

2016年浙江省丽水市中考语文试卷

一、语文知识积累

1. 阅读下面一段文字，根据拼音写出相应的汉字。

远望，常常能产生美妙的遐想，连绵的山 luán ①，是大地的臂膀；江河的尽头，即将迎来游子归 bó ② 的桨；浩瀚的星河，映照着人类智慧的光芒……远望自己的人生，还有许多惊喜，等待我们翻开 guīli ③ 的篇章。

2. 解释下列句中加点的词。

(1) 居数月，胡马 ^将 胡骏马而归。_____

(2) 尝 ^贻 余核舟一，盖大苏泛赤壁云。_____

(3) 沙鸥翔 ^集，锦鳞游泳。_____

(4) 尉果 ^笞 广。_____

(5) ^委 而去之，是地利不如人和也。_____

(6) 小大之 ^狱，虽不能察，必以情。_____。

3. 古诗文名句默写。

(1) 举杯邀明月，_____（李白月下独酌（其一））

(2) _____，凭君传语报平安。（岑参《逢入京使》）

(3) 无限山河泪，_____（夏完淳《别云间》）

(4) 千古兴亡多少事？悠悠，_____（辛弃疾《南乡子 登京口北固亭有怀》）

(5) 面对春花凋零的景象，晏殊发出了“无可奈何花落去”的感慨，而龚自珍在《己亥杂诗》中写下的“_____”，则道出了他虽然辞官，但仍关心国家前途命运的心志。

(6) 九零一班在年级篮球赛中输掉了第一场比赛，队员们垂头丧气，队长用《<论语>十二章》中的“_____”鼓励队友，要大家坚定信心，迎接下一场挑战。

4. 名著阅读——与书中的人物为伴。

(1)

书名	好朋友	第一次见面的情形
《简·爱》	简·爱与海伦·彭	②_____

	斯	
①_____	英子与妞儿	妞儿到油盐店买东西，被伙计刁难，她很害怕，这时英子打抱不平，帮助妞儿脱离困境。

(2) 你会选择以上四个人物中的哪一个做朋友？请结合人物性格和相应情节简要说明理由。
(不得照抄表格中的内容)

二．现代文阅读．

5．佐纪

【日】北野武^①

小学六年级生日那天，母亲要去买东西，突然叫住我：“小武，快去穿衣服！”

那是除了远足以外，我第一次坐电车，而且还是要去买东西，这令我兴奋不已。一路上，我盘算着是买棒球手套好呢，还是电动火车好呢。最后，我们在神田站下了车，我被带进一家大书店，才刚嘟囔一句“买书啊”，后脑勺立刻挨了一巴掌。

如果是《世名著》全集，也就罢了。当母亲买下算术以及什么什么的总共十本《自由自在》系列儿童专用参考书时，我头都昏了。哪有什么自由自在？明明是不自由不自在的日子。

那天晚上，一回到家，母亲立刻要我翻开“自由自在”，我稍微偷懒就一巴掌打过来，或者用扫把柄戳我，逼我读书。

当时的父母，多多少少都有那种心理。我母亲也一样，把一切，包括自己剩余的人生，通通赌在孩子的将来上，相信一定会有所回报。

常言道“家贫出孝子”，身为孝子们的弟弟、家中老么的我，却完全没有为家里打拼、要出人头的想法，总是按捺不住想玩的心。

小学时，母亲是如何逼我读书，而我又是如何不肯读书、老想着打棒球，一直是我最深的记忆，也是我们母子之间的较量。

邻居大婶看我那么爱打棒球却没有手套，觉得我可怜，于是在我生日时偷偷帮我买了棒球手套。但母亲根本就不准我打棒球，就连拥有手套也会惹她生气。

我家只有两个房间加一个厨房，一个房间四叠（注：一叠=1.62平方米）半，另一个房间六叠。根本没有“自己的房间”这类时髦玩意，无处藏手套。

不过走廊尽头，有个勉强算是院子的地方，种着一棵低矮的银杏树。于是我把手套包在塑料袋里，偷偷埋在银杏树下，假装没事的样子。

我每逢打棒球时才把手套挖出来。有一天，当我挖开泥土时，手套不见了，只见塑料袋里装着一堆参考书……

母亲认为我迷恋棒球，是因为时间太多，便又安排我去英语和书法补习班。

足立区附近极少有英语补习班，于是我去了三站地之外的北千住补习。我骑自行车往返，假装乖乖去上课，其实都跑到附近的朋友家或公园，玩到时间差不多时再回家。

有一次，一回到家，老妈迎面就说：“Hello, how are you?”我一时不知该怎么回答，默不做声，结果挨了一顿好打。

“你没去上课吧？！要说‘I am fine’，混蛋！”这真叫人不寒而栗。她怎么知道那些英语的？其实她是为了我，硬学会了那几句。

她还要我去学书法。我照样逃课，时间多半花在打棒球上。偶尔感到内疚时，我就在公园的长椅上，拿出砚台和毛笔，大笔挥洒自己的名字。

她突然要看我书法练得如何，我就拿出在公园里写的给她。她一看便勃然大怒：“书法老师一定会用红笔好好批改的，你这胡乱涂鸦的脏字，就是想假装去上过课也没用。”

我听了以后，拿出仅有的一点零用钱，到文具店买了瓶红墨水。接下来，自己先写好字，再模仿老师的笔触批改，等着母亲再检查。

“小武，习字拿来我看看！”

正中下怀，我立刻兴奋地拿给她看。可是批改的红字实在写得太烂，又被拆穿了。

仔细想来，我的人生似乎就是和母亲的抗争。

后来，我考上明治大学工学院。对母亲来说，这是个小小的胜利。不过，我却以退学这个最坏的结果，来结束母子俩在读书领域的较量。

关于这件事，我只有抱歉。我的行为等于上了擂台却放弃比赛。但是，我们母子的较量，并非只限于读书这个领域。母亲还有更大的目标，简言之，就是要我出人头地，至少和哥哥姐姐一样。这也是这场战争的主要矛盾点。

因此，对于总算考上大学的儿子，母亲的干涉并未停止。另一方面，我认为考上大学是凭自己的实力，毫无感谢母亲的心情，反而有点厌烦她。

不仅如此，我甚至认为，母亲可能会是毁掉我人生的、我最亲的人。

我开始打工，自信可以赚到房租和零用钱，于是决定搬出来住。

那是大学二年级的春天。趁着母亲外出在附近工作的时候，我开着向家具店朋友借来的货车，把行李搬出来。真不凑巧，只见母亲拐过前面的街角，迎面而来。

“小武，你干什么？”

“我要搬出去。”

我别过脸去，听见雷鸣般的怒吼：“想走就走，都读大学了，又不是小孩子。绝对别给我回来，从今天起，我不是你妈，你不是我儿子！”

尽管如此，她还是一直站在门外，茫然地看着货车消失在荒川对面。我心里也难过，可是我坚信，不这样做，我就无法自。

那是朋友介绍的房子。房东是位老爷爷，已经退休，在自家土地上盖公寓，靠着租金勉强生活。一个六叠的房间，一般月租都要七千日元，这里却只要四千五百元，非常便宜。

啊！新生活！起初几天，我的确是早上六点起床做广播体操，然后精神抖擞地度过一天。但很快，我又陷入自甘堕落的日子。别说是学校，连打工的地方都爱去不的，每天游手好闲。一回神，发现房租已拖欠了半年。我不好意思面对房东，偷偷摸摸爬窗出入。

