

德阳市 2022 年初中学业水平考试与高中阶段学校招生考试

语文试卷

说明：

1.全卷共 8 页。考生作答时，须将答案答在答题卡上，在本试卷、草稿纸上答题无效。考试结束后，将试卷及答题卡交回。

2.本试卷满分 150 分。答题时间为 120 分钟

一、语言知识运用（每小题 3 分，共 18 分）

1. 下列加点字注音无误的一项是（ ）

A. 缅怀 (miǎn) 东皋 (gāo) 雕镂 (lòu) 舳舻相接 (zhóu)

B. 呢喃 (nán) 瓦楞 (léng) 带挈 (qiè) 伛偻提携 (lǚ)

C. 阎王 (yán) 崩塌 (tān) 冗杂 (rǒng) 阡陌交通 (qiān)

D. 贮藏 (zhù) 羸弱 (léi) 伶仃 (líng) 怏怏不乐 (yàng)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A. 抖擞 热忱 视察 明知故问

B. 蜿蜒 辱没 炼达 自圆其说

C. 凋零 心绪 枝节 随身附和

D. 铸就 炊烟 振撼 如雷贯耳

3. 下列句子中加点 词语使用不当的一项是（ ）

A. 电影发布会上，抗美援朝 老英雄回想起 70 多年前的那场触目惊心的战斗，情不自禁地流下了两行热泪。

B. 《十二风舞志》本是一部舞界奇书，但是随着时间的流逝和人们的淡忘，现在已逐渐散佚，令人痛心疾首。

C. 虽然水下考古困难重重，但是孟原召没有浅尝辄止，而是择一事终一生，不断探索，终于取得重大突破。

D. 首届世界龙舟联赛福州站在浦下河龙舟池开赛，参赛者们正襟危坐，挥桨竞渡，斗志昂扬，“逐浪”端午。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 我国贵州威宁地区每年入冬时节 “烤茶”习俗，已经有上千年的历史，是当地人民抵御山区冬季严寒。

B. 樊锦诗与丈夫彭金章牢记前辈学者的嘱托，坚守大漠四十余载，为敦煌莫高窟的文物保护工作奉献了他们的青春。

C. 由袁隆平院士带领团队研发的“海水稻”，是应对粮食危机的重大技术突破，更是农业科研工作者的劳动成果。

D. 近年来，有些地方对“历史名人故里”的争夺，成为是否利用历史文化资源提升当地经济热度的重要途径。

5. 下列关于文学文化常识的表述有误的一项是（ ）

A. 书即书信，古时又称“尺牍”“尺素”或“信札”。它是一种应用性文体，多用于记事、陈情或写景。我们学过的《诫子书》《与朱元思书》都是古人的书信。

B. 北京冬奥会开幕式上的中国传统文化元素惊艳世界。如二十四节气倒计时，选择了唐代诗人杜甫《月夜忆舍弟》的“露从今夜白，月是故乡明”表现白露时节。

C. 《金色花》选自《泰戈尔诗选》。泰戈尔是印度作家、诗人，曾荣获 1913 年诺贝尔文学奖。其主要作品有诗集《吉檀迦利》《自由颂》《园丁集》《飞鸟集》等。

D. 《梅岭三章》选自《陈毅诗词选集》，写于陈毅同志负伤被围梅岭之际。这组诗是一名革命者在生死关头的告白，表达了不屈的战斗意志和对革命必胜的信念。

6. 德阳市中小学“艺术实践工作坊”作品展示活动即将举行。本次活动展出的作品创意丰富，形式多样，充分展示了全市中小学生艺术实践的丰硕成果，体现了以美育人的教育理念。

请你为这次活动拟写一则宣传语。

要求：内容符合主题，语言凝练，有宣传效果，不超过 18 个字。

二、现代文阅读 (34 分)

(一) (9 分，每小题 3 分)

阅读下列文段，完成下面小题。

① 上海、吉林等多地疫情发生期间，网络上关于疫情的信息严重过载，出现了很多谣言。谣言的病毒式传播对中央要求的坚持“动态清零”总方针产生很大干扰，不利于万众一心打好抗疫“动态清零”攻坚战。

