

# 2019 年山东省济南市初中学业水平考试

## 语文试题

### 注意事项

1.答题前请考生务必在答题卡的规定位置准确填写自己的学校、姓名、准考证号、座号等

内容

2.本试题共 8 页，全卷满分 120 分，考试时间为 120 分钟

3.请将所有答案填写在答题卡上，填在试卷或其他位置不得分。选择题答案用 2B 铅笔涂写。

4.考试结束后，由监考教师把试卷和答题卡一并收回。

### 一、选择题（每小题 2 分，共 10 分）

阅读下列文字，回答第 1~2 题。

“智者乐水，仁者乐山”，千百年来，齐鲁大地的山川河海向来都倍受古今文人墨客的喜爱和赞美。“岱宗夫如何？齐鲁青未了。……会当凌绝顶一览众山小。”诗圣杜甫漫游“五岳之首”泰山时，惊叹于泰山雄伟磅礴、神奇隽秀的景象，抒发了自己不怕困难、勇于攀登、俯视一切的雄心和（气节/气概）。而在冯骥才笔下，雄伟的泰山更是代表了一种弥足珍贵的精神力量，泰山上挑山工们坚持不懈地朝着一个目标努力的（坚韧/坚忍）精神成为激励他不断前行的动力。真所谓地杰人灵，山东的秀丽山川让文人墨客们流连忘返，山东（产生/诞生）的杰出人物所氤氲的人文精神，更是绵延千秋。

1、文中加点字的注音和画线词的字形，全都正确的一项是（ ）

A、倍受          雄伟磅礴 (bó)

B、隽秀 (juàn)    弥足珍贵

C、漫游          坚持不懈 (xiè)

D、氤氲 (yūn)    流恋忘返

2、依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是（ ）

A、气节    坚韧    产生

B、气节    坚忍    诞生

C、气概    坚韧    诞生

D、气概    坚忍    产生

3、下列句子中加点成语使用不恰当的一项是（ ）

A、优秀的诗篇承担着丰富和美化人们精神生活的使命，但它一般不直接告诉读者应当如何，而是以深入浅出的方式，涵咏并提高人们的精神境界。

B、继《三体》获“雨果奖”，中国科幻首次走上世界舞台中央之后，人们对科幻在中国的全方位发展拭目以待。

C、李清照以不朽的词作在山东青州留下了独特的时光，循着词韵的蛛丝马迹，也许会从若干细节中勾勒出一代词宗的形象。

D、博大精深、源远流长的中国货币文化，满载历史记忆与荣耀，真实地记录着社会进步和历史变迁。

4、下列句子中标点符号使用恰当的一项是（ ）

A、航天发射的轰鸣、C919一飞冲天的剪影、首届世界公众科学素质促进大会的忙碌……等等，2018年，科技领域让人印象深刻。

B、唐代著名诗人白居易尤其喜欢雪，他在《对火玩雪》中就曾宣称：“平生所心爱，爱火兼怜雪”。

C、目前，中国企业在欧洲参与修建的第一条高速公路——塞尔维亚E763高速公路的全面施工正如火如荼地推进。

D、张广智等撰著的《西方史学史》一书（复旦大学出版社出版），让人们在西方史学史这一领域听到了中国学者的声音。

5、对下面这首词理解不正确的一项是（ ）

### 行香子·秋入鸣皋<sup>①</sup>

许古<sup>②</sup>

秋入鸣皋，爽气飘萧。挂衣冠、初脱尘劳。窗间岩岫，看尽昏朝。夜山低，晴山近，晓山高。

细数闲来，几处村醪<sup>③</sup>。醉模糊、信手挥毫。等闲陶写，问甚风骚。乐因循，能潦倒，也消摇<sup>④</sup>。

【注】①鸣皋：指鸣皋山，在河南嵩县东北。②许古：是金代中后期著名的谏官，曾任左拾遗、监察御史等职，这首词是他辞官归隐后所作。③醪（láo）：浊酒。④消摇：即逍遥。