窗外寒风呼啸的季节里，我照例快中午时还躺在被窝里。

房东来敲门：“我有话跟你说。”

我呆呆站着，只有一句“对不起”。混沌的脑袋认识到半年不缴房租，只有滚蛋一条路，却突然听到怒吼：“给我跪下！”

我心想：这房东想干什么？但还是露出一丝反省的样子，乖乖跪在地板上。

“哪里有你这样的蠢蛋？”

“啊？”

“欠了这么多房租，你以为还住得下去吗？”

“不，我想你肯定会叫我滚。”我低头回答。

“那你为什么还在这里？”

“因为房东您很仁慈。”

“这就是你幼稚又愚蠢的地方。”房东叹了口气，“半年前你搬来的时候，你母亲紧跟着过来，是坐出租车跟来的。”

我一惊，满脸通红。

“她说：‘这孩子傻傻的，肯定会欠房租，如果一个月没缴，就来找我拿。’就这样，你母亲一直帮你缴房租，你才能一直住在这里。我是收到了房租，但没有一毛钱是你自己掏的。你也稍稍为你母亲想想吧。”

房东走后，我瘫坐在棉被上许久。些许感谢的心情，混杂着永远躲不开母亲的懊恼……第二次交手，我又彻底输了。

乖乖听母亲的话，洗心革面，好好读完大学，像哥哥一样当个学者搞搞研究，不是很好吗？处在这个屡屡被母亲“算计”的世界，我总是感到有些不满，但具体不满在哪里，又怎么也说不上来。

我想起小时候的玩伴，现在不是工人、出租车司机，就黑道混混。

他们和我哪里不同？没有。不，只有母亲不同。

【注释】①佐纪，北野武的母亲，北野武，日本著名导演、编剧、笑星、主持人，1997年凭《花火》获威尼斯电影节金狮奖佳导演。

(1) 本文通过哪几件事来写“我们母子之间的较量”？请简要回答。

(2) 联系上下文，回答括号里的问题。

①那晚上，一回到家，母亲立刻要我翻开“自由自在”，我稍微偷懒就一巴掌打过来，或者用扫把柄戳我，逼我读书。（“自由自在”一词有什么意味？）

②尽管如此，她还是一直站在门外，茫然地看着货车消失在荒川对面。（此时的母亲为什么“茫然”了？）

(3) 文中写房东训斥“我”的片段有什么用意？

(4) 作者曾经认为“母亲可能会是毁掉我人生的我最亲的人”，而他又说“他们和我哪里不同？没有。不，只有母亲不同”，看似矛盾的话流露出作者怎样的思想感情？请结合全文简要分析。

6. 希望公众更多地走进博物馆

陈履生在央视《开讲啦》的演讲（节选）

中国国家博物馆在2014年被美国国际主题公园及景点协会评为全世界观众人数第二多的博物馆，位于法国卢浮宫之后。博物馆正成为一个国家，一个城市中最重要窗口。

我去过世界上160家博物馆，但是很难一眼看到底每一个馆的藏品，因为藏品在不断地变化，所以博物馆需要不断地去看，博物馆因展览而鲜活。博物馆除了有独特的藏品、宏伟的建筑、多功能的设施外，它应该是我们受教育的第二课堂，一个特别的休闲场所，还应该是我们公众的文化依赖。在世界范围之内，博物馆正在越来越多样化。阿姆斯特丹有一个世界最大的电影博物馆。这个电影博物馆每年的观众中，有三分之二不是来看展览的，是来喝咖啡的，来吃饭的。这就是博物馆独特的休闲功能，这是培养公众对于博物馆形成独特的文化依赖的重要一环。

可能你们都没有猜到我的“中国梦”是什么，我的“中国梦”并不复杂，很简单，就是两条。第一条，是希望国家博物馆的护越来越少，甚至没有。这一点我感到很伤心，因为国家博物馆的护栏是全世界博物馆中最多的。第二条，就是我希望我们的后人能够在国家博物馆举办他们的婚礼。因为全世界的重要的博物馆都是年轻人所向往的举办婚礼的地方。年轻人如果在这里举办婚礼，未来他们有了孩子之后，他会带着自己的孩子来到博物馆，并告诉孩子们，他们的父母是在这里结的婚，他们的父母对这里的文化的感受。这种代代相传所形成的一个民族的文化依赖，正是博物馆存在的基础和价值。

我的这两项，不算要求很高的中国梦，但在当下中国实现有相当的困。所以在这样一个特别的公共空间中，我们希望公众能够更多地走进博物馆，不是一次、两次。因为数以万计的历史文物、艺术品陈列在那里，它们每天静静地自己的位置之上，给予每一位过客，发出了它们的文化信号。这个信号，时间有长有短，有远有近，但是他们所表露的中华文化的传统绵延不绝，这是我们今天博物馆所承担的独特一个历史使命。

陈履生在演讲后与青年代表的对话（摘录）

青年代表：在国家博物馆举办婚礼是许多青年的愿望，如果我不是去年结了婚，我愿意一直为此等下去。

陈履生：在博物馆举办婚礼，这是对文化的尊崇。但有小学生进去打牌，我叫保安请他们出去。我再微博上发了这条消息，结果被一些人围攻：哪条法律规定博物馆里不能打牌的？

青年代表：我觉的您的“中国梦”并不难实现，我很想帮助您实现它，但不知道我们该在哪里发力？

陈履生：我去过一些不发达国家的博物馆，比如巴西，展览馆里没有空调，很闷热，巨大的陶器全是裸展，没有护栏，没有玻璃罩。我们大厅里没有护栏的现代青铜雕塑，每个人都要去摸一下，都把青铜摸成了黄铜，我们曾经举办过法国艺术展，第一天发生了一件让人很后悔的事情，观展的人里三层外三层，为了拍照，一个人的手机碰到了最重要的一幅作品——法国马奈的作品画框上，后果不堪设想，我认为在博物馆拍照很傻。

丽水市博物馆举办庆“5·18 国际博物馆日”活动

2016年5月18日是第40个“国际博物馆日”，也是丽水市博物馆正式开放后的第一个博物馆日，今年的主题是“博物馆与文化景观”，5月18日上午，为了纪念汤显祖逝世400周年，丽水学院民族学院话剧团在丽水市博物馆序厅演出了音乐话剧《牡丹亭》。明代著名戏曲家汤显祖曾任遂昌知县五年，期间写的《牡丹亭》是他的代表作。

(1) 下面是4月21日《开奖啦》的官方微博，请依据陈履生演讲中的信息，在横线上填写适当内容。

CCTV1 开讲了 V 4月21日 11:14 【本周六晚 22:38@陈履生#开讲啦#】 姓名：陈履生 头衔：中国国家博物馆副馆长 愿望：(1) _____ (2) _____
--

(2) 陈履生为什么：“希望公众更多地走进博物馆”？请根据他的演讲内容阐述原因。

(3) 丽水市博物馆上演《牡丹亭》，记者采访观众：“博物馆是展出文物的地方，今天在这里上演《牡丹亭》，你认为这种方式好吗？”如果你是那位观众，你会如何回答？

(4) 陈履生说他的“中国梦”在当下中国实现还相当困难，结合文本内容和自己的生活谈谈你的看法。

三．古诗文阅读

7. 画堂春·寄子由^①

【宋】苏轼

柳花飞处麦摇波。晚湖^②净鉴新磨。小舟飞棹去如梭。齐唱采菱歌。

平野水云溶漾，小楼风日晴和。济南何在暮云多。归去奈愁何。

【注释】①这首词语《水调歌头·明月几时有》写于同一年，此时作者在密州，其弟在济南。②“湖”指柳湖，在今淮阳，苏轼兄弟俩曾在此泛舟。

(1) 《画堂春》中的“归去奈愁何”与《水调歌头》中的“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”都有“归去”一词，它们所蕴含的思想感情有什么不同？请结合内容简要分析。

