

曲靖市 2017 年初中学业水平考试语文

参考答案及评分标准

一、语言积累与运用 (本大题含 1-7 题, 其中 1-6 题, 每题 2 分, 第 7 题 8 分, 共 20 分)

1. 下列词语中加点字注音正确的一项是 ()

- A. 贮藏 (zhù) 骸骨 (hái) 和煦 (xù) 求神拜佛 (fú)
- B. 攫取 (jué) 抽噎 (yē) 晦暗 (huì) 鳞次栉比 (zhì)
- C. 锃亮 (cèng) 啜泣 (chuò) 气氛 (fēn) 即物起兴 (xìng)
- D. 藩篱 (fān) 花梗 (gěng) 譬喻 (pì) 歇斯底里 (xiē)

答案 D (A 项“求神拜佛”的“佛”应读“fó”; B 项“晦暗”的“晦”应拼写为“huì”; C 项“锃亮”的“锃”应读“zèng”)

2. 下列词语中书写有误的一项是 ()

- A. 诀别 汲取 眼花缭乱 顶礼膜拜
- B. 霹雳 阴霾 蛛丝蚂迹 断壁残垣
- C. 塌败 恣睢 正襟危坐 不可名状
- D. 轩榭 陨落 引经据典 顾名思义

答案 B (“蛛丝蚂迹”的“蚂”应为“马”)

3. 下列句中加点成语使用有误的一项是 ()

- A. 这些石刻狮子, 有的母子相抱, 有的交头接耳……千态万状, 惟妙惟肖。
- B. 传统文化节日是重大而特殊的民族文化遗产, 其文化内涵和相关习俗不应该与现代文化格格不入。

C. 昨天下了一场雨，学校操场上拖泥带水的。

D. “国有史，郡有志，家有谱”，中国修编地方志的传统可谓源远流长，薪火相传。

答案 C (拖泥带水：形容说话、写文章不简洁或做事不干脆)

4. 下列句子没有语病的一项是 ()

A. 沪昆高铁开通后，从昆明到上海的时间大约需要 12 小时，比原来减少了三倍。

B. 6 月 5 日，中国选手马龙在 2017 世界乒乓球锦标赛男单决赛中，以 4：3 的比分打败了对手樊振东，再次蝉联冠军。

C. 通过全市上下的共同努力，让曲靖市交出了一份提升城乡人居环境满意的成绩单。

D. 共享单车是指企业与政府合作，在校园、地铁站点、公交站点……提供自行车共享服务，是共享经济的一种新形态。

答案 D (A 项“减少”不能用倍数表示；B 项“再次”和“蝉联”语意重复；C 项缺少主语)

5. 给下列句子排序，最恰当的一项是 ()

① 对于疫苗来说，安全性和有效性缺一不可。② 接种疫苗，就是给健康人体内输入无毒或弱毒的“病原体”，以此激发人体免疫系统产生特异性抗体，从而免受疾病侵袭。③ 大量实践证明，我国疫苗的安全性是有保障的。④ 人类与疾病斗争，疫苗功不可没。⑤ 如果因为担心疫苗安全性而拒绝接种，无异于因异废食，只会增加患病风险。

A. ④①②⑤③ B. ②①③⑤④ C. ④②①③⑤ D. ②①⑤③④

答案 C (逻辑顺序排列)

6. 下列句中标点符号使用有误的一项是 ()

A. 我们在田野散步：我、我的母亲、我的妻子和儿子。

B. 6 月 6 日是“全国爱眼日”，今年的主题是“‘日’浴阳光，预防近高”。

C. 铁人三项赛包括哪些项目？什么时候在我市举行？老师逐一做了回答。

D. 自己不倒，啥都能过去；自己倒了，谁也扶不起你。

答案 A (“我”“我的母亲”“我的妻子和儿子”非并列关系，应该用逗号)

7. 根据提示填空。(每空 1 号，共 8 分。凡出现加字、漏字、错别字中任何一种情况，该空不得分)

(1) 蒹葭萋萋，_____。(《诗经·蒹葭》)

(2) _____，吟鞭东指即天涯。(龚自珍《己亥杂诗》)