A、“窗间岩岫，看尽昏朝”中一个“尽”字，既写出看山时间之久，又写出看尽山峦之变化，表现了词人陶醉于自然的情态。

B。“醉模糊、信手挥毫”一句形象地写出了词人摆脱了官场羁绊，恣情饮酒的醉态，借酒消愁，抒发了自己抑郁不得志的苦闷之情。

C、本词上阕侧重写景，景中含情，情景交融；下阕侧重写人，通过生活场景和细节表现人物情态志趣。

D、这首词所表现的生活态度和人生追求，与《五柳先生传》中陶渊明的“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”是相似的。

## 二、积累与运用 (共 15 分)

### 6、文化常识和名著阅读填空。(5分)

(1) 古人对年龄的称谓，常常按人生的不同阶段而定，形象含蓄，深邃高雅。如用“总角”“垂髫”代指童年；用\_\_\_\_\_年华称女子十三四岁的年纪；用“弱冠”代指男子\_\_\_\_\_岁。(2分)

(2) 请根据《钢铁是怎样炼成的》选段，完成下列题目。(3分)

**选段一：**这时，托普塔洛和保尔都已经勒不住战马了，他们迎着死神的魔爪，径直向机枪冲过去。军官朝保尔开了一枪，但是没有打中，子弹像一只麻雀，“嗖”的一声从他的脸旁飞了过去。那个军官被战马的胸脯撞出去老远，脑袋磕在石头上，仰面朝天倒下去了。就在这一刹那间，机枪迫不及待地发出了疯狂而粗野的狞笑声。托普塔洛就像被几十只大黄蜂蜇着似的，连人带马摔倒了。

**选段二：**这是工人党员积极分子小组在集会，保尔写信要求担负一点宣传工作，党委就把这个小组交给了他。保尔的日子就是这样度过的保尔双手重新把住了舵轮，生活的巨轮几经周折，又朝着新的目的地驶去。他的目标是通过学习，通过文学，重返战斗行列。

A、选段一描了保尔所在的骑兵师与哪国军队交战的场景？

B、选段二画线句子中的“通过文学”具体是指保尔创作了哪部作品？表现了保尔怎样的精神？

### 7、综合性学习。(4分)

阅读下面材料，按要求答题。

**材料一：**右图是亚洲文明对话大会标志（Logo），由图形和文字两部分构成。图形主体形态由牡丹花衍生而来，按照亚洲地理位置的六个分区将标志设计成六瓣花瓣状图形，并抽象成人與人牵手沟通的视觉效果。红、橙、黄绿、青、蓝、紫的花瓣颜色体现了亚洲各国国旗的色彩。图形中间“CDAC”是亚洲文明对话大会英文译名首字母缩写。



**材料二：**5月15日，亚洲文明对话大会在北京隆重开幕，来自亚洲47个国家和五大洲的各方嘉宾共赴这场文明之约。

**材料三：**有统计数据显示，中国已在154个国家和地区建立了548所孔子学院和1193个中小学孔子学堂，学员总数达187万人。

(1) 根据材料一，简要说明亚洲文明对话大会标志的寓意。（2分）

(2) 结合材料二、三，说说你能得出什么结论。（2分）

8、填空。（6分）

(1) 日月之行，若出其中；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

(2) \_\_\_\_\_，随风直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

(3) 燕子来时新社，\_\_\_\_\_。（晏殊《破阵子》）

(4) \_\_\_\_\_，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）

(5) 刘方平《月夜》中写出乡村春夜的清新活力，表达欣悦之情的诗句是：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(6) 杜甫《旅夜书怀》中以壮阔之景反衬诗人孤寂、悲愤心境的诗句是：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### 三、文言文阅读 (共 15 分)

阅读下面文字，完成 9~13 题

【甲】晏子将使楚。楚王闻之，谓左右曰：“晏婴，齐之习辞者也，今方来，吾欲辱之，何以也？”左右对曰：“为其来也，臣请缚一人，过王而行。王曰：‘何为者也？’对曰：‘齐人也。’王曰：‘何坐？’曰：‘坐盗。’”晏子至，楚王赐晏子酒，酒酣，吏二缚一人诣王。王曰：“缚者曷为者也？”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”晏子避席对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”王笑曰：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。”

(节选自《晏子春秋》)

