

浙江省2019年初中毕业学业考试（湖州市）语文试题

请考生注意：

1.全卷分试题卷和答题卷。试题卷6页，共18页。全卷满分129分（含全卷书写4分）。考试时间120分钟。

2.请用黑色墨水签字笔把答案写在答题卷相应位置上，做在试题卷上无效。作文不能另加附纸。

温馨提示：请仔细审题，细心答题。相信你一定会有出色表现！

一、积累（13分）

为迎接新中国成立70周年，某校开展系列活动，请按要求完成任务。

【童心唱祖国，班班歌声扬】

我和我的祖国一刻也不能分割，无论我走到哪里，都流出一首赞歌。

我歌唱每一座高山，我歌唱每一条河，袅袅炊烟，小小村 luò (1)，路上一道辙。

我最亲爱的祖国，我永远紧贴着你的心 wō (2)，你用你那母亲的脉 bó (3)和我诉说。

（节选自《我和我的祖国》歌词）

1.根据拼音写出相应的汉字。（3分）

【红心颂祖国，经典咏流传】

吟“（1）_____，（2）_____”，感受陆游在《十一月四日风雨大作》中借风雨梦境抒发的忧国忧民之情；诵“（3）_____，（4）_____”，体会李贺在《雁门太守行》中引“黄金台”故事表达的报效朝廷之志；咏“（5）_____，（6）_____”，想象辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中骑“的卢马”乘胜杀敌的磅礴壮阔之景；读“（7）_____，（8）_____，此则岳阳楼之大观也”，欣赏范仲淹笔下朝暮幻变得洞庭湖，感受祖国大好河山之美！

2.请将古诗文名句填入上面横线中。（8分）

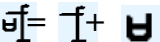
【潜心探汉字，“国”里有乾坤】

甲骨文 金文 篆文 隶书 楷书

“或”是“國”的本字。——《字源解说》

或，邦也。从口，从戈，以守一，口，郭也。一，地也。——《说文解字》

3. 填空。（2分）

(1) 根据以上提示，甲骨文“戈”与“口”两者结合表示的意思是_____。

(2) 《古汉语常用字字典》中“国”字的义项有：①国家；②周代诸侯国及汉以后王或侯的封地；③国都，京城。《穿井得一人》中“国人道之，闻之于宋君”的“国”的意思是_____。（填序号）

二、阅读（53分）

（一）名著阅读（10分）

4. 结合《红星照耀中国》的阅读，完成下列两项任务。

任务一：赏析选文，体会特点。（2分）

内容呈现	问题探究
<p>① 连续三夜，红军把部队分成西、南两个纵队。第四天晚上他们出其不意地进发了，几乎同时攻打湖南和广东的碉堡线。他们攻克了这些碉堡，敌军惊惶奔逃。红军猛攻不停，一直到占领了南线的全部碉堡工事封锁网，这就给他们打开了通向西方和南方的道路，红军的先锋部队就开始了他们轰动一时的长征。</p> <p>② 据红军告诉我，成千上万支步枪和机枪，大量机器和弹药，甚至还有大量银洋都埋在他们从南方出发的长征途上。他们说，现在遭到成千上万警备部队包围的红区农民有朝一日会把它们从地下挖出来，恢复他们的苏区。他</p>	<p>(1) 任选一项作答。</p> <p>A. 结合“内容呈现”中加点的部分，简析纪实作品的特点。</p> <p>B. 结合“内容呈现”的第①段，写出作者隐含的立场或</p>

们只等着信号——抗日战争也许就是那个信号。 (选自《红星照耀中国》，人民文学出版社，董乐山译)	态度。
--	-----

任务二：表达观点，感受精神。(3分)

(2)《红星照耀中国》中写到：“四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人，是疯子，还是神？迷信的四川军队这样嘀咕。”你认为红军是人，是疯子，还是神？请结合整本书阅读，阐述你的观点与理由。

5.请从下列两组名著中任选一组，从主题角度提炼出一个共同的关键词，并结合小说的内容阐释理由。(5分)

