

2023 年长沙市初中学业水平考试试卷语文

注意事项：

- 1.答题前，请考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，并认真核对条形码上的姓名。准考证号、考室和座位号；
- 2.必须在答题卡上答题，在草稿纸、试题卷上答题无效；
- 3.答题时，请考生注意各题题号后面的答题要求；
- 4.请勿折叠答题卡，保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁；
- 5.答题卡上不准使用涂改液、涂改胶和贴纸；
- 6.本学科试卷共 23 道题目，考试时量 150 分钟，满分 120 分。

一、积累与运用（共 19 分）

1.下列加点字的字音、字形全都正确的一项是（ ）

- A. 单薄 (báo) 赤膊 (bó) 账簿 博览群书
- B. 招募 (mò) 暮 (mù) 色 羡慕 暮霭沉沉
- C. 揣 (chuāi) 度 瑞 (ruì) 雪 端详 气喘吁吁
- D. 崎岖 (qū) 驱逐 (qū) 海鸥 呕心沥血

2.下面这段话中加点词语使用最恰当的一项是（ ）

互联网时代，“快餐”式阅读成为了很多人喜欢的阅读方式。这种阅读方式貌似快速收集了络绎不绝的资讯，其实是囫圇吞枣，而静下心来慢阅读反而变得百闻不如一见。因此，我们应该破除这种叹为观止的阅读方式。

- A. 络绎不绝 B. 囫囵吞枣 C. 百闻不如一见 D. 叹为观止

3. 下面是某同学写的“致敬航天英雄”新闻稿中的一段话，其中有语病的一句是（ ）

①5月30日上午，九年级四班全体同学观看了神舟十六号载人飞船发射的全过程。②当神舟十六号载人飞船发射成功时，同学们欢呼雀跃，激动万分。③接着，大家畅谈了自己的感受，纷纷表示能否像航天英雄一样实现报效祖国的理想，取决于自己努力学习。④通过这次活动，同学们明确了自己当下的责任和未来的使命。

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

4. 下面是某同学摘录的介绍围棋的文字，排序最恰当的一项是（ ）

- ① 围棋有“三得”，即“得好友、得人和、得心语”。
 ② 围棋以其丰富的文化底蕴在我国传统文化中占有重要地位。
 ③ 不仅如此，围棋还常被人们称作“头脑体操”，能使头脑得到锻炼，促进健康，可“得天寿”。
 ④ 也就是说，围棋可以使人们广交朋友，教人人与人和谐相处，让人们能够进行心灵的沟通，同时，对人们的健康长寿也有着重要的作用。
 ⑤ 因此，围棋也成为了一项深受广大民众喜爱的体育项目。

- A. ②①④③⑤ B. ②①③④⑤ C. ①④③②⑤ D. ①②④⑤③

5. 下面是某同学根据以下知识卡片做出的分析或推断，其中有明显错误的一项是（ ）

标题	作者/朝代	游历地点	创作背景	情感
《小石潭记》	柳宗元/唐	小石潭	写于作者被贬永州期间	从“心乐之”到“悄怆幽邃”
《醉翁亭记》	欧阳修/北宋	琅琊山	写于作者被贬滁州期间	寄情山水，与民同乐
《记承天寺夜游》	苏轼/北宋	承天寺	写于作者被贬黄州期间	既有赏月的闲适，也有被贬的落寞悲凉

- A. “记”是古代一种文体，大多是记述旅途见闻，描摹山水风光，吟咏人文胜迹，记录风土人情等。
 B. 柳宗元、欧阳修、苏轼均有散文名篇传世，他们与韩愈、苏洵、苏辙、王安石、曾巩并称“唐宋八大家”。
 C. 柳宗元、欧阳修、苏轼仕途都比较坎坷，都有被贬的经历，以上三篇文章都是在被贬期间写的。
 D. 古代文人在仕途不顺、心情低落时都会写寄情于山水的文章，这些文章都表达出他们无法自拔的落寞悲

伤情绪。

6. 古诗文默写

- (1) 王维在《使至塞上》中以“_____，_____”的诗句展现了雄奇壮丽的塞外风光。
- (2) 范仲淹在《岳阳楼记》中写的一句“_____，_____”体现了古仁人志士宠辱不惊的旷达胸襟。

综合性学习 (共 5 分)