8. 禹之治水土也，迷而失涂，谬之一国。滨北海之北，不知距齐州几千万里。距至也。其国名曰终北，当国之中有山，山名壶领，状若甑^①，顶有口，状若贫环，名曰滋穴。有水涌出，名曰神潢^②，臭过兰椒，味过醪醴^③。一源分为四埒，注于山下。经营一国，无

不悉遍。土气和，亡札厉。人性婉而从物，不竞不争；柔心而弱埒骨，不骄不忌；长幼侪居，不君不臣；男女杂游，不媒不聘；缘水而居，不耕不稼；土气温适，不识不衣；百年而死，不夭不病。其民孳阜亡数，有喜乐，亡衰老哀苦。其俗好声，相携而迭谣，终日不辍音，饥倦则饮神瀆，力志和平。过则醉，经旬乃醒。沐浴神瀆，肤色脂泽，香气经旬乃歇。

周穆王北游过其国，三年忘归。既反周室，慕其国，悄然自失。不进酒肉，数月乃复。

【注释】①甌槌(dānzhuì)：盛水的陶器。②瀆(fèn)：泉水。③醪醴(láolǐ)：美酒。④埒(liè)：山上水道。⑤札厉：瘟疫。⑥侪(chái)：共同，一起。⑦孳(zī)阜：繁衍盛多。孳，繁殖，阜，通“富”，繁盛。

(1) 解释下列句中加点的词

① 迷而失^涂，谬之一国。② ^臭过兰椒，味过醪醴。③ ^缘水而居，不耕不稼

(2) 用“/”给文中画线的句子断句，(限断两处)

(3) 用现代汉语翻译下列句子。

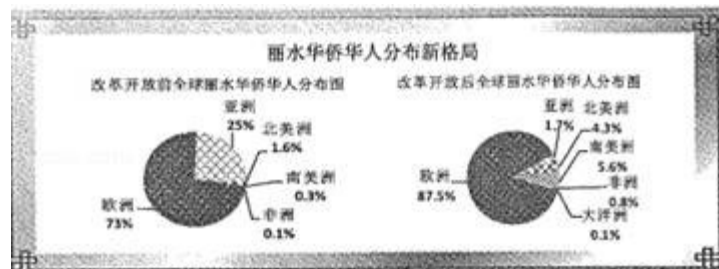
① 过则醉，经旬乃醒

② 既反周室，慕其国，悄然自失。

(4) 请概括“终北国”的特点，并探究作者的写作意图。

四. 语言运用

9. 下面是丽水市博物馆“华侨之乡”展厅中的一块展板，请你以讲解员的身份，为前来参观的七年级学生做讲解。(不超过200字)



10. 阅读下面文字，按要求作文

早上，小尤拉醒了。他看着窗外，太阳照耀着大地，天气很好。尤拉想做点事情。他坐下来想：假如妹妹掉进河里，我就去救她们！妹妹恰好走来了，央求说：“哥哥，带我去玩吧！”尤拉不耐烦地说：“走开，别打扰我，我正想着好事情呢！”妹妹受了委屈，不高兴地走开了。

尤拉又在想：假如家里的小狗掉进井里，我就把它捞起来。小狗恰好走过来，它摇摇尾巴，好像在说：“给我点水喝吧，小主人！”尤拉在它头上打了一下，骂道：“滚开，别打扰我想好事！”小狗夹着尾巴走掉了。

(选自奥谢耶娃《好事情》有改动)

上面这则材料引发了你哪些联想与思考？请你自拟题目写一篇文章，可以讲述经历，可以编写故事，也可以阐述点。

要求：不少于600字，不要出现含有考生个人信息的人名、校名、地名等。

2016年浙江省丽水市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、语文知识积累

1. 阅读下面一段文字，根据拼音写出相应的汉字。

远望，常常能产生美妙的遐想，连绵的山 luán ①，是大地的臂膀；江河的尽头，即将迎来游子归 bó ②的桨；浩瀚的星河，映照着人类智慧的光芒……远望自己的人生，还有许多惊喜，等待我们翻开 guī lì ③的篇章。

【考点】根据拼音写字词。

【分析】本题考查根据拼音写汉字，对于课文中出现的一些重点词要准确辨别读音，并能结合语境使用恰当。此题关键是平时的积累，积累生字词的读音书写。

【解答】“山峦”不要写作“山栾”，“归泊”不要写作“归薄”，“瑰丽”不要写作“轨丽”。

答案：（1）峦（2）泊（3）瑰丽

2. 解释下列句中加点的词。

（1）居数月，胡马^将胡骏马而归。 带领

（2）尝^贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。 赠送

（3）沙鸥翔^集，锦鳞游泳。 鸟停息在树上

（4）尉果^笞广。 用鞭、杖或竹板打

（5）^委而去之，是地利不如人和也。 放弃

（6）小大之^狱，虽不能察，必以情。 案件

【考点】文言实词。

【分析】本题考查实词的解释，解答时根据句意回顾所学认真作答即可。

【解答】（1）句意为：过了几个月，那匹走失的马带着胡人的良马回来了。将：带领。

（2）句意为：（他）曾经送给我一艘用核桃雕刻成的小船，刻的是苏东坡泛舟游于赤壁之下的情景。贻：赠送。

（3）句意为：沙洲上的鸥鸟时而飞翔，时而停歇，五彩的鱼儿（在水中）畅游。集：鸟停息在树上。

（4）句意为：将尉果然鞭打吴广。笞：用鞭、杖或竹板打。

（5）句意为：弃城逃离，这便是有利的地势不如人心的团结。委：放弃。

(6) 句意为：大大小小的案件虽然不能一一明察，一定要按照实情判断。狱：案件。

答案：

- (1) 带领。
- (2) 赠送。
- (3) 鸟停息在树上。
- (4) 用鞭、杖或竹板打。
- (5) 放弃。
- (6) 案件。

3. 古诗文名句默写。

- (1) 举杯邀明月，对影成三人（李白月下独酌（其一））
- (2) 马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。（岑参《逢入京使》）
- (3) 无限山河泪，谁言天地宽（夏完淳《别云间》）
- (4) 千古兴亡多少事？悠悠，不尽长江滚滚来（辛弃疾《南乡子 登京口北固亭有怀》）

(5) 面对春花凋零的景象，晏殊发出了“无可奈何花落去”的感慨，而龚自珍在《己亥杂诗》中写下的“落红不是无情物”，则道出了他虽然辞官，但仍关心国家前途命运的心志。

(6) 九零一班在年级篮球赛中输掉了第一场比赛，队员们垂头丧气，队长用《<论语>十二章》中的“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”鼓励队友，要大家坚定信心，迎接下一场挑战。

【考点】 古诗（词）文名句默写。

【分析】 本题考查学生对古诗文名句的认知能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错字。

【解答】 答案：

- (1) 对影成三人
- (2) 马上相逢无纸笔（重点字：逢）
- (3) 谁言天地宽
- (4) 不尽长江滚滚来（重点词：滚）
- (5) 落红不是无情物
- (6) 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。（重点字：帅）