(3) 《使至塞上》中，即言事，又写景，更在叙事写景中传达出幽微难言的内心情况的句子是

，_____。

(4) “以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以知得失；以史为鉴，可以知兴善”。在《〈论语〉十二章》中，孔子用“_____，_____”告诉我们怎样才能做到取长补短。

(5) “一带一路”犹如一首意境优美的古诗，让我们做行走在路上的诗人，接力“飞花令”吧！请写出古诗中念有“路”字的连续两句。（课内外均可）

_____，_____。

答案：（1）白露未晞 （3）浩荡离愁白日斜 （3）征蓬出汉室，归雁入胡天 （4）择其善而从之，其不善者而改之 （4）答题示例：客路青山外，行舟绿水前；无为在歧路，儿女共沾巾；山重水复疑无路，柳暗花明又一村；蓬山此去无多路，青鸟执勤为探看。

二、语文综合运用（第8题，含（1）-（4）小题，共8分）

8. 为了弘扬传统文化，学校文学社开展了“经典诵读”活动，请你参加。

【听音台】

(1) 阅读材料，拟写新闻标题。（2分）

5月6日晚，《朗读者》节目第一季在“青春”的致敬中收官。节目历经3个月，12期，12个各具特色的主题词，与观众共同分享了68名嘉宾的人生感悟，60余个故事，60余段朗读。它用优美文字丰富人们的精神世界，以文学之名叩问生命，呈现出生命之美、文学之美和情感之美。继《中国诗词大会》播出后，《朗读者》节目再次掀起了弘扬传统文化的热潮。

标题：_____

答题示例：《朗读者》第一季收官

【说话吧】

(2) 在诵读经典过程中，王波同学表现不佳，请你与他分享至少两种朗读技巧。（2分）

_____。

答题示例：①要读准字音，字正腔圆 ②要注重停顿，读出节奏 ③要抑扬顿挫，读出语气语调 ④要读出感情等（指出两种朗读技巧即可）

(3) 阅读材料，回答问题。（2分）

材料一：“母亲啊，天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”诗句出自《_____》。（1分）

材料二：“一跑，便喘不过气来，而且嘴唇发焦，明知心里不渴，也见水就想喝，不跑吧，那

毒花花的太阳把手和脊背都要晒裂。好歹拉到了地方，他的裤褂全裹在了身上。拿起芭蕉扇扇扇，没有，风是热的。”选段中他是_____。（1分）

答案：《繁星·春水》（或《繁星》） 祥子（或骆驼祥子）

【说话吧】

(4) 依据语境，仿写画线句子。（2分）

告别是一种心情，告别是一种决定。南飞的大雁是对北方寒冷的告别；秋天的落叶是对夏天炎热的告别；_____；_____。告别不是遗忘，而是转身告别不是放弃，而是开始。

答题示例：飘飞的雪花是对秋天萧瑟的告别；亭亭的荷叶是对春天落花的告别；欢畅的河流是对礁石阻挡的告别；肥沃的土地是对沼泽荒芜的告别。（要求：语意相联，结构相似，字数相等）

三、阅读（本大题含9-24题，共42分）

(一) (4分)

阅读下面这首诗，回答问题。（含9-10题）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

9. 对这首诗赏析有误的一项是（ ）（2分）

- A. 全诗没有一个“望”字，但句句写向岳而望，自近而远，同朝到暮，由望岳想象将来登岳，结构巧妙，浑然天成。
- B. 颔联运用虚实结合的手法，突出了泰山神奇秀丽、高大巍峨的特点。
- C. 颈联中“生”“入”二字，具体形象地表现了诗人心情的激荡和眼界的空阔。
- D. 诗歌着力描写了泰山的整体形象和诗人的感受，流露了诗人早年的远大抱负，历来被誉为歌咏泰山的名篇。

答案：A（“自近而远”应是“自选而近”）

10. 简析诗中“凌”字的妙处。（1分）

答：_____

答题示例：“凌”有升、登之意，表现了诗人不怕困难，勇攀高峰的决心和壮志，充满乐观、豪迈之情。用词精准，言简义丰。

(二) (12分)

阅读下面文言文，完成11-15题。

记承天诗夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

11. 解释下列句中加点词的意思。(2分)

(1) 念无与为乐者 () (2) 但少闲人如吾两人者耳 ()

