

## 四川省广安市 2016 年中考语文试卷

### 一、选择题（每小题 2 分，共 20 分）

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是

- A. 阴晦 (huì) 酝酿 (niàng) 禀悍 (biāo) 吹毛求疵 (zī)
- B. 涟漪 (qí) 锃亮 (zèng) 两栖 (qī) 断壁残垣 (yuán)
- C. 褻渎 (xiè) 哂笑 (shěn) 挑衅 (xìn) 猝然长逝 (cù)
- D. 舷窗 (xuán) 伫立 (chù) 褴褛 (lǚ) 奄奄一息 (yān)

【考点】易误读常见字。

【分析】此题考查学生的字音问题，解答此题的关键是把握课文中的字词，踏踏实实地读、写，把握不准的要养成查字典的好习惯。

【解答】A. “禀悍”应读作“piāo hàn”，“吹毛求疵”应读作“chuī máo qiú cǐ”；

B. “涟漪”应读作“lián yī”；

C. 正确；

D. “舷窗”应读作“xián chuāng”，“伫立”应读作“zhù lì”，“奄奄一息”应读作“yǎn yǎn yī xī”。

故选：C。

【点评】解决此题的关键是平时善于积累，对于易错的字要善于总结，可以专门建立一个错题本，这样就能防止自己出错。

2. 下列词语书写有误的一项是

- A. 悲怆 臆测 惹是生非 妇孺皆知
- B. 振撼 虔诚 与日俱增 轻歌漫舞
- C. 烦躁 诀别 铤而走险 物竞天择
- D. 惬意 慰藉 周道如砥 相形见绌

【考点】常见易错字。

【分析】本题考查字形，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析。写汉字题要注意形近字、同音字辨析。此类题关键是平时的积累，积累生字词，要注意字词的音形义。

【解答】A：书写正确；

B：“振撼”应是“震撼”，“轻歌漫舞”应是“轻歌曼舞”书写有误；

C：书写正确；

D：书写正确。

故选：B。

【点评】此题考查学生对字形的理解实记能力。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意读音、字形，并注意在具体语境中体会读音及书写。

3. 下列各句中加点成语使用正确的一项是

- A. 母亲对我爱护得无所不至，让我十分感动。
- B. 谈起“韩流”明星，这孩子既然说得头头是道，左右逢源，就连艺术学院的老师也惊叹不已。
- C. 当前，不少学生在作文中使用网络流行语，针对这一现象，大家众说纷纭，莫衷一是。
- D. 广场上音乐响起，老人们翩翩起舞，沉浸在享受天伦之乐的喜悦中。