4. 名著阅读——与书中的人物为伴。

(1)

书名	好朋友	第一次见面的情形
《简·爱》	简·爱与海伦·彭斯	② <u>简·爱在老渥德学校遇到正在读《拉塞拉斯》的海伦·彭斯，便上前与她搭话，并交谈学校相关情况。</u>
① <u>《城南旧事》</u>	英子与妞儿	妞儿到油盐店买东西，被伙计刁难，她很害怕，这时英子打抱不平，帮助妞儿脱离困境。

(2) 你会选择以上四个人物中的哪一个做朋友？请结合人物性格和相应情节简要说明理由。（不得照抄表格中的内容）

【考点】 名著人物；名著情节。

【分析】 本题考查学生名著的把握，注意掌握作者、作品、人物及事件。

【解答】 (1) 此题考查的是对名著及其内容的了解。

①《城南旧事》

②简·爱在老渥德学校遇到正在读《拉塞拉斯》的海伦·彭斯，便上前与她搭话，并交谈学校相关情况。

(2) 此题考查的是对名著内容及人物的把握。

我选择与简·爱做朋友，她宽容大度，简·爱童年在家受里德舅妈虐待，后被送到生活艰苦的劳渥德学校，但在舅妈临终前她还是原谅了舅妈的刻薄与不公，与这样的人做朋友，非常有意义。

答案：(1) ①《城南旧事》

②简·爱在老渥德学校遇到正在读《拉塞拉斯》的海伦·彭斯，便上前与她搭话，并交谈学校相关情况。

(2) 我选择与简·爱做朋友，她宽容大度，简·爱童年在家受里德舅妈虐待，后被送到生活艰苦的劳渥德学校，但在舅妈临终前她还是原谅了舅妈的刻薄与不公，与这样的人做朋友，非常有意义。

二．现代文阅读．

5．佐纪

【日】北野武^①

小学六年级生日那天，母亲要去买东西，突然叫住我：“小武，快去穿衣服！”

那是除了远足以外，我第一次坐电车，而且还是要去买东西，这令我兴奋不已。一路上，我盘算着是买棒球手套好呢，还是电动火车好呢。最后，我们在神田站下了车，我被带进一家大书店，才刚嘟囔一句“买书啊”，后脑勺立刻挨了一巴掌。

如果是《世名著》全集，也就罢了。当母亲买下算术以及什么什么的总共十本《自由自在》系列儿童专用参考书时，我头都昏了。哪有什么自由自在？明明是不自由不自由的日子。

那天晚上，一回到家，母亲立刻要我翻开“自由自在”，我稍微偷懒就一巴掌打过来，或者用扫把柄戳我，逼我读书。

当时的父母，多多少少都有那种心理。我母亲也一样，把一切，包括自己剩余的人生，通通赌在孩子的将来上，相信一定会有所回报。

常言道“家贫出孝子”，身为孝子们的弟弟、家中老么的我，却完全没有为家里打拼、要出人头的想法，总是按捺不住想玩的心。

小学时，母亲是如何逼我读书，而我又是如何不肯读书、老想着打棒球，一直是我最深的记忆，也是我们母子之间的较量。

邻居大婶看我那么爱打棒球却没有手套，觉得我可怜，于是在我生日时偷偷帮我买了棒球手套。但母亲根本就不准我打棒球，就连拥有手套也会惹她生气。

我家只有两个房间加一个厨房，一个房间四叠（注：一叠=1.62平方米）半，另一个房间六叠。根本没有“自己的房间”这类时髦玩意，无处藏手套。

不过走廊尽头，有个勉强算是院子的地方，种着一棵低矮的银杏树。于是我把手套包在塑料袋里，偷偷埋在银杏树下，假装没事的样子。

我每逢打棒球时才把手套挖出来。有一天，当我挖开泥土时，手套不见了，只见塑料袋里装着一堆参考书……

母亲认为我迷恋棒球，是因为时间太多，便又安排我去英语和书法补习班。

足立区附近极少有英语补习班，于是我去了三站地之外的北千住补习。我骑自行车往返，假装乖乖去上课，其实都跑到附近的朋友家或公园，玩到时间差不多时再回家。

有一次，一回到家，老妈迎面就说：“Hello, how are you?”我一时不知该怎么回答，默不做声，结果挨了一顿好打。

“你没去上课吧？！要说‘I am fine’，混蛋！”这真叫人不寒而栗。她怎么知道那些英语的？其实她是为了我，硬学会了那几句。

她还要我去学书法。我照样逃课，时间多半花在打棒球上。偶尔感到内疚时，我就在公园的长椅上，拿出砚台和毛笔，大笔挥洒自己的名字。

她突然要看我书法练得如何，我就拿出在公园里写的给她。她一看便勃然大怒：“书法老师一定会用红笔好好批改的，你这胡乱涂鸦的脏字，就是想假装去上过课也没用。”

我听了以后，拿出仅有的一点零用钱，到文具店买了瓶红墨水。接下来，自己先写好字，再模仿老师的笔触批改，等着母亲再检查。

“小武，习字拿来我看看！”

正中下怀，我立刻兴奋地拿给她看。可是批改的红字实在写得太烂，又被拆穿了。

仔细想来，我的人生似乎就是和母亲的抗争。

后来，我考上明治大学工学院。对母亲来说，这是个小小的胜利。不过，我却以退学这个最坏的结果，来结束母子俩在读书领域的较量。

关于这件事，我只有抱歉。我的行为等于上了擂台却放弃比赛。但是，我们母子的较量，并非只限于读书这个领域。母亲还有更大的目标，简言之，就是要我出人头地，至少和哥哥姐姐一样。这也是这场战争的主要矛盾点。

因此，对于总算考上大学的儿子，母亲的干涉并未停止。另一方面，我认为考上大学是凭自己的实力，毫无感谢母亲的心情，反而有点厌烦她。

不仅如此，我甚至认为，母亲可能会是毁掉我人生的、我最亲的人。

我开始打工，自信可以赚到房租和零用钱，于是决定搬出来住。

那是大学二年级的春天。趁着母亲外出在附近工作的时候，我开着向家具店朋友借来的货车，把行李搬出来。真不凑巧，只见母亲拐过前面的街角，迎面而来。

“小武，你干什么？”

“我要搬出去。”

我别过脸去，听见雷鸣般的怒吼：“想走就走，都读大学了，又不是小孩子。绝对别给我回来，从今天起，我不是你妈，你不是我儿子！”

尽管如此，她还是一直站在门外，茫然地看着货车消失在荒川对面。我心里也难过，可是我坚信，不这样做，我就无法自。

那是朋友介绍的房子。房东是位老爷爷，已经退休，在自家土地上盖公寓，靠着租金勉强生活。一个六叠的房间，一般月租都要七千日元，这里却只要四千五百元，非常便宜。

啊！新生活！起初几天，我的确是早上六点起床做广播体操，然后精神抖擞地度过一天。但很快，我又陷入自甘堕落的日子。别说是学校，连打工的地方都爱去不的，每天游手好闲。一回神，发现房租已拖欠了半年。我不好意思面对房东，偷偷摸摸爬窗出入。

窗外寒风呼啸的季节里，我照例快中午时还躺在被窝里。

房东来敲门：“我有话跟你说。”

我呆呆站着，只有一句“对不起”。混沌的脑袋认识到半年不缴房租，只有滚蛋一条路，却突然听到怒吼：“给我跪下！”

