

参照秘密级管理★启用前

日照市二〇二一年初中学业水平考试语文试题

(满分 120 分，时间 120 分钟)

注意事项：

1.本试卷共 8 页。答卷前，考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号等填写在试卷和答题卡规定的位置。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

2.选择题，须用 2B 铅笔把答题卡上对应题号的答案标号涂黑。如需改动，请先用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。

3.非选择题，须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案须写在答题卡各题目指定的区域内，答在区域外或试卷上均不得分。

一、积累与运用（共 7 小题，20 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

汉字是世界上最具造型感的文字。汉字书写，既是传递信息，也是一种美的表达。尽管秦朝缔造了“标准字体”□^[1]小篆，但这不曾限制书体演变脚步。汉字书写从一个极致走向另一个极致，软笔书写又赋予汉字以弹性，使其呈现出（变化无穷/变幻莫测）的线条之美，就像太极功夫，于闪转腾挪、无声无息中产生雷铤万钧的力量。王羲之在会稽山阴，即兴写下《兰亭集序》□^[2]颜真卿几经找寻，在悲伤愤懑中蘸墨挥就《祭侄文稿》□^[3]苏轼在人生千疮百孔之时，于黄州草屋写下《寒食帖》。岁月（涤除/洗濯）不去汉字书法之美，亦不曾湮没那些书写者。见字如面，他们在飞扬的笔画里活着，在舒展的线条里活着，须臾不曾离开。愿你在一笔一画的书写中，构筑自己的精神宫阙。

1. 下列字形和加点字的注音，全都正确的一项是（ ）

- A. 缔造 (dì) 造型 闪转腾挪
- B. 即兴 (xīng) 小篆 悲伤愤懑
- C. 湮没 (yān) 蘸墨 雷铤万钧
- D. 须臾 (yú) 宫阙 千疮百孔

2. 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 变化无穷 涤除 B. 变幻莫测 洗濯

【详解】B.一面不能与两面相对，应在“在于”后加“能否”；

C.不符逻辑，“不仅……也”是递进关系，应把“中国”和“世界”的位置互换；

D.搭配不当，“塑造”不能和“故事”搭配，应把“塑造”改为“讲述”或把“故事”改为“形象”；

故选A。

5. 下列关于文学、文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 李清照，号易安居士，宋代婉约派女词人。其《渔家傲》一词中的“九万里风鹏正举”“蓬舟吹取三山去”都运用了典故。

B. 汪曾祺，现代作家，代表作有小说《受戒》《大淖记事》等。其散文多写琐细事物，如话家常，平淡自然，却饶有趣味。

C. 古代书信又称“尺牋”“信札”，是一种应用性文体，可写景抒情，如陶弘景的《答谢中书书》、吴均的《与朱元思书》。

D. 称谓有尊称和谦称之分。《陈太丘与友期行》中的“尊君”是对对方的尊称，《范进中举》中的“在下”是对自己的谦称。

【答案】D

【解析】

【详解】D.“尊君”是对对方父亲的尊称；故选D。

6. 下面情境中，劝说最得体的一项是（ ）

周末，全班同学到博物馆参观学习。参观过程中，两位同学紧靠在一起，有说有笑，其中一位还摘掉了口罩。作为班干部的你看见了，走上前去劝说。

A. 两位同学好！疫情防控时期，务必戴好口罩，保持社交距离。请遵守纪律并停止说笑！

B. 喂！你们怎么把先前的要求都给忘了？又说又笑，成何体统！快把口罩戴上，保持距离！

C. 两位同学好！博物馆是公共场所，应戴好口罩，保持距离，注意举止文明，你们觉得呢？

D. 哈！两位同学，你们可真有个性！现在应该认识到错误的了吧？快戴好口罩，不要再说笑。

【答案】C

【解析】

【详解】A.“务必戴好口罩，保持社交距离。请遵守纪律并停止说笑！”属严肃劝诫，不符同学关系；

B.“喂”不够礼貌；

C.有理有据，语言委婉；

D.“认识到错误的了吧？”不够得体；

故选C。

7. 按要求默写诗文名句。

(1) 蒹葭萋萋，_____。（《诗经·蒹葭》）

- (2) 鸡声茅店月，_____。(温庭筠《商山早行》)
- (3) 回首向来萧瑟处，归去，_____。(苏轼《定风波》)
- (4) 潭中鱼可百许头，_____。(柳宗元《小石潭记》)
- (5) _____，处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (6) _____，非宁静无以致远。(诸葛亮《诫子书》)
- (7) 李白《峨眉山月歌》一诗中，写月映清江美景、点秋夜行船之事的诗句是：“_____，_____。”