② 谣言之所以能以假乱真蛊惑人，有其内在奥秘。只有弄清谣言生成、传播的原因，才能对症下药。谣言之所以产生，是因为信息黑洞的存在。美国社会学家特·希布塔尼认为，谣言总是起源于一桩重要而扑朔迷离的事件。它是在一群人议论过程中产生的即兴新闻，是一种集体行动，目的是给无法解释的事件寻求一种答案。谣言之所以有市场，是因为人们经常是根据印象而不是事实对其进行判断。当某一事件被公众关注，此时又没有真实信息的补给，谣言就出场了。等到谣言成为满天飞絮的时候，再有真相出现，为时已晚。也就是说，真理还在穿鞋的时候，谣言已经跑遍了半个世界。

③ 疫情背景下，谣言极易滋生和传播，引发“信息疫情”。“信息疫情”往往与处于危机状态的人们对于风险的扭曲、失真认知有关。互联网编织起来的四通八达的信息网络，使得谣言传播甚为方便。因物理媒介的广泛互联，人们对疫情获取的信息量激增。但对于多数人而言，因为没有对等的信息鉴别能力，无法判断自己关注的信息的真伪，容易引发心理恐慌，又进一步造成新的认知偏差。于是，一则谣言从起飞到落地，不需要费多少周折，即可释放出巨大的“信息噪音”。

④ 有三类人群容易成为谣言易感人群。第一类是青少年，他们缺乏知识积累、人生阅历和社会经验，是不实信息的易感人群。第二类是老年人，他们对新知识、新事物的敏感性和接受能力较弱，往往依靠积累多年的生活经验作为选择、判断信息的依据。第三类是受教育程度相对较低的人群，由于缺乏必要的知识储备和训练，这类易感人群对于谣言的鉴别能力会弱一些，也就容易被谣言捕获。

⑤ 对谣言进行“反制”是必要的，首先是要编织好法规的防护网。不管是谣言制造者还是传播者，也不论是出于何种动机，只要他们的现实行为违反了法律，就要为此付出代价，受到相应的惩罚。责任部门要加强对自媒体的管理，明确行业红线和底线，加强政策引导，强化自媒体的责任意识，解决自媒体责任缺位问题。

⑥ 同时也需要提升公众的媒介素养。没有人天生就具备较高的媒介素养。公众的媒介素养绝对不是像口红一样的装饰品，而是社会发展的“刚需”。此次由奥密克戎病毒引发的几个城市的疫情，是对公众媒介素养的一场前所未有的考试。媒介素养的提升，仅靠个人努力还不够，需要政府、社会以及专业机构，特别是专业教育机构的共同参与，合力推动。

（摘编自《光明日报》2022年4月28日，作者张涛甫，有删改）

7. 下列对本文中心论点概括最恰当的一项是（ ）

- A. 对谣言的三类易感人群要加强宣传和正面引导。
- B. 对谣言进行“反制”需要编织好法规的防护网。
- C. 预防谣言产生和传播需要提升公众的媒介素养。
- D. 破解谣言产生和传播的奥秘，防止谣言蛊惑人。

8. 下列对本文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章开篇从上海、吉林等地发生疫情期间产生了很多谣言写起，引出了论题。
- B. 文章第②段提到的美国社会学家特·希布塔尼关于谣言的看法属于事实论据。
- C. 文章第⑥段中运用了比喻论证的方法，将“疫情”比作“前所未有的考试”。
- D. 文章论证思路清晰，先从现象和危害写起，再具体分析，最后提出解决措施。

9. 下列选项中不属于本文所说的“谣言”的一项是（ ）

- A. 《邓稼先》一文中，美国传说曾做过费米助手的寒春参与了美国原子弹工程。
- B. 《最后一次讲演》一文中，反动派说李公朴先生被暗杀是因为“桃色事件”。

C. 《邹忌讽齐王纳谏》一文中，邹忌的妻子、妾和客人都说邹忌比城北徐公美。

D. 《藤野先生》一文中，有人说鲁迅取得好成绩是因为藤野先生提前泄漏了题。

(二) (共 10 分)