我心想：这房东想干什么？但还是露出一脸反省的样子，乖乖跪在地板上。

“哪里有你这样的蠢蛋？”

“啊？”

“欠了这么多房租，你以为还住得下去吗？”

“不，我想你肯定会叫我滚。”我低头回答。

“那你为什么还在这里？”

“因为房东您很仁慈。”

“这就是你幼稚又愚蠢的地方。”房东叹了口气，“半年前你搬来的时候，你母亲紧跟着过来，是坐出租车跟来的。”

我一惊，满脸通红。

“她说：‘这孩子傻傻的，肯定会欠房租，如果一个月没缴，就来找我拿。’就这样，你母亲一直帮你缴房租，你才能一直住在这里。我是收到了房租，但没有一毛钱是你自己掏的。你也稍稍为你母亲想想吧。”

房东走后，我瘫坐在棉被上许久。些许感谢的心情，混杂着永远躲不开母亲的懊恼……

第二次交手，我又彻底输了。

乖乖听母亲的话，洗心革面，好好读完大学，像哥哥一样当个学者搞搞研究，不是很好吗？处在这个屡屡被母亲“算计”的世界，我总是感到有些不满，但具体不满在哪里，又怎么也说不上来。

我想起小时候的玩伴，现在不是工人、出租车司机，就黑道混混。

他们和我哪里不同？没有。不，只有母亲不同。

【注释】①佐纪，北野武的母亲，北野武，日本著名导演、编剧、笑星、主持人，1997年凭《花火》获威尼斯电影节金狮奖佳导演。

(1) 本文通过哪几件事来写“我们母子之间的较量”？请简要回答。

(2) 联系上下文，回答括号里的问题。

① 那晚上，一回到家，母亲立刻要我翻开“自由自在”，我稍微偷懒就一巴掌打过来，或者用扫把柄戳我，逼我读书。（“自由自在”一词有什么意味？）

② 尽管如此，她还是一直站在门外，茫然地看着货车消失在荒川对面。（此时的母亲为什么“茫然”了？）

(3) 文中写房东训斥“我”的片段有什么用意？

(4) 作者曾经认为“母亲可能会是毁掉我人生的我最亲的人”，而他又说“他们和我哪里不同？没有。不，只有母亲不同”，看似矛盾的话流露出作者怎样的思想感情？请结合全文简要分析。

【考点】记叙文阅读综合。

【分析】文章主要记叙了两件事：一是在小学六年级时，“我”想买棒球手套（电动火车），母亲却让“我”买学习参考书；二是在大学二年级时，为获得自由，“我”搬出去住，母亲替“我”交了房租。小说通过“我”与母亲的两次较量，既写出对母亲严厉、粗暴教育方式的不满，更表达了心深处对母亲有更多的感激和敬爱。

【解答】(1) 本题考查对文本的概括与归纳能力。解答时，先分析出选文的行文思路，再找出文段的关键句加以概括即可。

本文是一篇回忆母亲的文章，以时间为顺序，主要记叙了“我们母子之间的较量”的两件事：一是在小学六年级时，“我”想买棒球手套（电动火车），母亲却让“我”买学习参考书；二是在大学二年级时，为获得自由，“我”搬出去住，母亲替“我”交了房租。解答时可以通过“小学六年级生日那天”“第二次交手，我又彻底输了”“那是大学二年级的春天”等句子获得提示。结合上述分，可总结得出答案。

(2) 本题考查对文章内容的理解分析能力。解答时，学生要理解文章的主要内容和主旨，并结合具体段落作答。

①在与母亲的第一次较量失败后，从文中“哪有什么自由自在？明明是不自由不自在的日子”，可以看出“我”

的内心极度无奈、反感，句子中“自由自在”加了引号，既是指母亲买回的书《自由自在》，又是讽刺自己当时被逼读书的状况，表达出我内心的不满与反感之情。

②“茫然”在句中是迷惑的意思。儿子要离开自己，面对儿子对自己的不理解，母亲伤心、无奈、不理解，另外又替儿子的未来感到担忧，所以此时的母亲感到茫然。联系后文母亲替“我”交房租的情节，本句为下文情节做铺垫，突出了母亲对“我”的关爱。

结合上述分析，可总结得出答案。

(3) 本题考查对文章段落作用的理解分析能力。解答时，需要从文章的主旨和内容两个方面来考虑。

文中“我”为了获得自由，自己租房居住，结果付不起房租，为躲避房东，偷偷摸摸爬窗出入。房东此时的训斥，告诉了“我”半年未交房租，却仍能在此居住的原因——母亲一直替“我”交。文章借房东之口，告诉读者原因，既是从别人的眼中让我们认识到“我”懒散，不负责任的个性，又指出“我”此种做法的荒唐无知，反衬母亲行为的伟大，表现了母亲对“我”的关爱。

(4) 本题考查对文中重点语句的理解分析能力。解答时，需要结合文章整体内容和表现的思想情感作答。

文章主要记叙了两件事：一是在小学六年级时，“我”想买棒球手套（电动火车），母亲却让“我”买学习参考书；二是在大学二年级时，为获得自由，“我”搬出去住，母亲替“我”交了房租。

在第一次与母亲的较量失败后，“我认为考上大学是凭自己的实力，毫无感谢母亲的心情，反而有点厌烦她”，所以才有“母亲可能会是毁掉我人生的我最亲的人”这样的想法，体现了当时“我”对母亲严厉的，有些粗暴教育方式反感。

在第二次较量失败后，“我想起小时候的玩伴，现在不是工人、出租车司机，就黑道混混”，把自己的结局与他们相比较，明白了自己去的如此成就的原因在于母亲的严格管教和关爱，此时心中萌生应该是对母亲无比的感激和敬爱之情。

结合上述分析，能分析出两种不同的情感，言之有理即可。

答案：

(1) 小学时“我”想买棒球手套（电动火车），母亲却让“我”买学习参考书，读大学二年级时“我”搬出去住，却是母亲替“我”交了房租，“我”以退学结束母子俩在学习领域的较量。

(2) ①既指以此为名的参考书，又反讽“我”被逼读书的状况，与下文母亲“一巴掌打过来”“用扫把戳我”形成对比，显得风趣幽默。②儿子自作主张搬出去住，母亲为此感到伤心、无奈；她为儿子的将来担忧，面对远去的儿子，母亲有些失落，有些不知所措。

(3) 借房东之口交代母亲一直为“我”交付房租，说明母亲了解“我”懒散，不负责任的个性；连房东对“我”的自甘堕落都看不下去，可见“我”当时的表现很糟糕，“我”自以为独立了，而实际上母亲却无所不在，这让“我”又羞又恼。

(4) 示例：作者眼中的母亲非常严厉，教育方式有些粗暴，不允许孩子有自己的爱好，她希望孩子能够出人头地。作者总觉得生活在母亲巨大的阴影下，即使想反抗，也无济于事。但当作者把自己与儿时玩伴对比时，发现自己在家庭条件、自身资质、顽劣性格等方面与他们都没有太大的不同，他能获得今天的成就，母亲的管教、关爱起了非常重要的作用，是他这位与不同的母亲让他这匹野马终成良驹。因此，他对母亲有过不满，有过畏惧，但他内心深处对母亲有更多的感激和敬爱。

