床上暗自庆幸：幸亏老公不在，否则他定招架不住她这可怜见儿。病房里的人不再理会她，任她站在那里，也不会和她目光对接，五分钟后，她提着袋子弯腰退出了病房。

⑥第二天，我能下地自己走动了，下午病房门被推开，那个卖面包的小女孩又来了，“帮帮我吧。”说完便立在原地，不待够五分钟她是不会离开的，但大家这次都懒得和她对话，把她当空气是对她最大的冷遇。我看不下去了，走到她面前说：“大家不想买面包，你待多久也没用。”她仿佛没有听见我的话，还呆立在那里，“好个倔丫头，你越这样，我们越不买。”她退出病房后，大家一致这样决定。

⑦以后的每天下午，小女孩准时光顾病房，她一进病房，大家就假装睡觉，连看都不看她，但也有病房里的人脾气不好，会把她赶出病房，“嘭”的一声把她关在病房门外。

⑧ 医生给我做了各项检查，说我手术恢复得不错，过几天就可以出院了。老公一早赶来，我和他说起卖面包的小女孩的事情，他勃然大怒，对我一顿数落，说我心理阴暗，没同情心，小女孩只是用自己的方式推销面包而已，她没有乞讨，她的行为不是欺骗，三元一个面包不贵，她卖的面包味道也不错，只是在病房里多待几分钟而已，不买也就罢了，你怎么能够去讽刺她，赶她走……我不想跟他在这件事上无休止地争辩，偷偷把他兜里的钱都没收了，哼，等下午那个小女孩再来卖面包，我看他用什么买。

⑨ 整整一天，病房里都没出现小女孩的身影，第二天，第三天，她一直都没来，我心里有点儿牵挂了，是不是我那句话刺激或伤到她了？

⑩ 我悄悄问护士，卖面包的小女孩咋没有来？护士告诉我，小女孩患有哮喘和先天性脊柱弯曲，冬天天冷风硬，极易引发她的哮喘病发作。她家里也不宽裕。医院知道她的情况特许她在病房里卖面包，为了不影响到患者休息，规定她一个病房最多只能停留五分钟。

⑪ “那她这几天怎么没来？”我怯生生地问。

⑫ “这几天天冷，肯定是哮喘病犯了。”

⑬ “那她应该进病房走一圈，没人买就赶紧离开，也好早点回家呀。”

⑭ “让她最多停留五分钟，她就停留五分钟，不管人家买不买，或许她觉得在规定的时间内努力推销她的面包，心里才坦然。”

⑮ 我走出护士站，老公帮我办完出院手续，收好行李坐在病床上等我，“我想给那个卖面包的小女孩留封信。”我的提议老公马上赞同，我把信交给了护士，让她转交给小女孩，出了医院，老公问我信里写了啥，我说，什么都没写，就是把没收你的零花钱都塞到了信封里。

（选自《读者》2016年第2期）（1）请你依据文章内容，用简洁的语言把小说的情节补充完整。

① 老公动员大家买小女孩的面包 → ② （因怀疑）大家不再买小女孩的面包 → ③ 老公数落我，我没收他的零花钱 → ④ （因牵挂小女孩）“我”了解到真相 → ⑤ “我”给小女孩留了一封信（或“我”把老公的零花钱留给小女孩）

（2）医院特许小女孩在病房卖面包的原因有哪些？

（3）结合文章内容，概括“我”的形象特点。

（4）下面对文章的理解和分析，正确的一项是 D

A．第⑥⑦段中写大家懒得理小女孩，甚至会把她赶出病房，是因为她打扰了大家休息。

B．第⑧段中老公所说的“心理阴暗”，是指“我”不应该在背后议论别人的是非。

C．第⑨段写小女孩第二天、第三天都没来，“我”心里有点牵挂了，是因为“我”一直是同情她的，只是受了大家的不良影响。

D．本文告诉我们：善良是纯洁的，不要因为沾染上世俗的灰尘而伤害他人。

（5）本文中老公对小女孩的态度和众人截然不同，这是什么写法？在全文中起什么作用？

（6）文章结尾处“我”给小女孩的信“什么也没写”，请你替“我”写几句话送给小女孩。

【考点】 小说阅读综合。

【分析】 文章记叙了“我”在生病住院期间，一位小女孩在病房买面包，遭到大家的误解，在了解到真实的情况后，“我”给小女孩留了一封信，把没收老公的零花钱都塞到了信封里。

