

2017年房山区初中毕业会考试卷

语 文

学校 _____ 班级： _____ 姓名 _____ 准考证号 _____

考 生 须 知	1. 本试卷共 12 页，共五道大题，22 道小题。满分 120 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。
------------------	--

一、基础·运用 (共 20 分)

清明是二十四节气之一，处于仲春与暮春之交，又是中国的一个传统节日。

1. 阅读下面文字，根据要求，完成 (1) — (3) 题。

我国古代计时大多是以农历为依据，这也注定我国的传统节日基本是以农历时间为准。如春节是正月初一，元宵节是正月十五。与春节、元宵节、中秋、端午等传统节日不同的是，清明节属阳历，其日期基本落在阳历的 4 月 4 日 (或 5 日、6 日)。这主要是因为清明“身担二职”，它既是我国的一个传统节日，又是二十四节气之一。

作为节气的清明，春意盎然，天气晴朗，四野明净，处处显示勃勃生机，用“①清明”称这个时期，再合适不过了。清明一到，气温升高，雨量增多，正是春耕春种的大好时节，这个节气与农业生产有密切关系。

作为节日的清明，有这样一个传说：春秋时期，晋公子重耳为逃避迫害而流亡国外。流亡途中，重耳没有了力气。随臣介子推走到僻静处，从自己腿上割下一块肉，用火烤熟了给重耳吃。后来，重耳做了国君 (史称晋文公)，重赏了和他同甘共苦的功臣，唯独忘了介子推。后来晋文公【甲】忆起旧事并亲自去请。可是介子推因不愿见他，背着老母躲进了绵山。晋文公听说后，就想把介子推从山上拉下来。可山上树木太多，不好走，晋文公就想用烟把他熏下来。结果介子推母子俩一起抱树而死，还留下了一封血书：割肉奉君尽丹心，但愿主公长②清明。

第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示【乙】。行至坟前，只见那棵老柳树死而复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为清明节。

(1) 对文中加点字的注音和划线字笔顺的判断，全都正确的一项是 () (2 分)

- A. 身担二职 (dàn) “臣”的第六笔是：竖
- B. 身担二职 (dān) “母”的第三笔是：横
- C. 春意盎然 (àng) “臣”的第六笔是：竖折

D. 春意盎然 (yàng) “母”的第三笔是: 点

(2) 根据语意, 从下面备选词语中选出两个, 分别填入文中甲、乙两处。(2分)

备选词语: 猝然 猛然 哀悼 哀伤

填入的词语分别是:【甲】____ 【乙】____

(3) 请结合语境, 分别解释文中两处“清明”的意思。(4分)

①清明: _____

②清明: _____

2. 在“走近清明”主题班会上, 小明同学为大家展示了一则趣味对联故事。请你帮他分析这幅对联巧在何处。(2分)

相传, 古时一姓陈的才子, 常与一姓李的才子作对互娱。一年清明节, 两人路过一湖畔, 姓陈的才子吟道:“日临____, 清明水底见重阳。”姓李的才子也不甘示弱, 脱口而出:“风起大寒, 霜降屋檐成____。”两人不禁相视一笑。

分析: 上联巧嵌“①”“清明”“重阳”三个节日, 下联巧嵌“大寒”“霜降”②三个节气。上联是③, 下联是风霜, 景观不同, 对比鲜明, 可谓构思巧妙, 独具匠心。你认为①②③三处填写内容最恰当的一项是() (2分)

A. ①端午 ②小雪 ③丽日 B. ①中秋 ②大雪 ③丽日

C. ①端午 ②大雪 ③水清 D. ①中秋 ②小雪 ③水清

3. 清明节的习俗丰富有趣, 除了禁火、扫墓, 还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、放风筝、插柳等一系列风俗活动。下面古诗中没有涉及清明节相关习俗的是() (2分)