6. 希望公众更多地走进博物馆

陈履生在央视《开讲啦》的演讲（节选）

中国国家博物馆在 2014 年被美国国际主题公园及景点协会评为全世界观众人数第二多的博物馆，位于法国卢浮宫之后。博物馆正成为一个国家，一个城市中最重要窗口。

我去过世界上 160 家博物馆，但是很难一眼看到底每一个馆的藏品，因为藏品在不断地变化，所以博物馆需要不断地去看，博物馆因展览而鲜活。博物馆除了有独特的藏品、宏伟的建筑、多功能的设施外，它应该是我们受教育的第二课堂，一个特别的休闲场所，还应该是我们公众的文化依赖。在世界范围之内，博物馆正在越来越多样化。阿姆斯特丹有一个世界最大的电影博物馆。这个电影博物馆每年的观众中，有三分之二不是来看展览的，是来喝咖啡的，来吃饭的。这就是博物馆独特的休闲功能，这是培养公众对于博物馆形成独特的文化依赖的重要一环。

可能你们都没有猜到我的“中国梦”是什么，我的“中国梦”并不复杂，很简单，就是两条。第一条，是希望国家博物馆的护栏越来越少，甚至没有。这一点我感到很伤心，因为国家博物馆的护栏是全世界博物馆中最多的。第二条，就是我希望我们的后人能够在国家博物馆举办他们的婚礼。因为全世界的重要的博物馆都是年轻人所向往的举办婚礼的地方。年轻人如果在这里举办婚礼，未来他们有了孩子之后，他会带着自己的孩子来到博物馆，并告诉孩子们，他们的父母是在这里结的婚，他们的父母对这里的文化的感受。这种代代相传所形成的一个民族的文化依赖，正是博物馆存在的基础和价值。

我的这两项，不算要求很高的中国梦，但在当下中国实现有相当的困难。所以在这样一个特别的公共空间中，我们希望公众能够更多地走进博物馆，不是一次、两次。因为数以万计的历史文物、艺术品陈列在那里，它们每天静静地在自己的位置之上，给予每一位过客，发出了它们的文化信号。这个信号，时间有长有短，有远有近，但是他们所表露的中华文化的传统绵延不绝，这是我们今天博物馆所承担的独特一个历史使命。

陈履生在演讲后与青年代表的对话（摘录）

青年代表：在国家博物馆举办婚礼是许多青年的愿望，如果我不是去年结了婚，我愿意一直为此等下去。

陈履生：在博物馆举办婚礼，这是对文化的尊崇。但有小学生进去打牌，我叫保安请他们出去。我再微博上发了这条消息，结果被一些人围攻：哪条法律规定博物馆里不能打牌的？

青年代表：我觉得您的“中国梦”并不难实现，我很想帮助您实现它，但不知道我们该在哪里发力？

陈履生：我去过一些不发达国家的博物馆，比如巴西，展览馆里没有空调，很闷热，巨大的陶器全是裸展，没有护栏，没有玻璃罩。我们大厅里没有护栏的现代青铜雕塑，每个人都要去摸一下，都把青铜摸成了黄铜，我们曾经举办过法国艺术展，第一天发生了一件让人很后悔的事情，观展的人里三层外三层，为了拍照，一个人的手机碰到了最重要的一幅作品——法国马奈的作品画框上，后果不堪设想，我认为在博物馆拍照很傻。

丽水市博物馆举办庆“5·18 国际博物馆日”活动

2016 年 5 月 18 日是第 40 个“国际博物馆日”，也是丽水市博物馆正式开放后的第一个博物馆日，今年的主题是“博物馆与文化景观”，5 月 18 日上午，为了纪念汤显祖逝世 400 周年，丽水学院民族学院话剧团在丽水市博物馆序厅演出了音乐话剧《牡丹亭》。明代著名戏曲家汤显祖曾任遂昌知县五年，期间写的《牡丹亭》是他的代表作。

(1) 下面是 4 月 21 日《开讲啦》的官方微博，请依据陈履生演讲中的信息，在横线上填写适当内容。

CCTV1 开讲了 V

4月21日 11:14

【本周六晚 22:38@陈履生#开讲啦#】

姓名：陈履生

头衔：中国国家博物馆副馆长

愿望：(1) 博物馆的护栏越来越少。 (2) 年轻人能在博物馆举办婚礼。

(2) 陈履生为什么：“希望公众更多地走进博物馆”？请根据他的演讲内容阐述原因。

(3) 丽水市博物馆上演《牡丹亭》，记者采访观众：“博物馆是展出文物的地方，今天在这里上演《牡丹亭》，你认为这种方式好吗？”如果你是那位观众，你会如何回答？

(4) 陈履生说他的“中国梦”在当下中国实现还相当困难，结合文本内容和自己的生活谈谈你的看法。

【考点】其他阅读综合。

【分析】文章从中国国家博物馆被美国国际主题公园及景点协会评为全世界观众人数第二多的博物馆开始谈起，先讲到了博物馆的功能（除了有独特的藏品、宏伟的建筑、多功能的设施外，它应该是我们受教育的第二课堂，一个特别的休闲场所，还应该是我们公众的文化依赖），然后又讲到了自己的两个愿望（一是博物馆的护栏越来越少；二是年轻人能在博物馆举办婚礼），最终表达了自己“希望公众更多地走进博物馆”观点。

【解答】(1) 本题考查对文章内容的理解分析能力。解答时，学生在掌握全文主要内容的基础上，筛选文章中重点信息总结概括即可。

解答时，注意第三段中提示信息，“我的“中国梦”并不复杂，很简单，就是两条”，这样就可以从文中找到答案：“第一条，是希望国家博物馆的护栏越来越少”，“第二条，就是我希望我们的后人能够在国家博物馆举办他们的婚礼”。

根据上述分析，总结出答案即可。

(2) 本题考查对文章内容的总结概括能力。

文章先讲到了博物馆的功能，然后又讲到了自己的两个愿望，最后表达了自己“希望公众更多地走进博物馆”观点。解答陈履生“希望公众更多地走进博物馆”原因时，应该从博物馆的作用和功能两个方面作答，文章第一段“博物馆正成为一个国家，一个城市中最重要窗口”和最后一段中“因为数以万计的历史文物、艺术品陈列在那里……这是我们今天博物馆所承担的一个独特历史使命”总结了问题的答案：博物馆是一个国家、一个城市的文化窗口，它承载着深厚的文化内涵。

根据上述分析，总结出答案即可。

(3) 本题考查学生阅读感悟能力。解答时，结合文章中博物馆的作用功能和陈履生在演讲后与青年代表的对话内容，言之有理即可。

具体作答时，可以从《牡丹亭》的历史文化意义与博物馆的功能价值（除了有独特的藏品、宏伟的建筑、多功能的设施外，它应该是我们受教育的第二课堂，一个特别的休闲场所，还应该是我们公众的文化依赖）角度考虑。

(4) 本题考查学生拓展阅读能力。解答时，学生根据自己对文章的理解，联系生活中的实际，谈出自己的认识即可。

答案可以是肯定，也可以是否定。解答时应该从现在国民素质、博物馆管理、媒体宣传等角度考虑。现在我国国民素质确实还没有达到较高的标准，实现起来有一定难度，所以不容易实现；但国民素质是可以提高的，并且也可以通关媒体、博物馆的宣传教育让民众提高，所以这样有事可以实现的。