【解答】（1）本题考查分析小说情节的能力。③ - ⑧（因怀疑）大家不再买小女孩的面包；⑨ - ⑭（因牵挂小女孩）“我”了解到真相；⑮“我”给小女孩留了一封信（或“我”把老公的零花钱留给小女孩）

（2）本题考查筛选文章信息、概括文章内容的能力。根据文章第⑩段的内容可知，小女孩被允许在病房卖面包的原因有：小女孩患病；家里不宽裕；小女孩遵守和医院的约定。

(3) 本题考查概括人物形象特点的能力。“我看不下去了”“把没收你的零花钱都塞到了信封里”表明“我”富有同情心；“这孩子心术不正，装可怜让大家买她的面包，哼，骗人只能骗一次，坚决不再上当”表明“我”戒备心强；“我想给那个卖面包的小女孩留封信”

“把没收你的零花钱都塞到了信封里”表明“我”知错能改。

(4) 本题考查筛选文章信息、概括文章内容的能力。

A. 她没有打扰大家的休息，大家认为她骗人；B. “心理阴暗”是指“我”总把人往坏处想；C. “我”并非“一直”同情她。

故选：D。

(5) 本题考查分析文章写作技巧及其作用的能力。根据题干中的信息“老公对小女孩的态度和众人截然不同”，很明显是将“老公的态度”和“众人的态度”进行对比，从而突出强调了老公是一个有同情心的人或突出大家对小女孩的冷漠。

(6) 本题是一道开放性的题目，答题时只要围绕“表达歉意、对小女孩的祝福、对小女孩的赞扬或鼓励”即可。

答案：

(1) ②（因怀疑）大家不再买小女孩的面包④（因牵挂小女孩）“我”了解到真相⑤“我”给小女孩留了一封信（或“我”把老公的零花钱留给小女孩）

(2) 小女孩患病；家里不宽裕；小女孩遵守和医院的约定。

(3) 富有同情心；戒备心强；知错能改。

(4) D

(5) 对比，突出强调了老公是一个有同情心的人。（或突出大家对小女孩的冷漠）

(6) 小姑娘：你好，之前是阿姨误解你了，在这里，阿姨向你道声“对不起”。希望你早日康复。

【点评】此题考察了文章故事情节的概括、句子的赏析、根据情节进行合理的想象能力、写作手法的分析。

10. (12分) (2016·十堰) 阅读下文，根据要求回答后面的问题。

盐促进了华夏民族的形成

杨孝文

①据《史记·五帝本纪》记载，炎、黄两个部落是在阪泉之战后才整合到一起的。从此，中国大地上的大小部落走向联合统一。史学家钱穆和张其昀谈到炎黄血战的原因时，都为这场战争实因食盐这一极为重要的民生与占略物资而起。

②此后，盐在中华文明的进程中，一直占据着无可取代的地位。尧、舜、禹先后成为统一华夏的帝王后，不约而同地选择在盐池附近的平阳、蒲坂、安邑筑城，史称“尧都”“舜都”“禹都”。尧、舜、禹为何要在这些地方筑城？正是出于保卫盐池的考虑。

③盐给华夏民族带来前行力量的同时，也带来了丰厚的财富，所以尧、舜、禹三帝对盐充满了感恩之情。舜帝曾创作了一首《南风》，诗化了盐对百姓和国家的重要性。

④春秋战国长达550年的历史进程中，盐再一次成为国家与民族整合的无形推手。这一时期“盐政”概念定型，“盐业官营”这一日后的专营制度出现并被迅速推广，产盐各国因此而获暴利，为日后的兼并积聚了雄厚的战争本钱，先秦各诸侯国因国力变化而重新洗牌。

⑤在盐与税收捆绑到一起后，盐更成为左右诸侯国兼并战争走向的隐性力量。因盐税暴富而强大的，除了西部的晋国外，还有东方的齐国和燕国。这些重要的产盐国，财富积聚，国力大增，很快在诸侯战争中占得上风。

⑥对盐觊觎最迫切的是秦国。“商鞅变法”后，秦国迅速夺取了山西境内的“安邑盐池”，开始池盐大生产。食盐专营，开征盐税，为进一步征战奠定了物质基础。有了盐的秦国逐渐强大起来，最终灭了六国，统一华夏，真可谓“得盐者得天下”。

