

广元市 2023 年初中学业水平考试暨高中阶段学校招生考试

语文

说明：1. 全卷满分 150 分、考试时间 120 分钟。

2. 本试卷共三个大题 25 个小题。

3. 考生必须在答题卡上答题，写在试卷上的答案无效。选择题必须使用 2B 铅笔填涂答案，非选择题必须使用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔答题。

4. 考试结束，将答题卡和试卷一并交回。

中国文化博大精深，文化的魅力在发扬中传承，在传承中开启新篇章。让我们开启“赓续文化血脉，传递文明之光”的研学之旅吧！

一、积累·运用（18 分）

（一）文运同国运相牵，文脉同国脉相连。（每小题 3 分，共 12 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

什么是中国？中国是秦皇汉武、唐宗宋祖，是诗书礼仪、琴棋书画，是仁义（lián）耻、孝亲敬老，

中国还是那一招一式、一腔一调、一砖一瓦……

中国是从未中断过的唯一古文明。古印度并非印度，古埃及也并非埃及，而古巴比伦今已不存，所以在史书上它们前面都要加一个“古”字。唯有自公元前 2800 年发源于黄河流域的中国文明，（shuò）果仅存。因此，史书上并无“古中国文明”之说，它从来都叫“中国文明”。

中国文化厚重深远，绵延至今。每一次的天朝（lún）落，都会继之精卫填海，卧薪尝胆；每一次的血海没顶，都会有（kūn）鹏展翅，凤鸣岐山。中国文化是博大精深到无法从地球上抹去的文化，是亡国灭

族都无法让它中断的文化，是连征服者也不得不心服口服虔诚皈依的文化，是抽去它世界历史就得完全重写的文化！中国文化成为了现代中国的重要符号和精神内涵，彰显了中国的民族自信和国家形象。

民族欲独立自强，国家要稳步发展，文化是最根本的支撑。坚持文化自信，是在世界文明繁花中敢于绽放独有色彩的勇气，是在理性取舍后始终持守初心的（dù）定，是在时代洪流中坚持民族本色的执着。

青山百代，仍荫后人，构筑文化自信：（dì）造发展新篇章。

1. 根据拼音，词语空缺处填写汉字。

- (1) (lián) _____ 耻 (2) (shuò) _____ 果 (3) (lún) _____ 落
(4) (kūn) _____ 鹏 (5) (dù) _____ 定 (6) (dì) _____ 造

2. 给语段中加点字选择正确的读音。

- (1) 调 (A. diào B. tiáo) (2) 没 (A. méi B. mò)
(3) 抹 (A. mā B. mǒ) (4) 虔 (A. qián B. qiǎn)
(5) 绽 (A. zhàn B. zàn) (6) 荫 (A. yīn B. yìn)

3. 依据文段，文中画横线的句子修改最恰当的一项是 ()

- A. 中国是从未中断过的古文明之一。
B. 中国是唯一从未中断过的古文明。
C. 中国文明是唯一从未中断过的古文明。
D. 中国文明是从未中断过的唯一古文明。

4. 下列说法正确的一项是 ()

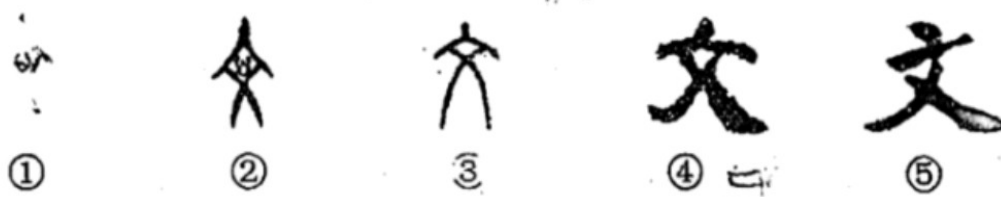
- A. 文中第一段的“……”表示话未说完或语意未尽。
B. 文中画波浪线的句子是一个因果复句。
C. 精卫填海这一成语来自寓言故事，卧薪尝胆讲述的是越王勾践的历史故事。
D. 孝亲敬老、绵延至今、博大精深、稳步发展，四个短语结构相同

(二) 探字寻根，赏语言之美。(每小题3分，共6分)

5. 下列关于“文”的描述，不正确的一项是 ()