【考点】成语。

**【分析】** 本题考查对成语的运用能力。解答此类题，需要正确的理解成语的意思，辨清成语的感情色彩，还要结合具体语境分析运用是否恰当。总之，做好该题，理解词义是最关键的。

**【解答】** A. 使用有误，无所不至：至：到。指没有不到的地方。也指什么坏事都做绝了。句中的意思是妈妈照顾的我无微不至。

B. 使用有误，左右逢源：逢：遇到；源：水源。到处遇到充足的水源。原指赏识广博，应付裕如。后也比喻做事得心应手，非常顺利。该成语是贬义词，用于此处使用不当。

C. 使用正确，莫衷一是：莫：不；还是；衷：折衷；断定；是：对。指不知哪个正确。形容各种意见都有，得不出一致的看法。

D. 使用有误，天伦之乐：天伦：旧指父子、兄弟等亲属关系。泛指家庭的乐趣。广场上的老人没有血缘关系，所以该成语使用不当。

故选：C。

**【点评】** 做好本题学生要在学习过程中认真阅读，多积累课文中以及课外的成语和意思，学会恰当的使用。

4. 下列句子没有语病的一项是

A. 杨绛先生学贯中西，著述丰硕，成就非凡，享誉海内外。

B. 是否坚持一个中国的原则，是维护两岸关系和平发展的关键。

C. 随着智能手机的普及，使得我们周围出现了大量的“低头族”。

D. 为了提高同学们的语文素养，我市学校很多都在开展“读经典作品，建书香校园”的活动。

**【考点】** 病句辨析与修改。

**【分析】** 常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。

**【解答】** A. 表述正确；

B. 不合逻辑，两面对一面，删去“是否”；

C. 成分残缺，缺少主语，删去“随着”或“使得”；

D. 语序不当，改为“我市很多学校”。

故选：A。

**【点评】** 本题考查病句的辨析与修改能力。句中有介词，尤其有两个介词的时候，句子往往存在主语残缺的问题。

5. 下列句子中标点符号使用不符合规范的一项是

A. 大量事实证明：沉溺于网络会影响青少年的身心健康，所以我们要理性上网。

B. 参观邓小平故居，你是周末去呢，还是暑假去呢？

C. 做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，——作为学者的方面。

D. 中央电视台经济频道将组织完成以“健康生活”为主题的电视活动。

**【考点】** 标点符号。

**【分析】** 本题要结合常见的标点符号来分析语句。常见标点符号有句号、逗号、问号、冒号、分号、书名号、引号、省略号等。如果在考试中凭语感一眼找不出来答案，就要静下心来，多读几遍，对照着各种标点符号的用法来分析，相信一定能找到正确答案的。

**【解答】** A. “证明”的内容是“沉溺于网络会影响青少年的身心健康”，“所以我们要理性上网”是根据“证明”得出的结论，不包含在“证明”的内容里，所以将“逗号”改为“句号”；

B. 使用正确；

C. 使用正确；

D. 使用正确。

故选：A。

**【点评】** 本题考查对标点符号的运用能力。解答此类问题，我们首先要掌握常见标点符号的基本用法，然后结合例句识记标点符号的特殊用法，最后结合语境分析标点符号运用是否恰当。

6. 下列说法正确的一项是

A. 《论语》是儒家经典，记录了春秋时期孔子及其弟子的言行。它与《孟子》《春秋》《中庸》合称为“四书”。

B. 莫泊桑，法国作家，其主要代表作有《羊脂球》《项链》等。

C. 《岳阳楼记》和《醉翁亭记》均是宋代的写景抒情散文。前者表达的是作者“不以物喜，不以己悲”的远大抱负，后者表达的是作者“与民同乐”的思想。

D. 辑录了《阿长与〈山海经〉》《社戏》《藤野先生》等作品的《朝花夕拾》，是鲁迅先生回忆童年、少年和青年时期不同生活经历和体验的散文集。

**【考点】** 文学常识。

**【分析】** 本题考查文学常识，解答时需要作者、作品、出处等内容做到了如指掌。

**【解答】** A. 有误，四书指《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》。

B. 正确。

C. 有误，《岳阳楼记》表达的是作者“不以物喜，不以己悲”的生活理想。

D. 有误，《社戏》出自《呐喊》。

故选：B。

**【点评】** 做好本题需要平时对课文的文学常识进行积累。

7. 给下列句子排序最合理的一项是

① 因为尘埃和水汽的结合可以变成云滴，成片的云滴就组成了厚厚的云层。

② 温度太高，不但人类无法忍受，就是地球上的其他生命也会被“烤干”。

③ 有了尘埃，就使得近地面的低空多了一层保护膜。

④ 没有尘埃，地球表面将会热得不得了。

⑤ 云层具有“反光镜”的作用，可以将照在其上的一部分太阳辐射反射回宇宙空间，从而有效地削弱了太阳的威势。

A. ④③②①⑤ B. ④⑤②③① C. ④②③①⑤ D. ③④②①⑤

**【考点】** 排列句子顺序。

**【分析】** 该题主要考查学生的句子排序能力。解答此类题要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系。

**【解答】** 该语段写的是尘埃的作用。先说没有尘埃会怎样即④和尘埃是怎样发挥作用的③，就可判定④在③的前边，排除D；由④句的热引出温度高②即④②连接；便可选定C。

**【点评】** 做该题时，要先了解文段的内容，找出写作的顺序，并弄清楚句子之间的关系，方可得出答案。

阅读下面短文，完成8-10题。

#### 植物聊天

①随着科技的进步，计算机网络已成为人们传递和获取信息的重要途径。近日，有科学家研究发现，原来人们眼中那些被动的、只能站在一个地方等待被砍掉或吃掉的植物，也像人类一样，都会构建自己的联络系统。特别是草本植物，例如草莓、芦苇或是羊角芹都能自发地构建这种系统。

②在这个联络系统中，每一株植物都会释放和接收特殊信使物质所携带的信息，并与其它植株共享信息。这种传递信息的方式和人类的网络聊天十分相似，因此科学家形象地称之为“植物聊天”。但是让人们好奇的是，植物们在这个聊天网络里都聊些什么呢？

③科研人员发现，一些聪明的植物会在危险迫近的时候通过这个网络传递警告信息，从而有效地减轻植物受侵害的程度，提高植物的生存能力。如果有一株植物被毛虫咬食了那么在同一个网络中的其他植物都会接到内部的警告信号。在接到警告信号之后，那些还没有被咬食的植物就会进行化学物质防御和机械防御，使自己不易受到侵害。此时，毛虫就像打了败仗的士兵，无计可施了。可见，聊天网络功不可没。

④当然，任何事物都可能有利弊两个方面，植物的聊天网络也是如此。就好比计算机网络上流行的病毒，在植物聊天网络中，有些特殊病毒就利用网络进行传播，致使整个网络内的植物都可能被感染。

⑤这项研究令人称奇的地方，在于它改变了人们对植物的传统认识。现在我们才发现，我们身边那些最常见的植物其实早就是网络聊天的高手了。

(选文有删改)

8. 选文运用的说明顺序是

A. 逻辑顺序 B. 时间顺序 C. 因果顺序 D. 空间顺序

9. 选文第①段划线句使用的说明方法是

A. 下定义 B. 举例子 C. 打比方 D. 作诠释

10. 下列说法有错误的一项是

A. “任何事物都可能有利弊两个方面，植物的聊天网络也是如此”一句中“可能”一词的使用体现了说明文用语的准确、严密性。

B. 第③段中“毛虫就像打了败仗的士兵，无计可施了”一句，运用了打比方的说明方法，生动形象地说明植物聊天网络对于提高植物的生存能力功不可没。

C. 科学家发现，植物不是被动的。它不会只站在一个地方等待被砍掉或吃掉，也像人类一样会构建自己的联络系统。

D. 植物网络聊天会传播病毒，致使整个网络内的植物都被感染。

【考点】说明文阅读综合。

【分析】文章采用逻辑顺序，第①段引出说明对象，第②-④段说明植物怎样在网络里聊天，第⑤段说明植物聊天改变了人们对植物的传统认识。

【解答】(8) 考查说明顺序。

说明顺序有三种：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。时间顺序：有表示时间的词语，空间顺序根据方位词判断，逻辑顺序由主而次、由现象到本质、由原因到结果、由个别到一般（或由一般到个别）、由抽象到具体、由整体到局部（或由局部到具体）等。

文章说明的是植物怎样在网络聊天，以及植物网络聊天的利与弊，是逻辑顺序，故选 A。

(9) 考查说明方法。

常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、作引用等。

从“例如”可判断用了举例子的说明方法，选 B。

(10) 考查对内容的理解和分析能力。

解答此题把选项中的内容放在原文中印证，能找到依据的正确，与原文不符或没有的为错误的。

D. 错误。有些特殊病毒就利用网络进行传播，致使整个网络内的植物都可能被感染。不是全部病毒都这样。

答案：

(8) A

(9) B

(10) D

**【点评】**说明顺序有三种：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。时间顺序：有表示时间的词语，空间顺序根据方位词判断，逻辑顺序由主而次、由现象到本质、由原因到结果、由个别到一般（或由一般到个别）、由抽象到具体、由整体到局部（或由局部到具体）等。

## 二、非选择题（21分）

11. 诗文名句默写填空。（每空1分，错一字该空不得分，共7分）

(1) 春潮带雨晚来急，\_\_\_\_\_。（韦应物《滁州西涧》）

(2) \_\_\_\_\_，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）

(3) 晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_。（崔颢《黄鹤楼》）

(4) \_\_\_\_\_，引喻失义，以塞忠谏之路也。（诸葛亮《出师表》）

(5) \_\_\_\_\_？雪拥蓝关马不前。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

(6) 唐代诗人白居易在《钱塘湖春行》一诗中，描写早春莺歌燕舞所带来的勃勃生机的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

**【考点】**古诗（词）文名句默写。

**【分析】**本题为连续性默写和情境默写的综合，答题时注意题目提供的前后句即可。书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。

**【解答】**(1) 野渡无人舟自横（重点字：渡）

(2) 晓镜但愁云鬓改（重点字：鬓）

(3) 芳草萋萋鹦鹉洲（重点字：萋、鹦鹉洲）

(4) 不宜妄自菲薄（重点字：妄、菲薄）

(5) 云横秦岭家何在（重点字：横）

(6) 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥（重点字：莺、燕、啄）

**【点评】**名句默写的几个注意点：

一是记住生僻难写字。“名句名篇”中有一些生僻难写的字，平时要勤于动笔，强化记忆。在考试中才能准确无误地写出来。

二是区分同音异形字。读音相同但意义不同甚至相反的字在名句名篇中大量存在着，这是命题者“设伏”的热点，平时复习时要特别注意这些同音异义字，有意识地多做分析比较，能够既知其形，更知其义。