⑦ 汉武帝时国力强盛，但长期对抗北方匈奴的边境战争，耗空了国库。于是，汉武帝下令施行盐铁专卖，将这两种物资的买卖权收归国有，以保证战争和国防军费。

⑧ 唐朝中叶后，国库空虚，朝廷便强行加价卖盐，增加财税。每斗盐一下子由 10 钱涨到 110 钱。

⑨ 为此，历朝历代都禁止私人售盐。汉武帝的“禁私令”规定，私贩食盐一旦被发现，要将犯人的左脚大拇指砍掉。五代时的后唐也有相应的惩治措施：贩私盐“五斤以上，买卖人各决臀杖二十，处死”。明清时期，官府“禁售私盐”空前严格，几乎与现代禁毒一样严厉。但由于暴利的驱使和生活所迫，私盐贩卖历代不绝，而且因盐而起的社会事件层出不穷。如唐末，贩私盐出身的王仙芝、黄巢，率先起义；再如元末，盐户出身的张士诚带领盐民揭竿而起……由此可见，盐与江山社稷息息相关。

(1) 这篇文章以“盐促进了华夏民族的形成”为标题有何作用？

(2) 本文的说明顺序是什么？请结合文章的具体内容分析其作用。

(3) 下面对文章内容和写法的分析，不正确的一项是 C

A. 第①段引《史记》和史学家的论述，引出了本文说明的对象——盐。

B. 第④⑤两段介绍“盐政”，说明盐进一步促进了国家与民族的整合。

C. 第⑨段介绍历代对私人售盐的严厉惩治措施，其目的是说明盐私售的巨大威海。

D. 本文主要运用了举例子的说明方法，举各种史实为例，使说明更具体、更可信。

(4) 说明文以说明为主，而本文记叙较多。请结合文章内容，谈一下记叙和说明的关系。

【考点】说明文阅读综合。

【分析】这篇说明文首先引用《史记》和史学家的论述引出了本文说明的对象“盐”，接着介绍了盐给华夏民族带来前行力量的同时，也带来了丰厚的财富，然后介绍了盐进一步促进了国家与民族的整合，最后介绍了历朝历代对食盐的重视以及盐与江山社稷息息相关。

【解答】(1) 解答说明语段的作用的时候，需要从结构和内容两方面进行考虑，开头的段落结构上的作用往往是引出说明内容，领起下文，如果开头还有有关的故事，就可以使文章更加生动，激发读者的阅读兴趣；再结合具体说明内容进行分析即可解答。

(2) 本题考查的是说明顺序，理解说明内容，梳理层次关系，从常用的时间顺序、空间顺序、逻辑顺序判断文章的说明顺序，并结合内容加以分析即可。因为这篇文章从炎黄说起一直到元朝，是按照历史朝代的顺序进行介绍，属于时间顺序。作用则在于使说明更加有条理。

(3) 本题考查的是对说明文内容的理解和概括，细读第九段，可知本段介绍的核心在于结尾“由此可见，盐与江山社稷息息相关”，因此 C 选项说的“其目的是说明盐私售的巨大危害”是错误的。

(4) 本题主要考查的是表达方式的作用，按要求结合文章中的记叙的内容，即可明确说明文中的记叙是为了说明 XX 事物 XX 特征，是为说明服务的。据此解答，意思对即可。

答案：

(1) 点明了说明的对象，强调了盐起到的巨大历史作用，增强读者的阅读兴趣。（三点答出两点即可。）

(2) 时间顺序。本文在介绍盐对促进华夏民族的形成和政府禁售私盐时，以时间为顺序进行介绍，一是符合历史发展的客观事实，二是使说明更有条理性。（内容概括不作为本题扣分点，作用一点 1 分）

(3) C

(4) 能结合文章的具体内容，分析“记叙为说明服务”即可。

示例：第⑥段记叙秦国通过食盐专营变强大，并灭了六国的过程，但作者的写作目的并不是为了写人或叙事，而是为了说明盐的重要性。可以看出，在说明文里，记叙是为说明服务的。

【点评】判断说明顺序是中考常考的内容之一，理清说明顺序的方法：(1) 第一种方法是弄清时间、空间、逻辑三种说明顺序的内涵及特征，对照不同说明顺序的特点来判断顺序类型；(2) 区分是事物说明文还是事理说明文，事物说明文一般采用时间顺序和空间顺序，事理说明文一般采用逻辑顺序；(3) 抓住标志性词语进行判断，如以时间顺序或空间顺序说明的语段，经常会出现表