【乙】晏平仲婴者，莱之夷维人也。事齐灵公、庄公、景公，以节俭力行重于齐。既相齐，食不重肉，妾不衣帛。其在朝，君语及之，即危<sup>①</sup>言。语不及之，即危行。国有道，即顺命。无道，即衡<sup>②</sup>命。以此三世显名于诸侯。

太史公曰：至其谏说，犯君之颜，此所谓“进思尽忠，退思补过”者哉！假令晏子而在，余虽为之执鞭，所忻<sup>③</sup>慕焉。

(节选自《史记·管晏列传》)

【注】①危：正直。②衡：违背。③忻(xīn)：喜悦，高兴。

9、解释下列句中加点的词。(4分)

(1) 王曰：何坐..... 坐：\_\_\_\_\_

(2) 吏二缚一人诣王 诣：\_\_\_\_\_

(3) 事齐灵公、庄公、景公 事：\_\_\_\_\_

(4) 既相齐 相：\_\_\_\_\_

10、下列句子中加点词的意义与用法相同的一项是（ ）（2分）

A、过王而行 予独爱莲之出淤泥而不染

B、今民生长于齐不盗 每假借于藏书之家

C、以此三世显名于诸侯 策之不以其道

D、余虽为之执鞭 为人谋而不忠乎

11、把下面句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 得无楚之水土使民善盗耶？

(2) 以节俭力行重于齐。

12、填空。（2分）

甲文主要通过\_\_\_\_\_描写展现晏子与楚王的精彩交锋，在反击楚国君臣的有意羞辱时，晏子运用\_\_\_\_\_的说理方式赢得胜利。

13、根据甲、乙两文，简要概括晏子的形象特点。（3分）

#### 四、现代文阅读（共30分）

阅读下面文字，完成14~21题。

##### （一）保护和传承中国文化遗产

史金波

① 中国是具有五千年文明的、历史悠久的国家，拥有很多珍贵的传统文化遗产，有大量的文物古迹，有卷帙浩繁的古代文献典籍，还有很多非物质文化遗产，这些优秀传统文化负载着中华民族的历史和文明，具有很高的学术价值和传承意义。

② 中国自1985年加入《保护世界文化和自然遗产公约》（即《世界遗产公约》），规定每年6月的第二个星期六为“文化遗产日”，至2018年7月，共有53个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产录》，其中世界文化遗产36处，世界自然遗产13处，世界文化和自然双重遗产4处，世界文化景观遗产4处。中国是世界上拥有世界遗产类别最齐全的国家之一，也是世界文化和自然双重遗产数量最多的国家，其中首都北京拥有7项世界遗产，是世界

上拥有遗产项目数量最多的城市。

③ 中国的《世界遗产名录》中有反映中华民族多民族文化的遗产。如长城，是人类文明史上最伟大的建筑工程之一，建于两千多年前，后联成万里长城。甘肃敦煌莫高窟，是一处由建筑、绘画、雕塑组成的博大精深的综合艺术殿堂，是世界上现存规模最宏大，保存最完好的佛教艺术宝库，被誉为“东方艺术明珠”。\_\_\_\_\_A\_\_\_\_\_。

④ 有的反映出不同民族的文化特点，如西藏的布达拉宫，始建于7世纪，是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。\_\_\_\_\_B\_\_\_\_\_。云南红河哈尼梯田，总面积约100万亩，是哈尼族人民一千三百多年来生生不息“雕刻”出的山水田园风光画，表现出哈尼族地区农田种植和管理的特点。

⑤ 中国非常重视文物古籍文献的整理和保护工作。其中一项重要举措是评选和建立国家珍贵古籍名录，截至 2016 年，已在全国范围内评选了 5 批珍贵古籍，其中既有大量汉文典籍，也有多种少数民族文字古籍，全部共评审出国家珍贵古籍 12274 种，先后由国务院公布，并以图录的形式分 5 次出版“国家珍贵古籍名录图录”。这些具有代表性的古籍展示出中国几千年的优秀历史文化。

⑥ 中国也非常重视非物质文化遗产的新传承。根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》规定：非物质文化遗产是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。

