

乐山市 2022 年初中学业水平考试

语文

一、语言积累 (本题共 6 小题, 18 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 (3 分) ()

- A. 不辍 chuò 澎湃 bài 瞬息万变 shùn 自吹自擂 léi
B. 娇媚 mèi 瞭望 liǎo 惟妙惟肖 qiào 杳无消息 yǎo
C. 遁形 dùn 推搡 sāng 暴风骤雨 zhòu 毛骨悚然 sǒng
D. 钦佩 qīn 俯瞰 gǎn 强词夺理 qiǎng 哗众取宠 huā

2. 下列词语书写有误的一项是 (3 分) ()

- A. 狂澜 诬蔑 无缘无故 五脏六腑
B. 愧作 锒亮 漫不经心 走头无路
C. 缅怀 轻盈 不修边幅 红装素裹
D. 莅临 娴熟 天衣无缝 草长莺飞

3. 下列句子中加点词语使用正确的一项是 (3 分) ()

- A. 神舟十三号航天员乘组牢记使命, 不负重托, 是新时代当之无愧的中国航天英雄。
B. 在植树节活动中, 同学们妙手回春, 为嘉州大地多种树、多添绿, 建设美丽乐山。
C. 乌木博物馆里陈列的各种木雕作品, 精美绝伦, 展现了工匠们入木三分的雕刻技艺。
D. 《中国诗词大会》打开了一扇扇窗口, 将销声匿迹的唐诗宋词重新呈现在世人的眼前。

4. 下列句子没有语病的一项是 (3 分) ()

- A. 市场监管局工作人员来到学校, 为同学们普及食品安全卫生, 强调要购买放心安全的食品。
B. 酸奶作为人们的日常饮品, 含有丰富的乳酸菌、蛋白质、钙、多种微量元素等成分组成。
C. 根据“祝融号”火星车的探测结果, 我国科学家发现火星乌托邦平原南部存在含水物质。
D. 北京冬奥会不仅是一场文化盛宴, 而且是一场体育盛会, 世界将对中国有更准确更深入的认识。

5. 下列句子中标点符号使用不规范的一项是 (3 分) ()

- A. 四川省人民政府网站发布了《增强协同创新发展能力行动方案》, 推动川渝协同建设现代产业体系。
B. 一个时代有一个时代的气质, 我们的时代将以怎样的面貌被书写, 取决于我们每个人的表现。
C. “一个基因可以拯救一个国家, 一粒种子可以造福万千苍生。”植物学家钟扬总把这句话挂在嘴边。
D. 学校通过打造红色教学点、推出红色研学线路、开展党建活动……等措施, 扎实推进党史学习教育。

6. 把下面的句子组成一段语意连贯的话, 排序最恰当的一项是 (3 分) ()

- ① 探寻这个问题的答案, 不妨从读书的目的和价值入手。
② 另一方面, 阅读的重要意义更在于启发思考。无论是哪一种方式, 知识和信息最终需要

沉淀为思想和智慧。

③当“读书”遇上“刷屏”时代，阅读的“质感”该如何保持？

④由此看来，阅读最重要的是在字里行间、屏幕内外获得“开卷有益”的熏陶和升华。

⑤一方面，阅读是为了摄取知识与获得信息。从纸质书籍到电子屏幕，开阔眼界的方式更为丰富。

A. ⑤②③④①

B. ③⑤②①④

C. ③①⑤②④

D. ⑤③①②④

二、古诗文阅读 (29分)

(一) 文言文阅读 (本题共4小题, 15分)

阅读下面的材料, 完成第7-10题。

岳飞, 字鹏举, 相州汤阴人。少负气节, 沈^①厚寡言, 家贫力学, 尤好《左氏春秋》、孙吴兵法。生有神力, 未冠, 挽弓三百斤, 弩八石, 学射于周同, 尽其术, 能左右射。同死, 朔望设祭于其冢。父义之, 曰: “汝为时用, 其徇^②国死义乎!”

