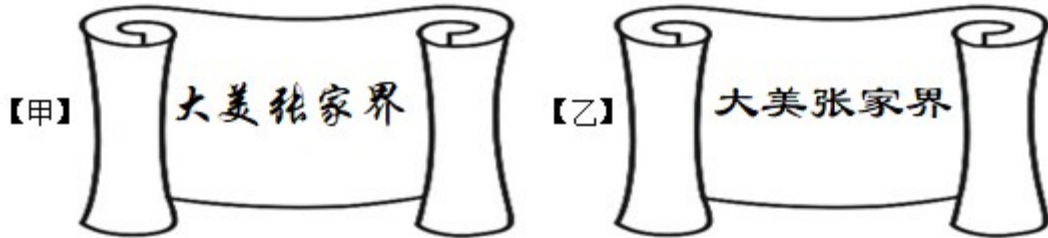


湖南省张家界市 2022 年中考语文试卷

一、积累与运用。(20 分)

1. 张家界成为首届湖南省旅游发展大会承办地。围绕旅发大会，学校组织同学们开展制作宣传短片、诗话山水、人物访谈系列语文学习活动，请你完成以下任务。

请从以下两幅字中选择一幅做片头，并结合字体说明理由。



我选 _____，理由：_____

2. 下面这段话拟作为宣传片中介绍张家界自然风景的脚本，请你解决在配音和制作字幕过程中遇到的问题。

张家界绝对有资格问鼎诺贝尔文学奖，假如有人把她的大美翻译成人类通用的语言。（ ），天机独运。

别处的山，都是亲亲热热地手拉着手，臂挽着臂，惟有张家界，是彼此保持头角峥嵘的独立，谁也不待见谁。别处的峰，是再陡再险也能踩在脚下，惟有张家界，以她的危崖崩壁，拒绝从猿到人的一切趾印。每柱岩峰，都青筋 luǒ_____露、血性十足地直插霄汉。而峰巅的每处缝隙，每尺瘠土，又必定有苍松，或翠

柏，亭亭如盖地笑傲尘寰。银崖翠冠，站远了看，犹如放大的苏州盆景。曲壑_____蟠涧，更增添无限空蒙

幽翠。风吹过，（ ）；云漫开，（ ）。

(1) 根据拼音写汉字，给加点的字注音。

luǒ _____露 曲壑_____蟠涧

(2) 在括号里依次填上符合语境的词语，恰当的一项是（ ）

- A. 鬼斧神工 一啸百吟 万千气韵
- B. 巧夺天工 一呼百应 万千气韵
- C. 巧夺天工 一啸百吟 瞬息万变
- D. 鬼斧神工 一呼百应 瞬息万变

3. 下面的句子来自学生撰写的脚本，标点符号和语言表达都正确的一项是（ ）

- A. 出台并实施地方性法规“张家界市全域旅游促进条例”，目的是使我市全域旅游科学、健康、协调、有序发展。

B. 组委会强调，旅游发展大会主会场会标的设计者既要体现张家界风景的独特美，又要体现本土文化的多样性。

C. 通过元宵狂欢节、“三月三”传统庙会、杜鹃花节、端午节赛龙舟等节庆赛事，使我市旅游聚拢人气。

D. 以《天门狐仙》和《魅力湘西》为代表的旅游演艺已成为“延伸的美景”，成为“旅游+文化”融合的典范。

4. 同学们准备给大庸古城十景之“状元坊”“文昌阁”分别配上对联，正确的一项是（ ）

① 三千笔墨轻描大爱天地，十万狼毫劲写苍生庙堂。

② 捧日瞻云来者人人仰视，含烟步月仙娥隐隐徘徊。

③ 百战争锋玉笋班前上座，十年磨剑金銮殿里头魁。

A ①③

B. ②③

C. ③①

D. ③②

5. 初三学生复习整理三年所学古诗文，开展“诗话山水”活动。依照你的理解，完成填空。

山川之美，古来共谈。走进深林幽涧，“两岸石壁，①_____。青林翠竹，四时俱备”。（《答谢中书书》陶弘景）看见雪拥盘山路，让人想起“②_____，雪上空留马行处”。（《白雪歌送武判官归京》岑参）道路崎岖，艰险难行，李白一句“③_____，④_____”（《行路难（其一）》李白）激励我们无所畏惧，一路前行。登临峰顶，俯瞰群山，“⑤_____，⑥_____”（《登飞来峰》王安石）的感慨油然而生。