A组：《西游记》 《钢铁是怎样炼成的》

B组：《西游记》 《骆驼祥子》

选：_____ 关键词：_____ 理由：_____

(二) 文学作品阅读 (13分)

送你一朵玫瑰花

〔法〕阿纳托尔·法朗士^①

① 我们住在一个堆满稀奇古怪的东西的大套间里。墙上挂着缴获来的装饰着颅骨和头发的原始武器；装备着桨的独木舟悬吊在天花板上，同用稻草填塞的钝吻鳄的躯壳并排放着；陈列收藏品的玻璃橱里安放着一只鸟、鸟巢、珊瑚枝和许许多多似乎充满怨恨和恶意的骨架。我不知道我父亲和这些奇形怪状的东西之间订了什么条约。现在我知道了：这是收藏家的条约。他是那样明智、无私，梦想把整个自然界装进一个大橱里。他说，这是为了科学。他这样说，也这样相信。其实，这是出于收藏家的癖好。

② 整整一套房间摆满了大自然中的稀奇古怪的东西。只有一个小客厅没有被动物学、矿物学、人种志和畸胎学侵占。这里没有蛇鳞，没有龟壳，没有骨头，没有燧石磨制的箭没有印第安人的战斧，只有玫瑰花。小客厅的糊墙纸上缀满玫瑰，这是含苞未放、端庄淡雅、完全相仿、朵朵美丽的玫瑰。

③ 我母亲非常讨厌比较动物学和颅骨测量，她在小客厅里打发日子。我在地毯上，在她脚下同一头绵羊玩。这头羊过去有四只脚，现在只剩下三只。因此它不配同我父亲收集的畸胎两头兔并列在一起。我也有个摆动臂膀的、有油漆味儿的鸡胸驼背木偶。那时候，我准会有很多很多的幻想，因为这个鸡胸驼背木偶和这头绵羊使我想起千百出奇怪的戏中的各种各样的人物。当绵羊和木偶发生了什么很有趣的事的时候，我就去告诉母亲，但总

是白费力气。应该说，大人永远也听不懂小孩子在解释什么。母亲心不在焉，我说话她不大注意听，这是她的一大缺点。但是，她习惯于睁大眼睛看着我，叫我“小傻瓜”，这就缓和了我们之间的关系。

④一天，她在小客厅里撂下她的刺绣，用双臂把我举起，指着一朵纸花给我看，对我说：

⑤“我给你朵玫瑰花。”

⑥为了能够认出这朵花，她用刺绣针在上面点了一个十字。

⑦从来没有一件礼物比这朵花更使我高兴过。

(选自《世界最美的散文》，冯汉津等译)

【注释】①阿纳托尔·法朗士：1921年诺贝尔文学奖获得者。

6.阅读全文，完成下面表格。(4分)

场所	物品	特点	探究
父亲的大套间	装饰着颅骨和头发的原始武器，装备这桨的独木舟，钝吻鳄的躯壳，鸟、鸟巢、珊瑚枝、骨架……	(2) _____的大套间	文章第①段罗列了父亲大套间里的大量物品，有何作用？请结合全文简要分析。 (3) _____
母亲的小客厅	(1)	淡雅温馨的小客厅	

7.结合语境，品味文中画线句，回答括号里的问题。(4分)

(1) 只有一个小客厅没有被动物学、矿物学、人种志和畸胎学侵占。

(赏析“侵占”一词的表达效果。)

(2) 但是，她习惯于睁大眼睛看着我，叫我“小傻瓜”，这就缓和了我们之间的关系。

(为什么母亲叫“我”“小傻瓜”就缓和了“我”和母亲之间的关系？)

8.文章最后一段意蕴丰富，请联系全文写出你的理解。(5分)

(三) 非文学作品阅读 (15分)

