

2023 年常德市初中学业水平考试

语文试题卷

考生注意：

- 1.请考生在试题卷首填写好准考证号及姓名。
- 2.请将答案填写在答题卡上，填写在试题卷上的无效。
- 3.本学科试题卷共 8 页，25 道小题，满分 120 分，考试时量 120 分钟。

一、语言积累与运用（18 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

柳叶湖座落在湖南常德城东北，总面积 169 平方公里，其中水 yù（ ）面积 21.8 平方公里，被誉为“中国城市第一湖”。这里有卡乐星球、大唐司马、柳湖沙月、东岸栈（ ）桥、螺湾观鸟等多处景点。作为柳叶湖风景区的一部分，闻名遐迩的大小河街可谓常德的“清明上河图”。它位于穿紫河东段，兼有地方餐饮、特色小吃、民间曲艺、休闲购物等多种功能文化旅游街区。

1. 根据拼音写汉字，给加点的字注音。

（ ）（ ）

2. 文中有两个错别字，请作修改。

3. 文中画横线 句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。

4. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。（每处不超过 7 字）

为何儿童更爱吃甜食？研究表明，甜是婴儿在出生之后最先接触到的味道，婴儿在出生之后最先吃母乳，_____，所以儿童爱吃甜食是一种本能反应。另外，众所周知，人体中一半以上的能量来自于糖，_____，能量消耗迅速，甜食中的糖分能够及时为他们补充能量。

5. 《昆虫记》是“昆虫的史诗”。下面对相关昆虫的表述，有误的一项是（ ）

A. 螳螂的外形娇小可爱，但本性残酷，是吃肉不吐骨头的凶残幽灵，雄螳螂会在新婚当天或第二天就吃掉自己的伴侣。

- B. 蟋蟀的歌唱原理与蝈蝈、螽斯相似，都借助于“有齿条的琴”和振动膜，只是蟋蟀是右撇子，其他歌唱家是左撇子
- C. 发育成熟的雄、雌性萤火虫虽然体型不同，但是屁股上都挂着灯笼，它们能自己控制发光器，并且可以随时熄灭。
- D. 天牛幼虫在自己挖掘的长廊中行动自如，在光滑的桌面上却寸步难行，它们的足是退化的器官，始终不起任何作用。

6. 古诗文默写。

- (1) _____，落日故人情。（李白《送友人》）
- (2) 《马说》中的“____？____”二句，自问自答，寄寓了者对人才被压抑、被埋没的不平与悲愤。
- (3) “雁”是古诗词中的典型意象，常用来表达羁旅思乡之情，如：“_____，_____。”

二、现代文阅读（33分）

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

青少年时期是身心快速发展、面临多个成长议题的重要阶段，在全球范围内，青少年都是心理健康问题的多发人群。青少年的心理健康问题不仅会导致个人痛苦、造成家庭负担，也会给社会发展带来潜在的影响。其中，以情感低落、思维迟缓、意志活动减退以及言语动作减少为典型症状的抑郁症对青少年健康的危害最大。抑郁症可分为轻度抑郁症和重度抑郁症，一般认为遗传因素、生化因素、心理及社会因素是形成抑郁症的主要原因。

我国政府历来重视青少年群体的心理健康工作。2019年，国家制定了《健康中国行动——儿童青少年心理健康行动方案（2019-2022年）》；2021年7月，教育部办公厅印发了《关于加强学生心理健康管理工作的通知》；2021年9月，教育部等5部门印发了《关于全面加强和改进新时代学校卫生与健康教育工作的意见》；2022年3月至6月，中国科学院心理研究所对我国29个省（自治区、直辖市）3万多名10~16岁的中小学生进行了调查并于2023年2月发布了《2022年青少年心理健康状况调查报告》。

材料二：

年份 等级	2020年	2022年
重度抑郁风险	5.3%	4.0%
轻度抑郁风险	13.7%	10.8%

无抑郁风险	81%	85.2%
-------	-----	-------

表 1：2020 年和 2022 年青少年抑郁风险检出率

时 间 等级	<5h	5~ 6h	6~ 7h	7~ 8h	8~ 9h	9~ 10h	10h
重度抑 郁风险	45.6 %	21.6 %	10.6 %	5.4 %	2.8 %	1.6%	2.4 %
轻度抑 郁风险	21.6 %	24.1 %	21.8 %	14.3 %	9.5 %	6.7%	7.3 %
无抑郁 风险	32.8 %	54.2 %	67.6 %	80.3 %	87.8 %	91.7 %	90.3 %