光明中学举办以“青春赛场·活力绽放”为主题的体育节，请你参与体育节的以下宣传活动。

7. 【拟写宣传口号】学校为运动项目征集宣传口号，请你仿照下面的示例，结合项目特点，给“3000 米长跑”项目拟写一句宣传口号。

示例“4×100 米接力赛”项目：合力奔跑，共创佳绩！

“3000 米长跑”项目：_____

8. 【设计封面图案】学校将制作一本图文并茂的体育节纪念册，下面是同学们提供的三种纪念册封面设计构想，请结合体育节主题选择你认为最恰当的一种并说明理由。

第一种：背景图是漫长的跑道和宽阔的看台，主画面是一根鲜艳的红色终点线。

第二种：背景图是宽阔 跑道，主画面是一群奔跑的朝气蓬勃的青少年。

第三种：背景图是篮球、排球等球类图形，主画面是一行大字：“友谊第一，比赛第二”。

二、阅读与理解 (共 45 分)

(一) 古诗文阅读 (共 17 分)

阅读下面的诗歌，完成小题。

苏武

李白

苏武^①在匈奴，十年持汉节^②。

白雁上林飞，空传一书札^③。

牧羊边地苦，落日归心绝^④。

渴饮月窟^⑤冰，饥餐天上雪。

东还沙塞远，北怆河梁^⑥别。

泣把李陵^⑦衣，相看泪成血。

【注释】①苏武：西汉时期杰出的外交家，民族英雄。②十年持汉节：“十年”指苏武被扣押在匈奴前后共十九年，“汉节”指表示汉朝使节身份的符节。③白雁上林飞，空传一书札：“上林”指上林苑，汉武帝时修建

的御苑：“书札”指书信：西汉朝廷假借在上林苑收到了苏武的白雁传书，以此要求匈奴放还苏武等人。④绝：毫无希望。⑤月窟：指极寒之地。⑥河梁：桥梁。⑦李陵：西汉名将，出击匈奴时战败投降；曾劝苏武投降，没有成功。

9. 下面对这首诗歌的理解或分析正确的一项是（ ）

- A. “苏武在匈奴，十年持汉节”写苏武被扣押匈奴十九年，始终不辱使命。表现了苏武坚定不移、矢志不渝的民族气节。
- B. “白雁上林飞，空传一书札”写苏武找到了和家人联系的方法并经常“白雁传书”。不仅体现了苏武行事之周全，也表达出他思乡之迫切。
- C. “渴饮月窟冰，饥餐天上雪”描绘了环境和天气的恶劣，写出了战争给百姓带来的深重苦难。
- D. “东还沙塞远，北怆河梁别”写出归途之遥远，同时也表达出苏武对生活多年的漠北产生了依依不舍的情感。

10. 请你说出对“牧羊边地苦，落日归心绝”中“苦”的理解。

阅读下面的文言文，完成小题。

苏武牧羊

单于使卫律召武受辞^①。武谓惠^②等：“屈节辱命，虽生何面目以归汉？”引佩刀自刺。卫律惊，自抱持武。驰召医，凿地为坎，置煇火^③，覆武其上，蹈其背，以出血。武气绝，半日复息。

律知武终不可胁，白单于。单于愈益欲降之。乃幽^④武，置大客中，绝不饮食。天雨雪武卧啖雪与旃毛并咽之数日不死。匈奴以为神，乃徙武北海无人处，使牧羝^⑤。羝乳乃得归^⑥。别其官属常惠等，各置他所。

武既至海上，廩食^⑦不至，掘野鼠去草实而食之。杖汉节牧羊，卧起操持，节旄尽落。

(选自《汉书》，有删减)

【注释】①受辞：听取供词。②惠：人名，指常惠。③煇火：微火。④幽：囚禁。⑤羝：公羊。⑥羝乳乃得归：等到公羊生了小羊才能回归汉朝。⑦廩食：配给的粮食。

11. 下面对文中加点字词的理解或推断，正确的一项是（ ）

- A. “引佩刀自刺”中的“引”本义是“拉弓”，引申为“牵引”“延长”“举，拿”等，在此处取“牵引”之意。
- B. “单于愈益欲降之”中的“益”与“精益求精”中的“益”意思相同。
- C. “徙”有“迁移”“调动”“流放”等义项，“乃徙武北海无人处”中的“徙”应为“调动”之意。

D. “掘野鼠去草实而食之”中的“食”和“食之不能尽其材”（《马说》）中的“食”意思相同。

12. 下列对文中画波浪线语句的断句，正确的一项是（ ）

A. 天雨雪武卧啮雪与旃毛并咽之数日/不死

B. 天雨雪武卧啮/雪与旃毛并/咽之数日不死

C. 天雨雪/武卧啮雪与旃毛/并咽之数日不死

D. 天雨雪/武卧啮雪与旃毛并咽之/数日不死

13. 用现代汉语写出文中画线语句的大意。

屈节辱命，虽生何面目以归汉？

14. 结合所选文段及李白的《苏武》诗歌，分析苏武形象的主要特点。

（二）非文学作品阅读（共 6 分）

下面是三则关于“音乐治疗”的相关材料，请阅读后完成小题。

【材料一】

音乐治疗是一种运用各种形式的音乐体验来帮助治疗对象达到心理健康的心理调节手段。它具有成本低、易获取、操作简单、易于实施、受场地限制小等特点，适用于各类人群。其主要作用如下：

