

随州市 2014 年初中毕业升学考试  
语文  
(考试时间 150 分钟, 满分 120 分)

一、积累与运用 (29 分)

1. 用正楷或行楷将下面文字抄写在方格中, 要求: 正确、美观、流利。(3 分)

德行如宝石, 朴素最美; 其于人也, 则有德者但须形体悦目, 不必面貌俊美, 与其貌美, 不若气度恢宏。

——培根《谈美》

2. 下列词语中, 加点字的注音全都正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 庖代 (páo) 腆着 (tiǎn) 抽噎 (yī) 断壁残垣 (yuán)  
B. 土砾 (lì) 堕落 (zhuì) 倒坍 (tān) 一抔黄土 (póu)  
C. 挑剔 (tī) 戏谑 (xüè) 锃亮 (zèng) 秩序井然 (zhì)  
D. 沉湎 (miǎn) 蜕化 (tuì) 闷热 (mēn) 君子好逑 (hǎo)

3. 下列词语中, 没有错别字的一项是 ( ) (2 分)

- A. 恻隐 帐篷 造型 不知所措  
B. 骊歌 辩解 璀璨 来势汹汹  
C. 帷幕 笨拙 归咎 周到如砥  
D. 慰藉 安祥 焦躁 再接再厉

A. “解元”的“解”与《苏三起解》的“解”读音相同。

B. 明代唐寅因参加省级科举考试取得第一名而被人称作“唐解元”。

C. 宋元以后, 未参加科举考试或参加科举考试, 未取得第一名的读书人也能叫“解元”。

D. “六科三解元”的盛事是说无锡吴汝伦、顾宪成、周继昌在乡试中获并列第一名。

20. 旁征博引是本文的一大特色。请简要分析⑦-⑩段引用解缙与老者对对子故事的作用。(3 分)

(五) 阅读下面的文字, 完成 21-24 题。(14 分)

北京的爷  
倪萍

①上了出租车我就跟师傅说:“前面红绿灯往右拐。”说了三遍, 师傅也没应声。

②“师傅, 你睡着了?”

③“在昆仑饭店这儿堵一上午了, 这车就没动换, 我都快睡着了。大街上跑的全是送年货的车。”

④电话响了。

⑤“眼珠子是摆设啊? 没看见水池子上有条带鱼……怎么不够? 剁五段, 我吃两段, 儿子一段, 头尾你一收拾, 焖上一锅大米饭……买什么黄瓜, 这几天昂贵的!”

⑥电话挂了。

⑦“师傅, 你爱人的电话吧? 她也是开车的?”

⑧“全职太太。”

⑨我倒吸了一口气。做得起全职太太的, 丈夫都是所谓的成功人士, 至少一个人可以养活全家呀!

⑩“那你一个人挣钱挺辛苦吧? 一天在车上多久?”

“十二三个钟头吧。”

电话又响了。

13“二十八再买……贵也得买, 今年多买! 那脆黄瓜一咬, 满车清香, 想困都睡不着了! 要是下雪, 七八个钟头都到不了, 多备上点儿, 五斤差不多吧……你愿意吃柿子可以买俩我不吃, 齁酸的……儿子吃黄瓜!”

14 电话又挂了。

15“师傅, 你这是要去哪儿啊? 七八个小时?”

16“内蒙古, 丈母娘家。哥们儿年年去, 十六年了, 一年也没落下。”

17“你对丈母娘不错呀!”

18“嘿, 人家把闺女给咱了, 一年就见这么一回, 还不麻利儿的! 老太太好几个闺女, 就我们这么远, 咳, 老太太就喜欢我们家这位, 打从小年老太太就盼, 好吃的恨不能给我

们留上一年。”

19“也挺好，在内蒙古过年比在北京有意思吧？”

20“忒有意思了！那大锅里煮一块羊肉就够全家十来口子吃的。”师傅双手松开方向盘比画着。天哪，比挡风玻璃还大，真夸张。

20“那才叫吃肉呢！一天三顿酒，早起我丈母娘就把酒烫上了，喝得差不多了在热炕上眯一觉，舒坦！逮空我就在院里点上挂鞭，噼里啪啦一响，热闹啊，旺兴啊！”

