

2014年兰州市初中毕业生学业考试

语文(A)

注意事项:

- 1.全卷共150分,考试时间120分钟。
- 2.考生必须将姓名、准考证号、考场、座位号等个人信息填(涂)写在答题卡上。
- 3.考生务必将答案直接填(涂)写在答题卡的相应位置上。

一、语言积累与运用(30分)

- 1.下列词语中,加点字的读音完全正确的一项是(3分)

- | | | |
|------------|----------|-----------|
| A. 女娲(wā) | 分外(fèn) | 猝然长逝(cuì) |
| B. 门楣(méi) | 咆哮(páo) | 众目睽睽(kuí) |
| C. 干涸(gù) | 窈窕(yǎo) | 兀兀穷年(wù) |
| D. 广漠(mò) | 忏悔(qiàn) | 怡然自得(yí) |

- 2.下列各句中,加点的词语使用不正确的一项是(3分)

- A. 由于地势高,能见度也特别高,远近景物历历在目。
- B. 富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识,使自己学识渊博。
- C. 经过14年的建设,黄河风情线独具特色的景观,令人叹为观止。
- D. “兰州玫瑰节”吸引了众多的游客,特别是开幕那天,游人鳞次栉比。

- 3.下列各句中,有语病的一句是(3分)

- A. 能不能切实提高广大市民的综合素质,是创建文明城市的关键。
- B. 月球车“玉兔”其实是一个小型化、低功耗、高集成的机器人。
- C. 兰州地铁的建成和投运,将极大地缓解当地交通拥堵状况。
- D. 近日,中国读者以各种方式表达对诺贝尔文学奖获得者马尔克斯的追念。

- 4.依次填入下面横线处的语句,衔接最恰当的一组是(3分)

纪录片《舌尖上的中国》第二季,又一次让国人回味无穷。____,____,____,____

- ①也不仅仅是这些美食的前世今生
- ②以及故事背后中国社会的剧烈变革
- ③还有美食背后那些来自乡野、来自草根的命运故事
- ④只是,这一回的“舌尖”,让人回味的不仅仅是镜头前的美食

- A. ④①②③ B. ④①③② C. ③②①④ D. ④③②①

5. 下列关于文学作品中的马的表述, 不正确的一项是 (3分)

- A. 《三国演义》中的的卢马曾载着刘备逃离险境。
- B. 《格列佛游记》中慧骃国的马是理性的载体。
- C. 《西游记》中的白龙马载着唐僧去西天取经。
- D. 《水浒传》中的乌骓马是皇帝给卢俊义的赏赐。

6. 学校开展以“爱阅读”为主题的综合性学习活动。请完成下列任务。(8分)

(1) 阅读下面的材料, 写出你从中得出的结论。(2分)

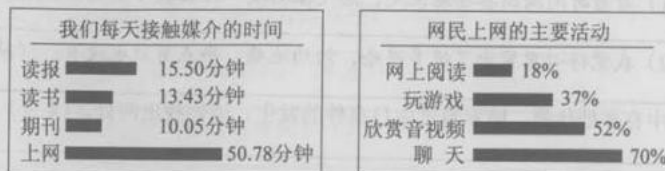
中国新闻出版研究院的调查显示, 2013年我国人均纸质图书阅读量为4.77本, 比2012年增加0.38本; 人均电子书阅读量为2.48本, 比2012年增加0.13本。

结论: _____

(2) 纸质书阅读和电子书阅读这两种不同的阅读形式, 你更喜欢哪一种? 为什么? (2分)

(3) 请根据下面的材料, 提出两条改善国民阅读现状的建议。(4分)

【材料1】



【材料2】某地所做的一项调查显示, 有近40%的家庭“三无一有”: 无文学书、无杂志、无报纸, 有电视。大人和孩子每天一块看电视的时间可能超过一个小时, 一起读书的时间却不到十五分钟。

建议: _____

7. 默写 (7分)

- (1) 大漠孤烟直, _____。(王维《使至塞上》)
- (2) 万里赴戎机, _____。(《木兰诗》)
- (3) 醉翁之意不在酒, _____。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (4) _____, 胜作一书生。(杨炯《从军行》)
- (5) 子曰: “见贤思齐焉, _____。”(《〈论语〉十则》)
- (6) 零落成泥碾作尘, _____。(陆游《卜算子·咏梅》)
- (7) 黔娄之妻有言: “不戚戚于贫贱, _____。”(陶渊明《五柳先生传》)