阅读下列文段，完成下面小题。

材料一

① 电视剧《火红年华》两度在央视播出，让全国观众领略了“三线精神”诞生地——四川攀枝花的“根”与“魂”。这部剧的拍摄地大多选址于攀枝花市西区，剧中充满年代感的红砖房、蜿蜒曲折的背水小道，给人们留下了深刻印象。

② 在“备荒备战为人民，好人好马上三线”的“三线建设”^①时期，西区是攀枝花开发建设的先行者和能源基地。二十世纪六七十年代，西区兴建起攀枝花市第一座厂矿，开办起该市第一家商场，遗留下了大量的“三线”工业遗存，创造了一个个工业奇迹。

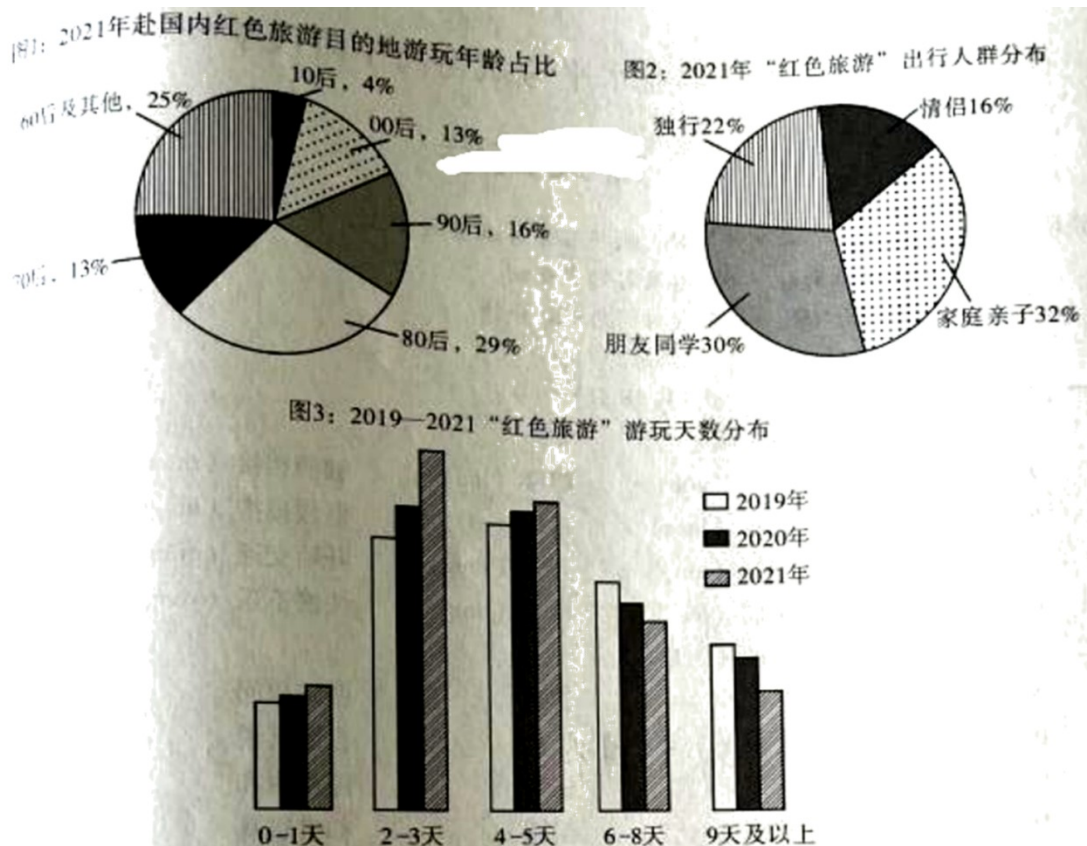
③ 遗产是宝贵的。近年来，攀枝花市西区通过对“三线”建设遗产保护“借力”，逐渐让“三线”遗产有了新的定义，并转变成为资源。