第一，音乐治疗能缓解生理不适。音乐是声音的外化，其本身具有一定的能量。有的音乐体验能减慢心率、降低血压、平衡呼吸和促进新陈代谢，还可以通过转移注意力来缓解疼痛。

第二，音乐治疗能促进心理调节。音乐中的节奏、旋律、力度以及和声等要素能够对人们产生复合性听觉刺激，引起人们情感上的共鸣。有的音乐能有效缓解焦虑、紧张等情绪，催生积极的情绪。

第三，音乐治疗能促进人际交往。具有重复的旋律、变动的节奏以及和声的音乐，能让人积极主动地参与到人际活动中去。

【材料二】

选择何种音乐进行音乐治疗呢？这需要针对治疗对象存在的问题选择匹配的音乐。

一是根据音乐节奏和旋律进行选择。音乐节奏影响生物节律，音乐旋律影响情绪起伏。譬如，具有节奏和旋律线稳定、音量变化小等特点的轻音乐可以稳定情绪，放松和缓解焦虑。

二是根据音乐的力度进行选择。音乐力度的增强可引发情绪的逐渐高涨，让人从萎靡失落的情绪状态中摆脱出来。譬如，鼓声可以改变生物节律，具有振奋人心、给人力量等作用，所以人在情绪低落、需要肯定和支持时，可倾听有鼓声或者打击乐器的音乐，给自己以信心。

三是根据音乐的形式进行选择。不同的音乐形式给人不同的听觉体验，让人产生不同的心理感觉。譬如，独奏独唱形式的音乐贴近个人感受，易引发人心中的孤独感。而合唱、合奏、有和声的音乐，则给人陪伴感，让人产生共鸣，逐渐产生表达欲，这样的音乐能引发人心中的社会支持感，增强集体意识，在一

定程度上能缓解负面情绪。

【材料三】

音乐治疗实施步骤图

共情调绪	选择、播放合适的音乐，帮助治疗对象与音乐共情，逐渐稳定治疗对象的情绪状态。
外泄情绪	选择、播放能引导治疗对象表达自己内心体验的音乐，使其情绪外泄疏解。
重塑心理	选择、播放能激发治疗对象信心的音乐，引导其畅想成功，找到力量感，积极面对未来。

(以上材料依据《大众心理学》相关资料改编)

15. 根据上述材料，下列关于“音乐治疗”的理解或推断，正确的一项是 ()

- A. 音乐治疗具有成本小、易获取、操作简单等特点，可以治疗各类疾病
- B. 音乐治疗能缓解生理不适，可以促进新陈代谢，转移注意力，立即止痛。
- C. 针对治疗对象存在的问题，可根据音乐的节奏、旋律、力度、形式来选择相匹配的音乐对其进行治疗。
- D. 独奏独唱形式的音乐易引发共鸣，多听这类音乐能促进人际交往。

16. 某同学考试前出现了焦虑情绪，请你根据材料，告诉该同学如何用“音乐治疗”来缓解焦虑情绪。

(三) 文学作品阅读 (共 14 分)

阅读下面的文章，完成小题。

圆满

① 连接边陲的铁路终于全线贯通，首发列车命名为“圆满号”，首发通车日定在今天，农历八月十五中秋节。

② 报社要推选一位随行采访记者，采访的话题定为“讲述你心中最圆满的‘圆满’故事”。报社的同事们不约而同地把目光投向了柳菡，因为这条铁路线从修建到贯通布满了柳菡采访的足迹，也蕴含了柳菡太多的思念和牵挂。

③ 车厢里洋溢着祥和与喜气，八月十五还在旅途中的人一定是奔着团圆而去的。

④ 坐在柳菡对面的，是一对新婚燕尔的小夫妻，一杯奶茶也要你一口我一口地喝，喝得柳菡都有几分羡慕，也勾起了她的落寞。今天，原本是柳菡和大明订婚的日子，可是……

⑤ 柳菡调整状态，笑着提出了采访的问题。新娘指着新郎笑盈盈地说：“有了他，我就圆满啦！”新郎虽有些腼腆，但表白爱情毫不含糊：“你就是我的整个世界！”幸福的表白仿佛让空气充满了甜蜜的味道。