飞应募。与敌相持于滑南, 领百骑习兵河上。敌猝至, 飞麾其徒曰: “敌虽众, 未知吾虚实, 当及其未定击之。”乃独驰迎敌。有梟将舞刀而前, 飞斩之, 敌大败。

卒夜宿, 民开门愿纳, 无敢入者。军号“冻死不拆屋, 饿死不掳掠”。卒有疾, 躬为调药; 诸将远戍, 遣妻问劳其家; 死国者, 哭之而育其孤, 或以子婚其女。凡有犒犒, 均给军吏, 秋毫不私。善以少击众。凡有所举, 尽召诸统制^③与谋, 谋定而后战, 故有胜无败。敌为之语曰: “撼山易, 撼岳家军难。”张俊尝问用兵之术, 曰: “仁、智、信、勇、严, 阙一不可。”好贤礼士, 览经史, 每辞官, 必曰: “将士效力, 飞何功之有?”

(节选自《宋史·岳飞传》)

【注】①沈: 通“沉”。②徇: 通“殉”。③统制: 武官名。

7. 下列语句中加点词的解释不正确的一项是 (3分) ()

A. 少负气节 负: 具有 B. 敌猝至 猝: 死亡

C. 遣妻问劳其家 劳: 慰劳 D. 每辞官 辞: 辞谢

8. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是 (3分) ()

A. 学射于周同 皆以美于徐公

B. 朔望设祭于其冢 安陵君其许寡人

C. 有梟将舞刀而前 后狼止而前狼又至

D. 飞何功之有 何陋之有

9. 下列对选文理解和分析不正确的一项是 (3分) ()

A. 岳飞天赋异禀, 喜好《左氏春秋》、孙吴兵法, 一出生就力大无穷, 能拉开三百斤的弓。

B. 岳飞重情重义, 师傅周同死后, 岳飞每月初一、十五都到他坟前祭奠, 赢得父亲赞誉。

C. 岳飞有勇有谋, 单人匹马飞驰迎战敌人, 大败敌军, 每当有军事行动必定先做好谋划。

D. 岳飞治军有方, 纪律严明, 关爱士卒, 凡是有犒赏, 都分给下属官吏, 丝毫不占为己有。

10. 翻译下列句子。(6分)

(1) 卒夜宿，民开门愿纳，无敢入者。(上文) (3分)

(2) 一鼓作气，再而衰，三而竭。(《曹刿论战》) (3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，6分)

阅读下面这首宋诗，完成第11-12题。

插秧歌

杨万里

田夫抛秧田妇接，小儿拔秧大儿插。
笠是兜鍪^①蓑是甲，雨从头上湿到胛^②。
唤渠^③朝餐歇半霎，低头折腰只不答：
“秧根未牢莳未匝^④，照管鹅儿与雏鸭。”

【注】①兜鍪：古代战士戴的头盔。②胛：肩胛。③渠：他。④莳未匝：插秧没有完成。

11. 下列对诗歌的理解不恰当的一项是(3分) ()

A. 第一、二句诗连用“抛”“接”“拔”“插”四个动词，描绘了紧张的劳动场面。

B. 将“斗笠”比作头盔，“蓑衣”比作铠甲，暗示农人对插秧这场“战斗”的厌恶。

C. 雨中抢插秧苗的生活画面，既表现插秧的繁忙，又突出了农家吃苦耐劳的精神。

D. 诗歌内容朴实，语言通俗，平白如话，撷取农村生活中的典型场景，自然又逼真。

12. 《唐宋诗》中评价本诗有“一股活泼泼的生活气息”，请结合全诗简要分析。(3分)

(三) 名篇名句默写(8分)

13. 根据提示，补写出下列句子中的空缺部分。(8分)

(1) 美景往往容易引发人们的向往之情，曹操《观沧海》中描写草木“_____，百草丰茂”，充满勃勃生机。

(2) 周敦颐《爱莲说》中“香远益清，_____”两句象征君子美好的姿态气质。

(3) 因一字而境界全出，陶渊明《饮酒》(其五)“_____，悠然见南山”中“见”字写出了一种无意得之、悠然忘我的心境。

(4) 《关雎》中，“关关雎鸠，_____”描写水鸟和鸣的场景。

(5) 诸葛亮《出师表》中，写自己临危受命的句子是“受任于败军之际，_____”。

(6) 在国家风雨飘摇之际，秋瑾在《满江红(小住京华)》中高唱“身不得，男儿列，心却比，_____”，表现出巾帼英雄的英勇气概。

(7) 中秋佳节，我们可以引用苏轼《水调歌头(明月几时有)》中“_____，_____”两句，表达对亲友的美好祝愿。

三、现代文阅读(27分)