振兴老字号：守得住经典，当得了网红

木桌凳、盖碗茶和悠闲的老茶客，灰黑的砖瓦和斑驳的墙体透露出独特的年代感。10

多年前，导演宁浩在此喝了一个星期的茶，便诞生了一部电影《疯狂的石头》。之后，附近川美的学生、艺术家，都会来这儿寻找灵感。周末品茶，《工人日报》记者蓦然发现：这家重庆最有味道老茶馆，在怀旧与现实中成为网红。

老字号“网红”爆款

目前全国有 1200 多个中华老字号品牌，许多老字号通过设计赋能、IP 合作、跨界合作、非遗传承、新零售等，推出了不少新产品和新服务，借助互联网销售成为“网红”。可是，随着市场竞争日趋激烈，传统老字号品牌的发展开始逐渐分化，这 1000 多家老字号中，仅有 10% 蓬勃发展。

诞生于上世纪五六十年代的美加净与大白兔，是中国知名的两大品牌，其脑洞大开的跨界联姻出来的美加净大白兔奶糖味润唇膏一下就火了。据说开售不到 1 分钟，就在网上被抢购一空。

在自带情怀标签的老字号崛起之路上，“大白兔”并不孤独。据阿里研究院统计，近一年时间在天猫平台上，老字号品牌被搜索的总次数超过 10 亿次，老字号的消费者超过 8600 万人，购买老子哈奥的 90 后消费者，也已经超过了 320 万人。除了美加净大白兔奶糖味润唇膏外，还有六种花露水风味的鸡尾酒、周黑鸭的辣味唇膏、泸州老窖的顽味香水、福临门的卸妆油，跨界成为老字号年轻化的突破口，国货纷纷甩掉旧形象，以全新的姿态进入大众视野。

“事实上，老字号所作的各方面探索，都是基于品牌文化传承，并非为了创新而创新。”北京稻香村有关负责人说，“盲目追求轰动效应和噱头的创新，会丢掉品牌的‘魂’。老字号不仅要‘做网红’，更要‘做天天红’‘百年红’。”

奇葩新品受热捧

去年的这个时候，上海老子号杏花楼创下了 8 个小时的排队纪录，其在清明节前推出的创新节令食品“咸蛋黄肉松青团”收获了意想不到的成功，被誉为当时最红的网红产品，有幸买到的消费者都忍不住在朋友圈炫耀一番。

去年夏天，老牌花露水六神牵手 Rio 鸡尾酒，推出了一款花露水口味新品。甫一亮相，就成为消费者瞩目的“话题明星”，还在社交网络上引发热议。不少人直呼“奇葩”，“喝了能驱蚊吗”也成为网友们争相调侃的话题。

随着 95 后 00 后逐渐成为消费主力军，老字号开始一改墨守成规的路线，主动融入年轻消费层。“守得住经典，当得了网红”，成为当下众多老字号的自我修养，不仅要最大化地重现消费者脑中老字号经典的记忆和认知，同时还要给他们带来新的体验和趣味。

据调查，新奇特口味在今年将持续走红吸睛。像 MM'S 辣味巧克力豆、王老吉黑凉茶、奥利奥行走的表情包夹心饼干、海底捞懒人自煮微火锅等，一波波新奇特个性化产品持续点燃消费者的尝新欲，并引发年轻人的抢购热潮。

得消费者得市场

被网友戏称为“老汉撒娇，猝不及防”的泸州老窖粉色香水、登上纽约时报周的老干妈卫衣、与热播影视剧合作制造话题的百雀羚……无可否认，跨界、做 IP 确实好玩，但因产品新奇有趣带来的热度能维持多久仍未可知。

“得消费者，才能得市场。”上海交通大学安泰经济与管理学院副教授周颖评价说，“只有持续地产生优质的产品，给消费者更好的体验，老字号才能获得更为长久的生命力。”

大数据分析，特色独家定制产品正日渐成为平台的消费趋势。依托京东大数据分析用户喜好、智能匹配个性化偏好和多元化需求，进行灵活反向定制的产品越发受到消费者追捧。像百事星战 IP 定制罐、周黑鸭啃定团圆京东狗定制版、脉动全职高手京东定制款 2.0、脉动 XQ 飞车 QQ 飞车十周年脉动纪念瓶、立顿京东“狗”年特供奶茶装等，都已上线京东，市场呼声极高。