三是区分形近异义字。形近字在“名句名篇”中屡见不鲜，再加上读音又大多相近，对学生有更大的迷惑性和误导性，因此在答题时更应予以注意。

12. 古诗鉴赏（4分）

约客

赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

(1) 发挥你的想像，用自己的语言描绘“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”所展现的画面。（2分）

(2) 这首诗表达了诗人怎样的心情？（2分）

**【考点】**诗歌阅读综合。

**【分析】**《约客》是南宋诗人赵师秀创作的一首七言绝句。这首诗写的是诗人在一个风雨交加的夏夜独自期客的情景。前二句交待了当时的环境和时令。“黄梅”、“雨”、“池塘”、“处处蛙”，写出了江南梅雨季节的夏夜之景：雨声不断，蛙声一片，这看似表现得很“热闹”的环境，实际上诗人要反衬出它的“寂静”。后二句点出了人物和事情。主人耐心地而又有几分焦急地等着，没事可干，“闲敲”棋子，静静地看着闪闪的灯花。

**【解答】** (1) 本题考查意境鉴赏的能力。分析诗句的意境，其实也就是抓住诗句中的主要意象展开合理的想象，将诗句所描述的画面再现出来。此题中只要围绕“时节、雨夜、池塘、蛙声”展开合理想象组织语言即可，注意，此题只要再现画面即可。

(2) 本题考查分析作者的情感，注意抓住诗中关键词语，“不来”，说明朋友没有来，作者是独自一人，再著一“闲”，就将诗人内心的“寂寞”之情刻画的淋漓尽致。

答案：

(1) 梅子成熟的季节，在乡村的夏夜，点点雨滴敲打着屋檐。长满青草的池塘传来阵阵蛙声

(2) 寂寞

参考译文：

梅子黄时，家家都被笼罩在雨中，

长满青草的池塘边上，传来阵阵蛙声。

时间已过午夜，已约请好的客人还没有来，

我无聊地轻轻敲着棋子，震落了点油灯时灯芯结出的疙瘩。

**【点评】** 1、分析意境题常见题型

提问方式：这首诗营造了一种怎样的意境？

提问变体：这首诗描绘了一幅怎样的画面？表达了诗人怎样的思想感情？

2、答题步骤：

① 描绘诗中展现的图景画面。应抓住诗中的主要景物及其特点，用自己的语言再现画面。

描述时一要忠实于原诗，二要用自己的联想和想像加以再创造，语言力求优美。

② 概括景物所营造的氛围特点。一般用两个双音节词即可，例如孤寂冷清、恬静优美、雄浑壮阔、萧瑟凄凉等，注意要能准确地体现景物的特点和情调。

③ 分析作者的思想感情。切忌空洞，要答具体。比如光答“表达了作者感伤的情怀”是不行的，应答出为什么而“感伤”。

3、一般表达式：

本诗通过描写…等景物，营造了…氛围（描绘出一幅…的图画），表达了…的感情。

### 13. 名著导读（4分）

(1) “嘿，你在说什么，格里高利·伊凡诺维奇？让我跳舞？不是开玩笑吧？”外婆笑了起来，往众人身后躲着，大家都附和着。突然，她站了起来，收拾一下衣裙，挺直身子高高地仰起脑袋，像年轻的姑娘一样迈着轻盈的步子走了过来，笑着说：“让大家开开心，来吧！雅科夫，换支曲子！”

选段出自\_\_\_\_（作者名）的\_\_\_\_（作品名称）（2分）

(2) 在三年的初中生活中，你一定读过不少名著，对其中的人物和情节还记忆犹新吧，请从以下备选名著中任选一部，仿照示例制成书签，送给学弟学妹们。（2分）

备选名著：《钢铁是怎样炼成》《名人传》《水浒传》《傅雷家书》



【示例】

【考点】名著综合。

【分析】阅读名著要注意掌握以下内容：①作者：姓名、国籍（朝代）、主要作品、成就等。②作品内容：主要内容、主要人物、故事情节等。③作品主题及现实意义。

【解答】（1）做此题首先要对学过的或要求读的著作的作者、内容、主题、人物等熟悉掌握，尤其是作品与作者、人物与故事能对号入座。

（2）做此类题首先要明确要求，其次是选择最熟悉的作品做成书签。拟写标签时可仿照示例的结构和语言。结构为“人物+事件，主题——作品”。做题时要注意作品、人物、事件必须对号入座，不能张冠李戴，同时还要注意语言简练。

答案：（1）高尔基《童年》

（2）示例一：贝多芬扼住命运咽喉，奏响生命乐章。——《名人传》

示例二：保尔练就钢铁意志，唱响生命赞歌。——《钢铁是怎样炼成的》

示例三：鲁提辖拳打镇关西，伸张人间正义。——《水浒传》

示例四：傅雷关注儿子成长，凝聚父子深情。——《傅雷家书》

（人物、情节要出自备选名著，并且仿照示例的结构、语言。2分）

【点评】做此类题要注意平时大量阅读，在阅读中不断积累。

#### 14. 综合性学习（6分）

材料一 近几年，随着智能手机的普及，各种实用的移动端软件也应运而生，针对学生群体的多款作业软件也异军突起。因其强大的自动解题功能，受到学生的追捧。不少学生将“帮做作业”软件视为一种快捷的学习方式。

材料二 “帮作业、大眼作业、作业通、问他作业、学霸君”……只要从手机应用商店搜索“作业”两个字，就能找到十几个解题的软件。“10个伙伴9个都在用；拍照搜题，秒出答案；作文搜索，高分作文随手拈来”。

材料三 据一位初二学生小华说，他们班大部分有智能手机的同学都下载了这些作业软件，只要拿起手机对着题目拍个照，上传上去，快的话几分钟内就可寻求到最佳的解题

方案。用软件来问作业也成为时下学生交流的时髦方式。

(1) 请用简洁的语言概括上述三则材料所表达的主要内容。(2分)

(2) 针对众多学生使用“作业软件”这件事，初三(1)班准备开战“作业软件使用利弊谈”班会活动，请你从利弊两个角度各陈述一条理由。(4分)