(一) 非连续性文本阅读(本题共3小题，11分)

阅读下面的材料，完成第14-16题。

材料一：

孔子认为教育是“兴于诗”“立于礼”“成于乐”，其中就包含着对美育的重视。今天，我们用“中国梦”来激励人心，一定意义上说就是全民族的“兴于诗”；加强制度建设、强调制度自信，一定意义上说也就是新时代的“立于礼”；“成于乐”的“乐”不仅是音乐之“乐”，快乐之“乐”，而且是在道德的普遍高尚，活力的竞相迸发，精神的昂扬向上，人民对美好生活的追求中不断实现的“天下尽欢颜”之“乐”。从古至今，先贤们对于美育的思考从未止步，这些思想结晶在今天仍具有现实意义，社会主义文化大发展大繁荣来自民间、来自大变革的时代，我

们正在大踏步迈向现代化，尤其需要加强美育。

(摘编自叶小文《美育为什么重要?》)

材料二：

中华民族拥有 5000 多年灿烂文明。弘扬中华美育精神，用美育涵养“美丽心灵”，不妨从教育引导年轻人热爱艺术开始。年轻人通过认识和理解中华大地上的优秀艺术作品，可以形成开阔的视野和包容的心态，增强文化自觉和文化自信。引导年轻人接近、欣赏中国文艺作品之美，有助于赓续优秀文化传统，增强做中国人的志气、骨气、底气。

引导年轻人对美的追求，有助于以美为媒，沟通世界。从历史上看，中华民族欢迎并接纳一切有益的文明成果。我们相信，更懂得欣赏自己国家、民族之美的年轻一代，也是在国际交流中传播美的使者。培养年轻人懂得欣赏中国之美，让他们爱上中华优秀传统文化与艺术，连接中外，并把这种精神和气质传递到全世界，一定能让世界更多更好地听到中国声音、中国故事，从心底欣赏中国之美。

(摘编自杨帆《用美育涵养“美丽心灵”》)

材料三：

郎佳子彧，1995 年出生，国家级非遗“北京面人郎”第三代传承人。他用老手艺尝试做新题材，同时探索利用短视频、直播等新媒介展示传统技艺，让更多人了解并爱上面塑。

记者：北京冬奥会期间，你去人民大会堂做过展示，能讲讲那次经历吗？

郎佳子彧：我给外国友人做中国传统文化的展示。我在和摩纳哥亲王互动的时候，教他做了一个“冰墩墩”。他挺“害羞”地说，家里有两个孩子，如果只带回去一个，麻烦就大了。我又做了一个“冰墩墩”送给他，让他带回去一双吉祥物。

记者：你面前的作品叫什么？为什么想到做这样一个作品？

郎佳子彧：这个作品叫《巾帼》，是在三八妇女节制作的，很多女性医护工作者在抗疫前线做出了很多的奉献，我觉得理应做一个作品，向她们致敬。面塑当中有一个非常古老的题材就是传统戏剧，传统戏剧中有一个巾帼英雄的形象——穆桂英。我觉得在这个时代，可以把她们类比起来。一方面把传统文化和现代题材融合，另一方面从造型艺术的角度，我们的传统戏剧也是非常绚烂的。所以我就把传统和现在拼合在一起，表达对女性的敬意。

(摘编自孟繁哲《把面人捏进了人民大会堂》)

14. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是 (3分) ()

- A. 孔子提出的“兴于诗”“立于礼”“成于乐”，在今天看来，就是全民族、新时代的美育教育。
- B. 从古至今，先贤们的各种美育思想结晶，对于社会主义文化的大发展大繁荣具有现实意义。
- C. 通过认识、理解和欣赏中华大地上的优秀艺术作品，年轻人可以增强文化自觉和文化自信。
- D. 爱上中华优秀传统文化与艺术，并把这种精神和气质传递到全世界，郎佳子彧做了很好的示范。

15. 弘扬中华美育精神，可以引导年轻人怎么做？请根据材料二概括。(4分)

16. 请结合三则材料，探究郎佳子彧作为“北京面人郎”第三代传承人成功的原因。(4分)

(二) 文学类文本阅读 (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的材料, 完成第 17-20 题。