“技术创新对老字号而言，具有生死存亡的意义。现代社会科技发展日新月异，仅仅攥着祖传的老秘方是远远不够的。”中国社会科学院经济研究所研究员剧锦文认为，“要保护传承好老味道、老工艺，就必须有先进技术作支撑，这样才能再现老字号的辉煌。”

(选自《工人日报》2019年2月27日，有删减)

9. 下列说法符合文意的一项是 () (3分)

- A. 1000 多家传统老字号在日趋激烈的市场竞争中，大部分仍然能够得到蓬勃发展。
- B. 在激烈的市场竞争中，老字号为了自身的发展，一定要追求轰动效应和噱头的创新。
- C. 老牌花露水六神推出的花露水口味鸡尾酒，受到年轻的 95 后 00 后网友们的热捧。
- D. 老字号可依托京东大数据，分析用户喜好和多元化需求，为消费者定制特色独家产品。

10. 阅读文章，根据画线部分的内容，将下面的采访提纲补充完整。(3分)

时 间	2019年2月25日		
采访方式	电话采访		
采访目的	(1)		
采访对象	北京稻香村有关负责人	周颖 (上海交通大学安泰经济与管理学院副教授)	剧锦文 (中国社会科学院经济研究所研究员)
	示例：您如何看待当前众多老字号跨界创新，		示例：技术创新对老字号而言，具有什么意

采访问题	成为“网红”这一现象的？	(2)	义？
------	--------------	-----	----

11.阅读全文，简述老字号怎样才能“守得住经典，当得了网红”。(4分)

12.湖州市商务局正在开展“百年老字号·中华行”活动，湖州丁莲芳食品有限公司为此准备拍摄宣传短片，请根据文章内容，续写宣传短片的文字稿。要求：(1)为百年老字号“丁莲芳”的振兴拟写两条措施；(2)语言得体，120字左右。(5分)

“丁莲芳”的前世今生

历史的车轮滚滚，它穿过时空的经，岁月的纬，从1878年的晨曦中走来。它摘下斗笠，打开挑子，用厚茧的手掌，郑重托起一碗热腾腾的千张包子粉丝头，以鲜猪肉、千张为原料，裹成长枕形的千张包子，引得路人闻香纷沓。它就是距今一百四十多年历史的中华老字号——丁莲芳。

……

百年倏忽过，时光来到2019年。这是一个市场竞争日趋激烈的时代，这是一个科技发展日新月异的时代。湖州“丁莲芳”为了再现老字号的辉煌，_____

_____。

(四) 文言文阅读 (11分)

【甲】

楚王绝纓^①

楚庄王赐群臣酒，日暮酒酣，灯烛灭。乃有引美人之衣者，美人援绝其冠纓，告王曰：“今者烛灭有引妾衣者妾援得其冠纓持之。趣^②火来上，视绝纓者。”王曰：“赐人酒，使醉失礼，奈何欲显妇人之节而辱士乎？”乃命左右曰：“今日与寡人饮，不绝冠纓者不欢。”群臣百有余人，皆绝去其冠纓而上火，卒尽欢而罢。

(节选自《说苑·复恩》)

【乙】

醉吐相茵^③

丙吉字少卿，鲁国人也。为人深厚，不伐善。地节三年，立皇太子，吉为太子太傅，数月，迁御史大夫。后五岁，代魏相为丞相。吉驭吏嗜酒，尝从吉出，醉呕丞相车上。西曹主吏白欲斥之，吉曰：“以醉饱之失去士，使此人将复何所容？西曹但忍之，此不过污丞相车茵耳。”遂不去也。

(节选自《汉书·丙吉传》)

【注释】①纓：系在领下的帽带。②趣：cù通“促”。③茵：垫子。

13.下列句中加点词意思相同的一项是 () (3分)