【答案】 ①. 白露未晞 ②. 人迹板桥霜 ③. 也无风雨也无晴 ④. 皆若空游无所依 ⑤. 居庙堂之高则忧其民 ⑥. 非淡泊无以明志 ⑦. 峨眉山月半轮秋 ⑧. 影入平羌江水流

【解析】

【详解】注意以下字形特别容易写错：晞、游、淡泊、峨眉、羌等。

二、综合性学习 (共3小题, 10分)

阅读下面材料，完成下面小题。

历史不曾远去，梦想铸就未来。亲爱的同学，2021年“回眸·仰望·沉思”主题语文活动开幕了！现邀你参加，请按要求完成活动任务。

【回眸——重温红色记忆】

5月19日，现代吕剧《先驱·王尽美》在日照市首演。全剧共有六场，讲述了中国共产党创始人之一——王尽美奋斗不息的一生，颂扬了他的革命精神和伟大人格。下面是第三场和第六场演出的主要内容：

第三场：在不懈努力下，1921年春，王尽美和邓恩铭等人秘密创建了山东省最早的党组织——济南共产党早期组织，烛光首次点亮齐鲁大地。为表达自己坚定的共产主义信念，王尽美激情赋诗：“贫富阶级见疆场，尽善尽美唯解放。滩水泥沙统入海，乔有麓下看沧桑。”他因此改名“尽美”以自励。

第六场：终日奔波各地，积劳成疾，王尽美感染肺结核病。1925年4月，他再次到青岛组织罢工，罢工胜利，他却病发倒在队伍中；7月，本在家休养的他告别母亲，到青岛继续工作；8月19日，不幸病逝，年仅27岁。病重期间，他让青岛党组织负责人记录，口授遗嘱，无任何个人要求，唯愿全体同志为共产主义理想奋斗到底。

8. 请根据你的理解，为以上两场演出拟定恰当的四字标题。

场次	第一场	第二场	第三场	第四场	第五场	第六场
标题	辞家投考	走进风雨	_____	红船一大	纱厂喋血	_____

【仰望——见证追梦奇迹】

5月15日，天问一号火星探测器所携带的“祝融号”火星车及其着陆组合体，成功降落

火星，中国成为第三个真正踏上火星的国家，也是首次实施火星探测即成功着陆的国家。“祝融号”火星车一亮相就引发广泛关注。

9. 科普展上，一位外国中学生对“祝融号”火星车的命名很感兴趣，向你请教。以下介绍，语意连贯的一项是（ ）

- ① 这一名称是经全球征名、专家评审、网络投票等环节最终确定的
- ② “祝融号”的命名来自中国传统文化元素
- ③ 也希望以此指引人类对浩瀚星空、神秘宇宙的接续探索和自我超越
- ④ 祝融是中国上古神话中的火神，教人们学会用火
- ⑤ 我们以火神的名字命名第一辆火星车，寓意点燃中国行星际探索的火种

- A. ①③⑤④② B. ②④⑤③① C. ④②①③⑤ D. ⑤②③①④

【沉思——积蓄前行力量】

暴风雪咆哮不止，猖狂了一夜。……借来的那件旧上衣一点也不保暖，一只脚上的旧套鞋老往里灌雪，好几次掉到雪里，另一只脚上的靴子也有随时掉底儿的危险。由于睡在水泥地上，他的脖子上长了两个大洞包。瘦骨嶙峋的他，两眼熬得通红，猛烈地挥动着大木欲铲雪。……他发烧好几天了，这天的体温比哪一天都高。吮吸工程队血液的肠伤寒也悄悄地向他进攻了。但是他那“健壮”的身体在抵抗着，接连五天他都打起精神，奋力地从铺着干草的水泥地上爬起来，和大家一起上工。

(有删改)

