

# 昆明市 2017 年初中学业水平考试

## 语文试卷

(本试卷共四大题 26 小题，共 8 页。考试用时 150 分钟，满分 120 分)

注意事项：

- 1、答题前，考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚并认真核准条形码上的准考证号及姓名，在规定的地方贴好条形码。
- 2、语文试题所有的答案请用黑色碳素笔填写在答题卡上，答在试卷上的答案无效。
- 3、考生必须按规定的方法和要求答题，不按要求答题所造成的后果由本人自负。
- 4、考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、积累与运用。(含 1~7 题，共 22 分) (答案用黑色碳素笔填写在答题卡上)

阅读下面语段，完成 1~4 题。

①中国一直就是一个诗的国度。先秦时期，诗歌是外交答对的基本凭借，到了汉代，“登高能赋，可以为大夫”。唐代以后，诗歌的写作成为登科入仕的基本科目。而现在，通过《中国诗词大会》的热播，使我们对诗歌产生了更深的情感。

是啊，中国人在诗歌里不知不觉的完成了生命的成长，大自然给予人类的诗意是最丰富的，如果你是否愿意去寻找，诗意就会出现在你的眼帘，荡漾在你的心中。烂漫春光里能寻觅诗意，萧瑟秋景中能发现诗意，慈母的牵挂中能品味诗意，游子的仇情里能感悟诗意……诗歌里描绘的美景，能医治心灵的创伤；诗歌里蕴含的真情，让心境宁静温暖。

在诗歌这种古老文字体裁的浸润下，中华民族一直追求着诗意生活。即使在山河破碎、生死考验的艰难中，诗歌依然是保持民族气节、鼓舞人心的力量。一首首动人心魄的诗歌，一声声铿锵入耳的旋律，唤起的是历史的鲜活记忆，激荡的是民族文化历久弥新的精魄。

诗歌，是自由的心灵在广阔世界飞翔时撞击出的美丽火花。只要生命存在，诗歌就不会消失。

1、请用正楷将第段划线的内容工整的写在“田”字格里。(2分)

2、请给语段中加点的字注上汉语拼音。(2分)

(1) 创伤 ( ) (2) 蕴含 ( ) (3) 心魄 ( ) (4) 铿锵 ( )

3、第一二段中各有一处语病，请找出一处加以修改。(不抄原句，直接写修改后的句子) (2分)

---

4、请写出第二段中省略号的作用。(2分)

5、下列两组词语中，每组都有一个错别字，请找出并改正。（2分）

(1) 烦躁 瑰宝 松懈 含辛如苦 痛心疾首

(2) 凋零 谛听 暇想 别出心裁 物竞天择

(1) \_\_\_改为\_\_\_ (2)\_\_\_改为\_\_\_\_\_

6、选出下列说法中有误的一项。（ ）（2分）

A、《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了西周初年到春秋时期的诗歌作品 305 篇，称为“诗”，又称“诗三百”，列为“五经”之一。

B、“号”，是名和字之外的称号，一般用于自称，以示某种志趣或抒发某种情感。如西晋诗人陶渊明，号六一居士。他的号表现了他不慕名利、安贫乐道、享受田园生活的志趣。

C、冰心的诗语言清丽，意蕴隽永。我们学过她的《母亲》《纸船》是以母爱为主题的抒情短诗，《成功的花》《嫩绿的芽儿》是鼓励青年努力奋斗、积极奉献的哲理小诗。

D、约翰尼斯·延森，丹麦小说家、诗人，代表作有《漫长的旅途》等。泰戈尔，印度诗人、作家，主要作品有诗集《吉檀迦利》《新月集》等。他们两人都得过诺贝尔文学奖。

7、按要求默写。（第（7）小题 3 分，其余每小题 1 分，共 10 分）

(1) 子曰：“学而不思则罔；\_\_\_\_\_。”（《论语》八则）

(2) 山河破碎风飘絮，\_\_\_\_\_。文天祥《过零丁洋》）

(3) \_\_\_\_\_,却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

(4) \_\_\_\_\_,志在千里。（曹操《龟虽寿》）

(5) 安得广厦千万间, \_\_\_\_\_, 风雨不动安如山！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

(6) \_\_\_\_\_,闻寡人之耳者，受下赏。（《邹忌讽齐王纳谏》）

(7) 古诗中关于战争的描写，有实有虚，精彩纷呈：北朝民歌《木兰诗》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”采用互文的手法，概述了战斗的激烈，战争岁月的漫长；陆游在《十一月四日风雨大作》中因风雨大作而想到卫国战争的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”辛弃疾在《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》中，用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的句子，描写了战马飞奔，弓弦雷鸣的战争场面。