二、古诗文阅读 (23分)

(一) 阅读苏轼的《江城子·密州出猎》, 回答8~9题。(5分)

老夫聊发少年狂, 左牵黄, 右擎苍, 锦帽貂裘, 千骑卷平冈。为报倾城随太守, 亲射虎, 看孙郎。酒酣胸胆尚开张。鬓微霜, 又何妨! 持节云中, 何日遣冯唐? 会挽雕弓如满月, 西北望, 射天狼。

8. 在这首词中, 作者用了“亲射虎”“_____”“_____”三个典故。(2分)

9. 对这首词的理解, 不正确的一项是 (3分)

- A. 词的上片叙写了此次出猎的情况, 下片抒发了作者的雄心壮志。
- B. “卷平冈”极言行走之快, 可见出猎者情绪高昂, 精神抖擞。
- C. “鬓微霜”着意写自己的年老, 表达因年事已高而无法作战的哀叹。
- D. 这首词从题材、情感到艺术形象、语言风格都是豪放的。

(二) 阅读选文, 完成 10~14 题。(18分)

【甲】先帝创业未半而中道崩殂, 今天下三分, 益州疲弊, 此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内, 忠志之士忘身于外者, 盖追先帝之殊遇, 欲报之于陛下也。诚宜开张圣听, 以光先帝遗德, 恢弘志士之气, 不宜妄自菲薄, 引喻失义, 以塞忠谏之路也。

宫中府中, 俱为一体, 陟罚臧否, 不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者, 宜付有司论其刑赏, 以昭陛下平明之理, 不宜偏私, 使内外异法也。

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等, 此皆良实, 志虑忠纯, 是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事, 事无大小, 悉以咨之, 然后施行, 必能裨补阙漏, 有所广益。

将军向宠, 性行淑均, 晓畅军事, 试用于昔日, 先帝称之曰能, 是以众议举宠为督。愚以为营中之事, 悉以咨之, 必能使行阵和睦, 优劣得所。

亲贤臣, 远小人, 此先汉所以兴隆也; 亲小人, 远贤臣, 此后汉所以倾颓也。先帝在时, 每与臣论此事, 未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军, 此悉贞良死节之臣, 愿陛下亲之信之, 则汉室之隆, 可计日而待也。

【乙】孟子谓齐宣王曰: “王之臣有托其妻子于其友, 而之楚游者。比其反也, 则冻饿其妻子, 则如之何?” 王曰: “弃之。” 曰: “士师^①不能治士^②, 则如之何?” 王曰: “已之。” 曰: “四境之内不治, 则如之何?” 王顾左右而言他。

[注]①士师: 古代的司法官。②治士: 管理下属。

10. 解释下列句子中加点的词语。(3分)

- (1) 此诚危急存亡之秋也 秋: _____ (2) 事无大小, 悉以咨之 咨: _____
(3) 将军向宠, 性行淑均 淑: _____

11. 下列句子中, 加点词的意义和用法相同的一组是 (3分)

- A. { 先帝创业未半而中道崩殂
朝而往, 暮而归
- B. { 宜付有司论其刑赏
其如土石何
- C. { 试用于昔日
公与之乘, 战于长勺
- D. { 宫中府中, 俱为一体
为宫室之美, 妻妾之奉

12. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 是以先帝简拔以遗陛下。

(2) 愿陛下亲之信之, 则汉室之隆, 可计日而待也。

13. 对【乙】文中画线句“比其反也，则冻馁其妻子”意思的理解，恰当的一项是（3分）

- A. 等到他反应过来的时候，他的妻子已经因冻饿而死。
- B. 等到他反应过来的时候，他的妻子儿女却在受冻挨饿。
- C. 等到他返回的时候，他的妻子已经因冻饿而死。
- D. 等到他返回的时候，他的妻子儿女却在受冻挨饿。