“文”是象形字，甲骨文的字形像是一个张开双臂、叉开两腿的人，宽阔的胸前刺有美观的花纹；金文的字形与甲骨文基本相同；小篆保留了人形，但已不见花纹的痕迹；隶变后，连“人”的形体也不易看出了，

楷书写成了“文”。



- A. “文”的本义为花纹，这个意义后来写作“纹”。
- B. 上图④所对应的字体是篆书。
- C. 根据上述材料，可得知“文”经历了甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书的演变。
- D. “文身”和“文化，”两词中“文”意思不同。
6. 对联是中国传统文化的一部分，在生活中应用广泛，传播知识的同时，又给人以艺术享受。请根据上联，选出最恰当的下联是（ ）

上联：大江东去，浪淘尽千古英雄，问楼外青山，山外白云，何处是唐宫汉阙

- A. 小苑西回，莺唤起一庭佳丽，看树边红雨，池边绿树，此间有舜日尧天
- B. 小苑西回，莺唤起佳丽一庭，看池边绿树，树边红雨，此间有尧天舜日
- C. 小苑西回，莺唤起一庭佳丽，看池边绿树，树边红雨，此间有尧天舜日
- D. 小苑西回，莺唤起一庭佳丽，看池边绿树，树边红雨，此间有舜日尧天

二、阅读·鉴赏 (72分)

(一) 文明是“根”，文化是“魂”，弦歌不辍，薪火相传。(每小题3分，共6分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

① 文化不等于文明，但文明一定以文化为基础。文化和文明既有相同之处，又有明显不同，两者之间，分分合合，交叉纵横。

② 在汉语中，“文明”一词最早出现在《周易》“见龙在田，天下文明”。孔颖达曾说：“经天纬地曰文，照临四方曰明”。_____；_____，_____；_____，如农耕文明、商业文明、工业文明等。所以，文明是历史沉淀下来的，有益增强人类对世界的适应和认知能力，符合人类精神追求，能被绝大多数人认可和接受的人文精神、发明创造以及公序良俗的总和。文明是使人类脱离野蛮状态的所有社会行为和自然行为构成的集合，这些集合至少包括了以下要素：家族观念、工具、语言、文字、信仰、宗教观念、法律、城邦和国家等。

③ 文化是人类群族社会现象与群族内在精神的既有、传承、创造、发展的总和。从时间上看，文化的产生早于文明，文明是文化发展到一定阶段后形成的。学术界往往把文明看作是文化的高等形式。从形态

上看，文化偏重于精神和规范，而文明偏重于物质和技术。文明容易比较和衡量，如埃及金字塔、中国兵马俑等，因此文明在考古学使用的最为普遍，文化则难以比较，因为各民族的价值观念不同，而价值观念又是相对的。

④总的来说，文化决定文明。文化是文明的内在价值，文明是文化的外在形式。文明的内在价值通过文化的形式得以实现，文化的外在形式借助文明的内在价值而有意义。一般来说，文明的内在价值总要通过文化的外在形式体现出来，而文化的外在形式之中又总会包含着文明的内在价值。

7. 下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 选文第一段从文明与文化的关系出发，说明两者既有相同之处又有不同之处。
- B. 选文第二段和第三段都运用了引用论证和举例论证分别对文明和文化作阐释。
- C. 选文第三段列举埃及金字塔、中国兵马俑，意在说明文明容易比较和衡量，以此论证文明与文化的区别。
- D. 选文采用了总—分—总的结构，理清了文明与文化之间交叉纵横的关系。

8. 根据选文，在文段划线处填入语句，语意连贯的一项是（ ）

- ① 现代汉语中“文明”本义是和野蛮相对的
- ② 中国古代的“文明”一词指的是文采光明或者文治教化
- ③ 而在历史领域的“文明”一词指的是社会发展到的一个高度阶段
- ④ 是行为举止符合道德礼仪规范的意思

- A. ③①④② B. ②①④③ C. ①②④③ D. ②③①④

(二) “典”亮光明，汲取力量。文言文阅读 (19分)

完成下面小题。

材料一：

① 景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

② 孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之

门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

(节选自《孟子·富贵不能淫》)

材料二：

- B. “往送之门”与“举剑欲击之”中的“之”用法和意义相同。
- C. “天雨雪”与“雨雪霏霏”中的“雨”用法和意义相同。
- D. “以顺为正者”与“空以身膏草野”中的“以”意义不同。

