

(2) 第③句中有一处标点使用错误，你的修改建议是：_____。

(3) 改写第④句中画线部分，使全句表达更顺畅。_____。

名著阅读。(5分)

5. 下列关于名著的表述有误的一项是 ()。

A. 《钢铁是怎样炼成的》中，保尔用行动谱写了一曲由理想、意志和激情组成的生命之歌。

B. 《水浒传》采用古代白话，语言生动又富有表现力，如鲁提辖拳打镇关西时的人物语言。

C. 《西游记》中，孙悟空在三打白骨精后，因猪八戒挑唆被师父赶走，沙僧用激将法把他请回。

D. 《骆驼祥子》中，祥子曾经 积极上进与后来的自暴自弃对比鲜明，使作品悲剧意味更浓。

6. 本期班级读书交流会，要推荐文学作品中“不忘初心”的榜样人物。候选人有《红岩》中的江姐、《平凡的世界》中的孙少平。你会推荐谁？请结合一个与之相关的具体情节说明理由。

人物：_____。

理由：_____。

二、古诗文阅读(20分)

(一)(17分)

阅读下文，完成下面小题。

[甲]当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；(1)余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(节选自宋濂《送东阳马生序》)

[乙]予尝有幽忧之疾。退而闲居，不能治也。既而学琴于友人孙道滋，受宫声数引^①。

(2)久而乐之，不知其疾之在体也。夫琴之为技小矣，及其至也，大者为宫，细者为羽。操弦骤作，忽然变之，急者凄然以促，缓者舒然以和。喜怒哀乐，动人必深。其能听之以耳，应之以手，写^②其幽思，则感人之际，亦有至者焉。

予友杨君^③，好学有文，累以进士举，不得志。为尉于剑浦^④。区区在东南数千里外，是其心固有不平者。且少又多疾，而南方少医药，风俗饮食异宜。以多疾之体，有不平之

心，居异宜之俗，其能郁郁以久乎？然欲平其心以养其疾，于琴亦将有得焉。故予作琴说以赠其行，进琴以为别。

(选自欧阳修《送杨真序》，有删减)

[注]①官声数引：几首乐曲。官，与下文中的“羽”同为古代五音之一。②写：宣泄。③杨君：即杨真(zhì)。④剑浦：今福建南平。

7. 解释下列句中加点的词。

(1) 负篋曳履行深山巨谷中 负：_____。

(2) 以衾拥覆 以：_____。

(3) 为尉于剑浦 为：_____。

8. 下列句中加点词的意思相同的一组是 ()。

- A. 穷冬烈风 悲守穷庐 (《诫子书》)。
- B. 无鲜肥滋味之享 陶后鲜有闻 (《爱莲说》)。
- C. 予尝有幽忧之疾 尝贻余核舟一 (《核舟记》)。
- D. 且少又多疾 年且九十 (《愚公移山》)。

9. 乙文中画波浪线句子断句正确的一项是 ()。

- A. 操弦骤作/忽然变之急者/凄然以促缓者/舒然以和。
- B. 操弦骤作/忽然变之/急者凄然以促/缓者舒然以和。
- C. 操弦/骤作忽然变之/急者凄然以促/缓者舒然以和。
- D. 操弦/骤作忽然变之/急者凄然以促缓者/舒然以和。

10. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。

(1) 余则缊袍敝衣处其间。

(2) 久而乐之，不知其疾之 体也。

11. 甲、乙两文同为赠序，都是作者通过自身经历劝勉他人，但目的不同：甲文劝勉马生

(1) _____，乙文劝勉杨君 (2) _____。(用自己的话概括回答)。

(二) (3分)

12. 阅读下面这首诗，完成下面小题。

游东田

谢朓

戚戚苦无惊^①，携手共行乐。

寻云陟累榭^②，随山望菌阁。

远树暖阡阡^③，生烟纷漠漠。

鱼戏新荷动，鸟散余花落。

不对芳春酒，还望青山郭。

[注]①棕(cóng)：快乐。②陟(zhì)累榭：登上多层台榭。③阡阡：通“芊芊”，草木茂盛的样子。

请描绘诗中画线句呈现的景象，并写出全诗所表现的诗人情感的变化。

三、现代文阅读(34分)

(一)(12分)

阅读下文，完成下面小题。

“_____”