6. 为推广张家界 品牌产业，展现张家界市新时代新青年敢闯敢干的精神风貌，同学们作为电视台的特约

小记者去采访七星村的海哥。海哥曾是村里的低保户，身患疾病，4级残疾。脱贫攻坚，他种植莓茶，成为村里首个“脱贫示范户”；乡村振兴，他创办莓茶合作社，带动村民致富。

请结合语境，补写采访时提的问题及受访人回答的关键信息。

小记者：_____

海哥：莓茶被称为张家界的神草，是我们张家界的特产。我们村的气候条件非常适合种植莓茶，在自家地里做这个产业很方便。

小记者：您身体有疾病，也在享受国家最低保障，吃、住不愁，为什么还要这样努力？

海哥：_____

二、阅读与鉴赏。（36分）

7. 阅读下面古诗，完成问题。

渡易水

陈子龙^①

并刀^②昨夜匣中鸣，燕赵悲歌最不平；

易水潺湲云草碧，可怜无处送荆卿！

注：①陈子龙：明末进士，反清领袖。②并刀：并州产的刀剑，以锋利出名。

(1) 本诗首句“并刀昨夜匣中鸣”暗含了作者 _____ 的雄心壮志。

(2) 战国时荆轲的《易水歌》中“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”与本诗第三、四句都写到了易水，但两首诗的景与情并不相同，请加以比较。

8. 阅读下面文言文语段，完成问题。

【甲】

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(选自《<孟子>三章》)

【乙】

越国大饥，王恐，召范蠡^①而谋。范蠡曰：“王何患焉？今之饥，此越之福，而吴之祸也。夫吴国甚富，而财有馀，其王年少，智寡才轻，好须臾之名，不思后患。王若重币卑辞以请采^②于吴，则食可得也。食得，其卒越必有吴，而王何患焉？”越王曰：“善！”乃使人请食于吴。不出三年，夫差^③为禽^④。

(选自《吕氏春秋》，有删改)

【注】①范蠡(lǐ)：人名，越国大臣。②采(cǎi)：买进谷物。③夫差：吴国君主。④禽：通“擒”，捉住。

(1) 下列选项中加点字的意思全都不同的一项是 ()

- A. 生于忧患 而王何患 不思后患 敌国外患
- B. 举棋不定 举于鱼盐 举国上下 不胜枚举
- C. 智寡才轻 郁郁寡欢 鳏寡孤独 轻诺寡信
- D. 请食于吴 丰衣足食 食不裹腹 锦衣玉食

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。

(3) 下列对甲、乙两文的理解和分析，有误的一项是 ()

- A. 甲文以议论为主，列举事例和阐述道理相结合，逐层推论，结构紧凑，论证严密。
- B. 乙文叙写“夫差为禽”的故事说明居安思危的重要性，突出越王的知人善任，吴王的智寡才轻、不思后患。
- C. 甲文开头连用六个事例引出并论证“生于忧患”的观点——只有出身贫贱的人，才能成就不平凡的事业。
- D. 乙文详写了“请食”前勾践与范蠡之间的人物对话，略写了“请食”的经过，详略得当，突出主旨。

(4) 有人认为“艰苦的环境有利于成才”，也有人认为“优越的环境有利于成才”，对此，你有怎样的看法？请加以阐述。

9. 阅读下文，完成问题。

我们重新定义偶像

① 不知什么时候起，“偶像”成了娱乐圈的专有名词，偶像的涵义逐渐狭隘化，被等同为明星、爱豆。但从古至今，偶像的涵义绝不仅限于此。回望过去，不少曾经的“偶像”倒下了，A_____，但更多真正的偶像却在大众视野中矗立起来。