表 2：上学日睡眠时长与青少年的抑郁风险检出率

材料三：

不同地区、不同户口所在地的青少年的心理健康得分存在显著差异。从地区上看，西部地区青少年的抑郁、孤独、手机成瘾得分均略高于东部和中部地区的青少年。户口所在地方面，农村户口的青少年的抑郁、孤独、手机成瘾得分均略高于城镇户口的青少年。

孤独是衡量心理健康的重要指标，是个体社会关系得不到满足时产生的负性情绪体验。总体上四成左右的青少年有时或经常感到缺少伙伴、被冷落或与别人是隔绝的。因住校、父母外出工作而缺少父母照顾与陪伴的青少年有更多抑郁、孤独、手机成瘾问题。家庭关系紧张、父母不和睦的青少年的心理健康风险更高。对此，有专家称，对待抑郁症患者，陪伴是最好的方式。

当今社会，手机已成为必需品，互联网的普及也使手机成为青少年获取信息、社交、学习、娱乐的重要工具，对手机过度依赖或手机成瘾会对青少年的成长与发展带来许多负面影响。据调查，33.4%的青少年不同程度地对“我不能忍受没有手机”表示同意，这表明这部分青少年可能已对手机产生心理依赖。同时，有超过三分之一的青少年可能因使用手机而影响了现实中的学习和任务。

7. 根据材料二、材料三，概括说说青少年应该如何避免患上抑郁症。

8. 根据上面三则材料 内容，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 青少年时期是身心发展迅速、极易产生心理健康问题的阶段，不仅会带来个人痛苦、造成家庭负担，也会影响社会发展。
- B. 抑郁症状势必会让青少年情感低落、思维迟缓、意志活动减弱，不论是轻度抑郁症还是重度抑郁症，都不

利于他们的成长。

C. 2020年至2022年，青少年抑郁风险有所降低，这是因为教育部办公厅印发了《关于加强学生心理健康管理工作 通知》。

D. 不同地区、不同户口所在地的青少年的心理健康状况存在差异，东、中部地区略好于西部地区，城镇地区略好于农村地区。

阅读下文，完成下面小题。

在庸常的社会里学会找自己

陈方

① 在一个“焦虑”成为时代流行语的社会里，一件很普通的事情也有可能被过度诠释，因为这个社会里的每个群体由于安全感的欠缺往往变得过分敏感。比如从“没有高考，你拼得过富二代吗？”的励志标语中读出“穷二代”和“富二代”的对立，显然是因为我们过度“敏感”。既然是“励志”，自然要找到励志的模本。这一标语中，“富二代”只是一个参照的对象，只不过在当下情绪复杂的社会里，“富二代”总是被人戴着有色眼镜看待罢了。

② 不能否认，国人总有一种“必须向谁看齐”的心理习惯。这种习惯表现在：父母教育孩子时会批评孩子不如谁谁谁优秀；老婆数落老公时会唠叨，说他不如谁谁谁有钱；即便别人不要求你了，自己可能还会在心里嘀咕，谁谁谁本来和我一起参加工作的，职位怎么升得那么快？！

③ 这是一个多少让人焦虑的社会，这话说得并不夸张。在社会公共生活里，众多因素令每个人不得不焦虑。如果说这些公共生活中的焦虑是无可避免的话，在我们的私生活里，“必须向谁看齐”的社会心理，是不是又促使自己主动投下焦虑的种子，自己给自己下了套？在“必须向谁看齐”的心理阴影下，孩子们焦虑，因为他知道自己成绩没有别人好，才艺没有别人强；成年人焦虑，因为自己房子没有别人多，权力没有别人大。总而言之，我们对所谓的成功学没有免疫力，别人的成功才是自己上进的动力。

④ 在所谓励志方面，我们为什么不能强调一下“做最好的自己”，而总是习惯于去和其他群体拼呢？“贫二代”做不了“富二代”，完全可以做“拼二代”，这么说并不是要每个社会成员都安分守己、固步自封，而是每个群体都应该适当有一些“个人主义精神”。每个人都应该有诠释自己生活的角度和能力，有观察生活、认知真理的心灵。人在“必须向谁看齐”的心理作用下，独立的批判思考能力、独立的内在精神就会被所谓的成功蛊惑，只顾着一股脑地“看”别人去了，自己的生活反而彻底丢掉了。

⑤ 我从不认为“私生活”里的这些社会心理纯属“私事”，成年人习惯了在这个心理怪圈里打转焦虑，然后，他们会把这种“比对”规则传导给下一代，代代焦虑并不利于社会发展。当公共生活中的焦虑还未缓解，私生活中自找麻烦式的焦虑，将进一步降低个人的幸福指数。做一个内心强大、独立的人，才能免受伤害。如果仅仅是因为达不到别人的高度而焦虑，那么，即便公共生活中的焦虑解除了，个体的生活也未必幸福。