A. 风雨梨花寒食过, 几家坟上子孙来?

B. 不效艾符趋习俗, 但祈蒲酒话升平。

C. 石马当道立, 纸鸢鸣半空。

D. 马穿杨柳嘶, 人倚秋千笑。

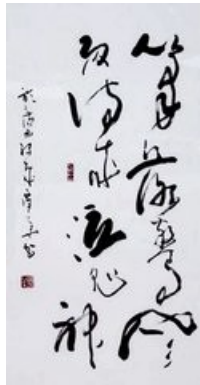
4. “笔落惊风雨, 诗成泣鬼神”是杜甫思念李白时所写, 诗句饱含着对诗仙的高度赞誉。如果把这句诗送给你的一位喜欢诗仙的同学, 你会选择哪一幅? 请结合他(她)的性格、爱好说明理由。(2分)



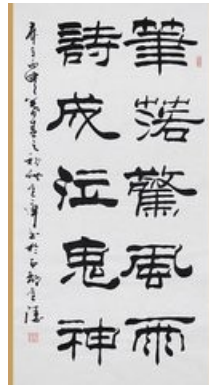
A



B



C



D

选项: _____

理由: _____

5. 默写 (共6分)

(1) 山河破碎风飘絮, _____。(文天祥《过零丁洋》) (1分)

(2) 《送杜少府之任蜀州》中劝勉友人不要像青年男女那样, 为离别泪湿衣襟, 而要心

胸豁达、坦然面对的句子是_____，_____。（2分）

(3) 在一年一度的踏青活动中，同学们来到了美丽的蒲洼景区。这里桃花、杏花开满一座座山脊，同学们欣赏到了高山草甸和梯田花海。漫步林间，一位同学引用古诗文描述了眼前的美景，你觉得下面哪一项是他引用的句子？说说理由。（3分）

- A.无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
- B.落红不是无情物，化作春泥更护花。
- C.乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
- D.芳草鲜美，落英缤纷。

选择：_____

理由：_____

二、文言文阅读（共10分）

阅读甲、乙两文，完成6-9题。

【甲文】

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”（选自《曹刿论战》）

【乙文】

项羽已杀卿子冠军^①，威震楚国，名闻诸侯。乃遣当阳君、蒲将军将卒二万，渡河救钜鹿。战少利，陈余^②复请兵。项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜^③，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。于是至则围王离^④，与秦军遇，九战，绝其甬道，大破之，杀苏角^⑤，虏王离。涉间^⑥不降楚，自烧杀。当是时，楚兵冠诸侯。诸侯军救钜鹿下者十余壁^⑦，莫敢纵兵。及楚击秦，诸将皆从壁上观。楚战士无不一以当十，楚兵呼声动天，诸侯军无不人人惶恐。于是已破秦军，项羽召见诸侯将，入辕门，无不膝行而前，莫敢仰视。项羽由是始为诸侯上将军，诸侯皆属焉。（选自《史记·项羽本纪》）

【注释】：①“卿子”尊称，这里指上将军宋义，其为军中之冠，故称“卿子冠军”。②陈余：秦将。③甗(zèng)：蒸煮工具。④王离：秦将。⑤苏角：秦将。⑥涉间：秦将。⑦壁：营垒

6.解释下列语句中加点词的意思。（2分）

- (1) 牺牲玉帛 牺牲：_____ (2) 及楚击秦：及：_____

7.用现代汉语翻译下列句子。（2分）

(1) 小信未孚，神弗福也。 翻译：_____

(2) 以示士卒必死，无一还心。 翻译：_____

8.甲文中哪些地方体现了庄公之“鄙”？作者写庄公之“鄙”用意何在？（4分）

答：_____

9.曹刿有“夫战，勇气也”的论断，请结合乙文内容，说说项羽是怎样运用这一论断取得钜鹿之战的胜利的。（2分）

答：_____

三、名著阅读 (共 10 分)

10. 人物语言鲜明、独特是《骆驼祥子》一书的语言特色。话到人到，不同身份，韵味不同；不同语汇，色彩不同。阅读下面三个语段，将正确的选项填写在对应的横线上。(3分)

