

# 泰州市二〇一七年初中毕业、升学统一考试

## 语文试题

(考试时间:150分钟 满分:150分)

请注意:所有试题的答案均填写在答题卡上,写在试卷上无效。

### 一、积累与运用(共30分)

1. 根据拼音在田字格内写出相应的汉字。(4分)

这里的城市叫水城,这里的乡村叫水乡。上善若水,海纳百川。施耐庵的“水浒”闯出泰州,成就了令人赞叹的“四大名著”;梅兰芳的水袖挥出泰州,叫响了誉满天下的“四大名旦”……最迷人的当是那凤城河之夜,人在船中坐,船在画中游,“双水绕城”访古幽,五彩灯光映碧水,天上人间共吉祥。这不就是你一直追寻的梦里水乡吗?

(摘自泰州城市宣传片《泰州太美 顺风顺水》)

2. 下列标点符号使用有错误的一项是(2分)

- A. 5月24日,2017年全国“最美家庭”评选结果在京揭晓,我市两个家庭入选。
- B. 《做一个虔诚的教育者》一文出自《洪宗礼与母语教育》(北京师范大学出版社2011年版)。
- C. 转基因技术的迅猛发展,是给人类带来了福祉?还是埋下了隐患?
- D. “不过人不是为失败而生的,”他说,“一个人可以被毁灭,但不能给打败。”

3. 下列加点的成语使用有错误的一项是(2分)

- A. 国产大飞机C919的设计别具匠心,用高效空气过滤系统为乘客提供高品质空气。
- B. 随着“泰州教育大阅读”的深入开展,“师生共读”和“亲子阅读”在全市蔚然成风。
- C. 柳敬亭是明末清初的评话家,张岱、吴伟业、钱谦益等赫赫有名的人物都为他写过诗文。
- D. 家风是一种软约束,通过潜滋暗长的影响,有效约束家庭成员的行为、作风和操守。

4. 根据提示补写名句或填写课文原句。(8分,①~④每题1分,第⑤题4分)

- ①耳闻不如目见, ▲。
- ②我劝天公重抖擞, ▲。
- ③红军不怕远征难, ▲。
- ④ ▲,可以为师矣。
- ⑤古人常在诗词中以“剑”抒怀。李白被赐金还山后,在《行路难》中用“ ▲, ▲”抒发了自己感叹世路艰险、功业难建的苦闷心情;辛弃疾隐居乡间时,在《破阵子》中用“ ▲, ▲”抒发了自己不忘杀敌立功、统一祖国的雄心壮志。

5. 名著阅读。(6分)

(1) 阅读下列文字,完成填空。(3分)

(王伦)说言未了,只见林冲双眉剔起,两眼圆睁,坐在交椅上大声道:“你前番我上山来时,也推道粮少房稀。今日晁兄与众豪杰到此山寨,你又发出这等言语来,是何道理?”A便说道:“头领息怒。自是我等来的不是,倒坏了你山寨情分。今日王头领以礼发付我们下山,送与盘缠,又不曾热赶将去。请头领息怒,我等自去罢休。”

选文中的A是《水浒传》中的 ▲ (人名),他这样说的用心是 ▲。

(2) 下列关于文学名著内容的表述,错误的两项是(3分,多选不得分,选对一项得1分,选对两项得3分)

- A. 《西游记》中,八戒忍受不了五庄观二仙童的毁骂,一气之下,径到人参园,将树推倒。  
 B. 《琐记》中,看似冷静叙述衍太太对自家儿子狠,对别家孩子好,实则讽刺她自私阴险。  
 C. 《格列佛游记》中,小人国国王治国有方,公正无私;大人国国王狂妄昏庸,野心勃勃。  
 D. “洞中历险”过程中,汤姆·索亚表现出沉着勇敢的精神和毫无杂质的人性特征。  
 E. 《钢铁是怎样炼成的》分两个部分,先描写国内战争,后描写经济恢复和社会主义建设。
6. 专题与语文实践活动。(8分)

近日,全市各地正在开展“关爱留守学生”的活动,你们学校也在行动。

(1)【教师献爱心】

学校组织本校教师创办了“校园爱心辅导站”,老师们争当爱心志愿者,利用休息时间为本校留守学生辅导课业。

校团委准备为辅导站拟一副对联,以激励同学们努力学习,用理想的成绩回报老师。上联已拟好:老师奉献爱心育桃李。请你拟出下联。(3分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2)【同学在参与】