⑦ 自 2005 年开始，中国已建立起县级、市级、省级、国家级四级非物质文化遗产名录，现审批通过的国家级非物质文化遗产已经达到 1372 项。其中中国已有 39 个项目跻身世界级非物质文化遗产，项目总数位居世界第一。

⑧ 中国的非物质文化遗产十分丰富，表现出中华民族文化的灿烂多姿，其中有表现中原地区汉族文化的，如京剧、昆曲、中国古琴艺术、\_\_\_\_\_C\_\_\_\_\_、安徽宣纸等；还有很多表现各少数民族文化遗产的，如新疆维吾尔木卡姆艺术、蒙古族长调民歌、\_\_\_\_D\_\_\_\_等。

⑨ 总之，中国近些年加大了对传统文化遗产的保护力度，使更多的文物、文献等物质文化遗产和非物质文化遗产得到保护和传承，使更多的文化遗产“活起来”，使文化遗产在当代建设中发挥出更大的作用；同时提高了社会各界对传统文化遗产重要价值的认识，出现了前所未有的认知和保护文化遗产的新形势，进一步增强了文化自信，促进了传统文化事业的进一步繁荣和发展。

(选自 2018 年《新华文摘》第 23 期，有删改)

14、根据原文内容，下列表述正确的一项是 ( ) (3 分)

A、中国是目前世界上拥有世界遗产类别最齐全、非物质文化遗产项目总数最多的国家之一。

B、截至目前，全国范围内评选出了 5 批珍贵古籍，这些汉文典籍充分展示了中国三千多年的优秀历史文化

C、中国文化遗产丰富，其中世界文化和自然双重遗产数量最多，表现出中华民族文化的绚烂多彩。

D、山东的泰山、齐长城、济南皮影戏、诸城派古琴等已列入联合国教科文组织《世界遗产录》，它们同属于非物质文化遗产。

15、请将下面四个例子分别放到文中 ABCD 处。（4分）

① 中国蚕桑丝织技艺

② 云南丽江古城，是历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存相当完好的少数民族地区的古城

③ 贵州侗族大歌

④ 故宫是明、清两代的皇宫，建成至今已近 600 年，是世界上现存规模最大、最完整的古代木结构建筑群

A、 \_\_\_\_\_

B、 \_\_\_\_\_

C、 \_\_\_\_\_

D、 \_\_\_\_\_

16、本文运用了多种说明方法，试举一例并说明其作用。（3分）

17、阅读以下两则材料，结合选文，谈谈如何加强对传统文化遗产的保护和传承。（4分）

**材料一：**当地时间 4 月 15 日傍晚，法国巴黎圣母院突发火灾，教堂拱顶等部分遭大面积损毁，塔尖坍塌。巴黎民众在火灾现场跪地祈祷，为圣母院被大火吞噬而落泪哭泣。

**材料二：**敦煌研究院成立 75 年来，因为有像常书鸿、段文杰、樊锦诗等一代又一代敦煌人一辈子的守护和研究，才成就了如今的敦煌传奇。

## (二) 灯

侯发山

① 周末，小伟回必下看望父亲。临近家乡，天色渐暗，看到远处江面上三三两两的桅灯，小伟心中顿觉温暖。

② 看到小伟回来，父亲的眼角、眉梢，还有皱纹，舒心的笑意都一起弥漫出来。小伟是个孝子，虽然在城里办厂，平时可没少回家看看，有时忙，回不来，就打个电话，或是在微信上视频聊天，这一切都让父亲自豪、欣慰。

③ 吃罢晚饭，父亲提出要带小伟到东江钓鱼。

④ 晚上钓鱼？黑灯瞎火的能钓到吗？父亲要给自己做鱼吃？还是父亲缺钱花啊？小伟心里打了不少的问号，嘴上还是爽快地答应了。他知道，人上了年纪，往往跟小孩子一样会做出一些看似可笑的事。