【语段一】①说：“我要这辆车！”卖车的铺主夸耀车好，希望加钱。他还是那句话：“我要这辆车，九十六！”只加了个钱数。这同他的坚实沉默的性格是一致的。

【语段二】②劝祥子放钱，那语言爆豆一般：“告诉你，祥子！搁在兜儿里，一个子永远是一个子！放出去呢，钱就会下钱！没错儿，咱们的眼睛是干什么的？瞧准了再放手钱，不能放秃尾巴鹰。当巡警的到时候不给利，或是不归本，找他的巡官去！一句话，他的差事得搁下，敢！打听明白他们放饷的日子，堵窝掏；不还钱，新新！将一比十，放给谁，咱都得有个老底；好，放出去，海里摸锅，那还行吗？你听我的，准保没错！”

【语段三】③说：“呕！不出臭汗去，心里痒痒，你个贱骨头！我给你炒下的菜，你不回来吃，绕世界胡塞去舒服？你别把我招翻了，我爸爸是光棍出身，我什么事都做的出来明天你敢再出去，我就上吊给你看，我说得出来，就行得出来！”

备选人物：A.小福子 B.小顺子 C.虎妞 D.曹先生家的女仆高妈 E.杨太太 F.祥子

选填的人物依次是：①_____ ②_____ ③_____

11. 阅读下面的连环画，完成 (1) - (2) 题。(7分)



(1) 船过了赤道，突然来了一股飓风，一连十二天，我们被狂风卷来卷去，随时面临着船毁人亡的危险。



(2) 别人都葬身海底了，我在海浪中拼命挣扎，最后侥幸抱住一块岩石，死死不放，才保住了性命。



(3) 上岸后，一夜醒来，我发现那艘坏掉搁浅了的大船被冲到离我不到一里的一堆礁石上，我决心把船上的东西找来度日。



(4) 在整理东西的时候，我把塑料口袋里的土随意抖落在围墙边。过了一个月，使我惊奇的是那里竟然长出几棵绿苗，仔细辨认，原来是 和 。

(5) 为了吃上粮食，我摸清了岛上只有旱季和雨季，从失败中知道了下种的时间。没有工具，我就砍倒了一棵铁树，削成一把木铲，掘地下种。

(6) 庄稼成熟了，我用水手用的腰刀代替镰刀收割。我一点都不舍得吃，全部留作种子，我为总有一天能吃到面包感到高兴。

(1) 上面连环画选自《鲁滨逊漂流记》，这是鲁滨逊第①次航海的经验。第四幅图他在岛上种植了②和③，这得益于他曾经有过在巴西做④的经验。(4分)

(2) 从连环画中可以看出鲁滨逊是一个⑤的人，书中能体现这一特点的情节还有⑥。(3分)

四、现代文阅读 (共 30 分)

(一) 阅读下面材料，完成 12-14 题。(11 分)

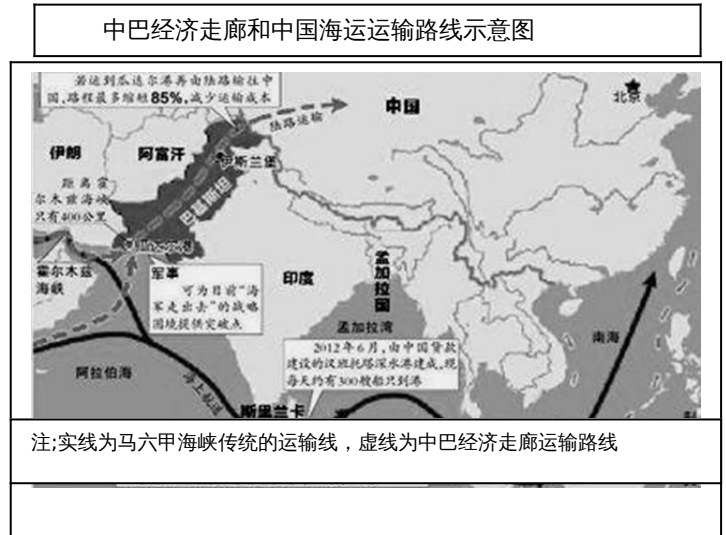
【材料一】

首支中巴经济走廊试点商贸车队从中国新疆喀什出发，沿着中巴经济走廊一路南行了 3000 余公里抵达瓜达尔港，将货物装船发往海外，这标志着中巴经济走廊正式贯通。作为中巴两国命运共同体的一个重要载体，中巴经济走廊的联通，大大增强了双方对未来发展的信心。巴基斯坦《黎明报》说：“随着瓜达尔港正式启用，中巴经济走廊正逐渐梦想成真。”