10. 片段选自《_____》。这是“他”在艰苦的环境下_____的场景，体现出“他”_____的品质。

【答案】8. ①. 改名自励（激情赋诗） ②. 英年早逝（青岛病逝） 9. B

10. ①. 钢铁是怎样炼成的 ②. 筑路 ③. 钢铁般的意志 ④. 顽强奋斗

【解析】

【8题详解】

本题考查拟写标题。先分析其它场次的标题，为四字标题，概括王尽美的主要事迹，总括本场次的主要内容。然后再审读第三场和第六场，用四字语概括即可。

结合第三场的“为表达自己坚定的共产主义信念，王尽美激情赋诗”“他因此改名“尽美”以自励”可概括出，激情赋诗或改句自励；

结合第六场的“积劳成疾，王尽美感染肺结核病……8月19日，不幸病逝，年仅27岁”可概括出，英年早逝。

【9题详解】

本题考查排序。这一段文字介绍“祝融号”火星车的命名。

第②句是总说；④句紧承②句的“中国传统文化元素”介绍“火神”“祝融”；⑤句说明以“火神”命名的寓意，③句“也”紧承⑤句进一步说明寓意；最后①句说明这一名称的确定。由此可判断排列顺序为：②④⑤③①。故选B。

【10题详解】

本题考查名著内容识记。

由“暴风雪”“工程队”“伤寒”等词语可判断是小说是《钢铁是怎样炼成的》，写保尔筑路的场景，由环境极端恶劣，且“他”烧了几天，但仍“打起精神”“和大家一起上工”可看出保尔钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质。

三、古诗文阅读（共8小题，19分）

（一）古代诗歌阅读（共2小题，6分）

阅读下面两首诗歌，完成下面小题。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

11. 下列对两首诗的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 王湾诗首句中的“青山”即题目中“北固山”，“行舟”“客路”已含旅途奔波之意。
- B. 王维诗中的“孤烟”指烽烟，“候骑”指侦察、巡逻的骑兵，“都护”指前线统帅。
- C. 两首诗的颈联既写景又言事，还蕴含着自然、人生的理趣，给人以积极向上的力量。
- D. 两首诗炼字精妙，“平”字写出江潮涌涨、与岸齐平，“直”字写出烟的劲拔之美。

12. 两首诗都写到“归雁”，诗人借其表达的情感有何不同？请简要分析。

【答案】 11. C 12. 《次北固山下》中“归雁”指北归的大雁，作者借鸿雁传书传达思乡之情；《使至塞上》中“归雁”是诗人自比，自己像北飞的大雁一样进入大漠，暗写诗人内心的激愤和抑郁之情。

【解析】

【分析】

【11题详解】

本题考查对诗歌的理解与分析。

C.《使至塞上》的颈联“大漠孤烟直，长河落日圆”只写景，把自己的孤寂情绪巧妙地溶化在广阔的自然景象的描绘中。“言事”“人生的理趣”“给人以积极向上的力量”无中生有；故选C。

【12题详解】

本题考查诗歌情感分析。

前者“归雁洛阳边”，写诗人放舟于绿水之上，继续向青山之外客路驶去。这时候，一群北归的大雁正掠过晴空。雁儿正要经过洛阳的啊！诗人想起了“鸿雁传书”的故事，还是托雁捎个信吧：雁儿啊，烦劳你们飞过洛阳的时候，替我问候一下家里人。希望书信能够到达家乡洛阳，表达了诗人的思乡之情。“归雁”表面是指传书的大雁，借指自己的书信；后者“归雁入胡天”写自己像北飞的大雁一样进入大漠。一个负有朝廷使命的大臣，却像蓬草和归雁一样，只身慰问边疆，这个比喻正是暗写诗人内心的激愤和抑郁。表达漂泊天涯的悲壮情怀和孤寂之情。

(二) 文言文阅读 I (共 3 小题, 6 分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

① 林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

② 见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

③ 既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

(选自《桃花源记》，陶渊明)

13. 下列加点词语的意思和用法完全相同的一项是 ()

- | | |
|----------------|------------------|
| A. 有良田、美池、桑竹之属 | 属予作文以记之 (《岳阳楼记》) |
| B. 悉如外人 | 悉以咨之 (《出师表》) |
| C. 余人各复延至其家 | 其真不知马也 (《马说》) |
| D. 不足为外人道也 | 酿泉为酒 (《醉翁亭记》) |

14. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。

率妻子邑人来此绝境。

15. 下列对选文相关内容和写法的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第①自然段写田园风光、百姓的日常生活及精神状态，表现桃源环境优美、社会安宁。
- B. “皆叹惋”写渔人及桃源人对世事变迁的感慨和对桃源外百姓遭遇的惋惜，言简意丰。
- C. 选文叙写善用照应，如“得其船”照应“便舍船”、“寻向所志”照应“处处志之”等。
- D. 选文描绘的世外桃源寄托着作者对美好生活和理想社会的追求，在当时是无法实现的。