为了鼓励大家积极参与,学校面向全体同学征集活动宣传语。你同桌写的是:“让寂寞的花朵也在春风中微笑。”说说你对这句话的理解。(2分)

(3)【你也会行动】

暑假中,妈妈准备让你用“泰微课”资源自学高中课程,你想邀请留守学生晓华到家里一起学习,你打算怎样和妈妈说?(3分)

二、阅读理解(共60分)

(一)阅读文天祥的《泰州<sup>①</sup>》一诗,完成第7题。(6分)

羁臣家万里,天目鉴孤忠。心在坤维<sup>②</sup>外,身游坎宫<sup>③</sup>中。

长淮<sup>④</sup>行不断,大海望无穷。晚鹤传佳讯,通州路已通。

【注】①南宋末年,诗人为避元军追捕,行经泰州,藏身于船十余日,后向东由通州出海,南归,继续抗元。②坤维:指西南方,当时诗人家人和益王(后在福州登位,即端宗)都在西南方。③坎宫(dān):地底深穴。④长淮:辽阔的江淮大地。

7. (1)谈谈你对颔联中“心在坤维外”的理解。(2分)

(2)赏析尾联。(4分)

(二)阅读下面的文言语段,完成8~11题。(14分)

东坡居士极不惜书,然不可乞。有乞书者,正色诘责之,或终不与一字。元祐中锁试<sup>①</sup>礼部,每来见案上纸,不择精粗,书遍乃已。性喜酒,然不能四五<sup>②</sup>已烂醉,不辞谢而就卧,鼻鼾如雷。少焉苏醒,落笔如风雨,虽谑弄<sup>③</sup>皆有义味。真神仙中人,此岂与今世翰墨<sup>④</sup>之士争衡哉?

(节选自黄庭坚《题东坡字后》)

【注】①锁试：文中指东坡任主考官近两月间，不能与外界联络。②龠(yuè)：古代容量单位。③谑弄：开玩笑，嘲弄。④翰墨：借指文章书画等。

8. 根据要求，完成下列两小题。(6分)

(1) 解释下列句中加点词的意思。(4分)

①有乞书者( ▲ )

②不择精粗 ( ▲ )

③书遍乃已( ▲ )

④虽谑弄皆有义味( ▲ )

(2) 下列各句与例句中“然”的用法相同的一项是(2分)

例句：东坡居士极不惜书，然不可乞

A. 神游其中，怡然自得(《幼时记趣》)

B. 叶徒相似，其实味不同。所以然者何(《晏子使楚》)

C. 吴广以为然。乃行卜(《陈涉世家》)

D. 此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内(《出师表》)

9. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。(2分)

然不能四五龠已烂醉

10. 翻译下列句子。(4分)

(1) 正色诘责之，或终不与一字。(2分)

译文：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

(2) 山水之乐，得之心而寓之酒也。(《醉翁亭记》)(2分)

译文：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

11. 为什么黄庭坚称苏东坡是“神仙中人”？(用自己的话概括)(2分)

①\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

(三) 阅读下面的说明文，完成12~14题。(8分)

①十年前的中国，动车还未出现；而今，高速铁路网络运营里程已有2万多公里，超过世界上所有其他国家的高铁运营里程之和。中国计划，到2025年，高铁网络运营里程再增加1.5万公里。这些高铁网，能把沿线城市密切联系起来，促进经济发展。

②在中国三大人口中心——北京、上海和广州，人们的工作和生活逐步走向高铁轨道。此前，火车车次还未像如今这样频繁，车速很低，非常拥挤，给日常通勤<sup>①</sup>带来很大的不便。现在，这三座超级城市正在借助高铁打造通勤走廊，让高铁变得像公交车一样便捷。这无疑有助于扩大中心城市劳动力和消费者的群体。

③毫无疑问，卫星城镇的房价要比大城市便宜很多。比如，昆山的房价比上海便宜七成，但是它们之间的动车行驶时间仅为19分钟，票价也才25元。那些试图逃离上海高房价压力的人们，自然会到这里创业、工作和生活。所以，高铁也促进了卫星城镇资金和人才的获得。

