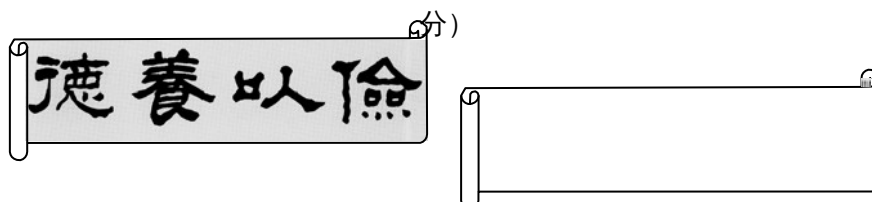


海南省2018年中考语文真题试题

(温馨提示：本卷满分 120 分，考试时间 120 分钟，请将答案写在答题卡上)

一、基础知识与运用 (20 分)

1. 书法是中华民族的艺术瑰宝。请你赏读下面的书法作品，按要求答题。(3



(1) 关于这两幅书法作品的字体，下列选项中正确的一项是 () (1 分)

- A. 甲骨文 B. 篆书 C. 隶书 D. 草书

(2) 请用简体楷书将这两幅书法作品正确、规范地书写在米字格内。(2 分)

2. 阅读下面语段，按要求答题。(10 分)

①2018 年，海南一跃成为全球最大的自贸区(港)，万众 zhǔ()目。②作为最新设立也是 前景最为广阔的自贸区(港)，海南有着巨大的优势。③首先，海南的地理位置(A.独树一帜 B.得天独厚)。④从亚洲范围来看，海南位于东亚和东南亚的中心位置，是泛南海合作的中心，海上丝绸之路的关键节点。⑤其次，海南的土地面积最大，即使与新加坡和迪拜等老牌国际知名自贸港相比，未来海南也毫不逊色。⑥再者，海南是____(A.驰名中外 B.超凡脱俗)的国际旅游岛，环境优美，是镶()嵌在中国浩瀚()南海上的一颗明珠。⑦海南空气清新，散发着醉人的芬芳；阳光明媚，绽放着火一般的热情；_，_____。⑧非常适合居住、度假和开展商贸活动。⑨建立自贸区(港)，必将使海南飞速发展，风 mǐ()全球。

(1) 给语段中加点的字注音，或根据拼音写汉字。(4 分)

zhǔ()目 镶_____嵌 浩瀚_____ 风 mǐ()

(2) 结合语境选择恰当的成语，将字母序号填在相应的位置上。(2 分)

(3) 语段中的第____句运用了_____的说明方法，作用是_____。(2 分)

(4) 仿照画线句，再补写一个句子，使之与前两句构成一组排比句。(2 分)

3. 阅读下面的名著选段，按要求答题。(2 分)

忽一日，开炉取丹。那 A 双手捂着眼，正自揉搓流涕，只听得炉头声响。猛睁睛看见光明，他就忍不住将身一纵，跳出丹炉，唿喇一声，蹬倒八卦炉，往外就走。慌得那架火、

看炉与丁甲一班人来扯，被他一个个都放倒，好似癫痴的白额虎，疯狂的独角龙。老君赶上抓一把，被他一摔（zuó），摔了个倒栽葱，脱身走了。即去耳中掣出如意棒，迎风幌一幌，碗来粗细，依然拿在手中，不分好歹，却又大乱天宫，打得那九曜（yào）星闭门闭户，四大

王无影无踪。（1）选段中的 A 所指的人物是_____。（1 分）

（2）本名著中，与人物 A 有关的故事还有_____（写出一个即可）。（1 分）

4. 下面是椰海职业学院写给椰海市公交集团公司的一封表扬信，请仔细阅读，按要求答题。（5 分）

表扬信

椰海市公交集团公司：

① 我校学生张悦，于今年 2 月 25 日乘坐贵公司 13 路公交车前往学校，下车前发现身上携带的 2 万元学费被偷。②多亏司机孙师傅火眼金睛，在众人的帮助下将已下车的小偷抓住，追回了被偷走的 2 万元，替她挽回了损失。③孙师傅这种见义勇为令我校师生十分感动。④_____。