⑤ 来到江边，天已经完全暗下来，江和天似乎连接到一块了，只能听到江水不安分的波涛声。

⑥ 父亲没有拿出鱼竿，没有带鱼饵。小伟以为父亲忘了，正要自责自己没有提醒他，父亲笑了笑，说，孩子，不用鱼竿，照样可以钓鱼。

⑦ 小伟吃惊不小，心想父亲什么时候学会徒手逮鱼了？从未见过，也从没有听说过啊。难道是父亲早就有的绝技，今天要露一手给自己瞧？

⑧ 小伟正在胡乱猜测，父亲拉着他来到浅水处，让他往水里看。顺着父亲的手势，小伟辨认半天，才看清水底下有个闪闪发光的東西。那是什么？小伟心里疑惑，正要问父亲父亲说，小伟，那是蛤蟆鱼，也叫老头鱼，学名鮟鱇（ān kāng）鱼。

⑨ 还有这种鱼？它怎么会发光呢？小伟惊诧不已。他又往水里细看，看到这种鱼头顶上长有一根钓竿，这根钓竿不时会发出星星一样的闪光，像根悬挂明灯的钓鱼竿。

⑩ 父亲说，蛤蟆鱼基本上是吃等食的，平时潜伏不动，以背鳍第一棘的皮瓣为钓饵，诱捕那些趋光的鱼虾类。

(11) 说到这里，父亲挽起裤脚悄悄下水，探下身子，手猛地一伸，就抓到了那只蛤蟆鱼。

(12) 蛤蟆鱼在父亲手里扭曲着身子，但被父亲牢牢抓在手里。小伟打开手机的电灯，看到这种鱼头大，口宽，胸鳍宽大，尾部细小，背紫褐色，腹面淡色。

(13) 小伟呵呵一笑说，爹，这就叫作螳螂捕蝉，黄雀在后。

(14) 这种鱼肉少吃起来不过瘾。父亲甩手把鱼扔进江里，然后继续说，咱江边好多渔民都喜欢逮蛤蟆鱼，好逮，不费劲。孩子，人跟这蛤蟆鱼一样，不能太出风头。

(15) 父亲这是哪里话啊？小伟心里打了个愣。

(16) 父亲说，你下乡扶贫，你改造危房，你资助贫困大学生，这些都没错，不要传到朋友圈嘛。

(17) 原来父亲天天去自己的朋友圈里转，时时关注着自己呢！想着父亲的种种举动，小伟恍然大悟。他心中一热，双眼潮湿起来，不由地抬起手来挥了挥头上飞舞的蚊虫。

(18) 父亲说，你若挺不下来，或是做得不够圆满，让人揪住把柄，可就不好喽。有时做事啊，不能太招人眼了。

(19) 小伟说，爹，我是故意那样做的。

(20) 父亲愣怔了一下。

(21) 小伟说，我那样做，并没什么别的想法，不是炫耀，也不是为赢得什么好名声，就是让大家监督自己，督促自己坚持到底，不能半途而废。爹，无欲则刚，有什么好怕的呢？

(22) 儿子，你咋不早给我说呢？害得我担惊受怕，好几个晚上都睡不着。父亲说着，拿起拳头轻轻捶了小伟的胸脯一下。

(23) 有轮船的汽笛声从江面上飘过来。父亲指着远处的灯塔，语重心长地说，小伟，爹希望你能像你所说的那样，要做灯塔发出的光，不要做蛤蟆鱼身上的光！

(24) 小伟看着父亲，感觉到父亲的身影像一座山，那样挺拔，那样沉稳。

(25) 回家的路上没有路灯，黑瞎瞎的，但小伟走得很踏实，一点也不担心会迷路……

(选自 2019 年 5 月《小说选刊》，有删

改)

18、小说第⑤至⑩段详细记叙了父子俩钓鱼的经过，请谈谈作者这样写的用意。(4分)

19、请按照要求回答下面问题。(4分)

(1) 说说下面句子中加点词的表达效果。

他心中一热，双眼潮湿起来，不由地抬起手来挥了挥头上飞舞的蚊虫。

(2) 联系上下文，从修辞角度赏析下面句子。

小伟看着父亲，感觉到父亲的身影像一座山，那样挺拔，那样沉稳。

20、小说标题为“灯”，“灯”在文中多次出现，含义丰富，请结合文本加以分析。(4分)

21、联系全文，分析小说最后一段的作用。(4分)