⑥从这个角度看，我更希望自己身处的社会，能为个体传达“做最好的自己”的励志习惯，而非“必须向谁看齐”。庸常的日子里，每个人必须学会找自己。

(选自 2012 年 3 月 2 日《中国青年报》，有改动)

9. 根据文章内容，谈谈国人变得焦虑的原因。

10. 联系上下文，说说你对下列句子中加点词的理解。

(1) 既然是“励志”，自然要找到励志的模本。

(2) 只不过在当下情绪复杂的社会里，“富二代”总是被人戴着有色眼镜看待罢了。

11. 李青和赵丹是邻居，也是同班同学。赵丹获得绘画比赛特等奖之后，李青马上报了绘画班；最近赵丹报了数学补习班，李青又跟着报了数学补习班。请运用文中观点，对这一现象作简要分析。

12. 对上文相关内容的理解和分析，正确的一项是 ()

A. 在焦虑的时代里，社会中的每个群体会由于缺乏安全感而过度敏感，这直接导致了“穷二代”和“富二代”的对立。

B. 现今盛行的励志教育总是让我们和其他群体去拼，“贫二代”在朝着“富二代”奋斗的过程中，不得不成为“拼二代”。

C. 我们应保有“个人主义精神”，更多地站在自我的立场上观察生活，并根据个人需要做出诠释，不被所谓的成功蛊惑。

D. 即使公共生活中的焦虑未缓解，也不在私生活中为难自己，不因达不到别人的高度而焦虑，才能成为独立而幸福的人。

阅读下文，完成下面小题。

窗台上的紫罗兰

罗纳德·派恩

①我在读 11 年级时的那年暑假，去了导盲犬训练中心做志愿者，我负责训练的那条狗叫艾妮。我认为它是世界上最棒的导盲犬，它不仅非常聪明，而且性格也非常温顺。

②大概是在第二周，一位名叫约翰的盲人把艾妮领养走了。我们在约翰先生的家里只训练了两天，约翰先生和艾妮彼此就已经完全适应了。

③当我最后一次从约翰先生家离开的时候，约翰送我一盆他养了多年的紫罗兰，他说，不管开得多美的花，他都无法欣赏到，他希望我能好好养着它，并且能好好欣赏它的美。

④我非常高兴，我把它带回家放在了卧室窗台上。不过，似乎并不是所有人都喜欢它。第二天，住在我家屋后的菲莉帕太太突然来到我家，她说那盆花对她形成了巨大的压力，因为她每天都会从我的窗下走过，她总是担忧这盆花会掉落下去，砸中她的脑袋。她希望我把那盆花搬进卧室里。

⑤ 我告诉菲莉帕太太，我的窗台非常宽厚，而且那个花盆是瓷器的，非常沉，再大的风也不会把它吹下去……可是，菲莉帕太太并不接受我的解释，她只是一遍遍地对我重复说：“可是，万一不知道什么原因它掉落下来了呢？万一当时我正好从下面走过呢？”

⑥“你根本不必为了一些不会发生的事情而担忧！”我说，“我是不会答应你这个无理的要求的！”

⑦ 菲莉帕太太耸耸肩，一言不发地走了。从那以后，菲莉帕太太再也没有从我窗下的小路上走过。她宁可换一条更远的路去绕，也不愿意从我的窗下走过。

⑧ 暑假结束后，我重新回到了学校。一个周末，当我去图书馆的时候，居然在地铁上遇见了约翰先生和艾妮。艾妮一个劲地冲我叫，我惊喜地冲过去一边向约翰先生问好，一边蹲下来抚摸它。不过我吃惊地发现，它正戴着一只塑料的网格口罩，那是一种犬类专用口罩，戴着它可以呼吸、可以吃东西，且无法伤害到人。

⑨ 我哈哈地笑着说：“约翰先生，您是忘记了吗？我对您说过，艾妮是不会伤害任何人的，事实上不仅是艾妮，每一条导盲犬都经过特别的训练，它们是不会伤害人的，你完全不必给它们戴口罩。”

⑩“你说得对，艾妮不会伤害人，但是别人并不知道这一点，所以当别人面对艾妮的时候可能会觉得害怕，我给艾妮戴上口罩并不是为了防止它去伤害别人，而是为了给别人更多的安全感。”约翰先生笑着说，“很多事情，不能只是考虑自己的感受，还要多想想别人的感受，不是吗？”