【答案】 13. B 14. 领着妻子儿女和乡邻来到这个与世隔绝的地方。 15. B

【解析】

【13题详解】

- A. 属：类。名词/同“嘱”，嘱咐，嘱托。动词；
- B. 悉：都是“全、都”的意思，副词；
- C. 其：代词，代洞中人/助词，表加强诘问语气；
- D. 为：对，向，介词/做，动词；

故选B。

【14题详解】

本题考查文言语句的翻译。注意重点词语“妻子：妻子儿女。绝境：与世隔绝的地方”的翻译要准确。

【15题详解】

本题考查对内容和写法的理解与分析。B.结合“此人一一为具言所闻，皆叹惋”可以判断，“皆叹惋”的应是桃源人，而非渔人；故选B。

【点睛】译文：

桃林的尽头就是溪水的发源地，于是便出现一座山，山上有个小洞口，洞里仿佛有点光亮。于是他下了船，从洞口进去了。起初洞口很狭窄，仅容一人通过。又走了几十步，突然变得开阔明亮了。（呈现在他眼前的是）一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍。还有肥沃的田地、美丽的池沼，桑树竹林之类的。田间小路交错相通，鸡鸣狗叫到处可以听到。人们在田野里来来往往耕种劳作，男女的穿戴跟桃花源以外的世人完全一样。老人和小孩们个个都安适愉快，自得其乐。

村里的人看到渔人，感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。渔人详细地做了回答。村里有人就邀请他到自己家里去（做客）。设酒杀鸡做饭来款待他。村里的人听说来了这么一个人，就都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻来到这个与世隔绝的地方，不再出去，因而跟外面的人断绝了来往。他们问渔人现在是什么朝代，他们竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋两朝了。渔人把自己知道的事一一详尽地告诉了他们，听完以后，他们都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人请到自己家中，

【16 题详解】

本题考查文言词语解释。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。C.句意：而是带兵向东而去。东：向东。不是“东方”的意思；故选 C。

【17 题详解】

本题考查文言语句 翻译。注意重点词语“乃：是。所以：用以，用来。资：资助、供给”的翻译要正确。同时要注意这是一个判断句，要翻译出判断的句式“是”来。

【18 题详解】

本题考查文章内容分析。

A.由“楚人拔荥阳，不坚守敖仓，乃引而东，令适卒分守成皋”，可判断项王并没有充分认识到成皋、敖仓的重要性，由此“项王充分认识到成皋、敖仓的重要性，但迫于汉王兵势”的判断错误；故选 A。

【点睛】译文：

东汉三年的秋天，项羽攻打刘邦，攻克了荥阳城，刘邦计划要放弃成皋以东的地盘，屯兵巩、洛以与楚军对抗。酈生进言道：“王者以平民百姓为天，而平民百姓又以粮食为天。敖仓这个地方，天下往此地输送粮食已经有好长时间了。我听说现在此处贮藏的粮食非常多。楚国人攻克了荥阳，却不坚守敖仓，而是带兵向东而去，只是让一些罪犯来分守成皋，这是上天要用来资助给汉军。当前楚军很容易击败，而我们却反要退守，把要到手的利益反扔了出去，我私下里认为这样做是错了。更何况两个强有力的对手不能同时并立，楚汉两国的战争经久相持不下，全国混乱动荡，天下百姓究竟心向哪一方还没有决定下来。所以请您赶快再次进军，收复荥阳，占有敖仓的粮食，阻塞成皋的险要，堵住太行交通要道，让诸侯们看看今天的实际形势，那么天下的人民也就知道该归顺哪一方了。如今燕国、赵国都已经平定，只有齐国还没有攻打下来，我请求奉您的诏命去游说齐王，让他归汉而成为东方的属国。”刘邦回答说：“好！”刘邦听从了酈生的计策，再次出兵据守敖仓，同时派遣酈生前往齐国。

四、现代文阅读（共 7 小题，21 分）

（一）现代文阅读 I（共 3 小题，7 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

未来，电从天上来

庞之浩

① 太阳是地球乃至整个太阳系取之不尽的核心能源系统。地球上的传统能源面临枯竭，太空电站或将成为 21 世纪解决能源问题的重要途径。太空电站，简而言之，就是把地面的太阳能发电装置搬到太空，在“天上”将太阳能转化为电能，再通过无线能量传输方式送