④中国正在建立一种“高铁经济”。世界银行在2014年发布的一份报告中指出，高速铁路的效益是“非常可观的”，很可能会提高中国沿海地区企业10%的生产力。

【注】①通勤：乘坐公共交通工具上下班。

(选自《南风窗》，有删改)



(五) 阅读陈振林的《秦琼卖马》，完成 18~21 题。(22 分)

① 进江州城的人，有一处必去，就是书场。

② 一溜儿五间不大的屋子，几根粗木柱立着，全是串通的，宽敞明亮。屋子里的正北方，用砖石砌成八仙桌大小的台子，高尺许。台上立一桌，小，宽不过七八寸，长约三尺。四只桌腿像初生牛犊的小腿，细，摇摇欲坠，随时会散架倒下的样子。这便是说书人的舞台了。屋外立一对联：汉萧何追韩信闻香下马，周文王访子牙知味停车。上无横批，只悬着匾额，三个字：铁嘴刘。

③ 铁嘴刘正是屋子的主人，江州城妇孺皆知的大名人。其实，“铁嘴刘”这名号已传下来三代人了。铁嘴刘说书有规矩，白天休息加学习，晚上才登场。铁嘴刘刚过不惑之年，因其喜好蓄须，倒似有了些仙风道骨。

④ 近日，正说《秦琼卖马》<sup>①</sup>，那情节人物大家伙儿早烂熟于胸，但仍喜欢来听。听过三四遍的不下百人，但仍未捧场。快八十的张老太爷说，又听一回，就像吃一道新菜，味道大不同呢。

⑤ 这日，铁嘴刘正开讲，抚尺一拍，全场静息。长须一捋，大声道：“且说秦琼秦叔宝解配军至潞州天堂县投文，只因知县不发回文，困居客店……”

⑥ 他口里在说，目光一移，瞟至最东座椅上端坐的一人，五十上下，青衣小帽，口微张，耳微侧，入迷一般。铁嘴刘更是卖力，字句如珠玑，诗文对句，句句相连。

⑦ “要知秦叔宝黄骠马命运，且听明日分解。”铁嘴刘按住抚尺。子夜散场，听客散去，他与夫人正收拾屋子。抬眼，青衣小帽者还在，似有难言之隐。

⑧ “欢迎客官光临……”铁嘴刘客套说。

⑨ 来人欠了欠身，轻声说：“久闻大名，今日果然。但明日为老母寿辰，在下得回楚州探母，三日后再来相扰，只怕听不到黄骠马之结局也。”说完，一步一回头，消失在黑夜中。

⑩ 白日无话，第一晚照样满场。不想，才听到开场几句，听客顿觉大不同。说的还是秦叔宝，事儿却新鲜了，店主索房饭钱，秦叔宝与之周旋，足足说了一晚。将人情世故，穿插在情节之中。

⑪ 暮色又合，第二晚。听客们听说了《秦琼卖马》中的新事儿，都来了。铁嘴刘开口便说黄骠马膘肥体壮，乃是匹宝马……再说秦琼痛哭黄骠马。这黄骠马，说了一晚上。

⑫ 第三晚，铁嘴刘轻拍抚尺：“前面说，要知秦叔宝黄骠马命运，且听今日分解，我继续卖嘴啦……”

⑬ 众人一惊，知道这是接上了大前天晚上的故事。那昨晚“黄骠马”和前天晚上的“人情世故”，不都是在原地转圈儿么？再看最东边的座椅，端坐的正是那晚的青衣小帽人。

⑭ 铁嘴刘的声音更响：“店主带过黄骠马，秦叔宝不由得两泪如麻。为还店饭钱，无奈何，只得来卖它，摆一摆手儿，你就牵去了吧……”

⑮ 子夜散场，听客散去。青衣小帽人对着铁嘴刘深鞠一躬，铁嘴刘回躬相敬。没有言语，青衣小帽人骑马疾驰而去。

⑯第二日，江州城传出消息，青衣小帽者为荆州知府蒋大人，又说蒋大人有意请铁嘴刘入知府衙门任职。

⑰但，铁嘴刘每晚照样说书，《秦琼卖马》照样是他的拿手好戏。倒是有一回，夫人轻轻地问了一句：“铁嘴啊，你当初咋就知道是荆州知府蒋大人？”