示时间或空间方位的词语，以逻辑顺序说明的语段经常会有“首先”“其次”“再次”等标志词。(4) 逐段概括内容要点，把内容相近的段落合并，归纳每部分的大意，将这些大意依次衔接起来，再加以分析，很容易就判断出文章的说明顺序了。

三、古诗文阅读 (16分)

11. (12分) (2016·十堰) 阅读《桃花源记》，根据要求回答问题。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

(1) 下列句中加点词语解释全都正确的一项是 C

- A. 见渔人，乃大惊 乃：就乃不知有汉 乃：竟然
- B. 无论魏晋 无论：更不用说 便要还家 要：要求
- C. 问今是何世 是：表判断 吾尝疑乎是 是：这句话
- D. 未果，寻病终 寻：很久入则无法家拂士 入：在国内

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

(3) 下面对选文理解分析不正确的一项是 A

- A. 作者通过描绘桃花源美景和民风民俗表现了他的入世思想，再借渔人“太守”寻找桃花源未果，表现了他的出世思想。
- B. 村人叮嘱就要离去的渔人“不足为外人道也”，暗示了桃花源中人不愿与世俗交往的心情。
- C. 全文以渔人行踪为线索，把个事情贯穿起来，最后以南阳高士刘子骥的经历再次烘托桃花源的不可得。
- D. 文中也反映了作者受老子“小国寡民”思想的影响，但他所设想的境界，脱离实际，无法实现。

(4) 本文中的“黄发垂髫，并怡然自乐”与欧阳修的《醉翁亭记》中的“伛偻提携，往来而不绝”都描写了老人与小孩的生活情景，用意有何不同？用自己的话概括。

【考点】 文言文阅读综合。

【分析】 参考译文：

桃林的尽头就是溪水的源头，渔人发现了一座小山，山上有个小洞口，洞里隐隐约约的好像有点光亮。(渔人)便舍弃了船，从洞口进去。最初，山洞很狭窄，只容一个人通过；又走了几十步，突然变得开阔明亮了。(呈现在渔人眼前的是)一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍，还有肥沃的田地、美丽的池塘，有桑树、竹林这类的植物。田间小路交错相通，鸡鸣狗吠的声音此起彼伏。在田野里来来往往耕种劳作的人们，男女的穿着打扮和外面的人都一样。老人和小孩，都怡然并自得其乐。

(村里的人)看见了渔人，感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。(渔人)把自己知道的事都详细的一一作了回答。村中人就邀请渔人到自己家里去，摆了酒、杀了鸡做饭来款待他。村子里的人听说来了这么一个人，都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻们来到这个与世人隔绝的地方，不再从这里出去，所以跟桃花源外面的人断绝了来往。(这

里的人)问如今是什么朝代,他们竟然不知道有过汉朝,更不用说魏、晋两朝了.渔人把自己所知道的事一一详细地告诉了他们.听完,他们都感叹惋惜.其余的人各自又把渔人邀请到自己家中,拿出酒菜来款待他.渔人逗留了几天后,向村里人告辞.村里人告诉他:“(这里的情况)不值得对外面的人说啊.”

(渔人)出来以后,找到了他的船,就顺着来时的路回去,处处都做了记号.他到了郡城,去拜见太守,说了这番经历.太守立即派人跟着他去,寻找先前所做的记号,最终迷路了,再也找不到通往桃花源的路了.

南阳有个名叫刘子骥的人,是位高尚的读书人,他听到这个消息,高兴地计划着前往桃花源.但是没有实现,他不久就病死了.后来就再也没有探访桃花源的人了.

【解答】(1) 本题考查对文言实词的理解能力,涉及一词多义、古今异义、古代职官常识等.考生要根据课内的积累并结合语境,认真分析,确认词义.

A. 看见了渔人,感到非常惊讶.乃:竟然/竟然不知道有过汉朝.乃:竟然.

B. 更不用说魏、晋两朝了.无论:不用说,更不必说/村中人就邀请渔人到自己家里去.要:通“邀”,邀请.

C. 问如今是什么朝代.是:表判断/我曾经怀疑这句话.是:这句话.

D. 但是没有实现,他不久就病死了.寻:不久/如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士.入:在国内.

故选:C.