22“没事我就拉着老太太出去转，一里的路我也开上车，显摆呀！车不咋地，可那是村里独一份！见谁我丈母娘都叫停车，不管去哪几都拉上人家一段，‘坐坐北京的车啊’！”

23“有一回我拉上了八个人，跑了五里路都不知人家要上哪儿，反正就是瞎跑呗！”

24“那你得打表啊！”我逗师傅。

25“这哪是咱北京人干的事儿？得装阔气，北京爷嘛！”

26“你丈母娘特为你骄傲吧？”

27“不是我丈母娘骄傲，是我媳妇骄傲。嗨，那几天对我那好啊，小眼都眯成一条缝了，扒都扒不开！”

28“那在北京她对你不好啊？”

29“必须好啊！只要我进了门，她就啥也不干，全伺候我了。别看我在外头是孙子，在家里绝对爷！这不，买个菜都得问我。”

30“那你老婆挺幸福的，这么年轻就不工作了，全职太太。”

31“行吧。我一天多干俩小时就让她全职了。一女的起早贪黑的上什么班啊，鞠累的，还得管孩子学习。这全职太太多好啊，风吹不着，日晒不着的。”

32 电话又响了。

33“就这么点屁事，费多少电话钱，挂了！”师傅语气很霸道。

34“对媳妇够横的啊？”

35“她没啥事，就是想听听我声儿，黏人！”

36 我半天无语，一直看着师傅的后脑勺，脑袋里满是胶。黏人，多幸福的一对儿啊！这不也没比那些大企业家们差哪里去吗？不也是一言九鼎的老大吗？这不也是家里藏着个幸福的妻子吗？不就是挣的钱小数点点得不在一个位置上嘛，重要吗？不也是一日三餐吗？不也是过年走亲访友吗？

37 我快下车了，竟有些恋恋不舍，师傅的幸福很黏人。

38 师傅提前把计价器抬起来了，我说：“别，还得几百米呢！”

39“打印票忒慢，耽误工夫。我这会儿还得上我妈那儿躺会儿。”

40“累了吧？”

41“不是，这不要上内蒙古过年吗，年前多去几趟我妈那儿，老太太心里不是舒坦点儿嘛！事儿多着呢，下午还得去稻香村买点心。跟你说吧，年年回内蒙古，我这车都跟货车似的，后备厢恨不得都盖不上。”

42“都拉什么好货啊？”

43“二锅头、粉丝、酱鸡架、烤鸭、排叉……什么都有，这不老太太看着高兴嘛！”

44 高兴。

(选自 2013 年 12 月 19 日《人民文摘》，略有改动)

21. 出租车师傅是一位怎样的“北京的爷”？请简要概括。(4分)

22. 出租车师傅的媳妇很“黏人”，一连给丈夫打了三次电话。请你根据第段文字，拟写她“请示”丈夫的问题。(3分)

23. 结合第段划线句子，谈谈你对“幸福”的理解。(3分)

24. 试从语言的角度简要分析本文的特点。(4分)

三、作文(50分)

25. 请以“爱上语文”为题写一篇文章。

要求：

① 书写规范，卷面整洁。

② 大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

③ 不少于 600 字。

④ 文中不得出现真实的人名、校名、地名。



## 语文参考答案及评分标准

### 一、积累与运用 (29 分)

1. 书写 (3 分) 正确、美观、流利 3 分, 正确、美观 2 分, 正确 1 分。
2. (2 分) D 3. (2 分) B 4. (2 分) A 5. (2 分) B 6. (2 分) C 7. (2 分) A
8. 名著阅读 (4 分)
  - (1) (2 分) ①豌豆上的公主或豌豆公主 ②野天鹅
  - (2) (2 分) 以《小伊达的花》为例选取一点 (如人物、情节、主旨、写法等) 写出童话的魅力, 语句通顺即可。示例:《小伊达的花》这篇童话想像奇特。花会走动, 会跳舞, 有不同的身份, 很浪漫, 深深地吸引了我。
9. (2 分) 内容、形式符合要求即可, 每空 1 分。示例:碧水是她明亮的双眸, 云雾是她迷人的面纱。
10. (2 分) C
11. (6 分) (每题 1 分, 有错别字该小题无分, 全部作答评改前 6 题)
  - ①山光悦鸟性
  - ②力尽不知热
  - ③便引诗情到碧霄
  - ④提携玉龙为君死
  - ⑤零落成泥碾作尘
  - ⑥雪暗凋旗画
  - ⑦自缘身在最高层
  - ⑧云横秦岭家何在