利：\_\_\_\_\_

弊：\_\_\_\_\_

**【考点】**综合读写。

**【分析】**此题考查了学生材料的分析能力，分析问题的能力。

**【解答】**(1) 做此题首先要认真阅读材料，从材料中提取有效信息。如材料一中可提取“因其强大的自动解题功能，受到学生的追捧”；材料二中可提取“帮作业、大眼作业、作业通、问他作业、学霸君…”；材料三中可提取“只要拿起手机对着题目拍个照，上传上去，快的话几分钟内就可寻找到最佳的解题方案”，通过分析总结得出结论。

(2) 表述自己的观点看法要注意：①开门见山，观点明确；②有理有据，说服力强；③有条有理，主次分明；④用词恰当，言简意赅。

做此题要联系学习实际情况，做出深刻分析，得出利弊结论。

答案：

(1) 作业软件种类之多，操作之简便(1分)。所以他备受众多学生青睐(或“它已成为众多学生使用的快捷学习方式”)(1分)。(共2分)

(2) 参考示例：

利：网络上资源丰富，可以解决很多疑难问题；方便、快捷；运用得当，是课堂学习的有益补充；可以呈现同一题的不同解题方案。(2分)(答到其中两点得满分)

弊：一遇到问题就使用“作业软件”。久而久之不愿独立思考问题，会产生依赖性；对于自觉性(自控力)差的学生，“搜作业”就变成了纯粹的“抄答案”。(2分)(答到两点得满分)

**【点评】**多个材料比较提取信息的方法：①看这多个材料之间有什么共同之处，或是围绕什么共同话题，从不同侧面阐述举例。②围绕话题分析题目的感情倾向，是褒还是贬，是赞同赞扬还是否定批判，最后根据以上两个方面组织语言。③回答时必须依靠准确的归纳和恰当的表达。因此做此类题，还应该按照题目的要求(包括字数)，把捕捉到的规律、信息，用恰当的词语和完整的句子表达出来，做到没有错别字，语言准确、简洁、连贯，符合客观实际。

### 三、阅读理解题(39分)

#### (一) 记叙文阅读(12分)

时光不旧，只是落满尘灰

朱成玉

①那时我20岁，却在经历人生的秋天，满目落红，遍地枯草，大有“晚景凄凉”的味道。在我自己看来，当时的窘境甚至不如隔壁的那个孤寡老人。

②他没有退休金，每日里靠捡拾垃圾艰难度日。喝酒算是他一天中唯一的一点乐趣吧。只有在喝点小酒的时候，那院子里才有了点儿活人的气息。那样的时候，我甚至能听到他哼着一些古老而神秘的曲调。

③他的院子里堆着的都是捡来的来不及去卖的破烂，就是这廉价的破烂，竟然也遭遇了盗贼。那盗贼就是我。

④高考落榜后，父母让我去工厂做学徒工，我不去，关起门来坚持写作，梦想有一天可以写出名堂来。苍白无力的青春，空洞的辞藻，自然无法让我写出多么出彩的文章来。消极的我开始变得颓废，抽烟、酗酒、打架，“无恶不作”。邻家隔几天就上门来和父母讨说法，父母气急败坏，不再给我零花钱，任凭我“自生自灭”。我要写稿投稿，没钱买稿纸和邮票，只好打了他的主意，因为我注意到，他那些垃圾里，有一些本子，是可以拿来用

的。

⑤他并没有太严厉地呵斥，只是对我说：“你不好好读书，来这破烂堆里翻个啥？破烂就是破烂，还能翻出什么稀罕玩意来？”说完他就往那对破烂里一躺，和那堆破烂融为一体，好像要告诉我，那破烂是他的，也就他把那破烂当有用的东西吧。“嘿嘿，我也是个破烂。你来翻翻，看我口袋里有没有点儿值钱的东西。”

⑥我的脸羞臊得通红，只好和他坦白，说自己看中了他捡来的那些本子。

⑦“不过话说回来，破烂也分两种，一种是完全没有用的，一种是还有一点利用价值的，比如我捡的这种，还是可以换回一点钱的。”那天他喝了酒，心情不错，没有和我发火。借着酒劲儿，还对我进行了一番教诲，“人啊，不管多糟糕，哪怕你狼狈得像个垃圾一样，只要用心，你也会是那可以回收利用的垃圾。相反，你若自暴自弃，沉沦堕落，那么你就是把自己扔进了不可回收的垃圾箱。”

⑧听着这话，一点不像一个捡破烂的老人说的，反倒像我的语文老师在课堂上给我讲的。

⑨为了“惩罚”我，他说，“去给我把窗玻璃给擦了吧，很久没擦了，都看不到外面的东西了。”

⑩我只好乖乖地就去擦玻璃。玻璃擦干净了，晦暗的屋子一下子亮堂了起来。他心情很好，招呼我喝一口。我捏着鼻子喝了一口，辣得不行，直吐舌头，他倒是乐得前仰后合。

⑪最后，他在自己的垃圾里仔细挑拣，把那些我能用到的本子都给了我。

⑫“该惩罚也惩罚了，不过你既然帮我把玻璃擦得那么干净，也得奖励奖励，这些就奖励给你吧。”

⑬我流着泪接过那一摞本子，脏兮兮、皱巴巴已近迟暮的本子，我却坚信自己，可以在那上面写出干干净净，青春靓丽的文字来。

⑭一度以为，自己荒废了光阴，不可救药。但这个可敬的老人让我知道，时光还没有被我用旧，只是蒙上了一层灰垢而已。只要用心去擦一擦，那隐匿起来的时光随时都可以亮洁如新。

(选自《当代青年》)

15. 请用简洁的语言补全本文的情节。(2分)

发现“破烂”→\_\_\_\_\_→被“教诲”→\_\_\_\_\_→获“奖励”→坚定“梦想”

16. 结合语境，体会第⑦段中加点词语的含义。(2分)

不可回收：\_\_\_\_\_

17. 简要概括老人为什么要“惩罚”和“奖励”我。(3分)

18. 通读全文，谈谈你对文章标题“时光不旧，只是落满尘灰”的理解。(3分)

19. 那个“每日里靠捡拾垃圾艰难度日，喝点笑酒作乐的孤寡老人”，最后在我的眼里成为了“可敬的老人”，是什么促使了作者内心发生这样的变化，请结合文本谈谈。(2分)