## 五、写作 (共 50 分)

22、阅读下面的名言警句，按要求作文。

① 道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。（荀子）

② 这个社会尊重那些为它尽到责任的人。（梁启超）

③ 我们不应该虚度人生，应该能够说：“我已经做了我能做的事。”（居里

夫人）

这些语句引发你怎样的感悟和联想？可选其中一则，或几则兼顾，确定立意，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②除诗歌外文体不限；③要有真情实感；④不少于 600 字，不得抄袭、套作。

绝密★启用前

试卷类型 A

## 2019 年山东省济南市初中学业水平考试

### 语文试题参考答案

1、C【解析】A、备受。B、隽秀（jùn）。D、流连忘返。

2、C【解析】“气节”指坚持正义，在敌人或压力面前不屈服的品质；“气概”指在对待重大问题上表现的态度、举动或气势（专指正直、豪迈）。第一组词中，显然“气概”更适合语境。“坚韧”指坚固有韧性，“坚忍”指（在艰苦困难的情况下）坚持而不动摇。语境强调的是泰山挑山工的忍耐力，第二组词应选“坚韧”。“诞生”指（人）出生，与“杰出人物”搭配；而“产生”指由已有事物中生出新的事物，用在此处不恰当。

3、A【解析】“深入浅出”指言论或文章的观点主题意义深刻，但在语言文字的表达方式上却浅显易懂。它般用来形容文章或解说易于理解，与前文“不直接告诉读者应当如何”相矛盾，此处应用“潜移默化”。

4、C【解析】A、省略号与“等等”重复，应删掉其中的一个。B、引文是独立完整的一句话，属于完全引用，最后的句号应移至引号里面。D。“（复旦大学出版社出版）”是对《西方史学史》的补充说明，应放在“一书”之前。

5、B【解析】“借酒消愁，抒发了自己抑郁不得志的苦闷之情”的理解不正确。“醉模糊”逼真地描绘出词人的酩酊醉态，因为醉，忘怀了一切羁绊，显出任真自适的个性；“信手挥毫”表现了他毫无拘束、纵横骋才的创作特征。结合上下文内容可知，这两句抒发了词人摆脱官场羁绊后对闲适自在生活自得其乐的生活志趣。

6、（1）豆蔻 二十

【解析】“豆蔻年华”指女孩十三四岁，出自杜牧《赠别》：

“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。”“弱冠”指男子 20 岁，因为这行冠礼，即戴上表示已成人的帽子，但体犹未壮，故称“弱”。

（2）A、波兰 B、《暴风雨所诞生的》。表现了保尔热爱生活、目标明确、意志坚强、敢于向命运挑战、自强不息、奋发向上的精神。

【解析】A、从“托普塔洛”“勒不住战马”“军官朝保尔开了一枪”等关键信息可以断定选段情节写的是保尔代替已经牺牲的库利亚布卡，作为排头骑兵进攻日托米尔的情节，出征的原因是波兰军队有一个集团军的司令部设在日托米尔，且日托米尔是重要的铁路枢纽。由此可知交战对象。B。本题考查学生对作品情节及人物形象的掌握情况。保尔在病魔的魔爪下和死神的镰刀间徘徊，他的左手和双脚都残废了，失明的痛苦也在折磨着他。但他不屈服于病魔，他决定做一个作家用文字来为党出力。他用了漫长的岁月，克服了难以想象的困难，终于完成了他的第一部中篇小说《暴风雨所诞生的》。从保尔身残志坚、不屈不挠等方面来分析他的精神品质即可。

7、（1）六个花瓣象征亚洲不同地区之间的交流对话；人与人手牵手的效果象征亚洲人民携手共建命运共同体；七彩颜色体现了亚洲各国国旗的色彩，也象征亚洲文明的绚丽多彩。

【解析】解答本题应结合“亚洲文明对话大会”这一主题，分别分析“六瓣花瓣”、“人与人牵手沟通”和七种颜色的象征意义。

(2) 材料二表明，中国倡议和组织召开亚洲文明对话大会，体现了中国对促进亚洲文明发展的深邃思考和责任担当，得到了亚洲多数国家乃至五大洲各方的支持。材料三表明，中国在亚洲和世界范围内的与许多国家和地区推广中华文化，对促进亚洲乃至世界文明对话、推动构建亚洲命运共同体、开创亚洲新未来方面做出了积极贡献。