⑱铁嘴刘轻轻地捋了捋长须：“天下清廉知府，谁人不知蒋大人？天下孝心知府，谁人不晓蒋大人？天下爱听评书知府，当然首推蒋大人！青衣小帽，且无随从，乃其行事风格……”

⑲夫人也轻轻一笑：“难得你这么用心，等着蒋大人的那两晚，编了那么多的情节。”

(选自《百花园》，有删改)

【注】①故事梗概：秦琼落难卖马，与单雄信相识，二人英雄惜英雄。尽管后来一人保唐，一人反唐，但兄弟情谊始终如故。

18. 本文主要写了铁嘴刘与蒋大人的故事，请结合相关情节完成填空。(6分)

人物 情节	蒋大人	铁嘴刘
a	听书入了迷	说得更是卖力
b	道出难言之隐	①
c	②	续说黄骠马命运
d	深鞠一躬	③

19. 按要求回答下列两小题。(7分)

(1) 第⑰段和第⑲段加点的“轻轻”都写出了夫人说话时 ▲ 的心态，但意蕴有所不同，第⑰段的“轻轻”表现她 ▲ ，第⑲段的“轻轻”表现她 ▲ 。(3分)

(2) 你从书场屋外立的那副对联中读出了铁嘴刘怎样的心意？(4分)

① ▲ ② ▲

20. 第⑯段中写“又说蒋大人有意请铁嘴刘入知府衙门任职”，蒋大人有没有来请呢？根据你对本文的理解，说说看法和理由。(4分)

看法：▲。

理由：▲

21. 本文第④段划线句和链接材料都用了何种表现手法？各自在文中有何表达效果？(5分)

【链接材料】于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

(林嗣环《口技》)

都用了 ▲ 的表现手法。

本文第④段划线句的表达效果：▲

链接材料的表达效果：▲

三、作文(60分)

22. 请以“慢下来，会精彩”为题，写一篇文章。

要求：(1) 文体自选(诗歌除外)。

(2) 不少于600字，不出现真实校名、人名。

(3) 书写工整规范。(4分)

## 2017年泰州中考语文解析

### 一、积累与运用

#### 1、纳赞誉碧

本题属于考查对词语理解与运用，平时复习应注意区分形近字，弄清词语的意思。

本题中，第一空“海纳百川”第三空“誉满天下”，既是一个成语，更是一个常用词语，第二空“赞叹”第四空“碧水”也属于常见词语，整体看来，这四个字，难度不大，只要弄清“碧”的意思和“誉”与“誉”的区分即可。

#### 2、C

本题属于标点符号考查。C项“是……还是……”，是典型的选择问句，句中应该用逗号。

#### 3、D

D项中“潜滋暗长”，意思是“暗暗地不知不觉地生长”，与语境“影响”不搭配，应该改为“潜移默化”。

4、(1) 目见不如足践；(2) 不拘一格降人才；(3) 万水千山只等闲；(4) 温故而知新；(5) 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山；了却君王天下事，赢得生前身后名。

第5题第一问抓住“世路艰险”联想到“渡黄河”“登太行”，第二问抓住“统一祖国”联想到“天下事”，从完成答案。

#### 5、(1) 吴用，既是辞别，实则激怒林冲。

#### (2) AC

解析：(1) 第一问抓住“倒坏了你山寨情分”和“请头领息怒，我等自去罢休”，分析说话有礼貌，善表达，最符合吴用的性格。第二问抓住“我等自去罢休”以及“林冲双眉剔起”来分析即可。

(2) 推到人参果树的是孙悟空，抓住“一气之下”，想到此人急躁，判断是孙悟空。小人国王与大人国国王性格，颠倒了。

#### 6、(1) 示例：学生认真学习报师恩；

(2) 期待每一个同学都能参加活动，尤其是平时比较孤单、自卑同学，绽放自己的美丽。

(3) 示例：妈妈，我想邀请晓华同学来我家，一起学习泰微课，一方面，我们一起学习，遇到不会问题可以一起讨论，另一方面，晓华父母不在家，一个人在家，没有人照料他，你同意吗？