此致

敬礼

2018 年 3 月 1 日

椰海职业学院

（1）这封信格式上有一处错误，请写出修改意见。（1 分）

（2）这封信中的第___句有语病，应改为_____。（2 分）

（3）这封信没有交代写信的目的，请在横线上补充完整。（2 分）

二、古诗文积累与阅读（25 分）

（一）古诗文默写（8 分）

5. （1）相见时难别亦难，_____。（李商隐《无题》）

（2）_____，衡阳雁去无留意。（范仲淹《渔家傲》）

（3）_____，谁家新燕啄春泥。（白居易《钱塘湖春行》）

（4）山舞银蛇，原驰蜡象，_____。（毛泽东《沁园春 - 雪》）

（5）“不思故有惑，不求故无得”这句格言强调的是做学问要善于思考。《论语》中表

达同一意思的句子是：“_____，_____。”

(6) 海南热带雨林景色美丽怡人，野花芬芳，树木茂盛。正如欧阳修《醉翁亭记》中所说：“_____，_____。”

(二) 古诗词阅读 (5 分)

水调歌头

苏轼 丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

6. 词中小序 (小记) 交代了这首词创作的_____和_____。词中加点的“此事”指的是_____ (请用原文语句回答)。(3 分)

7. 下列关于这首词的赏析有 误 的一项是 () (2 分)

A. “转朱阁，低绮户，照无眠”中，“转”“低”是指月光的移动，暗示夜已深，“无眠”表示离情正浓。整句话既写月，也写月下离人。 B. “明月几时有？把酒问青天”这两句中，苏轼把酒问天，将青天视为自己的朋友，显示了他豪放的性格和不凡的气魄。 C. 词的上阕写月下饮酒，由幻想超脱尘世转化为喜爱人间生活。下阕写对月怀人，由伤感离别转化为对离人的祝福。全词以消极悲观的情绪作结。 D. 这是一首中秋咏月兼怀亲人的抒情之作。整首词深沉婉曲，流转自如，以美丽的想象，明睿的哲理，创造出幽远高深的境界，具有强烈的艺术感染力。

(三) 文言文阅读 (12 分)

下面两篇文言文，任选一篇作答。(请在答题卡上将选作题打“√”。只能选答一篇，如果两篇都答，按第一篇计分。)

1. 阅读《三峡》，完成第 8~11 题。(12 分)

三 峡

郦道元 自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。

重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽

乘奔御风，不以疾也。春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

8. 下列加点字注音有 误 的一项是 () (2分) A. 重岩叠

嶂 (zhàng)

B. 不见曦月 (xī)

C. 乘奔御风 (yù)

D. 林寒涧肃

(jiān)

9. 解释下列加点的词语。(4分)

(1) 沿溯阻绝

(2) 飞漱其间

(3) 晴初霜旦

(4) 属引凄异

10. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 两岸连山，略无阙处。

(2) 空谷传响，哀转久绝。

11. 文中画线句写出了三峡的山什么特点？作者这样写有何用意？(2分)

II. 阅读《陋室铭》，完成第8~11题。(12分)

陋室铭

刘禹锡 山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则

灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色

入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

8. 下列加点字注音有 误 的一项是 () (2分)

A. 陋室铭 (míng)

B. 苔痕上阶绿 (héng)

C. 草色入帘青 (lián)

D. 南阳诸葛庐 (lú)

9. 解释下列加点的词语。(4分)

(1) 有仙则名

(2) 谈笑有鸿儒

(3) 可以调素琴

(4) 孔子云

10. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 斯是陋室，惟吾德馨。

(2) 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

11. 文中画线句写出了陋室的什么特点？作者这样写有何用意？（2分）

三、现代文阅读（25分）

（一）阅读下面的文章，完成第12~16题。（14

分）

晒书

贺宽叶

① 那年回到乡下老家，院子里的情景让我很是吃惊：满地都是书，一本本，一排排，一列列，摆满整个院子，只留出了窄窄的过道。风吹过来，书页波浪般哗哗翻动，阳光打下来，“波浪”有点炫目。泡桐淡紫色的花悠然飘落，钻进翻动的书页里，成了书签。母亲从书堆里站起来，挪开小马扎，摘下老花镜，慈爱地笑着说：“我给你晒晒书。”