### 二、阅读 (41 分)

#### (一) (9 分)

12. (3 分) B
13. (3 分) (倩公) 胸怀壮志却没有成功, 期望有一天能成功 (变得老练、成熟)。(落实“就”“期”的意义, 大意正确即可)
14. (3 分) C

#### (二) (6 分)

15. (2 分) 以珠喻人 (倩公), 写出了李白对倩公才学、品格的赞美 (景仰)。(扣住“比喻”、“赞美”, 意近即可)
16. (4 分) 前两句表达了诗人对美丽富饶的汉东国的赞美之情。(2 分) 后两句表达了对倩公经历战乱还能平安回归的庆幸 (惊喜), 对倩公的赞美, 以及和友人 (倩公) 离别时依依不舍的感情。(扣住“赞美”、“惜别”, 意近即可, 2 分)

(三) (6分)

17. (3分) 要重拾浪漫。(中国人必须超越现在的生活方式,找回自我,重拾浪漫)

18. (3分) B

(四) (6分)

19. (3分) D

20. (3分) ①能帮助读者记住“解元”的读音。(1分) ②增强了文章的趣味性、知识性、可读性。(2分,若答“使说明生动有趣”给1分)

(五) (14分)

21. (4分) 一方面,勤劳、大方、健谈、乐观,心疼妻子,孝敬长辈,有很强的幸福感。(抓住“勤劳”“乐观”“爱家”“孝顺”意近亦可。1点1分,计3分) 另一方面,爱显摆、有点霸道。(1分)

22. (3分) 每点1分,扣住要点,意近即可。

(1) 示例:老公,今天去买年货吗?(扣住“再”)

(2) 示例:老公,黄瓜昂贵的,今年买不买?是不是少买点?买多少?(扣住“贵”“多”“五斤”等)

(3) 示例:老公,我可以买柿子吗?给你也买点?(扣住“可以”“我不吃”等)

(4) 示例:老公,儿子吃什么?

23. (3分) 对幸福而言,地位的高低、金钱的多少并不重要。常人自有常人的幸福。只要心态阳光,心中有爱,幸福就会走进我们的生活。(观点正确,意近即可)

24. (4分) 示例:

(1) 以语言(对话)描写为主。文章极少叙述,主要实录出租车师傅的语言,包括与作者的对话,与其爱人的对话。通过对话反映生活,揭示人物性格。

(2) 语言质朴有味。本文的语言源自平凡人物的生活,真实而质朴。因人物健谈而乐观,又使语言呈现出鲜活、生动、幽默的特征。

(3) 语言富于个性化。三言两语,人物个性凸现。

(4) 语言有地方特色。“齁”“忒”等方言的大量运用,把读者带入北京语境,感受到浓浓的京味。(每点2分)

三、写作 (50分)

作文评分标准

| 一类文<br>(45分—50分)                             | 二类文<br>(37—44分)                           | 三类文<br>(30分—36分)                 | 四类文<br>(29分以下)            |
|--|---|----------------------------------|---------------------------|
| 感情真挚,思想健康,内容充实,中心明确,语言通顺,结构完整,深刻、丰富,有文采,有创新。 | 感情真挚,思想健康,内容充实,中心明确,语言通顺,结构完整,较深刻,有一定的文采。 | 感情较真挚,思想健康,内容较充实,中心明确,语言通顺,结构完整。 | 不符合题意,内容空洞,有病句,中心不明,文体不明。 |

说明:(1) 字数不足相应降级评分。

(2) 错别字3个扣1分,重现不计,最多扣5分。

(3) 符合一类文要求,请大胆给高分、满分。