**【考点】**记叙文阅读综合。

**【分析】**文章记叙了“我”20岁时因偷拾荒老人的“垃圾”，被拾荒老人“惩罚”“教诲”，让我明白人生处于困顿时，要乐观面对，坚定信心，就会像“被拭去灰尘的玻璃”那样“光洁如新”的道理，表达了“我”对老人的敬佩之情。

**【解答】**(15) 本题考查概括文章故事情节的能力。根据文中信息“只好打了他的主意，因为我注意到，他那些垃圾里，有一些本子，是可以拿来用的”，写“我”偷“破烂”；“去给我把窗玻璃给擦了吧，很久没擦了，都看不到外面的东西了”写“我”受“惩罚”。

(16) 本题考查理解词语含义的能力。注意词语的本意和语境义。“不可回收”的本义是指物品(多指废品或旧货)不可收回利用。根据语境“人啊，不管多糟糕，哪怕你狼狈得像个垃圾一样，只要用心，你也会是那可以回收利用的垃圾。相反，你若自暴自弃，沉沦堕落，那么你就是把自己扔进了不可回收的垃圾箱”，用在这里是一种比喻说法，指“我”如果自暴自弃、沉沦堕落就会一事无成毫无价值。

(17) 本题考查分析故事情节的能力。老人“惩罚”“我”的直接原因是“我”的盗窃行为，其实还有一个深层次的原因，从老人的话“人啊，不管多糟糕，哪怕你狼狈得像个垃圾一样，只

要用心，你也会是那可以回收利用的垃圾。相反，你若自暴自弃，沉沦堕落，那么你就是把自己扔进了不可回收的垃圾箱”中可以看出还因为“我”的颓废消极、自暴自弃的精神状态；“不过你既然帮我把玻璃擦得那么干净，也得奖励奖励，这些就奖励给你吧”，很明显因为“我”擦拭干净玻璃而“奖励”“我”。

(18) 本题考查理解文章标题的能力，答题时要注意结合文章相关内容。文中跟“时光”“灰尘”有关的句子有：时光还没有被我用旧，只是蒙上了一层灰垢而已。只要用心去擦一擦，那隐匿起来的时光随时都可以亮洁如新。而“我”的这一感悟又是拾荒老人对“我”的“教育”是“我”明白的，让我明白人生处于困顿时，要乐观面对，坚定信心，就会像“被拭去灰尘的玻璃”那样“光洁如新”。

(19) 本题考查概括文章主旨的能力。“我”对老人看法的转变，是因为老人的对“我”的“惩罚”和“教诲”让“我”懂得了一个人生道理，让我从消极颓废中摆脱出来，让“我”用新的眼光来审视他，从心底深处对他产生了敬意。

答案：

(15) 偷“破烂”受“惩罚”

(16) 本义是指物品（多指废品或旧货）不可回收利用。用在这里是一种比喻说法，指“我”如果自暴自弃、沉沦堕落就会一事无成毫无价值。

(17) 因为“我”的盗窃行为和颓废消极、自暴自弃的精神状态而“惩罚”“我”；因为“我”擦拭干净玻璃而“奖励”“我”。

(18) 时光还没有被“我”用旧，只是蒙上了一层灰垢而已。只要用心去擦一擦，那隐匿起来的时光随时都可以亮洁如新。文章通过拾荒老人对“我”的“教育”使“我”明白人生处于困顿时，要乐观面对，坚定信心，就会像“被拭去灰尘的玻璃”那样“光洁如新”。

(19) 因为“我”偷“垃圾”受到了老人的一番“教诲”，使“我”顿悟，那些意味深长的话出自一个拾荒者老人之口，让“我”用新的眼光来审视他，从心底深处对他产生了敬意。

【点评】理解词语或语段的含义，要注意至少包含两个方面，一是表层义，一是深层义。

## (二) 议论文阅读 (16分)

### 儒雅之风

王景瑞

①《法言·君子》中说：“通天地之人曰儒。”儒雅，既是生活的积累，更是人生的态度。当今社会，尤需儒雅之风。

②儒雅，是中国传统文化中的曾经的最高赞赏。读书人，多儒雅。才高八斗、出口成章的曹子建，潇洒飘逸、斗酒诗百篇的李太白，才思敏捷、风流倜傥的苏东坡，都曾让人无限神往。军旅战将，同时饱学诗书，则称儒将。古有秉烛夜读《春秋》的关云长，“雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间檣櫓灰飞烟灭”的周公瑾；今有“弯弓射日到江南，终夜喧呼敌胆寒”的陈毅元帅，“自信挥戈能退日，河山依旧战旗红”的朱总司令。学识不凡的老板，称儒商。海尔集团的老总张瑞敏，就是其中翘楚，他把海尔集团打造成了一个既有丰厚利润，又有浓郁文化氛围的现代化大企业。演艺圈里也有不少儒雅的演员，喜欢读书，学养深厚称“儒伶”，诸如梅兰芳、孙道临、于是之……

③现今，在这激荡时代有些失重的国人身上，儒雅显得愈加稀缺。人们总说，中国是“衣冠上国”“礼仪之邦”。其实，有不少人举止失当，而且这种失当已经到了令人熟视无睹的地步。樱花节期间，两青年想用照片留下樱花纷飞的美景。于是一青年用力摇动樱花树，樱花纷纷飘落，两人搔首弄姿，甚是惬意，其他游客驻足围观，却无一人提出异议。

④官员儒雅似应正常，但在现实生活当中，好像儒雅的公仆还不太多。温家宝在2004年人大记者招待会上的儒雅风度，堪称楷模。温家宝面对各国记者，引经据典，侃侃而谈，诗词典故，信手拈来，妙语连珠，风度儒雅，令人倾倒。温家宝为什么有这样的渊博学识和儒雅风度？答案其实很简单，正如他在接受美国《华盛顿邮报》总编采访时说的那样：“我最大的爱好就是读书，读书伴随着我的整个生活。”

⑤看来，那些钦佩温家宝儒雅风度的官员，那些举止失当的国人，要想使自己也变得儒雅起来，唯一的办法就是多多读书。所谓“腹有诗书气自华”，就是这个道理。儒雅之人能把传统文化中的诗词、典故、格言，巧妙运用于自己所要表达的意思当中，素养之深厚情感之细腻，爱心之深沉，听者为之动心，为之魂牵，让升腾的美好情愫迅速撞击听者的心灵，让感动的涟漪缓缓扩散。儒雅的表达方式，已经被看作是有文化、有礼仪的表现，是做人的高境界。

⑥“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，一个社会，如果全民酷爱阅读，就会儒雅之风盛行，这对于提高文明程度，净化社会风气，都是大有裨益的。

(选自《做人与处世》2015年第6期，有改动)

20. 本文的中心论点是什么？请用文中语句回答。(2分)

21. 作者为什么提出这种观点？(2分)

22. 文中第④段运用了什么论证方法？有什么作用？(3分)