⑥ 坐在柳菡旁边的是一对父子，父亲嘴角挂着藏不住的笑意。听了柳菡的提问，父亲乐呵呵地说：“我家伢子呀，圆了我的梦啦！考上了博士咧，咱刘家的第一个，也是咱村里盘古开天地后的第一个咧！儿女争气，这就是咱老刘家的圆满咧！”柳菡和邻座都被这位父亲的这份自豪感感染了。

⑦ 坐在前排靠窗位置的是一位端庄优雅的中年女士，脸上的表情略显忧郁。柳菡有些好奇，简单地自我介绍之后，便提出了采访问题。中年女士好像被这个话题触动了心事，沉默了一会儿，说道：“唉……母亲健在的时候，我总以为来日方长，有的是时间去孝顺母亲，谁知道一错过就是一辈子……我期盼的圆满就是一家人能围坐在一起，父母健在，孩子安好，一桌团圆饭香气四溢。”说着，她的眼眶泛着泪花。

⑧ 柳菡也被深深触动，是呀，幸福和美的天伦之乐，就是一份最朴素的圆满。她又何尝不期盼这样的圆满呢？她和大明相聚的日子屈指可数。今年的探亲假，大明也因为执行任务而没有回来。

⑨ “姐，你在这里呀！我就料到你会乘坐‘圆满号’。”一位帅气的乘务员笑着立在她身旁。“小满，怎么是你？”柳菡惊讶地站起来，“姐是来采访的。今天，你又当班？”小满是柳菡的邻居，也听说了柳菡今天订婚延期的事。

⑩ “看你这精气神十足，讲讲你的‘圆满’故事。”柳菡朝他胸前佩戴的“青年先锋标兵”的徽牌竖起了大拇指。小满调皮地挺了挺胸，说：“姐，这你还看不出吗？我现在不就是一个事业圆满的典型吗？”顿了一下，小满歉疚地说：“不过，对父母，我做得不圆满，我有五年没有陪父母一起过中秋了！但是我爸妈非常理解我！”小满转而高兴地说：“姐，我还在攻读心理学硕士研究生呢！作为新时代的乘务员，不仅要做好服务，更要把服务做到乘客的心灵深处，让每一位乘客都满意。”他忽然认真地问：“姐，你的圆满呢？”

⑪ 小满这一问，把柳菡的思绪推向了三年前。三年前，柳菡和大明相识于一次采访。那是个风雪交加的大年三十，柳菡作为前方记者到紧急抢险地采访。在风雪中，她看见正在指挥抢险的大明。他身上的军人气质和镇定自如的神情，一下就打动了从小崇拜军人的柳菡。采访中，柳菡问大明是否担心过自己的安危。他坚定地回答了一句话：“护卫人民的安康和幸福，这是我的使命！”话音刚落，悠扬激越的新年钟声敲响，绚烂的焰火在空中尽情绽放，喜庆与祥和笼罩着千家万户。柳菡望着风雪中的大明，心想：“他就是我追随的那颗星！”

⑫ 后来，他们的故事，就像这列奔驰的列车，朝着既定的方向，演绎着执着和坚定。一千多个日子，这条铁路线承载了柳菡无尽的思念。

⑬ 两人原本定在今天订婚，祈望月圆人圆。大明也已经准假，但是部队突然下达紧急任务，不能按时回来的大明发来短信：“亲爱的，抱歉，我欠你一个圆满！”

⑭ 柳菡望向窗外，笑着对小满说：“姐的圆满在那里！”此时，天空一轮明月冉冉升起。她仿佛看到了天空的满月与远在边陲的大明融为一体，这轮满月照着今夜所有幸福团圆的人们，也映照着人们每一个幸福圆满的日子，更照亮了柳菡的心……

⑮“正是有了满月的光辉，团圆的人们才更感觉到幸福的甜蜜。”柳菡这样想着，对大明有了更多的理解，也有了更多的自豪与幸福。她回到座位，欣然回复了大明：“亲爱的，你给了我最圆满的‘圆满’！”

17. 这篇小说通过两条线索展开故事情节。请根据提示，完成“柳菡与大明的爱情故事”这一线索的情节梳理。
三年前，柳菡与大明因采访相识→①_____→②_____→最后，柳菡理解了大明

18. 请结合上下文，分析第⑭段中加点词“照亮”的表达效果。

此时，天空一轮明月冉冉升起。她仿佛看到了天空的满月与远在边陲的大明融为一体，这轮满月照着今夜所有幸福团圆的人们，也映照人们每一个幸福圆满的日子，更照亮了柳菡的心……