(2) 本题考查的是理解并翻译句子的能力,解答时一定要先回到语境中,根据语境读懂句子的整体意思,然后思考命题者可能确定的赋分点,首先要找出关键实词、虚词,查看有无特殊句式,运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法,直译为主,意译为辅.并按现代汉语的规范,将翻译过来的内容进行适当调整,达到词达句顺.此句中重点的词有:

平:平坦.旷:开阔;宽阔.屋舍:房屋.俨然:整齐的样子.之:这.属:类.句子翻译为:一片平坦宽广的土地,一排排整齐的房舍,还有肥沃的田地、美丽的池塘,有桑树、竹林这类的植物.

(3) 本题考查理解文章内容及主旨的能力.《桃花源记》中通过描绘桃花源美景和民风民俗表现了作者对黑暗现实的不满,对和平幸福生活的向往,再借渔人“太守”寻找桃花源未果,说明这种理想在当时是无法实现的,与“出世”和“入世”没有太大的关系,如果说,也只能是“出世”的思想.故选:A.

(4) 崩溃考查分析作者写作目的能力.分析写作目的要了解文章主旨,“黄发垂髫,并怡然自乐”是写桃花源内生活的安定幸福,“伛偻提携,往来而不绝”是写滁州百姓和太守一同出游的情形.《桃花源记》是用桃源民风表达了对和平幸福生活的向往(或“对黑暗现实的不满”),《醉翁亭记》用“滁人出游”场景寄托了作者“与民同乐”的政治情怀.

答案:

(1) C

(2) 一片平坦宽广的土地,一排排整齐的房舍,还有肥沃的田地、美丽的池塘,有桑树、竹林这类的植物.

(3) A

(4) 《桃花源记》用桃源民风表达了对和平幸福生活的向往(或“对黑暗现实的不满”),《醉翁亭记》用“滁人出游”场景寄托了作者“与民同乐”的政治情怀.

【点评】词类活用

尽(林尽水源):形容词用作动词,消失.

异(渔人甚异之):形容词用作动词的意动用法,对…感到诧异.

前(复前行):方位名词作状语,向前.

穷(欲穷其林):形容词用作动词,(穷尽,走到尽头.)

焉（不复出焉）：兼词，“于之”，即“从这里”。

志（处处志之）：名词作动词，做标记。

果（未果）：名词作动词，实现。

语（此中人语（yu 第四声）云）：名词作动词，告诉

通假字

“要”通“邀”，邀请（不属于 150 实词范围内）

具：通“俱”，完全、详尽

12.（4分）（2016•十堰）阅读《游山西村》，根据要求回答问题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

（1）下面对本诗分析和理解正确的一项是 D

A. 诗歌首联写农家拿鸡和鱼招待客人，“足”字可见其热情好客。

B. 颈联中的“春社”和鲁迅笔下的“社戏”一样，都是一种庆祝活动，表达了农民丰收后的喜悦。

C. “拄杖”说明诗人已年迈，加之去职回乡后的郁闷，所以诗人不愿乘月叩门叨扰人。

D. 这首诗记叙村行沿途风光，充满了浓厚的生活气息，流露出诗人对农村生活的热爱。

（2）请赏析“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”所蕴含的哲理。

【考点】 诗歌阅读综合。

【分析】 这是一首七言律诗，首联渲染出丰收之年农村一片宁静、欢悦的气象。颔联描绘山村风光，被后世用来形容已陷入绝境，忽又出现转机。颈联既写出春社欢快，又表达民风的淳朴可爱。尾联写出诗人乘月闲游，夜访村民。这首诗生动地描画出一幅色彩明丽的农村风光图，表达了诗人沉醉于淳朴的农村生活以及对田园生活的喜爱和恋恋不舍的情感。

【解答】 解析：

（1）此题考查句意理解、赏析，解答时明确全诗的每一句话的意思，理解诗歌的意境及作者的情感。

A. 有误，“足”体现的是农家的丰收。

B. 有误，社戏是农村中春秋两季迎神赛会时演的戏，社日是古代把立春后第五个戊日做为春社日，拜祭社公（土地神）和五谷神，祈求丰收。

C. 有误，没有去职回乡后的郁闷。

D. 正确。

故选：D。

（2）此题考查句意理解、赏析，解答需要理解诗句的意思，明确其中蕴含的哲理。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的意思是：一重重山，又一道道水，疑惑无路可行间，忽见柳色浓绿，花色明丽，一个村庄出现在眼前。这两句写出了路疑无而实有，景似绝而复出的境界，蕴含着生活的哲理。不论前路多么难行难辨，只要敢于探索，就会出现一个充满光明与希望的新境界。