23. 请为文章第③段补写一个事实论据。(3分)

24. “要想使自己也变得儒雅起来，唯一的办法就是多多读书。”作为一名中学生，请你为推行全民阅读，盛行儒雅之风，提出几条合理化的建议。(3分)

**【考点】**议论文阅读综合。

**【分析】**本文首先提出论点“当今社会，尤需儒雅之风”，接着分析提出这种观点的原因：当今社会儒雅稀缺，人们举止失当；接着列举温总理的事例证明“官员儒雅似应正常，但在现实生活当中，好像儒雅的公仆还不太多”，最后指出“要想使自己也变得儒雅起来，唯一的办法就是多多读书”。

**【解答】**(20) 本题考查筛选文章观点的能力。文章的题目是“儒雅之风”，作者对此的观点是“当今社会，尤需儒雅之风”。

(21) 本题考查筛选文章信息的能力。根据文中信息“现今，在这激荡时代有些失重的国人身上，儒雅显得愈加稀缺”、“有不少人举止失当，而且这种失当已经到了令人熟视无睹的地步”，由此可知，作者提出观点的原因是“当今社会儒雅稀缺，人们举止失当现象”。

(22) 本题考查分析文章论证方法及其作用的能力。第四段，首先提出分论点“官员儒雅似应正常，但在现实生活当中，好像儒雅的公仆还不太多”，然后列举温总理的事例加以论述，最后运用温总理的话“我最大的爱好就是读书，读书伴随着我的整个生活”进一步指出养成儒雅之气必须多读书。

(23) 本题考查补充论据的能力，是一道开放题，补充例子时只要围绕“儒雅稀缺”即可。

(24) 本题是一道开放性的阅读题，答题时只要围绕如何“推行全民阅读”即可，例如：①设置流动图书馆②开办24小时图书馆③举办大型读书活动④建立社区阅览室、图书馆⑤成立志愿者团队。

答案：

(20) 当今社会，尤需儒雅之风。

(21) 是针对当今社会儒雅稀缺，人们举止失当现象发表议论的。

(22) 举例论证。文段通过列举温总理的典型事例，有力地证明了具有儒雅风度的公仆还不太多，进一步指出养成儒雅之气必须多读书。

(23) 一个小伙上公交车不排队，往前挤，别人批评他：“不要挤，讲一点社会公德。”他嬉皮笑脸地回答：“我这是发扬雷锋的钉子精神，一要有钻劲，二要有挤劲。”

(24) ①设置流动图书馆②开办24小时图书馆③举办大型读书活动④建立社区阅览室、图书馆⑤成立志愿者团队

**【点评】**常见论证方法及作用：

1、举例论证：通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。

答题格式：使用了举例论证的论证方法，举……(概括事例)证明了……(如果有分论点，则写出它证明的分论点，否则写中心论点)，从而使论证更具体理会有说服力。

2、道理论证：通过讲道理的方式证明论点，使论证更概括更深入。

答题格式：使用了道理论证的论证方法，论证了…了观点，从而使论证更概括更深入。

注：如果引用名人名言、格言警句、权威数据，可以增强论证的说服力和权威性；引用名人佚事、奇闻趣事，可以增强论证的趣味性，吸引读者下读。

答题格式：使用了引用论证的论证方法，通过引用…证明…的观点，使论证更有说服力。

（或更有趣味性，吸引读者往下读）

3、对比论证：作用就是突出强调。

答题格式：使用了对比论证的论证方法，将…和…加以比较，突出强调了…的观点。

4、比喻论证：可把道理讲得通俗易懂，容易被人接受。使论证的内容更加生动形象，更利于读者明白。

答题格式：使用了比喻论证的论证方法，将…比作…，证明了…的观点，从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂。

### （三）文言文阅读（14分）

【甲】十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之，夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

（《曹刿论战》）

【乙】夫战，勇气也，再而衰，三而竭。国藩于此数语，常常体念。大约用兵无他巧妙，常存有余不尽之气而已。孙仲谋之攻合肥，受创于张辽；诸葛武侯之攻陈仓，受创于郝昭皆初气过锐渐就衰竭之故。惟荀罃之拔逼阳，气已竭而复振；陆抗之拔西陵，预料城之不能遽下，而蓄养锐气，先备外援，以待内之自毙。此善于用气者也。

（节选自曾国藩《挺经》）

【注释】①荀罃(yīng)：春秋时晋国大将。②逼阳：姓，古夷族一支。③遽：迅速

25. 请用“/”为下面句子断句(标两处)。(2分)

受创于郝昭皆初气过锐渐就衰竭之故。

26. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

(1) 又何间焉( ) (2) 望其旗靡( )

(3) 惟荀罃之拔逼阳( ) (4) 先备外援( )

27. 下列各组句子中加点词意思相同的一项是(2分)

- A. 孙仲谋之攻合肥 故克之  
B. 预料城之不能遽下 此何遽不为福乎  
C. 此善于用气者也 京中有善口技者  
D. 渐就衰竭之故 故克之

28. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

- (1) 小大之狱，虽不能察，必以情。  
(2) 大约用兵无他巧妙，常存有余不尽之气而已。

29. 结合【甲】【乙】两文内容，用自己的话概括用兵者应该怎样利用士气取胜？(2分)

【考点】文言文阅读综合。

**【分析】**译文：

(一) 鲁庄公十年的春天，齐国的军队攻打鲁国，鲁庄公准备迎战。曹刿请求进见，他的同乡对他说：“大官们自会谋划这件事的，你又何必参与其间呢？”曹刿说：“大官们目光短浅，不能深谋远虑。”于是入宫进见鲁庄公。曹刿问鲁庄公：“您凭什么条件同齐国打仗？”庄公说：“衣食这类用来养生的东西，我不敢独自享用，一定把它分给别人。”曹刿回答说：“这是小恩小惠，不能遍及百姓，百姓是不会跟从您的。”庄公说：“祭祀用的牛羊、玉帛之类，我不敢虚报，一定对神诚实。”曹刿回答说：“这是小信用，还不能使神信任您，神是不会保佑您的。”庄公说：“对于大大小小的诉讼案件，我虽不能一一明察，一定诚心诚意来处理。”曹刿回答说：“这是忠于职守的一种表现，可以凭这个条件打一仗。作战时请让我跟从您去。”鲁庄公和曹刿同乘一辆战车，在长勺和齐军作战。一开始，鲁庄公就要击鼓进军。曹刿说：“还不行。”齐军击鼓三次后，曹刿说：“可以击鼓进军了。”齐军被打得大败。鲁庄公就要下令驱车追击齐军，曹刿说：“还不行。”曹刿下车看了看地上齐军战车碾过的痕迹，又登上车前的横木远望齐军撤退的情况，说：“可以追击了。”于是追击齐军。