到地面。

② 电站“上天”，主要是为了更高效地利用太阳能。在地面上，太阳能受到大气的吸收和散射、云雨的增减及季节与昼夜更替等因素的影响衰减很多，能量密度也变化巨大，很不稳定。太空中的太阳能非常充裕。据估算，每平方米太阳能电池在中国西北地区的最高发电功率约为 0.4 千瓦，在平流层为 7~8 千瓦，而在地球同步轨道上发电功率可达 10~14 千瓦。即便电能多次转换过程中有所损耗，太空发电的整体效率仍非常可观。

③ 从技术原理看，太空电站主要由三部分组成：发电装置，将太阳能转化为电能；能量转换和发射装置，将电能转换成微波或激光等形式，向地面接收系统发送波束；地面转换装置，将其转换为电能接入电网。美国科学家研发出一种“光伏射频天线模块”，用于发电和能量转换，并计划于 2023 年进行空间段到地面段的电力传输演示。

④ 太空电站不受天气等自然因素影响，可以大规模收集、转换和利用太阳能，发电量与地面核电站相当。从太空中获取的电能通过无线方式传输到世界各地，不依赖大规模电网，可对偏远地区、受灾地区以及重要设施等进行定向供电或移动供电。例如，假若有了太空电站，电动车就无须四处寻找充电桩，可以随时随地进行移动充电。

⑤ 不过，建造太空电站还需要攻克多重技术难关。单个太空电站的面积至少相当于 1400 个足球场，发电功率为兆瓦级，使用寿命须达到 30 年以上。要建造这么宏大的空间系统，在材料、运载、航天器控制、在轨组装及维护等不少关键领域仍有待突破，远距离无线传输大功率电能技术也亟待攻关。此外，高昂的成本和安全隐患也须考虑在内。

⑥ 未来，电从天上来。英国对太空电站已展开研究，日本也开始了试验。中国已于 2018 年在重庆启动首个太空电站实验基地，还绘制出实现目标的技术路线图，有望成为世界上首个建成有实用价值太空电站的国家。

(选自《人民日报》，2021 年 4 月 1 日，有删改)

19. 下列相关表述，与原文意思不一致的一项是 ()

- A. 导致地面太阳能衰减的因素有大气的吸收和散射、云雨的增减以及季节与昼夜的更替等。
- B. 美国研发的“光伏射频天线模块”，用于发电和能量转换，目前尚未进行电力传输演示。
- C. 建造太空电站需突破多项技术难关，如材料、运载、航天器控制、在轨组装与维护等。
- D. 太空电站虽能有效解决能源问题，但因建造成本高昂、安全隐患巨大，并不被各国看好。

20. 下列对选文内容和写法的理解与分析，不正确的一项是 ()

- A. 文章的题目新颖有趣，激发读者的阅读期待，体现了科学小品文富有趣味性的特点。
- B. 第②自然段运用列数字和作比较两种说明方法，准确说明地面上的太阳能很不稳定。
- C. 第⑤自然段中加点的“至少”一词，强调单个太空电站的最小面积，表达准确严谨。
- D. 文章按照逻辑顺序介绍太空电站的建设目的、装置、优势及当前需攻克的技术难关。

21. 就选文看，太空电站的优势有哪些？请用简洁的语言概括。

【答案】19. D 20. B

21. ①更高效地利用太阳能；②不受天气等自然因素影响；③不依赖大规模电网，可对偏远地区、受灾地区以及重要设施等进行定向供电或移动供电。

【解析】

【19题详解】

本题考查内容辨析。

D.结合第⑥段“英国对太空电站已展开研究，日本也开始了试验。中国已于2018年在重庆启动首个太空电站实验基地”可以看出，“并不被各国看好”不正确；故选D。

【20题详解】

本题考查内容辨析。

B.结合第②段开头“电站‘上天’，主要是为了更高效地利用太阳能”可以看出，本段的说明中心不是“地面上的太阳能很不稳定”；故选B。

【21题详解】

本题考查内容筛选和概括

结合②段的“太空中的太阳能非常充裕……即便电能在此次转换过程中有所损耗，太空发电的整体效率仍非常可观”可概括出，太空发电的整体效率高，能更高效地利用太阳能；

结合④段的“太空电站不受天气等自然因素影响，可以大规模收集、转换和利用太阳能，发电量与地面核电站相当。从太空中获取的电能通过无线方式传输到世界各地，不依赖大规模电网，可对偏远地区、受灾地区以及重要设施等进行定向供电或移动供电”可概括出，太空电站不受天气等自然因素影响；不依赖大规模电网，可对偏远地区、受灾地区以及重要设施等进行定向供电或移动供电。