② 4月15日，神舟十三号平安着陆，“太空出差三人组”已平安归来，翟志刚、王亚平、叶光富就是我们眼中闪耀的星星；6月5日，神舟十四号宇航员陈冬、刘洋、蔡旭哲带着国人的太空梦想奔赴星辰大海，他们成为中国社会当之无愧的偶像。戍边英雄陈红军、扶贫干部黄文秀、师德标兵张桂梅等“七一勋章”获得者，在奥运赛场上努力拼搏的运动健儿，在疫情中持续奋战的“逆行者”……他们在各自的岗位上默默奉献，他们就是自带流量的偶像。当越来越多的时代楷模、民族英雄成为顶流，当这些国家脊梁成为人们“追捧”的对象时，人们的价值取向已发生了鲜明的变化，我们也要重新定义这个时代偶像的内涵。

③ 真正的偶像应该是什么？偶像应该是一面镜子，见贤而思齐焉；也应该是一种力量，鼓舞后继者奋然前行；更应该是一种方向，寄托着最美好的追求和向往。以前，“偶像”带着娱乐圈的浮躁；现在，当越来越多献身于国家事业发展的参与者、建设者成为人们的偶像时，“偶像”这个词也在逐渐褪去喧嚣和浮华，回归到了本真，重新沉淀为奠定社会发展的价值基石。

④ _____。这些时代偶像背后的精神价值是什么？是勇于创新、不断攀登的理想信念，是扎根基层、甘于奉献的无私无畏，是为国为民、务实耕耘的高尚情操。务实、攀登、奉献、耕耘……这些精神凝聚起的正是这个时代的精神气象。

⑤ 我们在重新定义偶像的同时也是在定义未来的方向。崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。我们树立什么样的偶像决定了社会的主流价值取向，更影响着下一代的追求和志向。这些在各行各业为国家作出贡献的正能量榜样会在无数人的内心深处播下种子、生根发芽，在这些时代精神的指引下，将会有越来越多的人以他们为偶像，树立起自己的志向目标。在不远的未来，后来者或许也将成为奠定新时代社会发展的中流砥柱，成为他人追逐的偶像。

⑥ 当我们抬头望去，“袁隆平星”“吴孟超星”正在夜空中闪耀，拨开云雾后，你就会发现这漫天的星光一直都在，点亮来路，照耀前程。

(秦黛新《半月谈》有删改)

- (1) 围绕“偶像”这一话题，作者在文中阐述了怎样的观点？
- (2) 仿照第⑤段画线句，在第④段横线处补写一个合适的句子。
- (3) 下面对文章理解与分析不正确的一项是 ()

- A. 第①段在 A 处可以补充薇娅因偷税漏税从“偶像”巅峰跌落、一夜之间销声匿迹的事例作为文章的事实论据，以增强文章的说服力。
- B. 第②段承接上文列举了大量的事例带我们回望新时代的真正偶像，证明人们对偶像内涵有了正确的认识，价值取向也发生了鲜明的变化。
- C. 第③段阐述了偶像的新内涵，④⑤两段论述了重新定义偶像的意义，这几段主要运用了举例论证、道理论证等论证方法，逐层深入地论述了观点，逻辑严密。
- D. 第⑥段用散文的优美笔调作结，“袁隆平星”“吴孟超星”一语双关，意蕴丰富，情感充沛，语言生动。

10. 阅读下文，完成问题。

[材料一]

《数字乡村发展战略纲要》中提出：到 2025 年，数字乡村建设取得重要进展。乡村 4G 深化普及、5G 创新应用，城乡“数字鸿沟”明显缩小。初步建成一批新农民新技术创业创新中心，培育形成一批农村电商产品品牌，基本形成乡村智慧物流配送体系。乡村网络文化繁荣发展，乡村数字治理体系日趋完善。到 2035 年，数字乡村建设取得长足进展。城乡“数字鸿沟”大幅缩小，农民数字化素养显著提升。农业农村现代化、城乡基本公共服务均等化、乡村治理体系和治理能力现代化、生态宜居的美丽乡村均基本实现。