根据上述分析，言之有理即可。

答案：

(1) ①博物馆的护栏越来越少。②年轻人能在博物馆举办婚礼。

(2) 博物馆是一个国家、一个城市的文化窗口，他希望中国有更多的人更多次地走进博物馆，感受博物馆里德藏品所承载的文化内涵，提升一个民族的文化品位。

(3) 示例：我认为这个活动很好，《牡丹亭》是文学巨匠汤显祖的代表作，这部作品在遂昌创作完成，今年又是汤显祖逝世400周年，在丽水市博物馆上演这出话剧是对汤显祖最好的纪念，是今年世界博物馆日“博物馆与文化景观”的主题非常吻合，博物馆是展示文物的地方也可以是一个特殊的休闲场所，在这里举办这样高雅的文化活动，可以吸引更多的人走进博物馆。

(4) 示例一：我认为很难实现，在生活中，我们经常看到很多孩子在公共场所大声喧闹，嬉戏追逐，而他们的父母则不加管束；也有一些人喜欢和文物合影，发到朋友圈炫耀，现在就拆除护栏，容易损坏展品，中国人的婚礼很热闹，在博物馆举办婚礼，可能会遍地狼藉，破坏博物馆的环境。因此，我认为在国民文明素养还相对较低的情况下，实现陈履生的“中国梦”确实有难度。

示例二：我认为并不困难，虽然国民文明素养确实偏低，但只要博物馆做好宣传工作，增加志愿者服务，制定赔偿细则，还是可以尝试的，我看到一些父母不断提醒自己的孩子，不要吵闹，不要碰触展品。

三．古诗文阅读

7. 画堂春·寄子由^①

【宋】苏轼

柳花飞处麦摇波。晚湖^②净鉴新磨。小舟飞棹去如梭。齐唱采菱歌。
平野水云溶漾，小楼风日晴和。济南何在暮云多。归去奈愁何。

【注释】①这首词语《水调歌头·明月几时有》写于同一年，此时作者在密州，其弟在济南。②“湖”指柳湖，在今淮阳，苏轼兄弟俩曾在此泛舟。

(1) 《画堂春》中的“归去奈愁何”与《水调歌头》中的“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”都有“归去”一词，它们所蕴含的思想感情有什么不同？请结合内容简要分析。

【考点】羁旅思乡诗；诗歌的思想情感。

【分析】《画堂春·寄子由》与《水调歌头·明月几时有》写于同一年，此时作者在密州，其弟在济南。词的上片回忆兄弟俩在柳湖泛舟的情形，下片借景抒情，表达对弟弟的思念之情，渴望能与弟弟团聚。

【解答】本题考查分析诗歌情感的能力。题目中已经作了提示，抓住“归去”一词，体会作者的情感。答题时注意分析“归去”是“去哪”，再结合文章内容，就可以分析出作者的情感。

答案：

“归去奈何愁”中的“归去”表达了苏轼与弟弟团聚的渴望，对常年在外漂泊的苏轼来说，兄弟俩曾经的相聚时一段美好的回忆，是一种真实的期待；“我欲乘风归去”中的“归去”是苏轼幻想回到月宫（天上）去，对于政治上失意的苏轼来说，月亮是纯净、美好的象征，是他的精神家园。

8. 禹之治水土也，迷而失涂，谬之一国。滨北海之北，不知距齐州几千万里。距至也。其国名曰终北，当国之中有山，山名壶领，状若甌槌^①，顶有口，状若负环，名曰滋穴。有水涌出，名曰神潢^②，臭过兰椒，味过醪醴^③。一源分为四埒，注于山下。经营一国，无不悉遍。土气和，亡札厉。人性婉而从物，不竞不争；柔心而弱埒骨，不骄不忌；长幼侪居，不君不臣；男女杂游，不媒不聘；缘水而居，不耕不稼；土气温适，不织不衣；百年而死，不夭不病。其民孳阜亡数，有喜乐，亡衰老哀苦。其俗好声，相携而迭谣，终日不

辍音，饥倦则饮神潢，力志和平。过则醉，经旬乃醒。沐浴神潢，肤色脂泽，香气经旬乃歇。

周穆王北游过其国，三年忘归。既反周室，慕其国，愴然自失。不进酒肉，数月乃复。

【注释】①甌槌(dānzhui)：盛水的陶器。②潢(huāng)：泉水。③醪醴(láolǐ)：美酒。④埒(liè)：山上水道。⑤札厉：瘟疫。⑥侪(chái)：共同，一起。⑦孳(zī)阜：繁衍盛多。孳，繁殖，阜，通“富”，繁盛。

(1) 解释下列句中加点的词

① 迷而失_涂，谬之一国。② _臭过兰椒，味过醪醴。③ _缘水而居，不耕不稼

(2) 用“/”给文中画线的句子断句，(限断两处)

(3) 用现代汉语翻译下列句子。

① 过则醉，经旬乃醒

② 既反周室，慕其国，愴然自失。

(4) 请概括“终北国”的特点，并探究作者的写作意图。

【考点】文言文阅读综合。

【分析】译文：

大禹治理洪水，迷失了道路，错到了一个国家，在北海北边的海滨，不知离中国有几千万里。那个国家名叫终北，不知它的边界到哪里为止。没有风雨霜露，不生鸟兽、虫鱼、草木这些东西。东南西北四个方向都很平坦，四周则有三重山脉围绕。国家的正当中有座山，山名叫做壶领，形状像个瓦瓮。山顶上有个口，形状像个圆环，名叫滋穴。有水从中涌出，名叫神潢，香味胜过兰椒，甘美胜过甜酒。从这一个水源分出四条支流，流注到山脚下，经过全国，没有浸润不到的地方。土气中和，没有因疫养成疠而早夭的人。人性柔弱，顺其自然，不竞逐，不争夺；心地善良，筋骨软弱，不骄傲，不嫉妒；年长和年幼的都平等地居住在一起，没有国君，没有大臣；男女混杂游耍，没有媒的，没有聘嫁；靠着水居住，不种田，不收割；土气温和适宜，不织布帛，不穿衣服；活一百岁才死，不早夭，不生病。那里的人民繁衍无数，有喜有乐，没有衰老、悲哀和痛苦。那里的风俗喜欢音乐，手拉手轮流唱歌，歌声整天不停。饥饿疲倦了就喝神潢的水，力气和心志便又恢复中和与平静。喝多了便醉，十几天才能醒。用神潢的水洗澡，肤色柔滑而有光泽，香气十几天才消散。

周穆王北游时曾经过那个国家，三年忘记回家。回到周国宫殿以后，仍然思慕那个国家，觉得十分失意，不想吃酒肉，也不见嫔妃，好几个月以后才恢复正常。

【解答】(1) 本题考查理解文言实词含义的能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义，能结合具体语境来准确辨析即可。

① 句意为：迷失了道路，错到了一个国家。涂：通“途”，道路；

② 句意为：香味胜过兰椒，甘美胜过甜酒。臭：气味；

③ 句意为：靠着水居住，不种田，不收割。缘：沿着，顺着。

(2) 本题考查断句，首先要理解句子的意思，然后弄清句子的成分，不要把句子割裂开。句意为：那里的风俗喜欢音乐，手拉手轮流唱歌，歌声整天不停。“其俗好声”、“相携而迭谣”、“终日不辍音”句意完整，结构清晰。故句子断为：其俗好声/相携而迭谣/终日不辍音

(3) 本题考查翻译句子。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意义为辅。

① 句中重点词语有：过：喝多；旬：十二天。句意为：(人们)喝多了(神水)就醉，十多天后才能醒。

②句中重点词语有：既：等到；反：通“返”，回来。句意为：（他）回到国内以后，（仍然）思慕那个国家，（以至于）怅然若失，精神恍惚。

（4）本题考查从文中提取主要信息，把握中心，进行概括的能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。