④ 据攀枝花市西区文旅产业发展中心主任介绍，依托攀枝花“三线”建设干部学院西区分院，西区先后打造了“习风园”“初心园”和宝鼎陵园等“三线”教育基地，基地创新推出集理论教学、访谈教学、体验教学于一体的“三线”教育培训课程，开设“苏铁讲堂”，推出“访谈式教学党性教育”培训模式。精心打造出“背水小道”VR 体验式教学项目，开辟“三线建设实景公园”“三线建设体验基地”“三线事迹现场教育”等特色教学线路。随着“三线”研学旅游线路日趋成熟，西区成功与三家旅行社开展合作，签订了“三线”研学旅游项目合作协议。

(摘编自《四川日报》2022 年 4 月 11 日，有删改)

注：①“三线建设”是指 20 世纪 60 - 70 年代中国以加强国防为中心的战略大后方建设，是国防建设和国家经济建设的重要组成部分，为增强我国国防实力、改善生产力布局、以及中西部地区工业化，做出了极大贡献。

材料二



(以上图示根据中国旅游研究院《中国红色旅游消费大数据报告(2021)》整理)

材料三

(2021红色旅游大数据报告》(以下简称《报告》)显示,红色旅游的游客结构发生了很大的改变。从数据来看,红色旅游游客的平均年龄为28岁,年轻化趋势越发明显,各个年龄段游客都可以通过红色旅游找到自己需要的旅行体验。50岁以上老年人偏向以跟团游形式重走红色景点,“红色景点+山水名胜/人文景区”组成的线路产品最受他们青睐。而从年轻游客偏好来看,他们更热爱以自由行方式打卡城市红色景点。例如在长沙,“白天橘子洲,晚上文和友”成为许多年轻游客的“标配”行程。亲子家庭最喜欢的是逛红色旅游区目的地。纪念馆、名人故居、烈士陵园、革命遗址遗迹等红色文化景区景点都逐渐成为家长们“寓教于游”的红色课堂。除此之外,红色研学游也受到越来越多亲子家庭游客欢迎,“广州5天4晚”游学之旅,包含广州起义纪念馆、广东革命历史博物馆等红色景点参观,带孩子们参与历史海报制作,进入军营体验生活。通过研学之路,孩子们从小树立爱国情怀,感受红色文化。

(摘编自文化和旅游部数据中心,文字有删改)

10. 对材料二的图示理解正确的一项是 ()

- A. 2021年,以80后、90后为代表的年轻群体赴国内红色旅游目的地的比例过半。
- B. 2021年,喜欢和朋友同学、家人孩子一起踏上红色之旅的旅行者占六成以上。

C. 部分旅行者喜欢一个人旅游 自由自在，近年来独行游客的比例已超过情侣。

D. 2019 年至 2021 年间，2 - 3 天的“红色旅游”是最受游客们欢迎的旅游方式。

11. 根据选文，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 借力“三线建设”资源，推动做强“三线建设”文化品牌，推进文旅融合高质量发展，攀枝花市西区“三线建设”红色文旅特色日渐凸显。

B. 旅行方式呈多样化，老年人都爱跟团、年轻人爱打卡、亲子家庭寓教于游，各个年龄段的游客都可以通过红色旅游找到自己需要的旅行体验。

C. 红色旅游作为精神文化消费的重要方式，年轻人愿意去红色景点接受红色文化的熏陶，这实则是一种民族自豪感和中国文化自信的彰显。

D. 红色旅游融合发展渐成常态，旅游目的地和景区在形式上需要不断创新，可以借用文化、科技、教育等元素为红色旅游高质量发展助力。

12. “5.12”地震后，德阳各区（市、县）都有特殊党费援建的学校。请利用攀枝花市“三线”特色文旅建设的经验，以“赓续红色血脉”为主题，为特殊党费援建学校的红色文旅方案提出建议。

（三）（共 15 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

陈公弼

申平

① 苏东坡刚入官场时，还不叫苏东坡。他本名苏轼，字子瞻，另外他还有一个雅号，叫作苏贤良。

② 那年他金榜高中，名动京师，正在自我陶醉，却不料被派到既偏又穷的陕西凤翔府，当了个小小的签判（秘书），自不免有大材小用之感。说实话，他全靠“苏贤良”这个尊称活着呢！