大风

莫言

走出里把路, 黑云把太阳完全遮住了。天地之间没有了界限, 一切都不发声, 各种鸟儿贴着草梢飞, 但不敢叫唤。我突然感到一种莫名的恐惧, 回头看爷爷, 爷爷的脸, 还是木木的, 一点表情也没有。河堤下的庄稼叶子忽然动起来了, 但没有声音。河里也有平滑的波浪涌起, 同样没有声音。很高很远的地方似乎传来了世上没有的声音, 跟着这声音而来的是天地之间变成紫色, 还有扑鼻的干草气息、野蒿子的苦味和野菊花幽幽的香气。

我回头看爷爷, 爷爷还是木木的, 一点表情也没有。

我的小心儿缩得很紧, 不敢说话, 静静地等待着。一只长长的蚂蚱蹦到我的肚皮上, 两只五色的复眼仇视地瞪着我。一只拳头大的野兔在堤下的谷子地里出没着。

“爷爷!”我惊叫一声。

在我们的前方, 出现了一个黑色的、顶天立地的圆柱, 圆柱飞速旋转着, 向我们逼过来。紧接着传来沉闷如雷鸣的呼噜声。

“爷爷, 那是什么?”

“风。”

爷爷淡淡地说: “使劲拉车吧, 孩子。”说着, 他弯下了腰。

我身体前倾, 双脚蹬地: 把细绳拽得紧紧的。我们钻进了风里。我听不到什么声音, 只感到有两个大巴掌在使劲扇着耳门子, 鼓膜嗡嗡地响。风托着我的肚子, 像要把我扔出去。堤下的庄稼像接到命令的士兵, 一齐倒伏下去; 河里的水飞起来, 红翅膀的鲤鱼像一道道闪电在空中飘。

“爷爷……”我拼命地喊着。喊出的声音连我自己都没听到。肩头的绳子还是紧紧地绷着, 这使我意识到爷爷的存在。爷爷在我不怕, 我把身体尽量伏下去, 一只胳膊低下去, 连接着胳膊的手死死抓住路边草墩。我觉得自己没有体重, 只要一松手, 就会化成风消失掉。

爷爷让我拉车, 本来是象征性的事儿。那根拉车绳很细, 它一下子崩断了。我扑倒在堤上。风把我推得翻筋斗。翻到河堤半腰上, 我伸出双手抓住草墩, 把自己固定住了。我抬起头看爷爷和车子。车子还挺在河堤上, 车子后边是爷爷。爷爷双手攥着车把, 脊背绷得像一张弓。他的双腿像钉子一样钉在堤上, 腿上的肌肉像树根一样条条棱棱地凸起来。风把车上半干不湿的茅草揪出来, 扬起来, 小车在哆嗦。

我揪着野草向着爷爷跟前爬。我看到爷爷的双腿开始颤抖了, 汗水从他背上流下来。

“爷爷, 把车子扔掉吧!”我趴在地上喊。

爷爷倒退了一步, 小车猛然往后一冲, 他的脚忙乱起来, 连连倒退着。

“爷爷!”我惊叫着, 急忙向前爬。小车倒推着爷爷从我面前滑过去。我灵机一动, 耸身扑到小车上。借着这股劲, 爷爷又把腰煞下去, 双腿又像生了根似的定住了。我趴在车梁上, 激动地望着爷爷。爷爷的脸还是木木的, 一点表情也没有。

刮过去的是大风。风过后, 天地间静了一小会儿。夕阳不动声色地露出来, 河里通红通红, 像流动着冷冷的铁水。庄稼慢慢地直腰。爷爷像一尊青铜塑像一样保持着用力的姿势。

我从车上跳下来, 高呼着: “爷爷, 风过去了。”

爷爷眼里突然盈出了泪水。他慢慢地放下车子，费劲地直起腰。我看到他的手指都蜷曲着不能伸直了。

“爷爷，你累了吧？”

“不累，孩子。”

“这风真大。”

“唔。”

风把我们车上的草全卷走了，不，还有一棵草夹在车梁的榫缝里。我把那棵草举着给爷爷看，一根普通的老茅草，也不知是红色还是绿色。

“爷爷，就剩下一棵草了。”我有点懊丧地说。

“天黑了，走吧。”爷爷说着，弯腰推起了小车。

我举着那棵草，跟着爷爷走了一会儿，就把它随手扔在堤下淡黄色的暮色中了。

（取材于作者的
同名文章，有删改）

17. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项（3分）（ ）

- A. 文章讲述了我跟爷爷拉草回家的途中遇上大风经历，“大风”是贯穿全文的线索。
- B. 文章第一段通过“我看到叶子与波浪的变化，闻到各种气味，间接描写大风来临。
- C. 文中三次写到爷爷的脸“还是木木的，一点表情也没有”，运用衬托表现我的心理变化。
- D. 本文语言典雅庄重而富有韵味，故事情节跌宕起伏，祖孙二人的形象鲜明而传神。