② 进城之后，两大橱子书我都搁在了老家，没往城里运。母亲主动担起了保管的重任。兄弟姊妹来拿书看，母亲都牢牢记在心里，催促他们按时归还。母亲上过“文化大革命”前的扫盲识字班，认识1000字左右，已经够用了。舅舅是文盲，出门举步维艰，由此母亲深知读书的重要性。家里用度再紧巴，只要我说买书，母亲总是东挪西凑及时给我钱。打小，农活再忙，只要我在看书，母亲绝不会派活给我。母亲在和左邻右舍闲聊的时候，总是有意无意地说一句：“我儿子在看书呢！”母亲的付出终于有了回报，我是村里屈指可数的考上大学跃过“龙门”的农家子弟。

③ 午后，我和母亲把书一本一本翻过来，晒晒封底那一面。母亲笑道：“我看看我的宝贝儿子看什么宝贝书。”说着，她拿起一本荷尔德林的诗集，翻开扉页上我的淘书小记念起来：“在暮色苍茫里漫步辽宁师范大学校园，于樱花树影里邂逅小书摊，一腴腆女生处理旧书，遇此书，半价购之乃去。1994年4月16日晚于大连。”母亲翻了一下内文，说看不懂，就放下了。她又拿起一本薄薄的白色封皮的书《乡愁的理念》，是董桥的，照例还是先念扉页上的购书小记：“逛大学扎堆的济南文化东路，往来皆年轻面孔，间或遇到面熟之老学生，颌首微笑。路东段三联书店济南分销店购董桥《这一代的事》及《乡愁的理念》，久慕董桥文名，今足愿矣。1992年6月2日。”母亲慨然叹道：“儿子啊，原来你跑了好些地方呀，我都不知道。”

④ 母亲捧着书，小心地翻阅着，轻声读着书上的小记，嘴角上扬，咯咯笑着喊我过去看她手中拿着的一本《酒徒》。多年前一帮书友聚饮后去庄君家小坐，趁庄君去沏茶的机会，我们几个书友纷纷去她的书橱前窃书。我一眼看见《酒徒》，抽出来藏到了包里。回家后打开，见扉页上有庄君龙飞凤舞之小记：“老贺赠王书一捆，王大醉，半夜醒来，探手入包，书尚在，

安心睡去。”一本我送出去的小书，在辗转了近十年后，居然以“窃”的方式重回我的手上，真是奇妙。几乎每一本书都有来历，都有故事。整个下午，母亲一直笑个不停。

⑤ 那是在初夏，栀子花氤（yīn）氲（yūn）的香气里，我和母亲坐在书堆里，一本一本翻晒我喜欢的书。母亲用棉布仔细拂拭着，娘儿俩漫无目的地聊天，光阴在从书本上抬头、低头瞬间消失。栀子花开的时节，已经有点热，母亲用手背拂了一下额前的头发，冲我一笑，她的白发从发间探出来，让我心惊。