解析：(1) 抓住对联的要求：上下句字数同，结构同等特点，再根据“激励同学学习，用理想成绩回报老师”来思考即可。

(2) 抓住“寂寞的花儿”“春风中微笑”来理解，结合“留守儿童”注意主题，将其还原来本来意思“孤单的学生”“留守儿童”和“绽放出自己的美丽”即可。

(3) 本题属于口语交际，解答时注意用称呼，委婉语气，以及抓住“自学高中课程”“留守儿童”两个重要因素来思考即可。

### 二、阅读理解

7、(1) 写出自己虽身陷坎宫，藏于船中，但自己未曾放弃恢复国家，建立家园的念头。表达了诗人忧国思家之情。

(2) 运用拟人和借景抒情的手法，“传佳讯”赋予晚鹊的情感和动作，写出诗人因为“路已通”，不再藏匿船中，欣喜之情；借“晚鹊”之景，抒发欣喜之情。

解析：(1) 本题属于理解诗句，一般可以从字面和深层含义上理解，抓住“坤维”，结合注解“家人和益王住处”，来思考即可。

(2) 本题属于赏析诗句，一般可以从手法，内容，情感等对面来思考。本题抓住“晚鹊”，得出借景抒情，抓住“传佳讯”得出“拟人”的手法，再从“路已通”，结合注解一思考，即可作答。

#### 8、(1) ①的人；②选择，讲究；③停止；④即使

解析：注解加点字，往往从语句中揣测，做到字不离句，再联系自己所学的古文即可。本题①“者”解释为“……的人”，意思最为常见，课文有“当立者乃公子扶苏”等，

②“择”解释为“选择”，联系名句“河海不择细流”即可；③“已”解释为“停止”，联系“不能自己”即可；④“虽”解释为“即使”，联系课文“虽我之死”即可。

(2) D

解析：A项的“然”是“的样子”；B项的“然”是“这样”；C项的“然”是“正确”；D项的“然”是“然而”，与例句意思相同。

9、然/不能四五齣/已烂醉

解析：“然”是句首的连词，“不能四五齣”是一个原因，“烂醉”是结果，是两个方而，应停顿。

10、(1) 凡有求他写的，他都会严肃地批评他，有时还一字不给。

(2) 欣赏山水的乐趣，体在心里，寄托在喝酒上。

解析：本题(1)抓住“正色”“诘责”“或”“与”等词语的意思“严肃的神色”“批评”“有时”“给”来翻译即可。本题(2)抓住“得”“寓”等词语的意思“领会”“寄托”来翻译即可。

11、自己喜爱书法，从不给别人；酒量不行，却要喝醉。

解析：本题属于整体阅读，筛选信息。抓住“东坡居士极不惜书，然不可乞”“性喜酒”“然不能四五齣”等语句思考即可。

12、高铁的发展

解析：拟题，主要从概括文章内容着手，通读全文，第一节主要讲“动车的历史与将来”，第二、三节主要讲“动车的作用”，第四小节讲“动车的发展”。所以可以把题目拟为“动车的发展”。

15、《大圣归来》到《夏洛特烦恼》，从《釜山行》到如今的《摔跤吧！爸爸》，其高票房都是靠好口碑；“剧情不够，明星来凑”或“票房要想好，特效不能少”的套路；在电影市场里，从来不缺乏发现好电影的那双眼睛。

解析：本题属于筛选信息，第一、二空只要找到“好口碑”与“套路”一词加以分析即可找到答案。第三空从抓住段首语句来思考，即可找到“在电影市场里，从来不缺乏发现好电影的那双眼睛”的答案。

16、先提出观点“用心的电影既能收获掌声，也会引发大众思考”，接着分析影片重要的意思来论述，最后得出结论“正是对社会痛点关心和思考，这部作品才得以打动无数观众”。

解析：本题属于分析论证思路，先将语句意思相同的语句合并，然后再用“先……再……最后”的句式回答，显然本题先是提出观点，后面是论据，属于道理论据，最后是结论，这样很容易得出答案。

17、演员从头到尾的用心演出；饱满的细节。

解析：本题属于筛选信息，只要抓住“追求口碑，并不意味着讨好和迎合观众，而要以饱满的细节叩开观众的心门”和“正是演员从头到尾的用心，才让电影里的每一场对决，都像真实的比赛，扣人心弦”等语句来回答即可。