14. 诸葛亮和孟子都对君王有所期望。结合选文，回答问题。（5分）

(1) 诸葛亮希望后主能够继承先帝遗志。为此，他就国内政治问题向后主提出了哪三条建议？

(2) 孟子对齐宣王有怎样的期望？

三、现代文阅读（37分）

（一）阅读下面文章，完成15~18题。（19分）

向日葵 尤今

到伦敦度假，住在女儿的公寓里。

那天，约好在地下班后共进晚餐，做事有条不紊的女儿体恤地说道：“餐馆坐落于九曲十八弯的窄巷里，不太好找，你们就在餐馆附近的小公园等我吧！”

我穿了一袭宽松的棉质衣裙，没带外套，和老公提早十分钟来到游人稀少的小公园。天很冷，刺骨的寒风夺命似的想把人的脸皮整层刮掉，我冷得几乎连血液都凝结了。到了7点整，一向准时的女儿仍不见踪影，我们的手机偏又留在公寓里忘了带，无法联系。

寒风肆无忌惮，我冻成了冰湖底下一尾郁悒的鱼。看着时间滴滴答答地流走，怒气像蚂蟥一样往我心里钻。到了七点半，我的脸，已幽幽地长出了一层青苔。

“天这么冷，她竟不为我们着想！”我口出怨言，“简直就是个工作狂呀！”

“唉，”老公叹气，“伦敦的工作压力真是太大了！”

7点40分，女儿才气喘吁吁地赶到，连声道歉：“爸爸，妈妈，对不起，对不起！工作堆积如山，做不完呀！”我和老公对看一眼，果然不出所料！

我被冻得有如一片在树梢瑟缩颤抖的枯叶，我的声音，比雪更冷：“工作做不完，不是还有明天吗？你过去守时的好习惯，去了哪里？”说着，我径自往前走，不再看她一眼。

到了餐馆，女儿轻车熟路地点了各种美食。刺身、鳗鱼饭、酱渍豆腐、天妇罗……可口的美食一道接一道地上，然而，我觉得心里冒出了很多冻疮，灼灼地痛，半点胃口也没有。

女儿欢欢喜喜地说着办公室的一些趣事，我没有搭腔，只一筷一筷闷闷地吃，一心只想快点回家盖上厚厚的被子蒙头大睡。

第二天，日上三竿我才醒来。薄薄扁扁的阳光从窗隙硬生生地挤了进来，看看钟，哟，9点多了！奇怪的是，客厅里竟传来了女儿和她爸爸说话的声音。我翻身起床，走进客厅，还没开口，女儿便说了：“妈妈，我今天请假。”我讶异地问：“噢，你的工作不是堆积如山吗？”她笑嘻嘻地说：“工作做不完，不是还有明天吗？”

桌上放着一大束精神抖擞的向日葵，黄艳艳，活鲜鲜的，大捧大捧的热情源源不绝地释放。向日葵旁边，有个奶油蛋糕，还有一张卡片。

卡片里，装着女儿圆润的字体：“亲爱的妈妈，记得吗？那一年，您到土耳其旅行，看到漫山遍野的向日葵，回来向我展示照片，满脸陶醉地说，那种美啊，简直惊心动魄呢！”

您每回看到玫瑰花、荷花和桂花，都露出馋馋的目光，想吃它们；唯独向日葵，您打心坎里爱着它宠着它。妈妈，我和哥哥们，其实都是您的向日葵；而您，就是我们的太阳。”

读毕，抬起头来时，女儿絮絮地说道：“妈妈，昨天下班后，我赶去办公室附近那家花店，不巧它因事休业；我匆匆坐计程车赶去另一家，又碰上塞车，我真的急坏了呀！终于买到了您最喜欢的向日葵，还得赶回家把它藏好。这样一来一往的，才会迟到的呀！”

说着，她又笑眯眯地自问自答：“您猜我把花藏在哪儿？贮藏室！可是，我又担心它难以透气，半夜还起来浇水呢！”

这一天，是我的生日。

可是，在这一刻，我的眼眶里，都是泪。

15. 围绕“向日葵”，补全女儿为妈妈准备生日礼物的情节。(3分)

那天下班后，① → 赶回家去，② → 半夜起来，浇向日葵
→ 第二天上午，③

16. 下面两句话，都写出了人物心中的“怒气”。请根据句子后面的提示加以赏析。(6分)

(1) 看着时间滴滴答答地流走，怒气像蚂蟥一样往我心里钻。(从修辞角度)