战胜以后，鲁庄公问取胜的原因。曹刿回答说：“打仗是靠勇气的，第一次击鼓，能够振作士兵的勇气，第二次击鼓，士兵的勇气就减弱了，第三次击鼓后士兵的勇气就消耗完了。他们的勇气已经完了，我们的勇气正旺盛，所以战胜了他们。但大国难以捉摸，恐怕有埋伏，我看到他们战车的车轮痕迹很乱，望见他们的军旗也已经倒下了，所以下令追击他们。”

(二) 第一次击鼓能振作(士兵们的)勇气，第二次(击鼓士兵们的勇气)就减弱了，第三次(击鼓士兵们的勇气)就枯竭了。我对这几句话，经常思索玩味。大概用兵并无其它奥妙，经常保持锐气不可用尽就可以罢了。三国时，孙权攻打合肥，受挫于张辽；诸葛亮攻打陈仓，受挫于郝昭，两者失败都因起初气势太盛，过于锐不可当，渐渐就衰竭无力的缘故。只有荀彧攻克邺阳，士气衰竭而又重新振作；陆抗攻克西陵，事先预料难以迅速取胜，因而养精蓄锐，先安排好外援，等待城中敌人力尽自毙。这也是善于利用士气作战的人了。

**【解答】**(25) 本题考查断句。首先要理解句子的意思，然后弄清句子的成分，不要把句子割裂开。

句意为：受挫于郝昭，两者失败都因起初气势太盛，过于锐不可当，渐渐就衰竭无力的缘故。“受创于郝昭”、“皆初气过锐”、“渐就衰竭之故。”均句意完整，结构清晰。故句子断为：受创于郝昭/皆初气过锐/渐就衰竭之故。

(26) 本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。

- ① 句意为：你又何必参与其间呢；间：参与。
- ② 句意为：望见他们的军旗也已经倒下了。靡：倒下；
- ③ 句意为：只有荀彧攻克邺阳。拔：攻下；
- ④ 句意为：先安排好外援。备：准备。

(27) 本题考查对文言一词多意的辨析能力。要求学生在了解课文大意的基础上理解词语的含义，并且能辨析词语在不同语境中的含义。

- A：之：前句：助词，用在主谓间，取消句子独立性，不译。后句：代词，指齐军；
- B：遽：前句：迅速。后句：通“诘”，岂，难道。(表示反问语气，可以不译)；
- C：善：前后句：擅长。加点词意思相同；
- D：故：前句：缘故。后句：所以。

故选：C

(28) 本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

①句中重点词语有：“狱”，案件；“虽”，即使。句意为：对于大大小小的诉讼案件，我即使不能件件都了解得清楚，但一定会按诗情来处理。

②句中重点词语有：“大约”，大概；“尽”用完。句意为：大概用兵并无其它奥妙，经常保持锐气不可用尽就可以罢了。

(29) 本题考查的是对课文内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。

①当敌人士气衰竭、我方士气高涨时要及时进攻。②要善于保存士气，不要“初气过锐”。

③当士气衰竭时要设法振作士气。④当不能迅速取胜时，要善于蓄养锐气。

答案：

(25) 受创于郝昭/皆初气过锐/渐就衰竭之故。

(26) ①参与；②倒下；③攻下；④准备。

(27) C

(28) ①对于大大小小的诉讼案件，我即使不能件件都了解得清楚，但一定会按诗情来处理。

②大概用兵并无其它奥妙，经常保持锐气不可用尽就可以罢了。

(29) ①当敌人士气衰竭、我方士气高涨时要及时进攻。②要善于保存士气，不要“初气过锐”。③当士气衰竭时要设法振作士气。④当不能迅速取胜时，要善于蓄养锐气。

【点评】文言词语“间”的用法：

1. 立有间 (jiān 一会儿)
2. 傅说举于版筑之间 (中间)
3. 奉命于危难之间 (期间)
4. 宫阙万间都做了土 (量词)
5. 中间力拉崩倒之声 (jiàn 夹杂)
6. 遂与外人间隔 (间隔，隔开)
7. 又间令吴广之次所旁丛祠中 (暗暗地)
8. 又何间焉 (参与)

文言词语“福”的用法：

1. 神弗福也 (赐福，保佑)
2. 此何遽不为福乎 (好事、有福之事)

#### 四、作文 (从以下两个题目中任选一个) (40分)

1. 在躁动的青春岁月里，或许我们并不那么乖巧，或许我们并不那么顺从。率真、莽撞、叛逆、不计后果、不讲情理、盲目崇拜、遇到挫折、遭受打击……这些都是我们在青春路上留下的印迹。虽然这不是一条笔直的路，弯弯曲曲，但我们活出了青春固有的色彩。

青春即使再痛苦也闪耀着它的华彩。

请以“在青春的怀里撒野”为题，写一篇不少于 600 字的文章。诗歌除外，文体不限，字迹工整。文中不得出现真实的人名、地名、校名。

【考点】命题作文。

【分析】这是一篇命题作文，前面有一段关于青春的提示性语段，语段的主要内容是关于青春的阐释，我们写作的思路应在语段中寻找，只要能确定关键词语或者能分析出材料中的含义，本作文写作难度不大。

【审题立意】题目要求是这样的：请以“在青春的怀里撒野”为题，写一篇不少于 600 字的文章，里面的关键词语是：撒野，我们可以这样理解：不惧怕规则、不惧怕失败、大胆追求等正能量的东西。

【误区指南】这篇作文的写作要求比较宽泛，只要围绕青春撒野来写即可，写作自由度较大，但不要对撒野误判：写一些叛逆的事情，例如打架、抽烟、早恋等素材，是偏离写作要求的，我们写作文时要注意这一点。

【形式创新】写作文时，可以加适当的创新形式，比如加一个与主题相关的题记。也可以使用几个小标题，串联起几个事件，使文章层次清晰，也很好。

【文体选择】本文适合写记叙文，或者以记叙为主的文章，也适合写议论文。

【解答】【例文】

在青春的怀里撒野

还没来得及童同年说再见，我们就已被推上了青春的列车；还没享受够爸妈的“怀抱”，却不得不尝试独自奔向远方。我们是一群青春少年，我们带着童年的天真，学着中年的老成，在蓝天下抒写只有我们自己才能破译的心声密码。