⑪ 我突然说不出话来，因为我想到了菲莉帕太太。是的，我能确定那盆紫罗兰不会掉落下去，但是她会觉得害怕，我不应该只是考虑自己的感受，我也应该多想想菲莉帕太太的感受。

⑫ 当天，我回家后就在那盆紫罗兰搬离了窗台，我把它放在了家门口的空地上。我跑到了菲莉帕太太家，对她说：“菲莉帕太太，我向您道歉，一切都是我的错，是我没有考虑您的感受，我现在已经把那盆花搬下来了，您以后可以放心从我的窗下过路了！”

⑬“孩子，其实我也应该向你道歉！我也是在心里告诉自己，我不能只考虑自己的感受，还要多想想你的感受才行！”菲莉帕太太笑着说，“所以我不再要求你把那盆花搬走，但是我可以改变自己出行的路线。”

⑭ 在那一刻，我和菲莉帕太太同时都笑了，是那种充满友好与理解的笑。

(选自 2021 年第 7 期《演讲与口才》，有改动)

13. 文章开头画波浪线的句子能否删去？为什么？

14. “笑”字在文中一共出现了五次，请结合语境，分析“我哈哈地笑着说”一句中“笑”的含义。

15. 文章以“窗台上的紫罗兰”为题，有何作用？

16. 文中的“我”和“菲莉帕太太”，你更欣赏谁？说说你的理由。

三、文言诗文阅读 (19 分)

阅读下面的唐诗，完成下面小题。

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

17. “城春草木深” “草木深”值得玩味，其意为_____，这里从侧面写出了_____的景象。

18. 颈联中的“连三月”“抵万金”有何表达效果？

阅读下面的文言文，完成下面小题。

邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

19. 下列句子中加点词意义相同的一项是（ ）

A. 邹忌修八尺有余/讲信修睦

B. 徐公何能及君也/及鲁肃过寻阳

C. 臣诚知不如徐公美/岂不诚大丈夫哉

D. 时时而间进/又何间焉

20. 用“/”给下面的句子划分节奏。（只画一处）

臣之客欲有求于臣

21. 把文中画横线的句子翻译为现代汉语。

22. 下列对文中人物形象的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 邹忌的两次窥镜以及与妻、妾、客的三问三答，既突出了他自我欣赏的性格特点，也体现了他的反省精神。
- B. 妻、妾和客无不认为邹忌比徐公漂亮，但由于身份和心理的不同，虽然都是赞扬，语气上却有明显的差异。
- C. 邹忌从自己的私事说起，以私事比国事，由己及君，由近到远，由小见大，说明他具有高超的劝谏艺术。
- D. 文章既塑造了邹忌这样善于思考、勇于进谏的贤士形象，又刻画了齐威王知错能改、从谏如流的明君形象。

阅读下面的文言文，完成下面小题。

客有过^①主人者，见其灶直突^②，傍有积薪。客谓主人曰：“更为曲突，远徙其薪；不者且有火患。”主人嘿^③然不应。俄而，家果失火，邻里共救之，幸而得息。于是杀牛置酒，谢其邻人，灼烂者^④在于上行^⑤，余各以功次坐，而不录^⑥言曲突者。人谓主人曰：“乡使听客之言，不费牛酒，终无火患。今论功而请宾，曲突徙薪亡^⑦恩泽，焦头烂额为上客耶？”主人乃寤而请之。

(选自《汉书·霍光传》)

【注】①过：拜访。②突：烟囱。③嘿：同“默”。④灼烂者：被火烧伤的人。⑤上行(háng)：上席。⑥录：记录，此处指邀请。⑦亡：同“无”。

23. 用自己的话说说“客”断定“且有火患”的依据。

24. 从这则故事中，你得到了哪些启示？

四、写作 (50分)

25. 阅读下面的材料，根据要求写作。

慢慢来比较快 (节选)

演唱：梁静茹 作词：李焯雄 作曲：梁翘柏

让葡萄慢慢晕开/酿成芳香再醒来/有些事其实急不来/等知了蜕变归来/等蝉声夏夜散开/急不来总有些人需要再等待/慢慢来却比较快/来得快去得也快/烟火痛快到头来却空白/用忍耐种下爱等待花开/让时间慢慢晕开/酿成智慧喝起来/有些事其实急不来/让挫败沉淀下来/人生是延长比赛

上面的歌词引发了你怎样的感受与思考？请联系现实，写一篇记叙文或议论文。要求立意自定，题目自拟，不要套作，不得抄袭；不少于600字。