18. 请联系语境，从修辞的角度赏析文中画线句子的表达效果。（4分）

堤下的庄稼像接到命令的士兵，一齐倒伏下去；河里的水飞起来，红翅膀的鲤鱼像一道道闪电在空中飘。

19. 请简要分析爷爷是一个怎样的人物形象。（4分）

20. 如果遇到人生中的“大风”应该怎么做？请你结合以下链接材料谈谈。（5分）

【链接材料】

（一）我的故事是老生常谈，不一定能让你们感兴趣，但因为这是我的亲身经历，所以还是讲给你们听，但愿能给你们带来一些启发。

古人云，道阻且长，行则将至。

（选自莫言
《不被大风吹
倒》）

（二）杜小康顺手捋了几根白嫩的芦苇根，在嘴里嚼着，望着异乡的天空，心中不免又想起母亲，想起许多油麻地的孩子。但他没有哭。他觉得自己突然地长大了，坚强了。

（选自
曹文轩《孤
独之旅》）

四、综合性学习与名著阅读（16分）

21. 综合性学习。（9分）

班级开展新闻素材搜集活动，请你完成以下任务。

伴随着奋进激昂的会歌《青春的赛场》，4月30日上午，四川省第十四届运动会（以下简称“省十四运会”）开幕式倒计时100天主题活动在乐山市奥林匹克中心篮球馆举行。省十四运会将于今年8月8日在乐山市奥林匹克中心体育场开幕，本届省运会主题口号为

“激情省运多彩乐山”，赛会规模、竞赛项目、参与人数将成为历届之最。

当天，现场还通过视频的方式发布了本届省运会吉祥物、会徽、会歌等，播放了全省各界人士喜迎省运的专题片。

(1) 请你根据上面的材料，为这则新闻拟写一个标题，不超过 25 个字。(4 分)

(2) 下面两幅图片是运动会的会徽和吉祥物，请选择你喜欢的一幅，写出构图要素并说明图形寓意。(80 字左右) (5 分)



图甲

(四川省第十四届运动会会徽)



图乙

(四川省第十四届运动会吉祥物

“乐乐”)

22. 名著阅读。(7 分)

在“演绎经典名著 绽放文学魅力”戏剧节活动中，作为活动的导演，请你完成以下方案。

(1) 仿照画线的句子，将下面这段开场白补充完整。(4 分)

文学经典具有永恒的魅力，而戏剧把相隔万里、跨越千年的人和事都凝缩在这一方小小舞台：重现一个个逼真的形象，《西游记》中大战红孩儿的孙悟空，《水浒传》中①；演绎一个个生动的故事，《朝花夕拾》忆童年温情，《傅雷家书》②在这个盛夏之夜，让我们以戏剧形式演绎经典名著，绽放文学魅力。

(2) 为了更好地把握戏剧舞台的人物形象，完成下面的表格。(3 分)

台词	人物	经典形象魅力
“先不要管自己吧，还是得先回去看看曹家的人。只剩下曾太太与高妈，没一个男人！难道那最后的五块钱不是曹先生给的么？”	① _____	一个心存良知，懂得感恩的老实人形象。
“我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两个人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！”	简·爱	② _____
“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”	③ _____	一个为理想而献身的钢铁战士形象。

五、作文 (60 分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60 分)

一年 11000 多单，乐山市网约车司机杨顺怀从全国 300 多万名司机中脱颖而出，成为“全国十大跑单王”；立克挠挠，从大山走出去又回到大山的彝族青年，乘着精准扶贫、乡村振兴的春风，追逐梦想，成为“中国青年五四奖章”的获得者……在生活中，有无数这样的奋斗者，用汗水和智慧创造着更加幸福的明天。奋斗是青春最亮丽的底色，行动是青