18、①说书的情节不向前发展；②事完继续听书；③回恭向敬。

解析：本题属于整体阅读，筛选信息。第一空落实到10、11两小节，然后根据“说的还是秦叔宝”“这黄骠马，说了一晚上”即可得出答案。第二空落实到13、14小节，根据“正是那晚的青衣小帽人”得出答案。第三问抓住“铁嘴刘回躬向敬”即可。

19、(1) 不重视，随意；好奇；明白之后的会意

解析：本题属于整体阅读，筛选信息，第一空本题抓住“倒是有一回”和“难得你这么用心，等着将大人的那两晚”，说明夫人没有把事情硬放在心中，有随意的。第二空联

系语境，得知有好奇之心；第三空抓住“难得你这么用心”，说明她明白铁嘴刘的用心，即可得出答案。

(2) ①希望听书人欣赏自己的说书；②希望知府蒋大人赏识自己。

本题属于整体阅读，筛选信息，本题抓住对联里的“萧何追韩信”“姜子牙苦等周文王”的典故来分析，结合课文里“白天休息加学习”，“难得你这么用心，等着将大人的那两晚”便可得出答案。

**20、请，不请，均可，不过要联系文本的主题和人物的性格来分析即可。**

**示例：请。知府蒋大人爱好听说书，铁嘴刘凭借智慧说两夜书的，却没有将情节向前发展，为了等知府蒋大人的到来，说明铁嘴刘的察言观色能力强，适合做一名官府人员。**

解析：本题是一道开放拓展题。解答时，先要陈述自己的观点“请”或“不请”，再根据课文内容，以及人物的性格“清廉”（不请的理由），“爱听评书”（请的理由）来回答即可。

**21、侧面烘托；**

写出了听书人听书的感受，突出了铁嘴刘说书本领高，也为下文连续说了两夜“秦琼卖马”情节不向前做了铺垫。

写出了听众如身临其境，突出了口技者技术高超，突出了劳动人民的智慧。

解析：第一空回答表现手法，抓住“张太爷的感受”和“听众的反应”，便可得出“侧面烘托”的答案。

第二空，抓住“那情节人物大家伙儿早烂熟于胸”“像吃了一道新菜”，即可得出“铁嘴刘的说书本领高”以及与说了两夜“秦琼卖马”的情节做了铺垫。

第三空，抓住“宾客无不变色离席……”，即可得出上述答案。

看法：没来请。

理由：（得4分）蒋大人理解、尊重铁嘴刘（蒋大人是铁嘴刘的知音）（2分），因为书场才是铁嘴刘施展才华的最好舞台（2分）。

示例二

看法：来请了。

理由：（最多得3分）蒋大人欣赏铁嘴刘高超的说书技艺，感激他特意编情节等待自己。答到一点得1分，答到两点得3分。

21. 侧面烘托（侧面描写、衬托）（1分）

本文第四段划线句的表达效果：写张老太爷说又听《秦琼卖马》就像吃一道新菜，侧面烘托了铁嘴刘说书不断创新，技艺高超。（2分）（如果仅仅答：侧面烘托铁嘴刘说书技艺高超，只能得0.5分）

链接材料的表达效果：写宾客们“变色离席”，“几欲先走”，侧面烘托了“善口技者”口技表演惟妙惟肖。（2分）（如果仅仅答：侧面烘托口技人技艺高超，只能得0.5分）

附 原小说最后一段：

一年之后，有人看见，荆州知府蒋大人身旁多了个十三四岁的书童，名唤刘天，据说是铁嘴刘家的独子。

22、“慢下来，会精彩”这一题目直白浅易，其中有两个关键词“慢”“精彩”需要我们加以关注。“慢下来”的什么？为什么“会精彩”？这是审题的关键，至于如何“慢下来”，则是不同表达，个性的张扬，仁者见仁，智者见智。我们根据审题的导向，可以从以下方面打开思路。

1.慢下来的是脚行。

慢下来的可以是脚步。奔波前行的途中可以放慢脚步，从而感受节奏舒缓的惬意和潇洒，达到暂时的休息是为了更好的前行、磨刀不误砍柴工的效果。“欲速则不达”的古训，“上吊也要吸口气”的谚语，都强调了放慢脚步，张弛有道间，达到目标，慢下来，会精彩。