⑥ 多年以后，母亲因心脏病突发溘然长逝。那两大橱子书我经常抚摩、翻阅，心里时时升腾起无尽的思念。因为，每一本书上都留下了母亲的手印。

（选自《中学生阅读》 有删改）

12. 通读全文，根据提示，在横线上补写相应的内容。（2分）

回乡看到母亲晒书 → _____ → 我与母亲读“小记” → 母亲去世，我睹物思人

13. 结合语境，品读下面两个句子，分析加点词语的表达效果。（4分）

（1）泡桐淡紫色的花悠然飘落，钻进翻动的书页里，成了书签。

（2）那两大橱子书我经常抚摩、翻阅，心里时时升腾起无尽的思念。

14. 选文第②段中“母亲在和左邻右舍闲聊的时候，总是有意无意地说一句：‘我儿子在看书呢！’”这句话写出了母亲怎样的心理？（2分）

15. 请简要赏析第⑤段中画波浪线的语句。（3分）

16. 文章题为“晒书”，却详写了我与母亲一起读“小记”的事，有什么作用？（3分）

（二）阅读下面的文章，完成第17~21题。（11分）

朱万曙

① 林语堂曾说，“读书，开茅塞，除鄙见，得新知，增学问，广识见，养性灵。”读书可以使人增长学问见识，领悟为人处世的道理，即“开茅塞，除鄙见”，这是阅读大多数书籍都可以带来的好处。读书还可以“养性灵”，这种好处，则非品读经典而不可得。品读经典可以养成知识丰富、道德高尚、情趣健康的性灵，可以让人生从浮躁走向宁静、从浅陋走向优雅。总之，品读经典可以培养高尚心灵。

② 何谓经典？唐代史学家刘知几说：“自圣贤述作，是曰经典。”他认为，古代圣贤所述所作的就是经典。这个解释有些道理。圣贤的思想往往能够洞穿古今，必然是经典。但问题又来了，圣贤何以成为圣贤？实际上，还是靠其著述留存后世，为后人所接受、认可、推崇。有学者曾总结过经典的特性：传世性、权威性、耐读性、累积性。可以说，经典之所以成为

经典，关键在于其蕴含的思想精髓能触及人们的心灵。它们代表着时代精神，能够穿越时空、启迪后人。因而，经典是历史选择出来的最具价值的书籍。

③ 品读经典，人们可以沐浴思想的光华，感受圣贤哲人的思考。A 又如，马克思、恩格斯的著作历来为共产党人所推崇，百读不厌，回味无穷。品读马克思、恩格斯的经典著作，不仅有助于我们用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法来研究人类社会的各种现象和问题，而且可以引发我们对世界观、人生观、价值观的深入思考，启迪智慧，荡涤心灵。

④ 品读经典，人们可以穿越到遥远的古代，仿佛身临历史现场，感受古人的风采。B 《史记》中荆轲刺秦王，一番悲壮，一幕惊险。从《史记》中可以看出，作者司马迁的追求是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。他将失败的英雄项羽列入“本纪”，为匈奴作列传，还专辟《货殖列传》记录那些在当时为世人所不屑的商人。品读这部历史经典，我们可以读出并且学习司马迁的大气魄、大胸怀。

⑤ 品读经典，可以给人以美的享受。“所谓伊人，在水一方”，人美景也美；“七八个星天外，两三点雨山前”，让人感到清新、舒旷，意境悠长。阅读叙事文学作品，就如同步入历史人物长廊：刘兰芝、焦仲卿的悲剧让人感叹，巾帼英雄花木兰的形象令人叹奇，梁山泊一百单八好汉的忠义令人回肠荡气，等等。文学经典往往也是历史经典。例如，杜甫的“三吏”“三别”，书写了安史之乱的历史场景。C 又如，一部《红楼梦》通过对贾家的细致描写，揭示了封建社会大厦将倾的历史趋势。

⑥ 品读经典未必能让人学会一项生存技能，但可以培养高尚的心灵。D 经典蕴含的深刻哲思、美妙文辞，给人带来的并非单一的启迪，而是多元的文化熏陶，使我们在潜移默化中气质得到提升、心灵得到洗礼、心胸变得开阔、见识更加高远。

(选自《人民日报》 有删改)

17. 通读全文，拟写一个能作为中心论点的标题。(2分)

18. 文章开头引用林语堂的话，其作用分析有误的一项是() (2分)

- A. 是证明论点的事实论据 B. 引出中心论点
C. 使论点更有说服力 D. 激发阅读兴趣

19. 文章第③段说：“品读经典，人们可以沐浴思想的光华。”你如何理解这句话的含义？请简要回答。(2分)

20. 文章第④段主要运用了什么论证方法？有什么作用？(3分)

21. 下面这句话放在文中 ABCD 哪一处最为合适？请简述理由。(2分) 孔子所强调的“仁者爱人”，一直是中华民族宝贵的精神财富，在今天依然具有不可替代的价值。

四、写作与表达 (50分)