(2) 我觉得心里冒出了很多冻疮，灼灼地痛，半点胃口也没有。(从词语角度)

17. 文中有多处伏笔，暗示着过生日事件的发生。请你找出两处。(4分)

18. 结合全文，回答问题。(6分)

(1) 阅读文章结尾段，请用两个词语形容作者当时的心情。

可是，在这一刻，我的眼眶里，都是泪。

(2) 文中的女儿值得称道。读了全文，你有什么感想？请结合自身体验谈谈。

- (二) 阅读下面文章，完成19~23题。(18分)

皮影戏 吴小毛

①几年前，电视连续剧《小兵张嘎》风靡一时，剧中人物胖墩的父亲是一位靠耍“手艺”度日的民间艺人，他耍的就是皮影戏。皮影戏诞生在两千多年前的西汉，是世界上最早由人配音的活动影画艺术，甚至有人认为皮影戏就是现代电影的“始祖”。据史料记载，中国的皮影戏艺术从元代起，就随着军事远征和海陆交往，传入亚欧大陆的许多国家。歌德、卓别林等人，都对中国的皮影戏艺术给予过高度的评价。可以说，皮影戏是我国历史悠久、流传很广的一种民间艺术。

②皮影人物及道具是以皮革为材料制成的。以牛皮和驴皮作原料的皮影最好，具有坚固性和透明性。上色时主要使用红、黄、青、绿、黑这五种纯色的透明颜料。正是这些特殊的材质，使得皮影人物及道具在幕布上的投影晶莹剔透，具有独特的美感。皮影人物一般由头、上身、下身、两腿、两上臂、两下臂和两手11件连缀组成，表演者通过控制人物脖颈前的一根主杆和在两手处的两根要杆来使人物做出各式各样的动作。

③皮影戏的发源地在陕西，但由于皮影戏在我国流传地域广阔，在不同区域的长期演化过程中，其音乐唱腔吸收了各自地方音乐的精华，从而形成了众多流派。如在陕西、山

西、河南一带的皮影戏流派中，有弦板腔、阿宫腔等十多种，曲牌也非常多。演员在演唱时，还常用和声接腔、帮腔和鼻哼余韵的唱法，拖腔婉转悠扬，非常动听。而河北、北京一带的各路皮影戏唱腔，分别吸取京剧大鼓、梆子和民间歌调的精华，又形成了不同的流派。其中，河北唐山地区皮影戏的掐嗓唱法更是十分独特。

④皮影戏对表演者的技艺有着很高的要求。表演者除了要能一个人控制三四个影人的动作外，还要密切配合场上的配乐，兼顾旁白，唱腔。要练就过硬的皮影表演功夫，除了需要师傅言传身教，更需要自己勤学苦练，积累大量的实际表演经验。由此可见，培养皮影表演人才，最终组成皮影剧团，是多么不容易的事情。

⑤演皮影戏的设备非常轻便，所以戏班流动演出的优势很强。不论在剧场里还是在户外、庭院以至普通室内，架起影窗、幕布和灯箱就能开戏。一个戏班六七个人和一箱影人就能演四五十出戏。演出完毕全部行头装箱就走，十分便捷。这也是皮影戏广泛流传、普及于民间的原因之一。

⑥小时候曾经多次在家乡看过这种令人叫绝的民间艺术，如今，再想看到皮影戏却是一件很难的事情了。

19. 文章开头写电视连续剧《小兵张嘎》中的人物有什么作用？（4分）

20. 文章②~⑤段介绍了“皮影戏”哪几方面的知识？（4分）

21. 文章第③段主要运用了什么说明方法？有什么作用？（3分）

22. 文中画线句子中加点的词语能否去掉，为什么？（3分）

这也是皮影戏广泛流传、普及于民间的原因之一。

23. 阅读下面的链接材料，概括出兰州皮影戏的特点。（4分）

【链接材料】

①当代史学家顾颉刚在《中国影戏及其现状》中提到：“甘肃是皮影戏兴起较早的省份之一，河北西路的影戏就是从甘肃传来并发展而成的。”有人说河北涿州是中国皮影戏兴起较早的地方，但有关专家指出：“涿州一带的影戏亦来自兰州。”