【解析】本题应围绕“亚洲文明对话”这一话题，分别分析两则材料所隐含的信息。材料二应围绕中国倡议和组织召开亚洲文明对话大会和各方嘉宾参会情况分析材料隐含信息；材料三应围绕中国在促进亚洲乃至世界文明对话方面所做的具体工作来分析材料隐含的信息。

8、(1) 星汉灿烂，若出其里 (2) 我寄愁心与明月 (3) 梨花落后清明 (4) 谈笑有鸿儒  
(5) 今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱 (6) 飘飘何所似，天地一沙鸥

【解析】注意第(1)题“汉”、第(2)题“与”等字不要写错。第(5)题诗人、诗题、“乡村春夜”、“欣悦”是关键提示信息。第(6)题诗人，诗题，“壮阔之景反衬”，“孤寂、悲愤”是关键提示信息。

#### 【乙文参考译文】

晏平仲，名婴，东莱夷维人。曾辅佐齐灵公、齐庄公、齐景公，他因为生活俭朴、踏实苦干而受到齐国人的尊重。即使他当了齐国的宰相，饭桌上常常没有第二盘肉菜，姬妾们也不穿丝绸做的衣服。他上朝时，如果国君问到了他，他就谨慎地陈述意见；如果国君没有问到他，他就谨慎地做事。国家的政治清明时，他就顺着国君的命令去办；国家的政治昏暗时，他就违背国君的命令。因此，在灵公、庄公、景公三代，晏子的名声显扬于诸侯。

太史公说：至于他直言进谏，冒犯国君的威严，这就是所谓“进了朝廷就要想着为国家尽忠，回到家里就要想着不断提高自己”的人！假如晏子现在还活着，我即使去给他赶车，都是高兴的。

9、(1) 犯罪 (2) 往，到 (3) 辅佐 (4) 当……宰相

【解析】注意第（1）题“坐”古今异义，第（4）题名词作动词。

10、D【解析】A、连词，表修饰/连词，表转折。B、介词，在/介词，从。C、因为/按照。D、皆为“替”。

11、（1）难道是楚国的水土使得老百姓善于偷窃吗？

（2）（他）因为生活俭朴、踏实苦干而受到齐国人的尊重。

【解析】注意第（1）句是反问句，“得无……耶”应翻译成“难道……吗”。第（2）句是省略句，应在句首补充主语“他”，“重”应翻译成“受……尊重”。

12、语言 类比推理

【解析】甲文大量呈现人物的语言，运用语言描写来展现晏子与楚王的精彩交锋。针对楚王诬齐人“善盗”，晏子用“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”作比，得出两地橘叶相似、味不同的原因在于水土、地气不同。然后采用类比推理的说理方式，指出齐人在齐不盗，人楚则盗，正是楚之水土、地气使然。

13、晏子是一个思维敏捷、能言善辩、出使不辱、节俭谦恭、踏实肯干、敢于直谏、坚持原则的人。

【解析】本题应分别结合甲乙两文的内容来分析晏子的形象。甲文要依据晏子与楚王论辩的细节与气势来分析，乙文要抓住“以节俭力行重于齐”“国有道，即顺命。无道，即衡命”等关键句及司马迁对晏子的评价来分析。

14、C

【解析】

A、选文第⑦段明确说明中国非物质文化遗产项目总数位居世界第一，因此“非物质文化遗产项目总数最多的国家之一”表述不正确。B、“截至目前”与原文第⑤段“截至2016年”的表述不符。D、泰山是自然文化遗产，齐长城是物质文化遗产，“它们同属于非物质文化遗产”表述错误

15、A.④ B.② C.① D.③

【解析】④“故宫是明、清两代的皇宫”体现多民族文化的特点，与第③段说明内容相符。②句句式与第④段举例部分的句式相符，反映了不同民族文化的特点中国蚕桑丝织技艺属汉族文化，与中国古琴术、安徽宣纸等并列。③的例子与第⑧段 D 空前“蒙古族长调民歌”相似，属于少数民族文化遗产。