[材料二]

村务“搬”进微信群，“靠腿跑”变“线上忙”。在安徽省双鹿村，村里的大事小情都第一时间“搬”进群。微信群还成为在外务工人员与家乡联系的“桥梁”。双鹿村是数字化赋能乡村治理的缩影。截至 2021 年 12 月，我国农村网民规模达 2.84 亿，农村地区互联网普及率为 57.6%，越来越多的乡村变身“掌上村庄”。

政务服务“网上办”，“跑来跑去”变“网来网去”。在河南省花石村，蛋糕店主王合荣连村子都不用出，网上申请后第二天她就在自助终端一体机上打印出经营登记证。数字技术在现代乡村治理体系中发挥着重要作用。目前，“互联网+政务服务”助力群众便捷办事，初步实现了全国 49.2 万个村委会信息集中汇聚、乡村社区管理和在线快捷办理，有效提升了乡村治理效率。

在平台设置“乡风文明积分超市”，积极推进乡风文明建设。在江西省龙庄村，村民开展卫生打扫志愿服务，把活动图片上传到小程序，审核通过即可获得 10 个积分，攒多了还能兑换商品。文明积分超市调动了村民参与文明实践的积极性，且与农村文明征信体系建设深度融合，转化为产业发展的动力。2019 年起，中央农办、农业农村部与中组部等在全国选择 115 个县（市、区），启动了乡村治理体系建设试点示范工作，因地制宜推广乡村治理积分制。

（郁静娴常钦《人民日报》2022 年 5 月 13 日有删改）

[材料三]

发展农村数字经济是发展数字乡村的重点任务。但是我国农村数字经济发展还存在一些问题。农村数字经济发展水平极不平衡。例如，受到经济及技术约束，经济欠发达地区难以获得资金及资源支持，不断

拉大与发达地区的距离，加剧了地区发展不平衡。农村居民信息化能力水平有待提升，涉农信息化人才严重匮乏。我国农村居民普遍是以语音及视频聊天等基础性数字服务应用为主，而对高端应用如在线医疗、智慧农业等使用不足。互联网数据信息安全保护不足，各种渠道所掺杂的虚假信息对农村居民的财产安全产生负面影响，农村数字金融诈骗频发。

(宁杨《农村数字经济发展的实践成果、问题与治理路径》有删改)

(1) 下列选项正确的是 ()

- A. 到 2025 年，数字乡村建设取得长足进展。到 2035 年，数字乡村建设取得重要进展，城乡“数字鸿沟”大幅缩小。
- B. “我国农村网民规模达 2.84 亿，农村地区互联网普及率为 57.6%，越来越多的乡村变身‘掌上村庄’。”这句话运用了列数字、打比方的说明方法。
- C. 2019 年起，我国全面启动了乡村治理体系建设工作，因地制宜推广村务、政务“网上办”，乡风文明建设积分制。
- D. 我国农村居民在使用互联网应用时，普遍以基础性数字服务应用为主，高端应用如在线医疗、智慧农业等使用不足。

(2) 请根据材料三，对农村数字经济发展提出几点合理的建议。

11. 阅读下文，回答问题。

与稻田重逢

① 儿时记忆里，散布在村子里的每一块稻田，都像家里的孩子一样，有自己的名字。村里人的心思似乎都扑在稻田里，唤起孩子的名字，一贯粗嗓门，而说到稻田呢，开口闭口则是“俺家的长丰大丘”“屋门口的三湾丘”……完全是一副温柔的声调。