②早在十三世纪，兰州皮影戏就随着成吉思汗的远征大军，传入波斯、阿拉伯以及欧洲许多国家。这种东方小技艺，很受欧洲人的喜爱。

③兰州皮影戏班众多，根据有关资料记载，清、民国年间，永登、榆中、红古等县郊区皮影戏班演出相当活跃。

特点：_____

四、写作（60分）

24. 阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。（60分）

因为有人爱你，所以你是幸福的；因为有事可做，所以你是充实的。因为有坎坷，你学会了坚强；因为有失去，你懂得了珍惜……

请以“因为有_____”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①将题目补充完整；②文体自选（诗歌除外）；③文中不得出现你所在学校的校名和师生姓名；④字迹清晰美观，卷面整洁。

2014年兰州市初中毕业生学业考试
语文(A)参考答案

一、语言积累与运用(30分)

1. (3分) B 2. (3分) D 3. (3分) A 4. (3分) B 5. (3分) D

6. (8分)

(1) (2分) 2013年我国国民的阅读比2012年略有提升。

(2) (2分) 摆明观点1分,理由合理1分。

(3) (4分)

建议1:少上网,多读书。或上网时多一点阅读少一点娱乐。

建议2:家庭要创造阅读的条件或氛围。或家长要培养孩子的读书兴趣和习惯。

7. 默写。

(1) 长河落日圆 (2) 关山度若飞 (3) 在乎山水之间也 (4) 宁为百夫长

(5) 见不贤而内自省也 (6) 只有香如故 (7) 不汲汲于富贵

(共7分,每空1分,错一字该空不得分。)

二、古诗文阅读(23分)

(一) (5分)

8. (2分) 遣冯唐 射天狼

9. (3分) C

(二) (18分)

10. (3分)

(1) 时 (2) 询问 (3) 善

11. (3分) C

12. (4分)

(1) 因此先帝选拔他们来给予陛下您。

(2) 希望陛下亲近他们,信任他们,那么汉朝的兴盛就为期不远了。

13. (3分) D

14. (1) (3分) 广开言路;严明赏罚;亲贤臣,远小人。(意思对即可)

(2) (2分) 希望君王尽职尽责,治理好国家。(意思对即可)

三、现代文阅读(37分)

15. (3分) ①买向日葵 ②藏向日葵 ③送向日葵

16. (6分)

(1) 本句运用了比喻的修辞手法,生动形象地写出了“我”因女儿迟到而心生怨气无法排解的情状。(答对修辞得1分,具体赏析得2分)

(2) ①本句运用“冒”这个动词,生动传神地写出了“我”因女儿不体恤父母而失望至极的情状。②本句运用“灼灼”这个形容词,生动传神地写出了“我”因失望而伤心难过、心痛不已的感受。③本句运用“半点”一词生动传神地写出了“我”因失望心痛而毫无食欲的情状。

(答出以上任意一点即可。选择典型词语得1分,具体赏析得2分)

17. (4分)

①一向准时的女儿昨天却迟到了。(一向体恤父母的女儿昨天却让父母在公园里挨冻)

②女儿迟到了,却没有告诉我迟到的真正原因。③在餐馆吃饭时,一向体恤父母的女儿并没有安慰我,而是一个劲儿说着单位的趣事。④一向敬业的女儿,今天却没有去上班。

(答出以上任意两点即可)

18. (1) (2分) 感动 愧疚 幸福等(意思对即可)

(2) (4分) (开放性试题,言之成理即可。)

示例:文中的女儿非常孝顺,她懂得体贴、包容自己的父母。我们也应该像她那样孝敬自己的父母,因为父母为我们付出了很多。

(二) (18分)

19. (4分) 引出说明对象,激发读者阅读兴趣。

20. (4分) 制作材料,唱腔流派,表演技艺,演出优势。

21. (3分) 第③段运用了举例子的说明方法,具体地说明了皮影戏吸收地方音乐精华,形成了众多流派。(说明方法1分,作用2分)

22. (3分) 不能去掉(1分)。有“之一”一词,说明这只是众多原因中的一种,去掉后就变成了唯一的原因,不符合说明文语言的准确性。(2分)

23 (4分) 兴起早,流传广,受欢迎,戏班众多,郊县尤盛。(每答出一点得1分)

四、写作(60分)