- A.乃有引美人之衣者 属引凄异 (《三峡》)
- B.不绝纓者不欢 往来而不绝者 (《醉翁亭记》)
- C.不伐善 陈康肃公善射 (《卖油翁》)
- D.西曹主吏白欲斥之 上下一白 (《湖心亭看雪》)

14.用“/”给文中画波浪线的文字断句。(限断两处) (2分)

今者烛灭有引妾衣者妾援得其冠纓持之

15.用现代汉语写出文中画横线句子的意思。(2分)

吉驭吏嗜酒，尝从吉出，醉呕丞相车上。

16.阅读【甲】【乙】两端文字，结合下面句中加点词，分析楚庄王和丙吉这两个人物形象的共同特点。(4分)

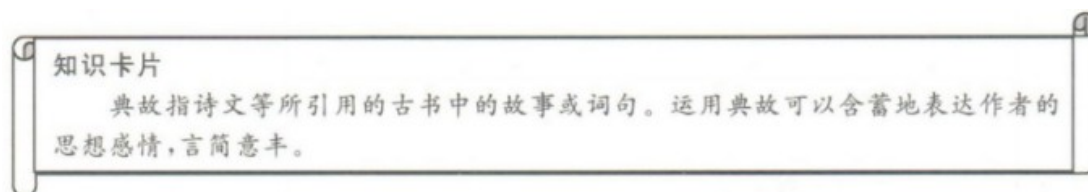
(1) 奈何欲显妇人之节而辱士乎？

(2) 此不过污丞相车茵耳。

(五) 古诗阅读 (4分)

【注释】①奉诚园：原始唐代名将马燧的园苑，马氏因功高盖主，遭德宗猜忌。②西园：系汉末建安诗人宴游之所。③山阳笛：“山阳”为魏晋之际竹林七贤旧游之地。七贤中的嵇康被司马氏杀害后，向秀重过其旧居，听到邻人吹笛，因而想到昔日游宴之乐，作《思旧赋》。④赵孟頫：湖州人，宋王室后裔。

17.笛声中有故事，笛声中有情感，请结合典故分别赏析两首诗歌的情感。（4分）



三、写作（50分）

18.阅读下面文字，按要求写作。（50分）

读者是一个美好的身份。然而，一个人并不是随便读点什么就可以称为读者的。

——周国平

以上文字，引发了你那些感悟与思考：请自拟题目，写一篇文章，可讲述经历，可阐述观点，也可抒发感想。

要求：（1）除诗歌外，文体自选；（2）不少于600字；（3）不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

参考答案及评分标准

一、积累

1.（1）落 （2）窝 （3）搏 （每空1分）

2.（1）夜阑卧听风吹雨 （2）铁马冰河入梦来 （3）报君黄金台上意 （4）提携玉龙为君死 （5）马作的卢飞快 （6）弓如霹雳弦惊 （7）朝晖夕阴 （8）气象万千 （每空1分，有错别字、漏字、增字不得分）

3. (1) 用武力卫护城邑、疆域 (2) ③ (每题 1 分)

二、阅读

(一) 名著阅读

4. (1) A.说明信息的来源是真实可靠的,体现了纪实作品“用事实说话”的特点。

B.用“惊惶奔逃”形容敌军,“猛攻不停”形容红军,一贬一褒,表达了作者对敌军的嘲笑,对红军的赞扬。

(2) “人”的角度

示例:我认为红军是人,是平常人,有平常人的喜怒哀乐,也有平常人的爱好。如有的红军战士喜欢打乒乓球,有的喜欢唱歌,有的特别爱马。

“疯子”的角度

示例:我认为红军是“疯子”,他们面对困难,坚定不移,有时采取异乎寻常的甚至极端的方式,把个人生死置之度外。如在“飞夺泸定桥”一役中,泸定桥上面一半木板被撬走,下面是湍急的河流,对面是敌军的机枪阵地,没人会想到红军竟然在这样雄县的情形下过桥。

“神”的角度

示例:我认为红军是神,红军创造了人类历史上的奇迹。他们翻越数座大雪山,渡过几十条河流,穿过遍布沼泽的草地,徒步二万五千里,最终突破敌军的重重包围,真是神奇!