马祖云

①“最美医务工作者”“最美公务员”“最美志愿者”……一段时间以来，“最美”成为互联网上的热词。一个个“最美”人物，犹如一颗颗璀璨的明珠，辉映在各条战线。他们以不凡的业绩，展现了砥砺奋进的姿态、绚丽出彩的人生，生动诠释了令人感佩的敬业精神。

②敬业，是习近平总书记倡导的劳模精神的重要内涵。共和国宏伟大厦是由一个个行业、一个个岗位的“砖瓦”筑就的。三百六十行，倘若每个人都能齐心敬业、履职尽责，我们就能汇聚起强大正能量，为社会主义现代化事业注入蓬勃生机与活力。敬业精神既关乎个人成长，更关乎国家的兴盛、民族的复兴。因此，我们要有敬业精神。

③新时代我们应该怎样以行动诠释敬业精神呢？从某种意义上讲，敬业之道蕴含爱业、勤业、精业之精神，值得我们为之践行。

④敬业，首在爱业。对本职工作的热爱，是一种朴素的职业情感。葆有这样的职业观，就会自觉把工作当事业干，将小我融进大我，在小舞台上演出大戏剧。从奋战在脱贫攻坚一线的驻村书记，到不惧风险、完成特高压带电作业的“禁区勇士”……那些“最美”人物皆是干一行爱一行的榜样。事实证明，“专心致志，以事其业”，才能平淡中见奇、寻常中出彩，在新时代的大舞台上绽放个人梦想。

⑤敬业，要在勤业。业精于勤荒于嬉，立足本职岗位勤勉工作，是一种职业操守、职业品格。勤劳、勤勉、勤恳，意味着务实奋斗。获评全国“最美公务员”的浙江科技警察钟毅为了跟疫情赛跑，带领团队开发新冠病毒信息化防控系统，在几天内完成20余批次、10余万人次的分析研判，使“健康码”成功问世。钟毅事业的成绩不是等出来、喊出来的，而是靠勤奋拼出来、干出来的。一勤天下无难事，勤勉奋斗谱写最美壮歌。

⑥敬业，还需精业。精通业务，体现着职业上更高的价值追求。在科技日新月异、竞争日趋激烈的今天，唯有精通业务，方能谋创新、出精品。各行各业的“最美”人物，往往都追求卓越、业务精进。全国劳模、“最美职工”潘从明能从铜镍冶炼的废渣中提取8种以上稀贵金属，只看溶液颜色便能精确判断99.99%的产品纯度。他获得国家科技进步奖的

背后，是数十年如一日“找难题、啃难点、攻难关”的呕心沥血。肯在业务上精益求精的人，才能登上风光无限的顶峰。

⑦如果说事业是航船，那么敬业就如同风帆。敬业，推进人生从平凡到伟大、从优秀到卓越，加速实现中华民族从富起来到强起来的伟大复兴。激扬敬业精神，扬帆远航，乘风破浪，我们必能抵达梦想的彼岸。

(选文有删改)

13. 给本文拟一个能揭示论点的标题。(不超出 10 个字)

14. 删去第②段中的加点词语，句子表达效果有何变化？

15. 本文第⑤⑥段可否调序？为什么？

16. 下面的材料能否支持第④段的观点？请说明理由。

[材料]“共和国勋章”获得者、“杂交水稻之父”袁隆平，年轻时就痴迷于杂交水稻育种工作，九十高龄仍沉醉其中，病危之际还在关心稻子的长势。

(二) (22 分)

阅读下文，完成下面小题。

山桃花

李修文

①那满坡满谷的山桃花，不是一树一树，而是一簇一簇，从黄土里钻出来，或从岩石缝里活生生挤出来，渐成连绵之势，被风一吹，就好像世间的全部酸楚和苦难都被它们抹消了。我知道，在更广大的地方，干旱和寡淡、贫瘠和荒寒，仍然在山坡与山谷里深埋。但是，风再吹时，这些都将成为山桃花，一簇一簇现身。山桃花啊，满树满枝，几乎看不见一片叶子，唯有花朵，柔弱而蛮横地占据着枝头。

②多年以前，为了写一部电影剧本，我一个人来到陕北角落里一座名叫“石圪梁”的村庄。站在村口，眼前景象让我欲说还休：干旱、风沙，村庄空寂，为数不多的老人。我住的那一口窑洞，满墙透风，窗户几近朽烂。到了夜晚，甚至会有实在挨不住寒冷的狐狸奔下山来，从窗外腾空跃入，跳到我的身边。