(8) 喷薄而出的朝阳，缓缓西沉的落日，总能引发诗人无限感慨。请写出古诗词中含有“日”字的连续两句：\_ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

二、阅读理解。（含 8~22 题，共 40 分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）

(一)诗歌赏析。（第 8 题，3 分）

品读下面的唐诗，按要求回答问题。

### 白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。  
 散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。  
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝，中军置酒饮宾客，胡琴琵琶与羌笛。  
 纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。  
 山回路转不见君，雪上空留马行处。

诗歌中画线句在结构上起什么作用？请结合诗歌内容进行赏析。（3分）

**(二) 阅读【甲】【乙】两则选文，完成9-13题。（12分）**

**【甲】**

- ① 舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。
- ② 故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。
- ③ 人恒过，然后能改；困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。
- ④ 然后知生于忧患，而死于安乐也。

**【乙】**

贞观初，太宗谓侍臣曰：“为君之道，必须先存百姓。若损百姓以奉其身，犹割股以啖腹，腹饱而身毙。再者，不敢纵逸。朕每思伤其身者不在外物，皆由嗜欲以成其祸。若耽嗜滋味，玩悦声色，所欲既多，所损亦大，既妨政事，又扰生民。”贞观六年，太宗谓侍臣曰：“古之昏君，其耳目皆为蔽，不知时政得失，亦不见过，以是灭亡。朕既在九重，不能尽见天下事，故布之卿等，以为朕之耳目。莫以天下无事，四海安宁，便不存意。”

【注释】贞观：唐太宗李世民年号。存：抚恤。耽：沉溺。九重：深宫之内。存意：用心操劳国事。

9、解释下列加点的词语。（2分）

- 必先苦其心志（ ）
- (2) 行拂乱其所为（ ）
- 犹割股以啖腹（ ）
- (4) 若耽嗜滋味（ ）

10、选出下列加点词意思、用法相同的一项。（ ）（2分）

- A、管夷吾举于世/皆以美于徐公
- B、故天将降大任于是人也/故时有物外之趣
- C、曾益其所不能/其如土石何
- D、故卿等为朕之耳目/辍耕之垄上

11、用现代汉语翻译【甲】文第段中划横线的句子。（2分）

---

12、【甲】文采用层层推理的方法，开头先A，接着提出了担任治国重任的人才必须经过磨炼的观点，然后从正反两面进行推论，最后概括出B的中心论点。【乙】文太宗认为“为君之道”首先要C。（3分）

13、【甲】【乙】两文中划波浪线的句子都提出了治国的观点，这些观点有何异同？请结合选文内容具体分析。（3分）

---

（三）阅读下面选文，完成14-17题。（11分）

### 候鸟的迁徙

余夫

- 1) 每年春天和秋天，人类会惊奇地仰望着天上那些成群结队、遮天蔽日而又神秘莫测的旅客--候鸟。经过亿万年的自然进化，候鸟形成了每年在繁殖地与越冬地之间沿相对固定的路线往返迁徙的独特习性。全世界9000多种鸟类中，超过三分之一的鸟都是候鸟，每年迁徙的候鸟数量可达100亿只以上。
- 2) 同一季节，随着纬度的改变，气温会产生梯度性的变化，特别是北半球的大块土地在冬季被冰雪封盖，欧亚大陆和北美洲的许多鸟类不得不越过赤道，飞到南半球越冬。正因为这个原因，大多数候鸟的迁徙路线都呈南北方向，在北半球尤其明显。
- 3) 人们用多种方法观测候鸟的飞行路线，如望远镜观察、雷达探测、给鸟涂颜料和环志等，其中被世界各国普遍采用的是环志法。环志法是将金属或塑料做成脚环（或颈环、翅环），刻上环志国家、单位和编码，将环固定在候鸟的腿部（或其他部位），做好记录，将鸟放飞后，期望通过再次观测到它或回收脚环，这样能更好地了解被环志的鸟儿迁徙的时间、路线等数据。随着卫星应用技术的发展，科学家也在探索在大型候鸟身上安装小型无线电信号发射器，通过定向接收机接收信号来观测候鸟的行踪。
- 4) 经过长期监测，鸟类学家认为全世界候鸟迁徙路线主要有以下几条：东亚-澳大利亚、中亚-印度、西亚-东非、黑海-地中海、大西洋-美洲、密西西比-美洲和太平洋-美洲。这些迁徙路线就如一条条“高速公路”，任由鸟儿们飞来飞去，前往各自的目的地。
- 5) 在迁徙的过程中，鸟类展示了非凡的智慧。硫磺鹇是美国东部随处可见的一种鸣禽，每年秋季，它们都会飞行3800千米，到达越冬地--墨西哥南部、巴拿马等地。让人惊奇的是，它们是以星星为标记进行迁徙的。具体用来判断方位的是北极星中心约35°以内的北方天空，也就是说，在这个区域的大熊座、小熊座、天龙座、仙女座、仙后座等都是它们的路标，其卓越的导航本领让科学家惊叹不已。白颊林莺，从加拿大迁往南美洲时需要面对飞行路线的选择：如果沿着美国海岸南下，经墨西哥、中美洲再到南美洲，就会减少死亡的可能，但路途遥远。然而，这些小鸟的选择是直接勇敢的飞越大西洋，并有规律地停留在大西洋和加勒比海的某些岛屿上休息。另外，白颊林莺还会选择好的天气和合适的风向，以使旅途更舒适，真