评分标准:第(1)题 2 分,围绕纪实作品的特点,结合内容回答,意思对即可;第(2)题 3 分,观点阐述 1 分,结合内容分析 2 分,言之有理即可。

5.A 组。关键词:磨难(意志、信仰……)

示例:《西游记》中师徒四人去西天取经,沿途降妖伏魔,历经八十一难,凭借无畏和勇敢的斗争精神终于取得真经。《钢铁是怎样炼成的》中保尔当过童工在社会最底层饱受折磨,面对敌人的严刑拷打坚贞不屈,在战场上勇往直前,全身瘫痪、双目失明后仍坚持创作。两部作品的主人公都经受了种种磨难,并凭着顽强的意志战胜了磨难。

B 组。关键词:磨难(意志、信仰……)

示例:《西游记》中孙悟空因大闹天宫被压在五行山下,受苦五百年,后护送唐僧西天取经,历经八十一难,斩妖除魔,最终取经成功,被封为斗战胜佛。《骆驼祥子》中祥子力图通过个人奋斗拜托悲惨命运,但是经历三起三落后,他渐渐失去了生活的信心和勇气,最后沦为自暴自弃的行尸走肉。两部作品的主人公都经受了重重磨难,但结局却截然相反。

评分标准:关键词 1 分,理由 4 分,结合内容阐释,言之有理即可。

(二) 文学作品阅读

6. (1) 玫瑰花 (2) 稀奇古怪 (充满科学气息, 接近自然) (3) 突出了父亲大套间的稀奇古怪, 与母亲小客厅的淡雅温馨形成对比, 引出下文“我”和母亲之间温馨的小故事, 表达了“我”对母亲小客厅的喜爱。

评分标准: (1) (2) 题各 1 分, 第 (3) 题 2 分, 意思对即可。

7. (1) “侵占”原意是非法占有别人的财产, 这里大词小用, 强调了“我”对父亲大套间里稀奇古怪的东西的不喜欢、不理解。 (2) “小傻瓜”是母亲对“我”的昵称, 充满着母爱和温情, 这份爱缓和了“我”和母亲的关系。 (每小题各 2 分, 意思相近即可)

8. 本题采用分层赋分的方式

第一层: 思维结构单一, 理解停留在表面。 (1—2 分)

示例 1: 这是母亲用刺绣针点过的纸玫瑰。 (1 分)

示例 2: 这是母亲用刺绣针点过的纸玫瑰, 它代表着母亲对“我”的爱。 (2 分)

第二层: 思维结构多点, 并形成关系, 理解较全面深入。 (3—4 分)

示例 1: 这是母亲送给“我”的玫瑰花, 它来自母亲的小客厅。小客厅里有“我”对母亲温馨的回忆, 那里回荡着母亲对“我”“小傻瓜”的亲切呼唤。 (3 分)

示例 2: 母亲的这朵纸玫瑰端庄淡雅, 和父亲大套间里稀奇古怪的东西相比充满了温情。 (3 分)

示例 3: 这是母亲送给“我”的纸玫瑰, 它来自母亲的小客厅。小客厅里有“我”对母亲温馨的回忆, 那里回荡着母亲对“我”“小傻瓜”的亲切呼唤。它跟父亲大套间的稀奇古怪形成鲜明对比。 (4 分)

第三层: 思维全面, 形成有意义的联系, 理解深入, 能上升到社会意义的层面。 (5 分)

示例: 这是母亲送给“我”的纸玫瑰, 它来自母亲的小客厅。小客厅里有“我”对母亲温馨的回忆, 那里回荡着母亲的亲切呼唤, 它跟父亲大套间的稀奇古怪形成鲜明对比。“从来没有”突出了玫瑰花对“我”的重要意义, 玫瑰花是母爱的象征, 更是一种人情味、纯真人性的象征, 它代表着人与人之间心灵相通的美好境界, 表达了“我”对人类美好情感的召唤。