(二) 现代文阅读 II (共 4 小题, 14 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

父亲和那棵树

寇建斌

①父亲把香椿树锯倒了。

②先剃去枝杈，再锯断树干。女儿云到家时，树已躺在地上。院子空出一片，枝叶散落一地。云大喊：“爸，你怎么把树锯了？”父亲笑笑，不语，兀自打理着那已然不是树的木头。

③树是父亲小时候栽的，与父亲的年龄相仿。一开春，就会冒出一树嫩芽，散发出醇厚浓郁的香气，灌满院子，灌满屋子，溢到村里村外。

④到了谷雨这天，父亲就用绑了铁钩的竹竿摘香椿芽。云想爬到树杈上摘，父亲说树

还小呢，撑不住。云想拿竹竿自己摘，父亲说小孩子手上没准呢，会把树弄疼的。云只能巴巴地抬着下颌看父亲摘。

⑤ 阳光均匀地洒满枝头，香椿树顶着一头灿烂，随风在春日里摇着。父亲很小心，扳住芽头，手腕轻轻一抖，一苗嫩芽就飘落下来。云举着两只小手赶紧去接，嫩芽浮在手掌里，晶莹透亮，比花儿还漂亮。云将嫩芽擎到鼻尖，眯起眼睛，细闻，感觉那香气立时钻进了自己的身体，充盈在心里，肺里，脑袋里。父亲摘，云捡，待那洒满金色阳光的嫩芽都到了箩筐里，云便把一箩筐阳光抱进屋里。

⑥ 这天的饭食里便有了云最爱吃的菜——香椿炒鸡蛋。金黄色的鸡蛋，翠绿色的香椿，杂糅在一起，很好看，也很好吃。云便把这一天当作一年中最重要的日子。

⑦ 香椿树很奇特，被剃光了头，就像理了发，很快又长出一茬嫩芽，接着又被剃一次。之后的叶子不香不嫩了，才属于它。许是因为每年要贡献两茬叶子，香椿远比臭椿树长得慢。臭椿的叶子闻着臭，连猪羊都不吃，树干却光滑，不像香椿满身伤疤般干裂，而且高大挺拔，站在香椿身旁，有种趾高气扬的傲慢。不过，论木质，臭椿松脱，不及香椿细密结实，难以派上用场。香椿站在矮处，并不仰视它，只安静地待在一隅，每年春天都奉献出新生命的嫩芽。

⑧ 父亲剥去树皮，解了板，码好放起。次年开春，把铸、凿、刨、斧、锯全套把式搬出来，开始在木板上打墨线，他在做一件家具。云问做什么，父亲仍笑笑，不语。

⑨ 父亲早年当木匠，手很巧，帮人打过许多家具。后来村里需要，当了民办教师，就没有时间了，家里至今连一件像样的家具也没有。他把全副心思都用在学生身上。云半夜醒来，常看到父亲如雕像般坐在桌前，整理教案，批改作业。父亲的辛劳并未给家里的生活带来多少变化，工资少得可怜，农活耽误得多，庄稼收成也不好，不待别人奚落，他就羞愧不已。只有在面对学生的毕业成绩单时，父亲才会露出开心的笑容。长期劳累加上营养不良，使他很早就患上了肺病，人佝偻成大虾，嗓子咳到嘶哑。云劝父亲去看病，好多人也劝，父亲只笑笑^[1]，说没事，依旧坚持上课，他一刻也放不下他的学生。

⑩ 父亲像雕琢工艺品一样，用他的香椿木做那件家具。按传统工艺，全部榫卯，不用一颗螺丝、铁钉。他做得很痴迷，也很吃力。谷雨这一天，家具终于做成了，是一张方桌，香椿木繁复细密的花纹清晰可见，那桌面美得像一幅画。家里人，邻居，还有村里的许多人都来看，无不赞叹。那天，父亲笑^[2]了，也永远地止住了咳嗽，笑容凝固在了他的脸上。