年最有效的回应，你我亦是奋斗者。握紧笔，把心中的赞歌唱给奋斗者吧！

请你以“礼赞奋斗者”为主题写一篇文章。

要求：自拟题目，自选角度；除诗歌外，文体自选；不要套作，不得抄袭；文中不得透露个人信息；不少于 600 字。

乐山市 2022 年初中学业水平考试

语文参考答案及评分标准

一、语言积累（每小题 3 分，共 18 分）

1. C 2. B 3. A 4. C 5. D 6. C

二、古诗文阅读（29 分）

（一）文言文阅读（每小题 3 分，共 15 分）

7. B 8. D 9. A

10. (1) (3 分) 士兵们晚上宿营，百姓打开自家的门愿意接纳他们，没有士兵敢进人。

(2) (3 分) 第一次击鼓能振作士兵们的勇气，第二次击鼓时勇气减弱，到第三次击鼓时勇气已经穷尽了。

（二）古代诗歌阅读（每小题 3 分，共 6 分）

11. (3 分) B

12. (3 分) 诗歌充满了农村生活气息。①描写一家老小冒雨插秧的日常劳动场景，分工合作，秩序井然，显得活泼而富有情趣；②运用口语，语言浅白流畅，生活气息浓郁。

（三）名篇名句默写（一空 1 分，共 8 分）

13. (1) 树木丛生 (2) 亭亭净植 (3) 采菊东篱下 (4) 在河之洲 (5) 奉命于危难之间 (6) 男儿烈 (7) 但愿人长久，千里共婵娟

三、现代文阅读（27 分）

（一）非连续性文本阅读（本题共 3 小题，11 分）

14. (3 分) A

15. (4 分) ①引导年轻人热爱艺术，增强文化自觉和文化自信；②引导年轻人接近、欣赏中国文艺作品之美，赓续优秀文化传统；③引导年轻人追求美，懂得欣赏中国之美。

16. (4 分) ①个人对于美育的思考从未止步，继承传统文化，有文化自觉和文化自信；②适应时代发展需求，用老手艺尝试做新题材，把传统文化和现代题材融合，利用新媒介展示传统技艺；③以美为媒，沟通世界，在国际交流中传播民族之美。

（二）文学类文本阅读（本题共 4 小题，16 分）

17. (3 分) D

18. (4 分) 运用比喻的手法，把堤下的庄稼比作接到命令的士兵，把水中跃起的红鲤鱼比作一道道闪电，生动形象地写出了大风袭来时庄稼迎风倒伏，河里水飞鱼跃的情景；突出了大风的猛烈，渲染了紧张的气氛。

19. (4 分) ①沉着冷静，在与大风对抗的过程中，爷爷表情不变，语气淡然。②坚强、有韧劲，爷爷像一尊青铜塑像一样，在大风中坚强挺立。③生活经验丰富，爷爷对抗大风时“钻进风里”“攥着车把”“弯下了腰”，动作利落。

20. (5 分) 面对困境要从容镇定，勇于对抗。在大风袭来的艰难时刻，“我”受到爷爷言行

的激励，变得勇敢、坚强、机智，最终和爷爷一起渡过难关。杜小康因为家庭变故辍学后跟随父亲去放鸭，一场暴风雨后，他变得坚强、成熟。由此可见，如果人生中遇到“大风”，要迎难而上，不言放弃，最终获得胜利与成长。

四、综合性学习与名著阅读（16分）

21. 综合性学习。（9分）

(1)（4分）省十四运会开幕式倒计时100天活动在乐山举行。

(2)（5分）图甲（会徽）①（要素）融合“乐”字与数字“14”；标示“2022乐山”“四川省第十四届运动会”；融“运动员、山水、圣火”等元素于一体。②（寓意）省十四运会圣火在乐山点燃；象征运动员奋勇拼搏；凸显竞技体育的无限活力。

图乙（吉祥物）①（要素）以灵猴为原型，取乐山之“乐”，结合云纹、水纹及三江环绕的元素。②（寓意）灵猴跑跳的姿态与体育精神呼应；“乐乐”竖起的大拇指点赞新时代；展示乐山以积极开放的城市态度喜迎八方来客。

22. 名著阅读。（7分）

(1)（4分）①智取生辰纲的吴用（倒拔垂杨柳的鲁达）；②谈生活艺术（论人生追求）

(2)（3分）①祥子②一个敢于争取自由平等的女性形象。③保尔·柯察金（保尔）

五、作文（60分）