16、示例一：“如西藏的布达拉宫，始建于 7 世纪，是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。”该句运用了举例子的说明方法，列举了西藏布达拉宫的例子，形象具体地说明了有的文化遗产反映出不同民族的文化特点这一论点。

示例二：第⑦段。该段运用了列数字的说明方法，具体准确地说明了中国非物质文化遗产项目总数之多，使说明更具说服力。

【解析】选文多处运用举例子和列数字等说明方法，举例子的作用的规范表述是：列举了……的例子，形象具体地说明了……。列数字的作用的规范表述是：具体准确地说明了……，使说明更具说服力。

17、示例：①加强对文化遗产的保护，落实保护责任，让文化遗产“活起来”，使其在当代建设中发挥出更大的作用；②提高社会各界对文化遗产重要价值的认识，扩大保护文化遗产的覆盖面；③加强文化遗产研究工作，鼓励成立相关行业组织开展文化遗产研究；④加强文化遗产传承，培养更多的文化遗产研究与传承专业人才；⑤增强文化自信，促进传统文化事业的进一步繁荣和发展。（答出其中两点即可）

【解析】本题要吸取巴黎圣母院失火造成破坏的教训，总结材料二敦煌传奇的经验，结合选文第⑨段的内容思考作答。

18、用父子俩钓鱼的经过为父子俩的沟通创设了情境，推动了故事情节的发展，为下文父亲借钓鱼教导小伟以及小伟向父亲袒露心迹做铺垫，丰富了人物形象，也深化了文章主题。

【解析】本题考查对小说主要情节作用的分析能力，可在概括情节的基础上，从推动故事情节发展、为下文做铺垫、丰富人物形象、深化主题等方面思考作答。

19、（1）这一连串词语的运用说明小伟此时已解开了内心的疑惑，形象地写出了小伟知道父亲天天去朋友圈里关注自己后内心的感动，表达了小伟对父亲的感激与深爱。

（2）运用比喻的修辞手法，把“父亲的身影”比作“一座山”，生动形象地写出了小伟心中父

亲形象的挺拔、沉稳，表达了小伟因为有父亲这盏“灯”为自己照路内心所感到的踏实，也表达了小伟对这如山的父爱的感激以及对父亲的深爱。

**【解析】**（1）赏析词语要结合文段内容，分析这些词语写出了什么，表达了人物怎样的情感。“一热”说明小伟知道父亲天天去朋友圈里关注自己后内心的感动，“潮湿”形象地写出了小伟因感动而眼泪涌出的样子，“挥了挥”这一小小的动作，传递出了小伟内心的触动，他无法表达内心的感动，所以不自觉地做出了这样的动作以抑制心中汹涌的情感。

（2）根据题干“从修辞角度赏析”的要求，先要点明句子所用的修辞手法，然后解说修辞的特点并分析通过这种修辞手法写出了什么，最后点明句子表达了作者怎样的情感。本句运用比喻的修辞手法，分析通过比喻写出了什么，表达了人物怎样的情感即可。

20、蛤蟆鱼的灯是为了诱捕食物，为自己谋利；灯塔的灯是为别照亮前行的道路；而父亲更像一盏明灯，照亮儿子的内心，指引儿子走向正确的道路。

**【解析】**解答本题须回归文本，找出文中所写的灯，分析其含义。

21、运用对比手法，将没有路灯的黑暗与小伟走得踏实不会迷路做对比，写出了父亲像一盏明灯，照亮了儿子的内心，指引儿子走向正确的道路，突出了小说的主题。

**【解析】**本题考查对小说结尾作用的分析能力。本题中小说的结尾明显运用对比手法，所以可以从对比手法的作用和突出小说主题方面思考作答。

22、略

**【思路点拨】**

三则材料都强调了“为”，也就是说对待任何事情都要身体力行、要有所行动，这样才能走向成功，被社会所认可和尊重，过这样的生活才不算虚度人生。任何一项事业都要靠实践去完成，成功的路就在自己的脚下，如果不能脚踏实地去走，永远沉浸在美妙的幻想中，那只会一事无成。以此为立意，构思写作即可。