③ 但是，自从那个陈黑子上任以后，这个称呼竟然被无情取缔了。

④ 那天早上，东坡和往日一样上班，但见他身着锦袍，足蹬快靴，昂首走路，一副与众不同的模样。路遇同事，那个亲切的称呼便在耳边响起：

⑤ “苏贤良，你早！”“你好，苏贤良。”

⑥ 东坡心中熨帖，颌首微笑，口中回复，俨然谦谦君子。

⑦ 突然听见一声断喝，宛如狮吼：“住口，什么苏贤良！一个小小的签判，也敢妄称贤良。以后谁敢再叫，重责四十大板！”

⑧ 东坡扭头，见是一个黑脸壮汉，别看个小，眼睛却不小，目光凶狠，令人望而生畏。他立即认出来了，这是新任知府陈公弼，昨天已经见过面了。听说他是行伍出身，没多少

文化。不过他自称是青神县人，和自己是老乡。正待有机会聊聊，不想这么不给面子。东坡不由停下脚步说道：“大人，卑职这苏贤良的称呼，不是妄称。我曾经参加过贤良方正科的考试，名列优等。大家这样叫我，并无不妥！”

⑨ 不想陈公弼听了，一双牛眼立刻向他，厉声说道：“你娃娃还嫩，懂个屁！你的进士也是考的呢，难道也要叫出来吗！记住你现在的身份就是签判，赶快去给我整理文书，本官等着签发上报！”

⑩“陈黑子！”东坡心中骂道，自此便在心里恨上了他。

⑪ 不想这陈公弼比他心眼还小，竟然开始找他的麻烦。东坡很快将一些文稿拟就上报，自觉文采飞扬，也好让陈黑子见识一下新科进士的厉害，不想那厮一看，竟然又是牛眼一瞪；“我说苏轼，请问你写的这是公文呀还是花花文章啊，给我重写！”

⑫ 从这开始，东坡和陈黑子的战争就打响了。不但他起草的公文动不动就被那厮改得面目皆非，就连他下乡体察民情，写的有关《差役法》弊端的调查报告，也被他压起来不做回复。

⑬ 大名鼎鼎的苏轼，就连一代宗师欧阳修也要让他三分的苏轼，却落到这样一介武夫手下，整天受这样的窝囊气，东坡心中充满怨气，整日借酒浇愁。

⑭ 这天夜里，东坡睡不着觉。他想起来凤翔任职前，当朝宰相韩琦曾经特意接见他，拍着他的肩膀说：“小苏啊，你去了好好历练，遇到什么困难，可直接写信给我。”东坡立刻起身下地，来到书房，点亮蜡烛，铺好纸砚，奋笔疾书……

⑮ 自从给韩琦的信件发出后：东坡再看陈公弼，眼神就有点躲躲闪闪。他心中有不安也有期盼。有时他想，人啊，活着怎么这么累哟！

⑯ 不想陈黑子对东坡的态度突然好转起来，这倒闹得他有点丈二和尚摸不着头脑。也不知道是那封信起了作用，还是陈黑子是黄鼠狼给鸡拜年。几天后他才知道，原来是陈公弼主持建造的凌虚台要竣工了，要他写一篇《凌虚台记》。哼，你牛，到最后还得来求老子吧！且看我如何借题发挥。

⑰ 当晚，东坡书房的灯火彻夜不息，他历数历代楼台兴废，指出当权者不过是匆匆过客，只有为老百姓办好事，办实事、才能千古不朽。他写得痛快淋漓，一洗心中块垒。天亮上班，便把文稿交给了陈公弼。

⑱ 他猜想，要么这厮看不懂，要么他看懂了，就会东改西改，甚至弃之不用。他暗做好了各种应对的准备，谁知陈黑子却毫无动静，见面也不提此事，显得高深莫测，这又让东坡十分郁闷。

⑲ 凌虚台终于落成了，这天举行了隆重的开台仪式。当红布揭开，东坡定睛细看，却发现自己写的文稿竟然一字未改，完全照刻。这使他感觉十分意外。

⑳ 这时，陈公弼笑吟吟地走过来，问道：“怎么样，看你的大作刻得还满意吗？”