答案：

（1）D。

（2）哲理：不论前路多么难行难辨，只要敢于探索，就会出现一个充满光明与希望的新境界。

译文：

不要笑话农家的酒浑浊，丰收之年有丰足的佳肴款待客人。

一重重山，又一道道水，疑惑无路可行间，忽见柳色浓绿，花色明丽，一个村庄出现在眼前。

你吹着箫，我击着鼓，结队喜庆，春社祭日已临近，布衣素冠，简朴的古风依旧保存。

从今日起，如果可以乘着月光闲游，我这白发老翁也要随夜乘兴，拄着拐杖，敲开农家朋友的柴门。

【点评】做好本题要根据注释了解诗作的写作背景，阅读全诗理解诗歌内容，从诗人所描写的景物特点来体会诗人所表达的情感，读懂诗歌。

四、写作（50分）请从下面两题中任选一题作文。

13.（50分）（2016•十堰）请以“的光芒”为题作文。

要求：

①的请先将题目补充完整，然后作文。

②内容具体，情感真挚，积极向上。

③除诗歌、戏剧外，不限文体。

④不少于600字。⑤文中若出现真实的人名、地名、校名，请用“××”代替。

【考点】半命题作文。

【分析】本作文题为半命题作文。半命题作文就是指作文题目只出现一半或一部分，另外一半或一部分由考生自己去补充的一种作文。半命题补题有三种：前补、后补，中间补。本作文题属于第三类，这样的补题较前两者而言，自由度更大。

【审题立意】请以“的光芒”为题作文，需要补充的内容应该是充满正能量的词语：人性、善良、诚信等。

【思路指点】写人的文章要对人物的思想品质、精神世界作一些发掘，写出人物的个性特征；叙事的文章要以小见大，通过小事反映社会生活的主流，并透过现象分析问题的本质，这样才能做到深刻。立意新颖，就是要体现时代精神，要富于生活气息。

【创新指导】写作文时，可以加适当的创新形式，比如加一个与主题相关的题记。也可以使用几个小标题，串联起几个事件，使文章层次清晰，也很好。

【文体选择】本文适合写记叙文，或者以记叙为主的文章，不适合写议论文。

【解答】【例文】

青春的梦想不灭的光芒

“燃烧着心中不灭的光，让所有远方为我发烫。”一句如此简单的歌词，为什么总是让我怦然心动，不由自主？

这是一个燃烧的夏天，这里摸得到发烫的梦想。2011年的长沙之夏，烈日当空。2011年的“快女”，如火如荼，有情有义。

已经七轮，渐入佳境。你方唱罢我登场，有人离去，有人留下。永远不走的是温情与感动。当王艺洁与洪辰在1000名大众评审面前终极PK，结果悬殊，大胜的洪辰在王艺洁怀里哭得像个孩子一样无法抬头，而王艺洁却始终高昂着头，安慰着洪辰。那一刻，我的心温暖而潮湿。

而这不只是个案，也不只是我的个人感受。每一轮，每一回合，都有无数的眼泪在飞，有无边的温情在弥漫。8进7那场，“我想念”的主题次第展开，刘忻7年的北漂生活，段林希每个月600元的酒吧驻唱往事，王艺洁雨林深处的环保梦，苏妙玲那块沉甸甸的田径比赛奖牌，还有那些让她们如此挂念的小桥、小电驴、公交车、丝娃娃、钢琴和听过所有秘密的小河，一一呈现在观众面前。“不知不觉中，我泪流满面，记忆深处的那根弦，它响了。”一位网友在微博中如是留言。

“快女”的每一场都在煽情。但这里煽的是如酒的亲情、如歌的友情、如诗的爱情，煽的是内心深处的似水柔情，煽的是你我平时被厚厚的茧壳包裹下的真性至情。她依然是草根的圣殿，青春的战场，个性张扬的天地，梦想驰骋的舞台。

“燃烧着心中不灭的光”。上帝说要有光，于是就有了光。

上帝就是你我，你我就是上帝。

【点评】【例文点评】“青春梦想 不灭的光芒”，多么好的标题！多么富有诗意的境界！从“超女”到“快女”，这块绽放梦想的舞台早已不是单纯的赛场，而是一个综合的宏大的秀场；我们所看到的也早已不只是“选秀”，毋宁说是“秀选”。但这里秀的不是嫉妒、陷害、小肚鸡肠、自高自大或自轻自贱，而是在秀才艺、秀个性、秀思念、秀成长，秀的是自信、乐观、拼搏、坚持、友爱、真诚。