答案：(1) 考虑、想到 (2) 只是

12. 下列加点词意思和用法相同的一项是 ()。(2分)

- A. 欣然起行 然则何时而乐耶
- B. 念无与为乐者 莲，花之君子者也
- C. 遂至承天诗寻张怀民 遂与外人间隔
- D. 相与步于中庭 皆以美于徐公

答案 C (A项中“然”分别是“……的样子”“这样”；B项中“者”分别是“……的人”“判断句的标志”；D项中“于”分别是“在”“此”；C项中“遂”是“于是，就”，意思相同)

13. 把下面的文言句子译成现代汉语。(3分)

庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

译文：_____

答案：月光照在院中，如水一般清明澄澈，竹子和松柏的影子，就像水中交错的藻、荇。

14. 下列对文意理解有误的一项是 () (2分)

- A. 文中“起”“至”“寻”“步”等词，精约简洁，把作者夜游的过程交代得清楚了。
- B. 文章虽写“夜游”，却紧扣“闲”字着笔，融记叙、描写、议论、抒情于一体，表达了作者复杂

微妙的心境。

C. “闲人”即指具有闲情工雅致的人，又包含了作者郁郁不得志的悲凉之情。

D. 作者以高度凝练的笔墨写出了院中积水清澈、疏影摇曳、似真似幻的月下美景。

答案 D (文章写的是月光的澄澈透明，而非积水的清澈)

15. 结合文意，请简要分析作者夜游的“乐”表现在哪些方面。(3分)

答：_____

答题示例：作者虽遭贬谪，内心悲凉，但面对如此月色，醉在其中，乐从心生。(景色之乐，1分)更有友人相伴，漫步的悠闲，孤寂之情倾消，喜从心来。(友人之乐，1分)如此“闲人”尚能乐以忘忧，以豁达乐观的心胸来欣赏月下美景，更能突出其情趣的高雅。(情趣之乐，1分)

(三) (11分)

阅读下面文字，完成16-19题。

母语是教育的起点

周国平

① 尼采曾经指出：母语是“真正的教育由之开始的最重要、最直接的对象”，良好的训练是“一切后续教育工作”的“自然的、丰产的土壤”；教师应当使学生从少年时代起就严肃地对待母语，“对语言感到敬畏”，最好还“对语言产生高贵的热情”。我完全赞同他的见解。

② 教育是心智成长的过程，而母语是心智成长最重要的环境之一。母语就好比文化母乳，我们在母语的滋养下学会了思考、表达和交流。虽然后续教育有不同领域和学科之分，但一切教育的基本要求是正确地读、想和写，而这种正确性正是通过良好的母语训练打下基础的。认真对待语言，力求准确地使用每一个词，这不仅是为了避免他人的误解，更是对待心智生活的严肃态度。不能想象，一个对写给别人看的文字极其马虎的人，自己思考时会非常认真。相反，凡是呕心沥血于精神劳动的人，因为珍惜劳动成果，在传达时对文字往往都近乎怀有一种洁癖。

③ 如果说文化是一种教养，那么，母语就是教养的基本功，教养上的缺陷必定会在语言上体现出来。一个语言粗鄙的人，我们会立刻断定他没文化。一个语言华而不实的人，我们也可以立刻断定他伪文化。举止上的高贵风度来自平时最一丝不苟的训练和自我训练，语言上的良好作风也是如此。不用说写公开发表的文章，哪怕是写只给某一个人看的信，只给自己看的日记，都讲究用词和语法的正确，文风的端正，不肯留下一个不修边幅的句子，如此持之以恒，良好的文字习惯就化作本能了，而这便是文字上的教养，因为教养无非是化作本能的良好习惯罢了。

④一百多年前，尼采埋怨德国青少年不是向德语经典作家、而是从媒体那里学习母语，使得他们“尚未成型的心灵被印上了新闻审美趣味的野蛮标记”。如果尼采生活在今天这个网络时代，真不知他会作何感想。我本人认为，网络语文的繁荣极大地拓宽了写作普及的范围和发表自由的空间，诚然是好事，但也因此更应该警惕尼采所说的“新闻审美趣味”的蔓延。网络语文往往是急就章，因此可能导致两个后果，一是内容上的浅薄，缺乏酝酿和积累，成为即兴发泄和时尚狂欢的娱乐场；二是语言上的粗率，容易滋生马虎对待母语的习气，成为错别字和语病的重灾区。