(三) 非文学作品阅读

9.D

10. (1) 示例: 了解企业负责人及专家学者对传统老字号品牌发展的看法和建议

(2) 示例 1: 老字号怎样才能维持产品新奇有趣带来的热度? 示例 2: 老字号怎样才能

获得更为长久的生命力？

评分标准：第（1）题 2 分，第（2）题 1 分，意思相近即可。

11.（1）推出新产品；（2）借助互联网，拓展销售渠道；（3）最大化地重现消费者对老字号经典的记忆和认知；（4）主动融入消费主力军；（5）持续地产生优质的产品，给消费者更好的体验；（6）通过名人宣传，扩大产品影响力。（写出其中任意 4 点即可）

12.示例：推出了各式各样的新产品，蟹黄千张包鲜美多汁，水果千张包甜美清爽，衍化出的迷你款博得孩子青睐，爱心款最受情侣追捧。“丁莲芳”开通互联网平台，发展微商团队，拓展了销售渠道。古色古香的店铺，融入了时尚新潮的动漫元素。百年品牌“丁莲芳”已经成为湖州美食的金名片。（写出两点措施并运用恰当 4 分，语言得体 1 分）

（四）文言文阅读

13.B

14.今者烛灭有 / 引妾衣者 / 妾援得其冠纓持之 （每处 1 分）

15.丙吉的车夫非常喜欢喝酒，曾经跟随丙吉外出，（有一次）喝醉吐在了丞相的车上。

16.“乎”加强反问语气，表明楚庄王不想让“士”受辱的坚决态度。“耳”是“罢了”的意思，表明丞相丙吉对车夫吐脏车垫的事情不以为意。两者都表现了人物宽宏大量的特点。

评分标准：加点字评析各 1 分，人物特点 2 分，意思相近即可。

（五）古诗阅读

17.《奉诚园闻笛》：诗人由如泣如诉的笛声联想到马燧、嵇康的不幸遭遇，表达诗人的不平之鸣和追慕先贤的心情以及物是人非、昔盛今衰的吊古伤感之情。

《次韵刚父即事绝句》：赵孟頫在月色如沙的深夜听到一曲《后庭花》，借“后庭花”的典故表达内心的亡国之痛。

评分标准：典故和情感各 2 分，意思相近即可。

三、写作(50 分)

18.满分 50 分,最后得分为评分（一）与评分（二）得分之和。

评分（一）

评分（一）（8 分）	文章	
字形	2 分	错别字满三个扣 1 分，不满三个不扣分，重复错误不扣分。2 分扣完为

		止。
标点	2分	标点使用错误三处扣1分，不满三处不扣分。2分扣完为止。
词语	2分	词语使用错误满三处扣1分，不满三处不扣分，2分扣完为止。
句子	2分	语病满两处扣1分，不满两处不扣分。2分扣完为止。

评分（二）

评分（二）（42分）		文章
一类	42-38分	符合题意；写作目的和对象明确；思考充分，立意深刻，感情真挚；炫彩精当，内容充实；中心突出，条例清晰；表达准确，语言流畅。
二类	37-32分	符合题意，写作目的和对象明确；思考较充分，立意清楚，感情真实；炫彩合理，内容具体；中心明确，有一定条例；表达较准确，语言通畅。
三类	31-26分	符合题意，写作目的和对象较模糊；有一定思考，感情真实；有一定内容；结构基本完整；语言尚通畅。
四类	25分以下	不符合题意；缺乏写作目的和对象；基本没思考，感情虚假；内容空洞，结构混乱；不成篇。

四、卷面书写

说明：

- 1.卷面整洁，书写规范、清楚，即可得满分。
- 2.书写规范，卷面虽有涂改痕迹，但仍保持整洁、规范，也可得满分。
- 3.书写潦草，涂改过多过乱，卷面不整洁，酌情扣分。