在巴基斯坦眼中，中巴经济走廊是本地区发展的重要里程碑，它带来的不仅是经济、民生的利好，更是浓浓的中国情。瓜达尔港开航既是走廊作为“一带一路”示范和先行项目传出的重大捷报，也预示着巴基斯坦经济发展的光明前景。同时，广阔的南亚和中亚地区同中东、东南亚等印度洋沿岸地区，也通过中巴经济走廊历史性地联结在一起。走廊的开通不仅有利于维持巴基斯坦的社会稳定，而且还让中巴及周边国家的联系更加紧密，实现共同繁荣。

【材料二】

中巴经济走廊像一条长长的丝带跨越千山万水，连接着两国之间多个大中城市，辐射数十亿人口，创造了数千个工作岗位，成为促进两国经济发展的“福带”。以瓜达尔港能源、基础设施、产业合作为重点，形成“1+4”合作布局的走廊建设，将对两国务实合作具有引领作用。走廊的开通，将通过瓜达尔港为中国西北省份提供能源保障，这样既可以减少经营成本，又可以给来自中亚和非洲的能源供应提供安全路线。



通对地区的发展有着怎样的意义? (4分)

答: _____

13. 结合材料二和中巴经济走廊略图, 将中巴经济走廊简要地介绍给你身边的人。(3分)

答: _____

14. 结合中巴经济走廊和中国海运运输路线示意图, 说说中巴经济走廊的开通能够解决链接材料中提到的哪些问题? (4分)

【链接材料】

马六甲海峡是世界上最繁忙的水道之一, 每年有约 8 万余艘船只通过。目前, 它面临着越来越大的安全威胁。一是海盗活动猖獗, 严重威胁着过往商船的安全; 二是航道拥挤交通秩序混乱。另外, 由于马六甲海峡长约 1100 公里, 船舶绕行距离较长, 耗费大量的航运成本和运输时间, 它已经成为世界经济贸易的瓶颈之一。因此寻找各种替代性的运输方式及运输通道成为许多国家的关注点。

答: _____

(二) 阅读《盈满》, 完成 15-17 题。(11分)

盈满

凸凹

①那时的故乡, 虽然贫瘠, 但遍地是野草、荆棘和山树。做饭和取暖, 内心是从容的因为老天给准备着无数的柴薪, 无须急。但也有性急的邻人, 待到草木枯黄的时候, 整天到山上去, 树枝和山草, 都背回家里, 把柴棚堆得满满的, 然后赖在热炕上, 衔着烟杆抽烟, 猫冬。

②这时候, 父亲忙的是打猎, 尤其擅长打猪獾。它浑身油脂, 獾油可以治烫伤, 也可以用来炒菜。父亲每猎得一头, 就会分给乡亲们。因为舍得, 所以父亲在乡亲们心中很有位置, 以致他过世的时候, 都聚拢来给他送葬。他们认为, 父亲活得顺人顺时, 是个有德行的人。

③天阴欲雪, 父亲才不得不打了一些柴草, 离盈冬之需, 尚差得远。母亲忧凄地说: “你就不能多打一些, 你看邻居的柴棚, 满得不能再满了。”而父亲总说: “这里也有生活的道理——他的柴棚越是盈满, 越说明他心性之空, 咱的柴棚虽然空, 但整个山场都是咱的柴棚, 你可以随用随取, 咱这才叫真正的盈满。”母亲听了无奈的摇头笑笑。