② 每一丘稻田即是每一家的孩子，这是一点也不夸张的比喻。稻田像个碗，装着村子绵长的日子。

③ 站在老屋门槛外，一抬眼就能看到长丰大丘。长方形，显得规整，面积也不小，足有五亩三分，这样的大田在小村里可不多见。大丘的上面就是椿树塘，只要塘里有水，这田里的收成就不愁了，所以叫它“长丰”还真不是没来由的。一脚踩进黑油油的泥里，一股爽溜溜痒滋滋的感觉从足底直抵心里头。长丰大丘以前可是谁家都想耕作的一块田。分田到户时，爷爷靠运气抓阄分得了长丰大丘，高兴得不亚于中了头彩，一天里少不了要去田边转上几趟。邻居槐三爷见了，半是调侃半是妒忌地讲：转什么转呢，别人又搬不走你的田。

④ 田是好田，种田的亦是好手。爷爷在长丰大丘干得风生水起，一年两季里，稻子穗穗金黄饱满。

⑤ 几年之后，村里对田地进行调整，长丰大丘被槐三爷家的后辈新初分去了，爷爷为此郁闷了好一阵子。其实，当时爷爷已八十高龄，即便身体再健康，也种不动长丰大丘了。可他还是喜欢到田边去转悠转悠，回来后总不忘和槐三爷唠叨几句，无非是让他提醒一下新初，A_____。有次新初随口回了一句：“老

伯你就莫操长丰大丘的闲心喽。现在种田也有新法子了呢。”给爷爷呛得半天不吭声。自此，他的心思便转移到了自家屋后的菜地里。

⑥ 上世纪 90 年代起，村子里的年轻人如新初，大都加入打工的行列南下北上。一片热闹声中，稻田的名字逐渐变得暗淡。起始，两季稻改成一季，后来有的田连一季也不种了，任其杂草丛生。那时的爷爷经常搬把竹椅子倚门而坐，望着长丰大丘叹着气。椿树塘多年不曾清淤，塘堤也日渐破旧。

⑦ 自爷爷奶奶过世后，父母随我住到了县城，一年到头已难得回老家一趟。长丰大丘，以及那些曾经被村里人视为命根子的稻田，在我的脑海里渐渐淡去。只是父母还会在家里，不时提及一丘丘稻田的名字。母亲说：“现在种田的政策其实挺好，不用交税，还有补贴，多好的事啊。”父亲接过话题：“像长丰大丘那么好的田，荒了真可惜。”我理解父母对于田地的那份情感。他们骨子里和爷爷一样，把自己的一生与田地紧紧地联系在一起。

⑧ 阳春三月的一天，正是水桐花开的时节，母亲意外接到了新初打来的电话。原来新初回到了村里老家，打算回来好好种田。田种少了也没意思，问母亲闲置在村里的田能不能让他种。母亲一听，忙不迭地连连说：“好啊，太好了，反正荒在那里，你要是能种，怎么不好呢？”新初许诺，下次给家里送新米来。父亲在一旁搭话：“一粒米都不要你送，只管种好。”新初抑制不住高兴的心情，话也多了起来。他告诉母亲，现在种田可轻松多了，乡里面鼓励的举措多得很，力度也大得很。他已经添置了崭新的农机农具，什么耕整机、微耕机、插秧机、施肥机，都配了好几种了，政府给补贴了上万元，自己花不了几个钱。特别是乡里专门派了督导组下到村子里，帮着把基本水利建设搞好了。椿树塘的塘堤都抹上了水泥，再也不用担心会垮塌了。

⑨ 一个阳光明媚的周末，我驾车陪父母回家。父母望着车窗外一掠而过的乡野田畴，满目的青色让他们的话匣子再也关不住了。他们指点着视野里那一丘丘稻田，大湾丘、四方丘、枫叶丘……像久别后的重逢，如数家珍。

⑩ 他们最关心的当然还是长丰大丘。站在老屋前的地坪中，一眼就看见长丰大丘里浮起的那一层盈盈新绿，着实让他们一番惊喜。稻田的名字再度在小村叫响，一阵微风从田野上吹过来，我仿佛嗅到了稻花香的清新，让人陶醉。