(11) 又是谷雨，云坐在方桌前，看着那繁复细密的花纹，闻着从木纹里渗出的香气，想父亲的一生，想那棵香椿树，若有所思。

(选自《中国青年作家报》，2021年5月25日，有删改)

22. 下列对文章相关内容和写法的理解与分析，不正确的一项是 ()

- A. 第①自然段，单句独立成段，设置悬念，引起读者的阅读兴趣，给人以阅读冲击感。
- B. 父亲当民办教师，工资很少，并未给家里的生活带来多大的变化，感到后悔，羞愧不已。
- C. 第[1][2]处“笑”含义不同，第[1]处是不在意的笑，第[2]处是心愿终了倍感欣慰的笑。
- D. 文章构思巧妙，以香椿树为线索，既叙写眼前的事，又插入相关回忆，行文波澜起伏。

23. 第⑦自然段写臭椿树有何作用？

24. 请根据提示，赏析第⑤自然段中画线的句子。

云将嫩芽擎到鼻尖，眯起眼睛，细闻，感觉那香气立时钻进了自己的身体，充盈在心里，肺里，脑袋里。（词语运用角度）

25. 结尾写云坐在方桌前“想父亲的一生，想那棵香椿树，若有所悟”，她感悟到什么？请写出两点，并结合选文简要分析。

【答案】 22. B 23. 内容上，对比衬托，以臭椿的“趾高气扬的傲慢”等特征反衬香椿树的美好，表达了对香椿树的喜爱和赞美之情；结构上，为下文以香椿树象征父亲做好铺垫。

24. “擎”“眯”“闻”“钻”“充盈”等动词，生动形象地写出云吮吸香椿香味的醉人情景，侧面描绘了香椿树香味的怡人，表达出喜悦和赞美之情。

25. ①感悟到要像香椿树那样为后人留下芬芳；②感悟到要像父亲那样活得有意义、有价值，有“香气”。香椿树一年两茬献出叶子，最后即使做成桌子，仍有“繁复细密的花纹”“渗出的香气”，由此看感悟做人要奉献，要为后人留下芬芳；父亲虽然是一个手巧的木匠，但因为放不下他的学生，他放弃了自己的职业，甘愿受贫，获得人生有价值，有意义。

【解析】

【22题详解】

本题考查对文章的理解。

B.由⑨段的“只有在面对学生的毕业成绩单时，父亲才会露出开心的笑容”“他一刻也放不下他的学生”可知，“感到后悔，羞愧不已”不正确；故选B。

【23题详解】

本题考查句段的作用。

结合第⑦段的“许是因为每年要贡献两茬叶子，香椿远比臭椿树长得慢。臭椿的叶子闻着臭，连猪羊都不吃，树干却光滑，不像香椿满身伤疤般干裂，而且高大挺拔，站在香椿身旁，有种趾高气扬的傲慢。不过，论木质，臭椿松脱，不及香椿细密结实，难以派上用场。香椿站在矮处，并不仰视它，只安静地待在一隅，每年春天都奉献出新生命的嫩芽”可以看出，作者把臭椿树与香椿树进行了对比，更能突出香椿树的美好，表达喜爱和赞美之情；结合(1)段的“想父亲的一生，想那棵香椿树”可以看出，作者是以香椿树象征父亲，因而，它具有铺垫的作用。

【24题详解】

本题考查语言赏析。注意要求从词语运用的角度。

可抓住动词，如“擎”“眯”“闻”“钻”“充盈”等，具体细致地写出了云嗅香椿、品香椿香时的动作和陶醉，从侧面写出了香椿树香味的怡人，表达出云对香椿的喜爱和赞美之情。

【25题详解】

本题考查阅读理解感悟。开放题，言之有理即可。

结合⑦段的“香椿站在矮处，并不仰视它，只安静地待在一隅，每年春天都奉献出新生命的嫩芽”可悟出，生命的活力不在张扬，也不在让别人仰视，安安分分地做好自己即可。

结合⑩段的“家具终于做成了，是一张方桌，香椿木繁复细密的花纹清晰可见，那桌面美得像一幅画”可悟出，即使生命消逝了，但也可以让奉献的美不消失。

结合⑪段的“看着那繁复细密的花纹，闻着从木纹里渗出的香气，想父亲的一生，想那棵香椿树”可悟出，做人要像香椿树一样，要奉献，要为后人留下芬芳；要像父亲一样，让生命变得有价值、有意义。