11. 对材料二中画波浪线句子的断句，正确的一项是（ ）

- A. 今不听吾计/后虽欲复见我/尚可乎
- B. 今不听吾计/后虽欲复见/我尚可乎
- C. 今不听吾计后/虽欲复见我/尚可乎
- D. 今不听/吾计后虽欲复见/我尚可乎

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 得志，与民由之；不得志，独行其道。

(2) 单于愈益欲降之，乃置武大窖中，绝不饮食。

13. 孟子说“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”因此公孙衍、张仪不算“大丈夫”。你认为苏武是“大丈夫”吗？请结合材料二中苏武的事迹，说明理由。

(三) 涵咏诗词，品中国美学。古诗词阅读 (14 分)

14. 阅读下面的古诗，回答问题。

除夜宿石头驿^①

戴叔伦

旅馆谁相问？寒灯独可亲。

一年将尽夜，万里未归人。

寥落悲前事，支离笑此身。

愁颜与衰鬓，明日又逢春。

【注】①此诗作于诗人晚年任抚州刺史时期。

(1) 诗歌中常运用表达技巧来增强其艺术美感。“旅馆谁相问？寒灯独可亲”使用了_____修辞手法；以“寒灯”来_____诗人的心情。

(2) 无数人期待除夕团聚守岁，辞旧迎新。诗人在除夕夜抒发了哪些情感？请简要概括。

15. 根据语境，补写下列诗句。

诗与酒相逢，便发酵出独特的中国美学。酒是媒介，是诗人情感的寄托：刘禹锡以酒开怀“今日听君歌一曲，①_____”；苏轼借酒助兴“②_____。鬓微霜，又何妨”；范仲淹饮酒思家“③_____，燕然未勒归无计”。酒是待人接物之道：有山西村的村民们对陆游“④_____，⑤_____”的热情好客；也有送武判官归京时的“中军置酒饮归客，⑥_____”的深情饯行；还有《行路难》里“⑦_____，玉盘珍羞直万钱”的纵情畅饮。当然，酒还是醉人的喜人的，正如李清照“常记溪亭日暮，⑧_____”。

(四) 忆峥嵘岁月，继革命精神。名著阅读。<7分)

16. 2023年是长征胜利87周年。回望长征，那是一段光辉的革命历程，一条绵长的精神矿脉，一面鲜艳的文化旗帜。学校举行“发扬红军长征精神，走好新时代长征路”的主题活动，请结合《红星照耀中国》，完成小题。

(1) 走近领袖，完成人物资料卡。

人物资料卡			
姓名	外貌	相关情节	形象
毛泽东	面容消瘦、看上去很像林肯，个子高出一般的人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。一个非常精明的知识分子面孔。	对父亲积累资本，买进许多别人田地 行为不满，父子经常辩论。	反抗精神
		觉得学校授课不好，自己到湖南省立图书馆看书自修半年。	①_____
		他的财产只有一条毛毯、几件个人用品，伙食也同其他人一样。	生活简朴
②_____	个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，胡子又黑又长，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。	为斯诺规划采访行程。	细心、热情
		把胳膊爱护地搭在“红小鬼”肩上，走过乡间田埂。	③_____

(2) 鲁迅说“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”请结合书中内容，谈谈你对“中国脊梁”的理解。

(五) 读文化名人，获人生启迪。文学类文本阅读 (16分)

完成下面小题。

苏轼向南

① 那一年七月，苏轼必须继续向南。

② 眩怀丧魄，他这样形容自己从大陆渡向海岛的感受。烟波浩渺，水天苍茫，那一刻，他心境也不免黯然如灰。他以为登上岸时，双脚所踏必定是一片荒芜凄凉的不毛之地。

③ 船驰近黑黢黢的岛。他看到儿子苏过的眼眶瞪大了。循着过的眼光望去，他也不免惊奇了。原来岛并不荒凉，植物多么兴盛，浓密的树木高矮错落次第排开，藤更是恣意纵横缠绕。那些骄傲地高高戳立的便是传说中的椰子树吧？居然如同一管大笔，羽毛状的叶子在风中摇曳有致，仿佛憋着一股劲向着天空抒写无尽的诗意。而天则蓝得纯净而饱满，恰似一张幽远深厚的大纸酣畅铺展。