④父亲去世之后, 县上拆迁移民, 我们为母亲置备了一座小院。做饭用煤气, 取暖有

蜂窝煤，过上了城市居民一样的日子。但她总是感叹说，生活虽然方便了，但心里总是不踏实，感到不盈满。问她为什么，她说做饭取暖都得花钱，而自己又没有收入，已经成了儿女的累赘，再也活不出自己了。

⑤我说：“养儿防老，自古使然，你老不要多想。”她凄然一笑，沉吟了一会儿又说：“让你再破费一次，给妈买辆三轮车。”

⑥一辆三轮车让她找到了自己——每天朝阳初上，她就骑车出门。街巷、旷野、垃圾场、建筑工地，都能见到她的身影。她捡破烂，又捡柴草，每次都不放空。破烂变卖成现钱，买米面油盐；柴草则堆进庭院，不久就堆得盈满如山。后来她在小院的一角垒了一座泥灶，用捡来的柴草生火做饭，煤气炉灶干脆被她闲置了。

⑦一天晚间，弟弟来看望她，老人家正窝在被窝里看电视，电视里正是我的一个专题访谈。看一眼西服革履、侃侃而谈的我，弟弟说：“妈，我给您提一条意见——我哥是官面上的人，特别注意形象，而您整天去捡破烂，就有点儿不般配了，所以您还是待在家里享享清福为好。”母亲黑了一下脸，说：“叫得再响的大公鸡，也是卵孵的；脸子要是长得白，再浑的水也洗得透亮。这个道理你哥比你懂！”

⑧弟弟把这个情形告诉了我，让我去劝她。到了她的住处，院门竟落了锁。等了很久也未见归来，便驾车去寻。面对平原田间四通八达的土路，我终于在岸树成排的河边找到了她。

⑨三轮车停在路旁，她正在树荫里捡落枝。落枝稀疏，要捡满那一车斗，是要有足够的耐心的。我心里一热，她哪里是在捡拾让炊烟升起的柴草，分明是在捡拾她残余的生命时光！

⑩我走下车来，轻轻地叫了一声妈。母亲分明是听见了，但没有应声，只是悄悄地看着我，一点也不感到吃惊。我感到我们娘儿俩一下子回到了过去，内心盈满。

⑪我望了望头顶上的树冠有不少枯枝，便下意识地攀上树去，即便是西服革履，也无一丝犹豫。很快，母亲的车子就装满了。母亲说：“咱们回吧。”我说：“回。”

⑫母亲骑三轮在前边走，我则驾车跟在后面。年近古稀的一个老人，骑三轮的姿态竟是那么轻盈，还不时回头笑笑，一派怡然得意的样子。

⑬母亲开了院门，我把柴草抱进来放到堆得盈满如山的柴垛上，说：“柴草已如此盈满，您干吗还那么急切地捡？要是父亲还在，他一准会骂您贪心。”“即便他在，他也是骂不出口的。”母亲说，“他那时是站在山场上说话，有盈满的底气；咱现在是站在庭院里，眼前虽盈满了，却没有身后的山场，心里的妥帖，还得靠捡。”我感到父母那代人，不仅活在日子里，更活在他们自己的人生哲学里。

⑭母亲用泥灶给我烧了开水，沏了一壶老家的山茶，又把两只红薯放到烧水生成的炭火中，一边陪我说话，一边给红薯翻个儿。不久，烤红薯的芳香就袅袅地弥漫开来，直沁心田。不知不觉地，被世事弄皱褶了的心叶，竟情不自禁地伸张、舒展，竟至有了新芽的模样，翠绿晶莹，不挂尘埃。这时，所有的欲望都简化成一个欲望：好好品味一下红薯。也许吃相有些贪婪，母亲说：“别急，两个都是你的。”我甘心享受这种照拂，说：“知道。”

⑮那天，我在母亲那里待得很晚。本来一个场面需要出席，对方也不断来电话催促，我还是推掉了。因为我突然感到，世间本简朴，一个老母亲，两只烤红薯，就很盈满了。

(有删改)