22. 下面两道作文题，请任选一题作文。

(1) 阅读下面三则材料，按要求作文。

材料一：2018 年春节期间，一段名为《牵妈妈的手》的微视频刷屏网络。视频中，习近平主席牵着妈妈的手陪她散步的画面，传递着温馨，散发着亲情，令人感动。

材料二：“晚清四大名臣”之一曾国藩，对儿子每天的生活有严格规定：每天起床后，衣服要穿戴整齐，先向伯、叔问安，然后把所有的房子打扫一遍，再坐下来读书，每天练 1000 个字。

材料三：2018 年 1 月 29 日，《人民日报》发布微博文章：曾是高考状元的留美硕士写下万字书信控诉父母，将 12 年不回家过春节，与家庭决裂的根源归结为父母从小对自己的“过度关爱”。称自己在长期压抑下出现了严重的心理问题。新闻一出，引发网络热议。

要求：①自选角度，自定主题；②自拟题目，自定文体（诗歌除外）；③字迹工整，书写规范，不少于 500 字；④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2) 阅读下面材料，发挥想象，按要求将语段扩写成一篇记叙文。

文。

听说省博物馆展出了一艘从海底打捞出来的古沉船，我和妈妈前往参观。一进展厅，这艘传说中的古沉船就映入我的眼帘。我驻足凝望，思绪飞扬，心也随船起航，穿越时空，回到了几百年前，如梦境般，经历了一场奇幻之旅。这段旅程让我的内心久久不能平静。在妈妈的催促下，我离开了。

要求：①自拟题目；②字迹工整，书写规范，不少于 500 字；③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

参考答案

一、基础知识与运用 (20 分)

1. (3 分)

(1) (1 分) C

(2) (2 分) 静以修身 俭以养德

【评分标准：字体书写正确、规范给 2 分；字迹清晰，但不够规范给 1 分；书写潦草、字迹模糊、写错字不给分；书写顺序不计分】

2. (10 分)

(1) (4 分) 瞩 xiāng hàn 靡

(2) (2 分) B A

【评分标准：每空 1 分】

(3) (2 分) 示例：

第⑤句 作比较 突出说明了海南是土地面积最大的自贸区（港）。

第⑥句 打比方 形象生动地说明了海南岛环境优美。

第⑦句 打比方 形象生动地说明了海南岛阳光明媚。

第③-⑥句 分类别 条理清晰地说明了海南作为自贸区（港）有着巨大的优势。

【评分标准：句序和说明方法 1 分，作用 1 分】

(4) (2 分) 示例一：①沙滩松软，触摸着人们的肌肤。示

例二：②海浪翻滚，撩动着弄潮儿的心弦。示

例三：③椰树挺立，护卫着祖国的南疆。

【评分标准：2 分。句式一致，表意正确即可给分】

3. (2 分) (1) 孙悟空（孙行者、孙猴子）

(2) 示例：“孙悟空大闹天宫”、“孙悟空三打白骨精”等

【评分标准：每空 1 分，人物及故事回答正确即可】

4. (5 分) 示例：

(1) (1 分) 署名和日期交换位置。

(2) (2 分) 第③句 孙师傅这种见义勇为的精神令我校师生十分感动。

(3) (2 分) 建议贵公司对孙师傅给予表扬。

【评分标准：意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

二、古诗文积累与阅读 (25 分)

(一) 古诗文默写 (8 分)

5. (1)东风无力百花残 (2)塞下秋来风景异 (3)几处早莺争暖树 (4)欲与天公试比高
(5)学而不思则罔，思而不学则殆。 (6)野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

【评分标准：每空 1 分。错字、漏字、别字、添字、字序颠倒均不给分】

(二) 古诗词阅读 (5 分)

6. (3 分) 时间 缘由 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。

【评分标准：每空 1 分】

7. (2 分) C

(三) 文言文阅读 (12 分)

I. 《三峡》 (12 分)

8. (2 分) D

9. (4 分) (1)顺流而下 (2)冲荡 (3)早晨 (4)延长

【评分标准：每小题 1 分。有错字、别字，该小题不给分】

10. (4 分)

答案示例：

(1) 两岸都是连绵的高山，几乎没有中断的地方。(或：两岸群山连绵，没有一点空缺的地方。)(给分点：连 略无 阙)