④ 双脚踏上岸时，苏轼微微吁了一口气。既然这里能够万物生长，他为什么不能呢？于是和儿子过一起动手，在椰树林里苟且搭个简陋的小屋子，能遮风即可，能挡雨便行。屋子落成之时，他绕着走了几圈，觉得与前辈杜少陵那个为秋风所破的茅屋相比，自己的新居简直可以称为豪宅了啊，何况周围有槟榔树与椰树相掩相伴，环境上佳，空气绝好，心情不免就畅快了起来。他居然给这样不足挂齿的陋室也煞有介事地取了一个名字，叫“桄榔庵”。

⑤ 夜深人静时，透过窗子看到外面与海浪一起翩然起舞的椰树，几分凄然之下，又有几多安慰。他喜欢这树。那么笔直地一路向上伸长；全凭一己之力，骄傲地把累累果实挂在最高处，不枝不蔓，不虚与委蛇，不矫情做作，也绝不向世俗低头俯就。这些都多么合他胃口，自始至终，他都要求自己如此做人。既然世间找不到太多高洁的同道之人，那么与树为伍，也是一种幸运。

⑥ 种椰树的当地黎族百姓有着那么多与宫廷间阴谋算计格格不入的敦厚善良，他们不问他来自何处，也不问有着怎样的跌宕身世，仅当成一位普通的远方来客，笑脸相迎，礼貌相待，有时候早上门一开，会猛然见到一坨鹿肉赫然摆在那里，这是夜间哪位猎人在这一带收获后的顺手馈赠。

⑦ 已经多少年了，恶意曲解与无端诬陷如影随形，虽时时如履薄冰地小心翼翼，大祸也仍然如此密集地接踵而至。而在这里，在这个天远地阔的海岛，刹那间紧紧捆绑得他难以呼吸的绳索一下子挣脱了，他整个人猛然一松。真是畅快啊！

⑧ 他又开始挥毫写诗作赋，并且诗句里款款跳动起轻快、诙谐与热腾腾的田园气息。墨香从桄榔庵飘出，这是岛上稀罕的气味，它们丝丝缕缕随风荡开，把那些渴望读书识字的年轻人次第吸引。

⑨ 苏轼有事可做了，摇身一变，他不再是狼狈不堪的遭贬之人，沐着椰风，顶着烈日，他已经有一个很光鲜的角色：教书先生，他做得很投入，或许也已经冉冉涌起几分陶醉了。偶尔抬眼北望，烟雾迷蒙，除了亲情的牵挂尚且割舍不下之外，他不再有其他丝毫念想。

⑩ 他没有想到有一天居然要离开岛，因为旧皇驾崩了。

⑪ 他有一阵回不过神来，要走吗？不走似不近常理，何况他不走，年纪轻轻的儿子过也必定留下来陪他终老，这对过是不公平的。可是，一旦走，真的要走，他又是多么的不舍！已经三年，三年的时光里他在这个岛上共写诗一百二十七首、词四首、各种表、赋、颂、碑铭、论文、书信、杂记等一百八十二篇。

真不算少，垒起来都快等身了。人家让他死，他却好好地活着，活得越来越好。

⑫公元1100年5月，他终于还是动身了。在他离去后的第九年，他的弟子符确赴京城会试、登己丑科进士，填补了自隋朝科举设考以来海南岛从无进士的空白。这只是一个起点，之后士子蜂起，接二连三，岛上共出了十二位进士——这算是苏轼献给海南的一个礼物吧？当初向南、再向南，他心灰意冷过，但岛安慰了他，于是他也回馈了岛。

⑬只是没有料到，终于北归时，他却在途中病倒了，那么突如其来与猝不及防。三年的呼吸吐纳，他已经成为地道岛民，一旦回到曾经的故土，老迈的身体却无法再适应，千汤万药都挽留不住，最终仍撒手西去。

⑭九百多年后的今天，我在海南岛上看到植物纵横交错遍地疯长，每一寸绿都绿出明亮而蓬勃的油光。忽然想，会不会正因为苏轼目光抚过这些树木、双脚踩过这片土地，于是万物才获得更多的生机？