是有勇有谋。

- 6) 对候鸟来说，迁徙并不像人们想象的那样有乐趣。它们在迁徙途中要遇到许多想象不到的困难：飞过大洋、翻越高山、穿越云层、迎着暴风雨、遭遇天敌，还有被人类捕食的危险……比如从英国出发的家燕，首先飞越英吉利海峡，穿过法国的比利牛斯山脉，跨过地中海，途经撒哈拉沙漠，再抗击热带风暴的袭击，抵达刚果的雨林，最后到达南非。经过超过 10000 千米、长达 4 个月的旅程，只有大约一半的成年个体能够存活下来。这是多么悲壮的旅程啊！
- 7) 迁徙无疑是候鸟生活中最大的“冒险事业”，每年都会有无数的候鸟永远无法到达它们的目的地。但是，它们仍然会沿着一定的路线，春来秋往，从不失信。迁徙对候鸟来说，是使命，是责任，是一种承诺。（选自《百科知识》，有改动）

14、根据选文内容填空。（3分）

选文——段从候鸟迁徙的原因、候鸟迁徙的观测、\_\_A\_\_、\_\_B\_\_、\_\_C\_\_五个方面依次介绍了候鸟迁徙的知识。

15、选文第段主要使用了哪种说明方法？有何作用？（3分）

---

16.选出下列对选文理解不正确的一项。（ ）（2分）

- A、选文中“高速公路”“冒险事业”等词，使说明显得生动而有情趣；而“大多数候鸟迁徙的路线呈南北方向”中“大多数”一词则体现了文章语言的准确性。
- B、在众多观测候鸟飞行路线的方法中，被世界各国普遍采用的是环志法。
- C、硫磺鹇是以星星为标记进行迁徙的，具体用来判断方位的是北极星中心约 35。以外的北方天空。
- D、作者对候鸟迁徙中表现出来的勇气、守信责任是肯定和赞美的。

17、请联系选文内容，探究下面的材料，写出探究结果。（3分）

【材料一】1985 年，首次迁徙到昆明的红嘴鸥有 9000 多只，到 2015 年已达 40500 只。近年来，昆明已建成大量滇池湖滨湿地，许多候鸟都来昆明栖息繁衍。

初中三年，同学们阅读了鲁迅先生的许多作品。在“鲁迅作品阅读展示课”上，小程同学准备向同学们介绍他做读书笔记的三种方法，并展示自己的读书笔记。请你和他一起完成这次交流展示活动吧！

## 【方法介绍】

要点归纳法：\_\_\_\_\_。

摘抄批注法：先摘抄一些词、句或段，然后写下感想、体会或评论。

3、比较研究法：先确定研究问题，然后从大量作品中选取材料，比较研究，最后得出结论。

## 【笔记展示】

### 第一篇

我用两个星期的时间读完了鲁迅先生的《朝花夕拾》。这是一部回忆性的散文集，共有十篇文章，写了鲁迅少年时代一直到日本留学前后的若干生活片段。第一篇到第六篇主要写童心世界，第七、八篇写青年时代面临人生道路的抉择，第九、十篇怀念师友，回顾了自己走上文学道路的经历。

在我看来，《朝花夕拾》体现了鲁迅先生对底层人物的温情仁爱，写出了对社会生活的深刻观察，表达了对家人师友的真挚感情。

### 第二篇

#### 摘抄

语段一：三味书屋后面也有一个园，虽然但在那里也可以爬上花坛去折蜡梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。