在青春的怀里撒野，因为青春，我们多梦。

曾几何时，我们崇拜古代游侠，上课看武侠小说着迷到老师的教鞭敲在桌子上才猛然惊醒；曾几何时，我们发誓当一名生物学家而不惜杀害家里的小动物，收到爸妈的严厉斥责仍不罢休；曾几何时，我们为了发表“豆腐块”，在孤灯下寒窗前搜肠刮肚、冥思苦想。青春的我们，有了周杰伦、孙燕姿，有了贝克汉姆、迈克·乔丹，有了杨振林、比尔·盖茨，有了琼瑶、三毛和鲁迅……青春的我们，一边在听着班主任要抓紧时间学习的劝诫，一边却在脑子里飞快地盘算着下午去哪玩儿；青春的我们，一面在感叹现在的学生负担太重、压力太大，一面却又不得不在爸妈殷切的目光中背起沉甸甸的书包。

在青春的怀里撒野，因为青春，不分年龄。

青春，不仅属于我们，同样也属于那些年过花甲的老人。虽然时间老人将岁月的沧桑镌刻在了他们的额头，将岁月的风霜挂上了他们的两鬓，可他们的意志不曾衰老。社区里有他们繁忙的脚步；广场上有他们愉快的歌声……因为他们保留了一份未泯的童心，所以青春在他们身上永驻！

在青春的怀里撒野，因为青春，丰富多彩。

青春，你是春天里的新绿，驱散严冬，扮靓大地，给人们带来温暖和希望；青春，你是秋日的阳光，明朗艳丽，热情似火，给人们带来收获和喜悦；青春，你是孩子灿烂的笑脸，无拘无束，无忧无虑，给人们带来欢乐和活力；青春，你是老人永葆的心态，“人老志坚”的信念给人们带来幸福和永恒；青春，你是男足踢进“世界杯”的疯狂，我是北京申奥成功的欢呼，你是与时俱进、奔向小康社会的脚步。

在青春的怀里撒野，因为青春，没有规则。

在青春的怀里撒野，积极向上，不断进取，追求卓越，永不满足是对你最好的诠释。

【点评】【例文点评】这是一篇完整而又精彩的抒情寓理散文，文章开头点题自然引出下文，运用小标题形式构思，大胆新颖独特，富有创新性，告诉我们：青春，没有规则。积极向上，不断进取，追求卓越，永不满足是对你最好的诠释。

2. “曾经沧海难为水，除却巫山不是云”。我们在不断前行的过程中总会不经意错过一些美好的、珍贵的东西。它可能是一位好友、一片风景、一个物件；也可能是一次难得的机会，一句真诚的劝说，一声由衷的道谢……而这一切错过的背后，意义非同寻常。

请以“错过”为话题，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。诗歌除外，文体不限，字迹工整。文中不得出现真实的人名、地名、校名。

**【考点】** 话题作文。

**【分析】** 这是一篇话题作文，前面没有任何的提示性语言来帮助我们打开写作思路，但本作文写作难度不大。

**【审题立意】** 审题立意时，可将话题的内涵缩小，在“错过”后面补充具体的人、事、物、景等等，也就是说，写人、叙事、写景、抒情都可以。

**【思路点拨】** 本作文常见的三种思路，人生的关键处千万不能错过，一定要小心在意，以豁达的态度对待“错过”，错过以后要细细咀嚼这错过的苦果，从错过中获取人生的教训，写作时，可围绕这三个思路来写。

**【误区指南】**“错过”的意思是“失去了时机和对象”，“错过”是人生的教训，在心理上常常出现后悔的情绪反应。因此，文中如果出现学会、选择、把握、放弃错过，那就改变了话题内涵，实际上属于跑题，这是对话题（错过）概念理解不清，导致游离话题甚至出现明显偏差。

**【文体选择】** 本文适合写记叙文，或者以记叙为主的文章，不适合写诗歌和议论文。

**【解答】**【例文】

错过铅华

### 一、关于河流

“河流是时间披着水的外衣在奔跑”，鲍尔吉·原野这样注释河流，他告诉我，河在河的远方。于是，我撑一竿长篙，向河流更远处追逐，我路过花园，路过城堡，路过草原，路过……我无暇旁顾，我听见河流奔腾的声音，稍一迟疑，我便看见有些东西碎裂，若我没有灵魂，那些碎片定不存在。直到有一天，河流到了它的尽头，蓦然回首，我明白，我错过了花园中的馥郁，我错过了城堡中莨苕公主的故事，我错过了“风吹草低见牛羊”的喜悦……追逐着河流，最终我一无所获，英国的诗人走到了我面前，交给我一首诗《慢慢地舞蹈》，我扔掉了长篙，躺在筏上，仰望一空晴朗，我不想再错过，河畔的美丽。

### 二、关于阳光

我是一棵藓类植物，我习惯在教学楼后面游荡，习惯阴暗，害怕阳光，黑暗给了我庇护，而阳光只会将我的一切暴露在众人面前。我一直这样行走，走在黑暗与寒冷中，直至遇到一位老者。他提着灯在黑夜中行走，遇见我，将灯送给我，我推却了。他对我说，抬起头来，望望远方，我看到黑暗中竟稀稀朗朗有橘色的光，是家中的灯。他接着道：“黑夜吞噬了光明，可却消化不了；黑色掩盖不住忧伤，只有在阳光下，伤口才能愈合。”我道别了老者，期待破晓，当阳光乍泻之时，我感到火辣辣的刺痛感，我听到伤口愈合的声音，我看到一窗阳光的灿烂，光霁月明的明媚，夏花怒放的缤纷。我明白，我错过了这一切，秋天已经不远了，我憧憬下一个春天，我一定不会再错过青春的童话。

### 三、关于理想

有人说，高考是残酷的，它让你把一切交给它，然后它仅用三天时间决定你的未来。姐梦寐以求能考上交大，但上帝却将绣球抛去了金陵，她拿着南大的录取通知书泪流满面，她对我说：“别错过机会，你还有希望，我的梦也交给你。”她的理想在错过交大时已然凋谢，而我呢？海子说，远方除了遥远一无所有。而我希望一切都有好的结局，我不能错过最后的拼搏。

我站在天井，阳光空灵，我想一个人总会精致、成熟起来，就算是对曾经错过那么多的一种补偿，洗净铅华，人淡如菊。

**【点评】**【例文评点】本文可以看作是随感录或者是思想的碎片，有意思的写作方式很值得同学们关注，每个片段都从生活出发，先作一介绍或作一描述，接着谈感想，感从事来，想由境生，而且小作者有阅读积累，于是思考就有了深度。