⑤所以，我提倡，各民族都拥有优秀母语写作的传统，这个传统存在于本民族的经典作品之中，它们理应成为母语学习的范本，而不该是网络语文。

(摘自《中国教育报》)

16. 选文的中心论点是什么？(3分)

答：_____

答案：母语是教育的起点（或母语是“真正的教育由之开始的最重要、最直接的对象”）

17. 第②段画线句子运用了什么论证方法？有何作用？(3分)

答：_____

答题示例：画线句子运用了比喻论证，（1分）把“母语”比全“文化母乳”，形象生动地论述了母语在心智成长过程中的重要性及在思考、表达和交流方面的重要作用，使深奥抽象的道理变得通俗易懂。（2分）

18. 下列对文本信息理解不正确的一项是（ ）(2分)

- A. 文章第②③段从母语环境的重要性及母语是教养的基本功两个方面，正面论述了中心论点。
- B. 作者坚决否定了网络语文学母语的做法，并指出了网络语文的缺点及危害。
- C. 作者善于引用，巧妙分析，使文章富有文化底蕴。
- D. 作者号召我们要拥有优秀母语写作的传统，母语学习的范本应该是民族的经典作品。

答案 B（作者对网络语文既有肯定，同时也指出其不足，并非全盘否定）

19. 书写，是母语教育的基础；键盘打字，是时代进步的必然。结合文本，联系自身实际，谈谈你对汉字书写及键盘打字的看法。(3分)

答：_____

答题示例：汉字是我们民族文化的载体，写一手好字，不但便于与人交流，还体现我们个人的

修养和情趣。同时，我们在书写过程中学会了思考、表达和交流，还能感受到传统文化的血脉。用键盘打字，字体规范、速度快，准确性高，所以，我们既要重视汉字书写，也要重视键盘打字，把键盘打字作为学习汉语的辅助手段。（言之有理即可）

（四）（15分）

阅读下面文字，完成20-24题。

把自己变成一朵花，香给这个世界看

林清玄

① 有时会在晚上去逛花市。

② 夜里九点以后，花贩会将店里的花整理一遍，把一些盛开着的，不会再有顾客挑选的花放在方形的大竹篮推到屋外，准备丢弃了。

③ 多年以前，我没有多余的钱买花，就在晚上去挑选竹篮中的残花，那虽然是已被丢弃的，看起来都还很美，尤其是它们正好开在高峰，显得格外辉煌。在竹篮里随意翻翻就会找到一大把，带回家插在花瓶里，自己看了也非常欢喜。

④ 从竹篮里拾来的花，至少可以插一两天，甚至有开到四五天的。每当我把花一一插进瓶里，会兴起这样的遐想：花的生命原本短暂，它若有知，知道临谢前几天还被宝爱着，应该感叹不枉一生，能毫无遗憾地凋谢了。

⑤ 花的盛放是那么美丽，但凋落时也有另一种难言之美。在清冷的寒夜，我坐在案前，看到花瓣纷纷落下，无声地辞枝，以一种优雅的姿态飘散，安静地俯在桌边。那颤抖离枝的花瓣时而给我是一瓣耳朵的错觉，仿佛在倾听着远处土地的呼唤，闻着它熟悉的田园声息。那还留在枝上的花则是眼睛一样，努力张开，深情地看着人间，那深情的最后一瞥真是令人惆怅。

⑥ 每一朵花都是安静地来到这个世界，又沉默离开。若是我们倾听，在安静中仿佛有深思，而在沉默里也有美丽的雄辩。

⑦ 许久没有晚上去花市了，最近去过一次，竟捡回几十朵花，那捡来的花与买回的花感觉不同，由于不花钱反而觉得每一朵都是无价的。尤其是将谢未谢，更显得楚楚可怜，比起含苞时的精神抖擞也自有一番风姿。

⑧ 说花是无价的，可能只有卖花的人反对。花虽是有形之物，却往往是无形的象征，莲之清静、梅之坚贞、兰之高贵、菊之傲骨、牡丹之富贵、百合之闲逸，乃至玫瑰里的爱情、康乃馨的母爱都是高洁而不能以金钱衡量的。