17. 阅读全文，梳理情节，补全表格。

经历	未上岸时	初次上岛	①_____	远离朝堂，融入百姓	②_____，教书育人	即将北归
心境	黯然如灰	惊奇	畅快	轻松畅快	陶醉	③_____

18. 请结合语境，按要求品析下列语句。

(1) 仿佛憋着一股劲向着天空抒写无尽的诗意。（修辞角度）。

(2) 这是岛上稀罕的气味。（理解句意）

19. 作者在文中三次描写海岛上的树木，请分别分析其用意。

20. 如果你把此文推荐给其他人，请结合文本，从思想内容和写作特色的角度阐述理由。

(六) 文明推动科技，科技点亮生活。非连续性文本阅读（10分）

完成下面小题。

【材料一】

习近平总书记强调：“自主创新是开放环境下的创新，绝不能关起门来搞，而是要聚四海之气、借八方之力。”新时代中国坚持以全球视野谋划和推动科技创新，全方位加强国际科技创新合作，积极主动融入全球科技创新网络，让中国日渐成为全球创新资源聚集地，为持续创新引来源头活水。

【材料二】

这十年，科技收入力度空前，2012年全社会研发投入103万亿元，到2022年已突破3万亿元；这十年，创新主体不断壮大，研发人员总量连续多年稳居世界首位，高新技术企业数量超过33万家；这十

年，自主创新成果喷涌，“嫦娥”奔月、“祝融”探火、“羲和”逐日、“蛟龙”深潜、“神舟”系列连载上断、复兴号高铁纵横驰骋、港珠澳大桥飞架三地、大兴机场“凤凰展翅”、特高压输电工程跨越千山万水……从无到有，从有到优，一次次独立自主的探索，一项项自主创新的研发，一个个坚实伟大的足迹，承载着人民期盼、国家意志、民族梦想。

【材料三】

《典籍里的中国》综合运用了环幕投屏、AR、实时跟踪等新技术手段呈现经典，营造出穿越历史时空的感觉，让观众沉浸其中感受历史的源远流长。《只此青绿》运用XR、全息扫描等前沿科技将北宋名画《千里江山图》从静态的画幻化为动态的舞。三星堆考古，不仅有恒温恒湿考古舱、3D打印箱等新技术、新装备，还有“直播+MV”的全新探索，使考古工作的环境、方式有了质的提升，让文物“活起来”，更让社会大众对古代文明产生了浓厚兴趣。

无论是三星堆考古，还是收获无数“点赞”的文化创意节目，都让大家在回望经典中感受到其中蕴含的中国智慧、中国精神和中国价值，让中华传统文化所承载的历史意义、时代意义更好地“飞入寻常百姓家”。

21. 对上述三则材料的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 材料一中习近平总书记的话强调了发展科技既要自主创新，也要开放合作。
- B. 材料二通过列举“嫦娥”奔月、“祝融”探火等自主创新成果，展现了中国科技的快速发展。
- C. 因为三星堆考古主要使用了新技术，所以文物：“活起来”了。
- D. 中华传统文化蕴含着中国智慧、中国精神和中国价值。

22. 结合材料一、二简要概括我国如何推动科技创新发展。

23. 三星堆“霸屏”、文化创意节目“圈粉”，网友称赞“国宝真的动起来了！这才是中国文化！”请结合材料，分析传统文化受到追捧的原因。

三、应用·写作（60分）

24. 文明是一座城市发展的灵魂，是一座城市进步的标志。为配合我市创建第七届全国文明城市活动，学校开展“讲文明，树新风”主题活动，请以学生会的名义，面向全体学生写一篇倡议书。要求：阐述目的，提出要求，格式正确，至少提出两点倡议。

25. 阅读下面的文字，按要求作文。

诵读经典，在圣贤的光芒下学习成长；涵咏诗词，在诗情画意中陶冶性情；唱念做打，在表演中感受戏曲的魅力；横撇竖捺，在笔墨韵律中塑造人格精神。在每一个传统节日里欢度，让传统习俗代代相传；在历史名人的故事中穿梭，把人生启迪赓续绵延；在中华文化的长河中徜徉，将民族精神发扬光大……中华文化博大精深，你在学习和传承的过程中，应该也有属于自己的故事吧。

读上述材料，联系自己的成长经历，以“我与_____的故事”为题，写一篇文章。

要求：①请将题目补充完整；②除诗歌外，文体自选；③不少于 600 字；④不得抄袭，不得套作；⑤不出现真实的校名和师生名。