五、写作 (共 50 分)

26. 按要求写作。

题目：那粒种子，从未停止生长

要求：①立意自定，文体自选（诗歌除外）；②表达自己的真情实感；③不少于 600 字；④不得抄袭；⑤不得透漏姓名、学校等个人信息。

【答案】 【考场佳作】

那粒种子，从未停止生长

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去……”满头银发的姨婆在客厅里练唱，快要七十岁的她，身姿优雅，歌声动听。

阳台上，表姐拿着教鞭，对着小黑板教我们认字。表弟还小，坐在那里扭来扭去。表姐板起脸，生气地批评他：“亮亮，快点坐好！不认真听课不是好孩子！”表弟不服气地说：“我们为什么要听你的？”

姨婆笑咪咪地走过来说：“因为姐姐是老师呀！小朋友就要听老师话！”

我和表弟争先恐后地举起手说：“我要当老师！我要当老师！”

姨婆笑咪咪地说：“好！你们都要当老师，当个真正最好的老师！”平平淡淡的一句话，却在我的心里种下一粒种子。

我上幼儿园了，周围都是陌生的小朋友，我想家了，想妈妈了，偷偷抹着眼泪。一位温柔的阿姨走了过来，牵起来我的手。她是我的第一个老师，时间过去了很多年，我依然清晰记得她的脸，那是世界上最温柔、最美丽的面孔。

我的小学班主任是一个胖胖的老教师，我们叫他“爷爷老师”。爷爷老师从不发火，总

是笑呵呵看着我们淘气。他喜欢叫学习好的孩子上讲台当“小老师”。每当听课的同学起哄调皮，他总是敲敲桌子说：“大家不要吵，我们来听小马老师讲——”“小马老师”就是我，我总是羞红了脸，可是心里既得意、又快活。我不知道，那颗种子已经悄悄萌芽，抽出了嫩绿的枝条。

后来，我上了中学了。妈妈在家里开了一个棋牌室，每天很多人进进出出。一个阿姨看见我回来，转头对妈妈说：“你家崽很爱学习哦，不过读那么多书有什么用？我儿子大学毕业要去贵州支教，白养他那么大！——碰！”我皱着眉头走开了。

周末，我去医院看望姨婆。姨婆病了，但还是精神矍铄，她的身边围满了学生，有的已经中年，有的正意气风发。姨婆拉着我的手说：“崽崽，你是我家的读书种子，一定要向这些叔叔阿姨、哥哥姐姐学习，做一个对社会有用的人！”

我眼眶湿润了，郑重地点点头。耳边又回想起姨婆教我唱的歌：“长大后我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望，守巢的总是你……”

姨婆，你在我心里种下的种子，从未停止生长，在未来的某天，它一定会枝繁叶茂、撑开一片浓荫。

【解析】

【详解】这是一则命题作文。

1.审题与立意。这一命题的关键词有三个：一个是“那粒种子”。“种子”本意指种子植物的胚珠经受精后长成的结构，在一定条件下能萌发成新的植物体。可以引申为事物的根本或根源。因此这颗种子，可以实指自然界中的一颗种子，也可以虚指成理想信念、文化传统、观念意识等等。很明显，这里应该取其引申义；一个是“从未”，从来没有，强调是一直成长。这里面暗含着一个铺垫，即认为已经停止，但实际上没有停止；第三个是“生长”，也就是要展现“种子”发展变化的过程，凸显其变化才符合命题意图。既可以采用纵向，展现一粒种子不停生长，最终成就自己的故事，也可以从横向，多角度展现一颗种子的成长。总之，要学会别致立意，由“种子”的成长，最终目的要落脚在成长感悟上，这样立意才准确、恰当。

2.选材与构思。要求中，“除诗歌外，文体不限”，我们可根据自己的擅长来确定文体。但因为“从未停止生长”的限制，所以写记叙文、散文更容易操作。要选择那些文化气息浓厚，个性色彩独具的素材。如同样是写种子生长，有的按照四季展现一颗种子的成长，而如果将种子定义为唐诗宋词，展现“这颗种子”深植内心，提升文化素养的成长过程，这样的表达更有个性，更有文化气息，能够显著提升作品的张力，自然要比前者赢得更高的分值。注意写作过程中，语言要充满温情。可以采用必要的抒情表达，也可以在字里行间表达到自己的感悟。