⑨ 花所以无价，是花有无求的品格。如果我们送人一颗钻石，里面的情感就不易纯粹，因为没

有人白送人钻石的;如果是送一朵玫瑰,它就很难掺进一丝杂质,由于它的纯粹,钻石在它面前就显得又俗又胖了。

⑩ 花的威力真是不小,但花的因缘更令人怀想。我国民间有一种说法,说世上有三种行业是前世修来的,就是卖花、卖香、卖伞。因为卖花是纯善的行业,买花的人不是供养佛菩萨,就是与人结善缘,即使自己放置案前也能调养身心。卖香、卖伞也都是纯善的行业,如果不是前世的因缘,哪里有福分经营这么好的行业呢?

⑪ 卖花既是因缘,爱花也是因缘,我常觉得爱花者不是后天的培养,而是天生的直觉。

⑫ 这种直觉来自良善的品格与温柔的性情,也来自对物质生活的淡泊,一个把物质追求看得很重的人,肯定是与花无缘的。

⑬ 爱花的人如果能自花中提炼智慧之香,用智慧之花来使心灵庄严,就能使我们有最深刻的觉醒,激发我们追求真实和永恒的智慧。当我们面对人间的一朵好花,心里有美、有香、有平静、有种种动人的质地,就会使我们有更洁净的心灵来面对人生。

⑭ 让我们看待自己如一枝花吧!香给这世界看!

(文章有删改)

20. 选文采用了_____的表现手法,以花为线索,按拾花、____、爱花、____的顺序构思全文,层层深入,结构严谨。(3分)

答案:托物言志(或象征、以物喻人) 选花(或悟花) 变花(或学花)

21. 结合语境,说说句中加点词的含义及其作用。(3分)

每一朵花都是安静地来到这个世界,又沉默离开。若是我们倾听,在安静中仿佛有深思,

而在沉默里也有美丽的雄辩。

答:_____

答题示例:“雄辩”本义指有说服力、强有力的辩论,这里有“有力证明或辩护”之意。(1分)

作者用拟人的手法,(1分)表现了花朵平静的心态和洁净的心灵,虽然凋落,依然沉静庄严地开放,倾听土地的呼唤,从而展现一种难言的美丽。(1分)

22. 请赏析第⑤段画线句子。(3分)

赏析:_____

答题示例:画线句子运用了比喻、拟人的修辞手法,(1分)以花喻人、花像眼睛,“努力张

开”“深情地看着”“深情的最后一瞥”无不展示了花对土地的呼唤及对人间深情的依恋，落花有情，即使凋落，也依然美丽，同时也怕美丽的失去，“惆怅”一词正是作者复杂心境的体现。（1分）

23. 简要分析第⑩段在文中的作用。（3分）

答：_____

答题示例：过渡段，起承上启下的作用。（1分）作者巧妙地由上段卖 因缘过渡到下段的爱花因缘，文章衔接自然，浑然一体。（2分）

24. 通读全文，谈谈文题“把自己变成一朵花，香给这个世界看”的深刻含义。（3分）

答：_____

答题示例：文章托物言志，借花寓意了高远的人生志向；（1分）作者珍爱人间的每一朵好花，花里有美、有香、有平静、有种种动人的质地和永恒的智慧，所以作者愿把自己变成一朵花。

（1分）同时，作者更愿像花那样，即使不被欣赏，依然沉静庄严地开放，倾听土地的呼唤，深情地注视人间的美好，用更洁净的心灵来面对人生，把花的“芬芳”“香给这个世界看”。（1分）（言之有理即可）

四、写作（50分）

25. 小草记住了土壤，因为有了土壤的孕育；绿叶记住了露珠，因为有了露珠的恩泽；清泉记住了大山，因为有了大山的拥抱……记住这世间的美好，让我们以感恩之心拥抱世界。

请以“风记住了花香”为题，写一篇作文。

写作要求：

- （1）立意自定，文体自选（诗歌除外）。
- （2）说真话，抒真情，忌抄袭。
- （3）文中不要使用真实的地名、校名、人名。
- （4）书写工整，不少于600字。