14. (2016·十堰) 人在旅途，最美的状态为追赶，有了追赶，不安分的心有了可牵挂的念想，情感的波涛有了可依靠的港湾。于是你追我赶成了快乐的倾慕、成功的源泉和幸福的靠近。人在旅途，最美的状态为追赶，你追赶着，也被追赶着。

请以“追赶”为话题作文。

要求：

- ① 另拟作文题目。
- ② 内容具体，情感真挚，积极向上。
- ③ 除诗歌、戏剧外，不限文体。
- ④ 不少于 600 字。⑤ 文中若出现真实的人名、地名、校名，请用“××”代替。

【考点】 话题作文。

【分析】 这是一道话题作文试题，以“追赶”为话题写一篇作文，有很多的思考命题方向，很容易打开思路，题目难度不大。

【审题立意】 追赶有两个解释：一是追击，追捕；二是加快速度赶上前面的人或者物。我们可以写人的追赶，也可写动物的追赶，也可写一个国家的追赶，以上几种思路都可以，后一种思路很容易获得高分。

【思路点拨】 我们可以写自己的追赶，也可以写别人的追赶，这里追赶应该是正能量的东西，选择时应该注意。

【文体选择】 本文适合写记叙文，或者以记叙为主的文章，也适合写议论文。

【表达方式】 整篇文章要以记叙文字为主，也可以使用其他的表达方式作为补充，在文章最后可以写一段议论抒情文字，写出所感所悟，升华一下文章的主旨。

【细节描写】 追赶时可以有心理反应，所以文章中可以有大段的心理细节刻画，各种细节描写方式都可以酌情使用。

【解答】【例文】

追赶时间

时光就像纸飞机般，飞走，就无法回头。

——题记

或许你们还想着，过了今天还有明天。

或许你们还想着，仅仅十五、六岁的自己，还有大把的时间。

或许你们还想着，长大对自己来说，还太遥远。

但是你们有没有想过，属于自己青春的齿轮虽然还在转动，可是还剩下多少圈呢？

承载着青春的河水潺潺的流向时光的大洋，轻轻地泻进广阔的时间里，没有一丝声响。紧接着，是成熟那磅礴的汹涌，是中年那孜孜的疲倦，是老年那辗转的叹息。它们每一次的流淌都冲刷着两岸的石头，摩擦着抚平了一个个尖锐的棱角。

这些棱角，都是青春经过时，无意留下的。

忽然想起初三时的浑浑噩噩。每天刚上课，就待着下课；个星期天刚过，就期待着下一个星期天的到来。

那时候在游戏里认识了一位网友，她刚考完高考，发挥得好象不太好，正借着游戏里格斗的快感来发泄情绪。

我告诉她：我已经破罐子破摔了。

发出这句话后，我用手托着下巴思考着她接下来的回复。是用安慰的语言来要我节哀顺变吗？是鼓励我要努力读下去吗？是颓废地要我出去闯社会吗？还是像个老妈子一样说一大堆无聊的道理？

等待是漫长的，荧屏外的她好像在某个世界里穿越的几千年后才回到现实一样，才幽幽地发来一句话：你折过纸飞机吗？

折过。

那你肯定玩过吧。

恩。

把纸飞机仍出去后，它会回头吗？

废话，当然不会啊。

那你说时光像不像纸飞机？

不像啊。

不，时光和纸飞机一样，都是一去不回头了。

...

这次是轮到荧屏前的我长时间的沉默。

时光就包括青春啊。从前的我还以为，自己还有太多的时光消磨，太多的青春年华可以度过。

粘满青春的水不会因为我的浑噩而停下，不会因为我的后悔而逆流，不会因为我的追赶而放慢流速。我能做的，只有顺着水流的方向向前蹦跑，用力地抓住青春的小尾巴。

这样，梦想才会触手可及。

【点评】【例文点评】读完此文，青春的气息扑面而来，文字优雅动人，令人手不释卷。开头有一句与中心话题相关的题记文字，给人眼前一亮的感觉；文章中能打动人心灵的文字比比皆是，读完有心潮澎湃之感。