5.慢下来的是发展。

慢下来可以是发展。如果只是为了发展，弄不好，会忽视事物本身的发展的规律，造成巨大的损失。高铁的脱轨，楼脆脆的盛行，道路的坍塌，雾霾的蔓延，都是人类为了图快，节省工时，短缺材料之后味快发展而埋的单。只有夯实根基，循序渐进，这样的发展才会根深叶茂，精彩纷呈。

慢下来，会精彩

中考前几次模拟考试，我总是毛毛躁躁、着急着忙的解答，结果也总是兵败麦城。

兴许是考试的失利，兴许是身体处于低谷，最近也总是昏昏欲睡，头昏脑涨。在爸爸的建议下，我回到老家，农村一个偏僻的地方。

老家，还是老样子。

奶奶的屋子，可以算是古屋了，青砖黛瓦，墙壁斑驳，屋檐残旧，屋顶有些地方瓦片已经断裂。屋檐下，还残存着蜘蛛丝网，漏斗状的低垂着，令人作呕的。

“起风了，萌萌回屋穿件衣服吧。”依然是奶奶亲切的关怀。

我回到屋里，熟悉的家，小时候的乐土，温暖的房间，却没有改变我的的郁闷。我漫步到院子。

刚才还漏斗形的蜘蛛网，随风翻转，粘成一股，战栗着，很快被风卷走了，消失得无影无踪。

第二天，我一如既往早起。我来到院子，匆匆开始了晨读。

“啪”一声，打破晨曦的宁静，我抬头一看：昨天已经消失的蜘蛛，不知何时，竟然开始忙碌起来。从上而下，一线一线编织起来。索性放下书，慢慢走近蜘蛛网，细细地观察起来。蜘蛛先是急急地吐丝，然后迅速地向上了，一排排，一行行，一片片，蜘蛛网很快由点成片。不料一阵风，将刚刚织好的网，将它卷的无影无踪。

“唉”，我为蜘蛛白白努力而惋惜，也为自己的成绩而自叹。于是我赶紧晨读，背起英语课文来。口开始有点干了。放下书，准备回屋里吃早饭。蓦地，我震惊了。

蜘蛛不知什么时候，又开始织网了，改变原有的忙碌，先一点一点吐出丝来，慢慢地，尽可能突出最粗的丝；再用爪子互相绞动着，一行一行，细细地编织。刚织好的网在风中摇晃着，颤巍巍的。我不知什么原因，竟然帮起蜘蛛，站在蜘蛛网前，用身子挡住风。

慢慢的，蜘蛛网雏形有了；慢慢的，形成八卦图。

蜘蛛改变了一贯快速织网的习性，反而编织出一张牢固的丝网。我愣住了。蜘蛛在失败之际，没有丧气，也没有堕落，而是改变速度，将网的空隙留大些，好让风吹过。失败之后，终于成功。

我们不也是这样，在人生路上，总遇到藏在海底暗礁，触礁时常会有，但触礁并不可怕，关键在于我们及时调整节奏，哪怕改变速度，变换角度，往往会有意想不到的效果。

小蜘蛛使我明白这一道理。于是我不再像之前一样匆忙的背课文，而是慢下来，认真思考每个单词使用这里的原因，思考上下句之间的关联。渐渐地，我发现之前没有的发现，之前混沌的头脑也明朗起来。

喝茶时，我暗下决心：下一次考试，一定会成功的。因为我知道：“慢下来，会精彩。”

点评：

双线发展，结构巧妙。慢下来，不仅有自己的模拟考试的答题，还有蜘蛛结网。蜘蛛着急编织，结果是被风残卷，因为没有考虑到外边的风。慢下来之后，将网的空隙留大些，虽慢，却牢固。更有自己慢下来理解单词的运用，掌握了学习的诀窍。一个慢连缀三个事情，可谓一箭三雕。

细腻描摹，语言优美。文中大量对蜘蛛织网的描绘，“一点一点吐出丝来，慢慢地，尽可能突出最粗的丝，再用爪子互相绞动着，一行一行，细细地编织”，源于自己的细心观察和驾驭语言的功夫，这些优美语言，为文章增色添香，成为一道靓丽的风景线。