□陈公弼又道：“你以诗人的眼光，借古讽今，为民请命，劝我多做好事，难得。你这个苏贤良，看来还真的不是白给的。”

□一提苏贤良，东坡气就不打一处来，他立即说道：“哪里，我娃娃还嫩，懂个屁！”

□陈公弼立刻笑了起来，点着他说：“怎么，你还真的记恨我呀？”

□东坡急忙争辩道：“不是这事，我指的是我写的那个有关《差役法》的报告，你为什么一直压着，不理不睬？”

□陈公弼说：“那个报告，你给我的第二天就送上去了。你不知道就以为没送吗？”

□东坡一时语塞，又听陈公弼说：“你这个娃娃啊，年少名高，恃才傲物。我来凤翔上任时，韩琦宰相曾亲自交代我，要严格要求你，磨磨你的性格。你前些天是不是给他写信了？嘿嘿，你这个小老乡啊！”

□东坡听了，又羞又愧，眼泪都快流出来了。从这天开始，东坡和陈公弼成了忘年交。多年以后，陈公弼去世，轻易不为人作传的东坡满怀深情，为他写了墓志铭：“轼官凤翔，实从公二年，方是时年少气盛，愚不更事，屡与公争议，至形于言色，已而悔之。”

(选自《微型小说选刊》，有删改)

13. “苏贤良”在文中多次出现，以下是对此的批注，不正确的一项是 ()

| 选项 | 文中语句 | 批注 |
|----|--|-------------------------|
| A | “苏贤良，你早！”“你好，苏贤良。” | 此处用语言描写表现了同僚对苏轼才华的认可。 |
| B | “一个小小的签判，也敢妄称贤良。” | 此处有陈公弼故意刁难之嫌。 |
| C | “大人，卑职这苏贤良的称呼，不是妄称。我曾经参加过贤良方正科的考试，名列优等。” | 此处是苏轼忍着满腹怨气解释“贤良”称谓的来历。 |
| D | “你这个苏贤良，看来还真的不是白给的。” | 此处为陈公弼称赞苏轼的文采和见识过人。 |

A. A

B. B

C. C

D. D

14. 全文讲述了苏轼和陈公弼交往中的哪几件事？请分条概括作答。

15. 请简要分析本文以写墓志铭作结有何作用。

16. 从这个故事中，你得到哪些为人处世的启示？

三、古代诗文阅读 (30分)

(一) 文言文阅读 (17分)

蔬食

(清) 李渔

声音之道，丝不如竹，竹不如肉，为其渐近自然。吾谓饮食之道，脍^①不如肉，肉不如蔬，亦以其渐近自然也。草衣木食，上古之风。人能疏远肥腻，食蔬蕨而甘之，是犹作羲皇^②之民，鼓唐虞之腹，与崇尚古玩同一致也。所怪于世者弃美名不居而故异端其说谓佛法如是是则谬矣。吾辑《饮馔》一卷，后肉食而首蔬菜，一以崇俭，一以复古；至重宰割而惜生命，又其念兹在兹，而不忍或忘者矣。

论蔬食之美者，曰清，曰洁，曰芳馥，曰松脆而已矣。不知其至美所在，能居肉食之上者，只在一字之鲜。此种供奉，惟山僧野老躬治园圃者，得以有之。不论城市山林，凡宅旁有圃者，旋摘旋烹，亦能时有其乐。

(选自《闲情偶寄》，有制改)

[注]①脍：细切的肉。②羲皇：指伏羲。后文中的“唐虞”指唐尧与虞舜，都是上古时候的贤王。

17. 给文中画线句子断句正确的一项是 ()

- A. 所怪于世者/弃美名不居/而故异端其说/谓佛法如是/是则谬矣
- B. 所怪于世者弃美名/不居而故/异端其说谓/佛法如是/是则谬矣
- C. 所怪于世者/弃美名不居/而故异端其说谓/佛法如是/是则谬矣
- D. 所怪于世者弃美名/不居而故/异端其说/谓佛法如是/是则谬矣