19. 小说中不同的人对“圆满”有不同的理解，请结合小说主旨，说说你对这些“圆满”的看法。

(四) 名著阅读 (共 8 分)

阅读下面《水浒传》的片段，完成小题。

【片段一】

我且问你，这七人端的是谁？不是别人，原来正是晁盖、吴用、公孙胜、刘唐、三阮这七个。却才那个挑酒的汉子，便是白日鼠白胜。①却怎地用药？原来挑上冈子时，两桶都是好酒。七个人先吃了一桶，刘唐揭起桶盖，又兜了半瓢吃，故意要他们看着，只是叫人死心塌地。次后吴用去松林里取出药来，抖在瓢里，只做走来饶他酒吃，把瓢去兜时，药已搅在酒里，假意兜半瓢吃，那白胜劈手夺来，倾在桶里，这个便是计策。那计较都是吴用主张，这个唤做智取生辰纲。

(第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲)

【片段二】

武松正走，看看酒涌上来，便把毡笠儿背在脊梁上，将哨棒绾在肋下，一步步上那冈子来。②回头看这日色时，渐渐地坠下去了。

……那一阵风过处，只听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿那条哨棒在手里，闪在青石边。

(第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎)

【片段三】

③只见黑旋风李逵从梁上跳将下来，就萧让手里夺过诏书，扯的粉碎，便来揪住陈太尉，拽拳便打。……李逵道：“你那皇帝，正不知我这里众好汉，来招安老爷们，倒要做大！你的皇帝姓宋，我的哥哥也姓宋，你做得皇帝，偏我哥哥做不得皇帝！你莫要来恼犯着黑爹爹，好歹把你那写诏的官员尽都杀了！”众人都来解劝，把黑旋风推下堂去。

(第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏骂钦差)

【片段四】

宋江道：“太尉且宽心，休想有半星儿差池。且取御酒，教众人沾恩。”……再将九瓶都打开，倾在酒海内，却是一般的淡薄村醪。众人见了，尽都骇然，一个个都走下堂去了。鲁智深提着铁禅杖，高声叫骂：“……忒煞是欺负人！把水酒做御酒来哄俺们吃！”……宋江、卢俊义只得亲身上马，将太尉并开诏一千人数护送下三关，再拜伏罪：“非宋江等无心归降，实是草诏的官员不知我梁山泊的弯曲。④若以数句善言抚恤，我等尽忠报国，万死无怨。太尉若回到朝廷，善言则个。”

(第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏骂钦差)

20. 下面是对以上片段中划线处所做的批注，不正确的一项是 ()

- A. 第①处：自问自答，揭示晁盖等人用药的计策，悬念也就此解开。
- B. 第②处：既点出了武松上景阳冈的时间，又渲染了气氛。
- C. 第③处：“夺过”“扯”“揪住”“打”等一系列动词，凸显了李逵的形象特点。
- D. 第④处：体现了 108 个好汉都心甘情愿渴盼招安，希望朝廷嘉奖他们。

21. 下面是关于《水浒传》中水泊梁山 108 个好汉的大数据统计。请根据这些统计，结合小说的主题与写作背景，写出你分析与探究的结果。

【数据统计】

108 个好汉上山前的身份（职业）分类统计：地主、富商、隐士等 5 人，占比约为 5%；下层官吏等 33 人，占比约为 30%；农民、无业游民、手工业者、渔民、猎户等 70 人，占比约为 65%。最终，这 108 人都接受了招安。

三、表达与写作 (共 56 分)

22. 光明中学将接待一批来参观该校劳动种植基地的嘉宾。假如你是该校的讲解员，请从下面的展板中获取有效信息，向嘉宾介绍劳动种植基地的特色。

光明中学劳动种植基地		
【理念】 劳动最光荣 劳动最伟大 劳动最美丽	【园地】 瓜果园 蔬菜园 花卉园	【活动】 学习种植知识 亲手栽种植物 交流种植经验
注意事项：1.遵守纪律，注意安全 2.爱惜工具，及时归还		

要求：①符合情境要求，语言得体、连贯、简洁；②主要信息准确、有效、完整；③不超过 140 个字。

23. 写作。

光明中学学生会开展创建“成长银行”的活动，号召大家以写作的形式进行“存款”。下面是具体要求：

存款方式	记录自己成长过程中真实的经历与感悟
存款目的	为我们的成长提供有借鉴价值或启迪意义的范例

请你写一篇文章，作为你在“成长银行”中的“存款”。

写作时注意以下要求：①题目自拟，文体不限，但不要写成诗歌或戏剧；②不少于 600 字，不要抄袭，不要套作；③文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。