“有水涌出，名曰神潢，臭过兰椒，味过醪醴。一源分为四埒，注于山下。经营一国，无不悉遍。土气和，亡札厉。”可知“终北国”具有优越的自然环境和理想的社会环境，这里气候宜人，环境舒适；“人性婉而从物，不竞不爭；柔心而弱埒骨，不骄不忌；长幼齐居，不君不臣；男女杂游，不媒不聘”可以看出“终北国”人人平等，和睦快乐，这里没有压迫，没有瘟疫，没有战争，没有病痛…几乎是“大同世界”的具体描写，也是一个更为古老的“桃花源”，作者一方面表达了对现实生活的不满，另一方面也表达了对理想社会的憧憬，但在当时，这种社会理想是不可能实现的，只能是一种幻觉。

答案：

（1）①通“涂”，道路；②气味；③沿着，顺着。

（2）其俗好声/相携而迭谣/终日不辍音

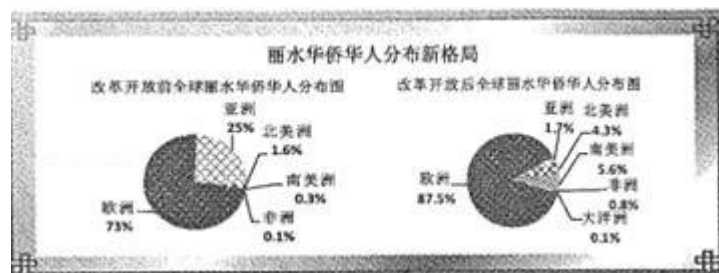
（3）①（人们）喝多了（神水）就醉，十多天后才能醒。

②（他）回到国内以后，（仍然）思慕那个国家，（以至于）怅然若失，精神恍惚。

（4）“终北国”具有优越的自然环境和理想的社会环境，这里气候宜人，环境舒适；人人平等，和睦快乐，这里没有压迫，没有瘟疫，没有战争，没有病痛…几乎是“大同世界”的具体描写，也是一个更为古老的“桃花源”，作者一方面表达了对现实生活的不满，另一方面也表达了对理想社会的憧憬，但在当时，这种社会理想是不可能实现的，只能是一种幻觉。

四．语言运用

9. 下面是丽水市博物馆“华侨之乡”展厅中的一块展板，请你以讲解员的身份，为前来参观的七年级学生做讲解。（不超过200字）



【考点】综合读写。

【分析】本题考查学生的语言表达能力，作答时，认真观察题目中给出的统计图，根据图中的数据有序表达即可。

【解答】本题考查学生的语言表达能力，看图可知，欧洲一直是丽水华侨华人最多的地方，改革开放后，丽水华侨华人在亚洲的人数比例大幅度下降，而在世界其他五大洲的人数比例都有增长。作答时，要注意语言通顺，还要有称呼，有号召力。据此可作答。

答案：

示例：各位同学，欢迎来到“华侨之乡”展厅（丽水博物馆）参观！现在大家看到的这块展板是丽水华侨华人在各大洲的分布图，你们看，欧洲一直是丽水华侨华人最多的地方，改革开放后，丽水华侨华人在亚洲的人数比例大幅度下降，而在世界其他五大洲的人数比例都有增长。同学们，你们发现了吗？大洋洲也有我们丽水的华人华侨，现在已经形成了以欧洲为主，遍布全球的新格局。

10. 阅读下面文字，按要求作文

早上，小尤拉醒了。他看着窗外，太阳照耀着大地，天气很好。尤拉想做点事情。他坐下来想：假如妹妹掉进河里，我就去救她们！妹妹恰好走来了，央求说：“哥哥，带我去玩吧！”尤拉不耐烦地说：“走开，别打扰我，我正想着好事情呢！”妹妹受了委屈，不高兴地走开了。

尤拉又在想：假如家里的小狗掉进井里，我就把它捞起来。小狗恰好走过来，它摇摇尾巴，好像在说：“给我点水喝吧，小主人！”尤拉在它头上打了一下，骂道：“滚开，别打扰我想好事！”小狗夹着尾巴走掉了。

(选自奥谢耶娃《好事情》有改动)

上面这则材料引发了你哪些联想与思考？请你自拟题目写一篇文章，可以讲述经历，可以编写故事，也可以阐述点。

要求：不少于 600 字，不要出现含有考生个人信息的人名、校名、地名等。

【考点】材料作文。

【分析】这是一篇材料作文，前面有一段提示性的语段，语段的主要内容是选自奥谢耶娃《好事情》，这些材料都指向一个关键词语：空想。我们应围绕该词语来写作文。

【审题立意】空想是一个很大的概念，如果从整体上来说创意，会给人很空的感觉，我们应该加上一些限制性的词语，使其范围变小，内涵变窄，使抽象内容具体化，更容易写。比如写理想不是空想等。

【形式创新】我们可以写一种空想，也可以写几种，写几种时，可采用小题目引领的方式，可能为文章增加加分点。

【思路点拨】我们可以写自己与创意有关的事或者感受，也可以写别人的事或者感受。

【文体选择】题目要求可以讲述经历，可以编写故事，也可以阐述点。所以记叙文和议论文都可以。

【解答】【例文】

梦想不是空想

青春洋溢，五彩缤纷，我们正年轻，正是追梦的好时候。可是现在大部分的青少年，对于梦想，也真的只是想想而已。

可是又有大部分人，对于梦想，却不只是想想而已了。

说远点，就有中国科学先驱，著名铁路工程师詹天佑。在国内一无资本，二无技术，三无人才的艰难局面下，毅然决然地接受了京张铁路的修建这一工程。以忘我的吃苦精神走遍了北京至张家口的山山岭岭，他所经历的，所承受的远远不及我们所想象的。所以，他成功了，以他惊人的毅力和才智，为我们呈现了令人赞叹的京张铁路。如果当时他放弃了，如果当时他退缩了，如果当时他没有梦，没有这个为国效力的中国梦，那么可能詹天佑就不是家喻户晓的詹天佑了，京张铁路也就不复存在了。因为他有梦，他用实际行动去实现了这个梦，他让梦想没有成为空想。

不只只有詹天佑用行动证明了那颗爱国心。说近点，就有中国奥运冠军王鑫，王鑫的家境并不富裕，甚至可以说是贫苦，可是她喜爱跳水，即使只住 24 平米的房子，即使家里支付不起她昂贵的学费以及生活费，即使父母不辞辛苦去摆摊，也要供她去实现自己的梦想。她也十分懂事，在坚持梦想的同时，她只要有空酒帮她父母摆摊。2000 年，不足 8 岁的王鑫前往清华大学跳水。2003 年，被天津跳水队相中，正式成为一名专业运动员。她的坚持和吃得苦没有白费，终于在奥运会上一举夺冠。在夺冠前，武汉人或许很少人认识她，夺冠后，全中国乃至全世界人都认识了她。

或许你会说不，他们都是名人，他们的成就岂是我们这些平凡人所能取得的。可是他们在成为名人之前也只是普通人，像我们一样的普通人。他们都是靠自己坚强的意志力和那永不服输的精神来实现他们心中的梦。所以，作为中国母亲的孩子，我们应该真正做到为“中华之崛起而读书”。

让每一个人都怀揣梦想，让梦想不再成为空想，生活就会有希望，祖国也会有希望，才能真正做到“腾飞中国”。

2016年6月28日