18. 下列各组句子中加点词的意思相同的一项是 ()

- A. 丝不如竹 水中藻、荇交横，盖竹柏影也
- B. 草衣木食 各隐卷底衣褶中
- C. 一以崇俭 俭以养德
- D. 得以有之 属予作文以记之

19. 下列对选文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 ()

- A. 文章首先用“声音之道”来类比“饮食之道”，提出饮食上崇尚追求自然的观点。
- B. 作者认为跟肥腻远离，以蔬菜为主食，甘于吃蔬菜，是与崇尚古玩差不多的雅事。
- C. 作者编《饮馔》，既有崇尚节俭，恢复古风的原因，也有珍惜生命不愿杀生的缘故。
- D. 作者说蔬食的好处很多，如清、洁、芳香、松脆等，但能称为至美，是在于“鲜”。

20. 用现代汉语翻译下面的句子。

- (1) 不论城市山林，凡宅旁有圃者，旋摘旋烹，亦能时有其乐。

(2) 吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴。（《愚公移山》）

(二) 古诗词鉴赏 (共7分)

观书

(明) 于谦^①

书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘。

活水源头随处满，东风花柳逐时新。金鞍玉勒^②芳客，未信我庐^③别有春。

[注]①于谦，明代诗人，生性刚直，博学多闻。②金鞍玉勒：饰金的马鞍，饰玉的马笼头，此处泛指马鞍和笼头的贵美。③庐：书房。

21. 对这首诗的理解和分析，不恰当的一项是 ()

- A. 首联将书卷比喻成多年的老友，每日从早到晚和自己形影相伴、愁苦与共，形象地表明了诗人读书不倦、乐在其中。
- B. 颈联“活水”一句化用了朱熹《观书有感》中的诗句“问渠那得清如许？为有源头活水来”，说明坚持读书的好处。
- C. 尾联运用衬托的手法，以实衬虚，虚实结合，用诗人沉醉于书房的精神享受，来反衬寻常游客追求物质享受的肤浅。
- D. 本诗写诗人亲身体验，盛赞书之好处。极写读书之趣。抒发其喜爱读书之情，语言生动，说理形象，有较强感染力。

22. 本诗运用了多种修辞，请选择其中两种，结合诗句赏析。

(三) 名句名篇默写 (共6分)

23. 补写出下列名句名篇的空缺部分。

- (1) 念天地之悠悠，_____！(陈子昂《登幽州台歌》)
- (2) 淫慢则不能励精，_____。(诸葛亮《诫子书》)
- (3) 挥手自兹去，_____。(李白《送友人》)
- (4) 我报路长嗟日暮，_____。(李清照《渔家傲》)
- (5) _____，后天下之乐而乐。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (6) _____，愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

四、名著阅读 (8分)

24. 班级开展以“经典名著中的人生智慧”，为主题的读书分享活动。你所在的小组确定了“困境与突围”的专题。按照分工，每个组员都要从以下书目中选择一个人物进行梳理，请据此完成下列表格。

- ①《西游记》 ②《骆驼祥子》 ③《红星照耀中国》
- ④《钢铁是怎样炼成的》 ⑤《水浒传》 ⑥《简·爱》

| 人物 | 困境 | 突围 | 人生智慧 |
|-----|-----|-----|------|
| (1) | (2) | (3) | (4) |

五、作文 (60分)

25. 小作文

假如你有一个机会，可以在神舟十四号载人飞行航天员乘组的出征仪式上，与他们进行视频连线通话。你想对他们说些什么？

要求：内容符合情境，情感真挚，至少用一处四川方言，150字左右。

26. 大作文

有同学在体育锻炼中不但提高了身体素质，还磨炼了意志；也有很多同学在各种体育运动社团里找到了交流的平台，收获了友谊；还有学校倡导学生每天跑步三公里，等到初中毕业时就相当于从学校跑到了首都北京……

请以“我_____体育”为题，写一篇文章。

要求：①把题目补充完整；②不限文体（诗歌除外），文体明确；③600字以上；④不得出现人名、地名、校名等真实信息。