(谢枚琼《人民日报》2022年5月18日有删改)

(1) 阅读散文要理清作者的思路。根据时间线索，完成以下表格。

时间	长丰大丘与椿树塘	家人的态度
儿时	田里有黑油油的泥，塘里有水	向往、喜爱
上世纪 90 年代起	田里杂草丛生，塘里堆满淤泥，塘堤破旧	① _____
接到新初电话时	② _____	高兴、欣喜

周末回家时	浮起新绿	惊喜、激动

(2) 阅读散文要从字里行间体察情感。品味文中画波浪线的句子。

① 一脚踩进黑油油的泥里，一股爽溜溜痒滋滋的感觉从足底直抵心里头。

② 文章第⑤段 A 处填上哪个句子更精妙？为什么？

句一：田里要放水了，田里要治虫了，田里又要薅草了。

句二：田里要放水、治虫、薅草了。

(3) 阅读散文要注重朗读。不同的重音处理可以让我们对文章的情感理解更具有个性化，有同学在以下几处做了重音标记，你认为哪一处更好？为什么？

他们骨子里和爷爷一样，把自己的一生与田地紧紧地联系在一起。

A 骨子里 B. 一生 C. 紧紧地

(4) 阅读散文要理解作者的写作意图。揣摩标题是理解作者意图的重要途径，本文的标题是“与稻田重逢”，你认为好在哪里？

三、名著阅读。（4分）

12. 阅读名著《钢铁是怎样炼成的》相关片段，回答问题。

片段一：

走在最后面的是保尔，他拄着锹，已经非常疲乏。等他过来，冬妮娅和他并排走着，说：“你好，保夫鲁沙！坦白地说，我没想到你会弄成这个样子。难道你不能在政府里搞到一个比挖土强一点的差事吗？我还以为你早就当上了委员，或者委员一类的首长呢。你的生活怎么这样不顺心哪……”

保尔站住了，用惊奇的眼光打量着冬妮娅。

“我也没想到你会变得这么……酸臭。”保尔想了想，才找到了这个比较温和的字眼。

片段二：

阿尔焦姆：

我想跟你谈谈我的情况。除你以外，我大概是不会给任何人写这样的信的。你了解我，能理解我的每一句话。我在争取恢复健康的战场上，继续遭到生活的排挤。

我受到接连不断的打击。一次打击过后，我刚刚站起来，另一次打击又接踵而来，比上一次更厉害。

……

不过我还是相信我能够重返战斗行列，相信在冲锋陷阵的大军中也会有我的一把刺刀。我不能不相信，我没有权利不相信。十年来，党和共青团教给了我反抗的艺术。领袖说过，没有布尔什维克攻不克的堡垒，这句话对我也适用。

……

握手。

你的保尔

(1) 选文中保尔说“我受到接连不断的打击。一次打击过后，我刚刚站起来，另一次打击又接踵而来”。结合原著内容，任意列举两次保尔受到过的打击。

(2) 结合片段内容，说说你眼中的保尔是个什么样的人？

四、作文。(40分) 任选其一写作。

13. 当一个人做自己喜欢的事时，就会不畏艰辛，全心投入，乐在其中。我想，你也一定有这样的经历和感受。请你以“乐在其中”为题，写一篇文章。

要求：

- ① 自选文体。(诗歌除外)
- ② 内容具体充实，不少于600字。
- ③ 书写规范、工整，卷面整洁。
- ④ 不得抄袭。
- ⑤ 文中不得出现真实的姓名、校名、地名。

14. 当一个人做自己喜欢的事时，就会不畏艰辛，全心投入，乐在其中。我想，你也一定有这样的经历和感受。

请你以“____，让我乐在其中”为题，写一篇文章。

要求：

- ① 自选文体。(诗歌除外)
- ② 内容具体充实，不少于600字。
- ③ 书写规范、工整，卷面整洁
- ④ 不得抄袭。
- ⑤ 文中不得出现真实的姓名、校名、地名。