15.“盈满”这个词在文中多次出现，请依据示例，补写相关内容。(4分)

- (1) 父亲把自己打到的猎物分给乡邻，认为顺人顺时的舍得是人生的盈满；
- (2) 父亲_____①_____；
- (3) 母亲_____②_____；

(4) 我品味母亲用炭火烤就的红薯，认为简朴生活，拥有亲情，是人生的盈满。

16. 本文的语言质朴但意蕴丰富，请你从文中找一处，并结合语境说说你的理解。(3分)

所选语句：_____

你的理解：_____

17. 从本文的主题或人物形象角度提出一个值得探究的问题，并写出解决这个问题的过程或方法。(4分)

探究的问题：_____

解决问题的过程或方法：_____

(三) 阅读下面选文，完成 18-20 题。(8分)

① 每个国家、每个民族都有自己独特的文化。用中华民族传统美德，滋养“不虚、不私、不妄”的真情；以古代典籍中的典故、名句，讲述治国理政的道理；要求“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”……对于优秀传统文化，习近平总书记之所以念兹在兹，正是因为其中“积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养”，因而视之为“我们最深厚的软实力”，喻之为“中华民族永远不能离别的精神家园”。

② 传统文化是中国文化的主脉，中华民族伟大复兴必然包括文化的复兴。今天，西方文化借助全球化进程、现代技术，冲击着中国传统文化。维护中国的文化主体性，不是闭关锁国，更不是毁古搬洋，而是要返本开新。看到我们是站在五千年的文化河床之上，是扎根九百六十多万平方公里的文化土层之中，以此承前启后、继往开来。我们的文化传统不仅孕育了“亦新亦旧”之文明，而且创造出—个民族从衰落走向复兴的奇迹。这正是中华文化的伟大之所在，也是我们文化自信的根基之所在，更是我们弘扬传统面向未来的底气之所在。

③ 向我们的文化传统致敬，我们以独特的智慧和价值屹立东方。从老子的“道法自然”到孔子的“仁者爱人”，从周易的“阴阳相生”到孟子的“民贵君轻”，礼乐相和的精神、天人合一的哲学，涵养了中国人的精神生活，架构起中华民族的心灵空间。四大发明传入西方，被英国哲学家培根誉为“在世界范围内把事物的全部面貌和情况都改变了”；梅兰芳在西方巡演，京剧的魅力震惊世界。改革开放以来，传统文化随着中餐、汉字、孔子学院等越来越多地走出国门，传统文化架设起沟通东西世界的桥梁。中华文化以不同于西方文明的基因，打开了和打开着全人类的文化场域。

④ 向我们的文化传统致敬，_____。中国的也是世界的，过去的也是未来的。丝绸之路不仅是一条通商道路，也是一条文化纽带；唐代的长安城，是人类历史上第一个人口超过百万的国际性城市；明代初期郑和七下西洋，船队带回“麒麟”，南京城万人空巷一睹真容。今天，“一带一路”打开筑梦空间，同样体现出对中国传统文化的深刻认识与创新发展。有学者把中华文化比作“一个有着强大向心力的漩涡”，它不断与周边各个地方各种文化相融相生，最终形成一个极其丰富而巨大的“时空存在”，从而形象地展示了中华文化的整合力、包容力和创造力。

⑤ 风雨如晦，鸡鸣不已。英国学者汤恩比曾经说过，能拯救 21 世纪人类社会的只有中国的儒家思想。1988 年，75 位诺贝尔奖得主在巴黎集会呼吁，“人类如果要在 21 世纪生存下去，就必须回到 2500 年前，去孔子那里汲取智慧”。中华文明不仅在器物上曾给世界巨大贡献，在精神上同样能推动人类文明走向未来。正如习近平总书记所指出的，“中华民族创造了源远流长的中华文化，中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌”。

(选自《人民日报》2017 年 02 月 07 日 05 版，有删改)

18. 阅读选文，说说作者为什么写这篇文章。(2分)

不用注册，免费下载！