《从百草园到三味书屋》

语段二：孩子们用龙眼核给他做眼珠，气从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

《雪》

#### 批注

- ★ 鲁迅先生的一些作品充满了童趣；上小学时溜到后园玩耍，冬天堆雪罗汉……
- ★ 尤其是《狗猫鼠》中与隐鼠相伴的情节 让我忍俊不禁：那只受伤的隐鼠被救活复原后，居然不逃走，把它放在地上，它会\_\_A\_\_；把它放在饭桌上，它会\_\_B\_\_；把它放在书桌上，它会\_\_C\_\_。在这些作品中，我看到了先生总是以一个儿童的纯洁心灵去感受他身边的一切。

### 第三篇

在阅读鲁迅先生的作品时，我对他描写人物的方法产生了兴趣，于是进行了比较研究，得出结论：先生笔下的人物形象生动鲜活，给人留下了深刻的印象，因为他善用多种描写方法刻画人物，下面三个语段就主要用了\_\_\_\_\_四种方法。

语段一：进来的一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，夹着一叠大大小小的书。

——《藤野先生》

语段二：“阿呀阿呀，真是愈有钱，便愈是一毫不肯放松，愈是一毫不肯放松，愈有钱……”圆规一面愤愤的转回身，一面絮絮的说，慢慢向外走，顺便将我母亲的一副手套塞在裤腰里，出去了。

——《故乡》

语段三：他们便接着说道，“你怎的连半个秀才也捞不到呢？”孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼了一层灰色，嘴里说些话。

——《孔乙己》

23、阅读了鲁迅的《朝花夕拾》后，小程同学用“要点归纳法”写了第一篇读书笔记。请你阅读他的读书笔记，向同学们介绍“要点归纳法”（3分）

**【参考答案】**同学们，要点归纳法就是先要阅读完作品，然后从文体、内容、情节等方面归纳要点，最后写出感想。

24、小程同学用“摘抄批注法”写了第二篇读书笔记。请你根据《狗·猫·鼠》的相关情节，用自己的话帮他完成A、B、C三处的批注。（3分）

**【参考答案】**A：时时跑到人面前来，缘腿而上，一直爬到膝髁。B：捡吃些菜渣，舔舔碗沿。C：从容的游行，看见砚台便舔吃了研着的墨汁。

25、小程同学用“比较研究法”写了第三篇读书笔记，请你对笔记中的三则语段比较研究，帮他补充完整研究结果。（2分）

**【参考答案】**外貌（肖像）描写、语言、神态、动作

#### 四、写作。（第26题，50分）（作文请用黑色碳素笔书写在答题卡上）

26、下面两道作文题，请任选一题作文。（50分）

题一：初中三年，你厚厚的作业本里留下了老师的各种评语。这些评语曾热情地鼓励过你、悉心地指导过你、善意地提醒过你、中肯地批评过你……

请以“老师写的评语\_\_\_\_\_我”为题，写一篇文章。

题二：阅读下面的材料，从中选择一个角度构思立意，自拟题目，写一篇文章可叙述经历，可抒发情感，可发表议论。（文章主旨必须从所给材料中提炼，不得对材料进行改写、扩写、续写）

材料一：周有光先生一直觉得自己被誉为“汉语拼音之父”不合适，他说：“汉语拼音很早就出现苗头，有一

个发展过程，不要把功劳都归在我一个人身上。”周有光先生去世之后，大家都说：“学拼音的都欠他一份师恩。”

《一生追光一生有光》

**材料二：**其实你并不内向，只是不擅长对不亲密的人开朗。

——许灵

**材料三：**不要把好东西留到特别的日子才用，你活着的每一天都是特别的日子，每天早晨我们睁开眼睛时，都要告诉自己这是特别的一天。

——莫言

三则材料给我们这样一些启示：谦逊能让自己获得更大的成功，也能赢得别人更多的尊重；我们与人交往要敞开心扉，主动交流，善于沟通；人生不能重来，我们过的每一天，都是唯一的，特别的……

**写作要求：**

- (1) 若选题一，请先在横线上填写恰当的内容，将题目补充完整，然后写作。若选题二，请按要求拟题，然后写作。
- (2) 立意自定，文体自选（诗歌除外）。
- (3) 说真话，抒真情，忌抄袭。
- (4) 文中请不要使用真实的地名、校名、人名。
- (5) 书写工整，不少于 600 字。