③多亏了那满坡满谷的山桃花！那一晚，北风大作，“倒春寒”明白无误地来临，雪粒子纷纷砸入窑洞，我心头生出一股巨大的悔意。我决定就此离开——不是等到天亮，而是现在就走。我拎起行李，爬上了窗外那座山的山脊。我大概记得，在山脊上一直走到天亮，就会看见山下公路上的大客车。就在此时，我看见那些司空见惯的山桃花好像被雪粒子砸得清醒了。雪粒子像携带着微弱的光，照亮了我身旁西坡上一片还未开放的山桃花，看上去，好似它们在天亮之前就会被冻死。我蹲在它们身边看了一会儿，叹息一声，接着往前走。哪知道，刚走几步，身后便传来一阵含混的轰鸣声。我回过头去，一眼看见途经的西坡好似蛰伏多年的龙王在此刻出世，沙块、黄土、断岩和碎石，瀑布一般，泥石流一般，

不由分说地流泻、崩塌和狂奔……猛然间又平静下来。唯有尘土四起，穿过雪粒子，在山巅、山坡和山谷里升腾。

④也不知道为什么，尘雾里，我却心疼起那些快要被冻死的山桃花：经此一劫，它们恐怕全都气绝身亡了吧？我不禁返回去，走近山体滑坡的地方，想再看它们一眼。果然，那些山桃花全都被席卷而下，连根拔起，散落在地。我靠近了其中的一簇，伸手去抚一抚它们，看上去它们像是早已对自己的命运见怪不怪。

⑤哪里知道根本不是——突然，像是雪粒子瞬时绽放成雪花，一颗花苞，对，只有一颗，轻轻地抖动了一下，然后，叶柄开始轻微地战栗，萼片随即分裂。我心里一紧，死死地盯着它看。我看着它吞噬了雪粒子，再看着花托竟然在慌乱中定定地稳住了身形。

⑥我知道，一桩莫大的事情就要发生了，即使如此，花开得还是比期待的更快：是的，一朵花，一朵完整的花，闪电般开了出来。在尘雾里，它被灰尘扑面；在北风里，它静止不动，小小的，但又是嚣张的。灾难已然过去，分散的河山，失去的尊严，必须全都聚拢和卷土重来！我看看这朵花，再抬头看看昏暗的天光，一时之间，震惊、激奋和仓皇全都不请自来。就在我埋首在那一朵花的面前时，更多的花，一朵一朵，一簇一簇，像是领受了召唤，更像是最后一次确认自己的命运，呼啦啦地开了。哪怕离我最近的这一簇，虽孤悬在外，也开出了五六朵，而叶柄与花托又在轻轻地抖动，更多的花，转瞬之后便要在这“倒春寒”的世上现身了。

⑦可是，就在此时，山巅上再次传来巨大的轰鸣声。轰鸣声越来越近，越来越近，尘雾愈加浓烈，所谓兵荒马乱，所谓十万火急，不过如此。但我还是置若罔闻，屏住呼吸等待着发落——是的，最后那几朵还未开出来的花，我要等它们来发落我。

⑧它们终归没有辜负我：就在即将被彻底掩埋时，它们开了。我迅疾跑开，远远站在一边，看着它们盛放一阵子，随即，被轰隆隆滚下的黄土和碎石吞没。

⑨那一刻，我清清楚楚地知道，我目睹了一场盛大的抗争。也许，我也该像那最后时刻开出的花，勇敢地迎战。每个人都有必须面对的命运，它来了，你就走不掉，必须面对。

⑩这么想着，天也快亮了，远远地，我又看见了我的窑洞。我的鼻子一酸，干脆发足狂奔，跑向了我的命运。

(选文有删改)

17. 本文写了一件什么事？请概括回答。

18. 第①段在文中有何作用？

19. 第⑤段中画线的句子写出了“我”怎样的心理？

20. 品味第⑥段中加点词语的表达效果。

21. 这场“盛大的抗争”触发了你怎样的感悟和联想？请写下来。（不超出所给字格）。

四、作文（70分）任选下面一题作文。

22. 作文

题目：你 ，就心安。

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能表达真情实感。③全文不少于600字，但不要超出所给字格；④文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。

23. 作文

流水不争先，争的是奔流不绝。

这句话带给你怎样的启迪？请自选角度立意，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自选文体（诗歌除外），文体要明确 ③全文不少于600字，但不要超出所给字格；④文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。