(2) 空荡的山谷传来了回声，悲哀婉转，很长时间才消失。(或：空旷的山谷传来猿啼的回声，悲哀婉转，很久很久才消失。)(给分点：响哀转 绝)

【评分标准：每题 2 分。给分点翻译正确给 1 分，表意通顺准确给 1 分】

11. (2 分) 写出了三峡的山险峻、陡峭的特点。为下文写夏水的迅猛作了铺垫。

【评分标准：意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

II. 《陋室铭》 (12 分)

8. (2 分) B

9. (4 分) (1)出名 (2)博学的人 (3)弹奏 (4)说

【评分标准：每小题 1 分。有错字、别字，该小题不给分】

10. (4 分)

答案示例：

(1) 这是简陋的屋子，只是我的品德高尚(也就不感到简陋了)。(或：这是简陋的屋子，只是(住屋的人)的品德好(就不感到简陋了)。)(给分点：斯 德馨)

(2) 没有奏乐的声音扰乱耳鼓，没有官府公文来使身体劳累。(给分点：丝竹 乱案牍 劳形)

【评分标准：每题 2 分。给分点翻译正确给 1 分，表意通顺准确给 1 分】

11. (2 分) 写出了陋室自然环境的清幽。目的是为了衬托陋室的不陋。

【评分标准：2 分。意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

三、现代文阅读 (25 分)

(一) 《晒书》 (14 分)

12.(2 分)回忆母亲重视读书 (母亲深知读书的重要性)

【评分标准：2 分。意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

13.(4 分)

答案示例：

(1) “钻进”是拟人化的手法，形象生动地写出了花飘落在书页上的情态，细腻而富有情趣。

(2) “抚摩”即抚摸、用手轻轻地摸，通过动作描写，突出人物的心理，表现我对母亲的思念之情。

【评分标准：每小题 2 分。意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

14.(2 分) 写出了母亲因儿子热爱读书而感到无比骄傲和自豪的心理。

【评分标准：2 分。意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

15. (3 分) 通过动作描写，写出了母亲晒书时虽辛苦但内心充满愉悦的情态。用拟人手法写出了我发现母亲长出白发时吃惊和担忧的心情。

【评分标准：3 分。写作手法 1 分，分析 2 分；意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

16. (3 分) 详写这些事，回忆了书的来历，描述了我与母亲晒书时其乐融融的场景，突出文章主题。

【评分标准：3 分。意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

(二) (11 分)

17.(2 分) 品读经典可以培养高尚心灵

【评分标准：2 分。意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

18.(2 分) A

19.(2 分) 品读经典，可以引发思考，启迪智慧，陶冶情操。

【评分标准：2 分。意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

20.(3 分) 运用举例论证的方法，以《史记》中的史实为例，充分论证了“品读经典，人们可以穿越到遥远的古代，仿佛身临历史现场，感受古人的风采”这一分论点。

【评分标准：3 分。论证方法 1 分，作用 2 分；意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

21.(2分)放在A处最为合适。因为孔子是古代圣贤，“仁者爱人”的思想富有哲理性，是典型论据，能论证“品读经典，人们可以沐浴思想的光华，感受圣贤哲人的思考”的分论点。

【评分标准：2分。选择1分，分析理由2分；意思相近即可，有欠缺酌情扣分】

四、写作与表达（50分）

22.写作提示：

(1)这是一道给材料作文题，所提供的三则材料贴近学生生活。可选择的立意点有“孝心”、“亲情”、“感恩”、“陪伴”、“责任”等“家风”或“家庭教育”方面。可以写记叙文，围绕自己熟悉的立意点，叙述自己或他人的经历和故事，抒写自己的真情实感；也可以写议论文，针对自己所选的主题，提出论点，展开论述。

(2)本题要求根据所提供的材料发挥想象，扩写成一篇完整的记叙文。写作时要围绕材料中的情境进行补充和扩展。“古沉船”、“回到几百年前”和“奇幻之旅”是想象的关键点，要抓住这些关键点，通过想象，补充背景、叙述经历和故事、抒写感受。想象要合理，表达要顺畅。