

湖北省十堰市 2022 年中考语文试题

注意事项

1.本卷共 6 页，25 小题，满分 120 分，考试时限 150 分钟。

2.答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡指定的位置，并认真核对条形码上的准考证号和姓名，在答题卡规定的位置贴好条形码。

3.选择题必须使用 2B 铅笔在指定位置填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔答题，不得使用铅笔或圆珠笔等笔作答。要求字体工整，笔迹清晰。请按照题目序号在答题卡对应的各题目的答题区域内作答，超出答题卡区域的答案和在试卷、草稿纸上答题无效。

4.考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，将试卷和答题卡一并上交。

一、积累与运用 (26 分，1-7 题每小题 3 分，第 8 题 5 分)

1.下列选项中，加点字的注音完全正确的一项是 ()

A. 稽首 (jī) 蓦然 (mò) 惟妙惟肖 (xiào) 箪食壶浆 (dān)

B. 彩釉 (yòu) 羸弱 (léi) 仰之弥高 (mí) 彬彬有礼 (bīn)

C. 殉职 (xùn) 鲜腴 (yú) 笔耕不辍 (zhuì) 吹毛求疵 (cì)

D. 豢养 (juàn) 龟裂 (guī) 拈轻怕重 (niān) 接踵摩肩 (zhǒng)

2.下列选项中，词语书写完全正确的一项是 ()

A. 揣度 取决 铢两悉称 销声匿迹

B. 竹筏 崎岖 目炫神迷 正襟危坐

C. 骈进 羁绊 千均之力 段章取义

D. 荣膺 轩谢 不言而喻 随机应变

3.依次填入下面一段话中横线处的词语，最恰当的一项是 ()

这里的鸟类_____反嘴鹬、红嘴鸥和灰雁居多。它们在湖面上时而逍遥_____地游弋，时而冲天而起，像喷泉的水花一样在空中翻飞起舞。这来自大自然的舞蹈_____着人的心绪，足以_____心头所有的烦恼。

A. 由 悠闲 拨弄 洗刷

B. 由 散漫 撩拨 洗刷

C. 以 散漫 拨弄 冲散

D. 以 悠闲 撩拨 冲散

4.下列语句中，加点成语使用恰当的一项是 ()

- A. 先生文笔犀利，敢发常人未发之音，时至今日读其文章，仍觉震耳欲聋，发人深省。
- B. 此刻波光粼粼 汉江水，与晴朗天幕上的星河融为一体，好一派浮光掠影的景象。
- C. 每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既要薪火相传，也要与时俱进。
- D. 为了把角色扮演得入木三分，同学们拿到剧本就开始准备，熟悉并揣摩人物形象。

5. 下列各句中，有语病的一项是（ ）

- A. 中国在生物多样性保护领域的成功经验，为全球生态治理贡献了中国智慧。
- B. 勇于战胜一切风险挑战，我国南极考察队员无疑不是我们前进路上的榜样。
- C. 事实证明，当代青年是可爱、可信、可为的一代，是勇挑重担、堪当大任的一代。
- D. 中国古代经典作品，语言凝练含蓄，内容博大精深，是传承中华优秀传统文化的重要载体。

6. 将下面句子组成语意连贯的一段话，顺序排列最恰当的一项是（ ）

- ① 从战国到魏晋长达八百年的岁月里，中国人主要用竹简写字、刻字、著书立说。
- ② 中国先民不仅编竹为筏，还将竹片作为文字的载体。
- ③ 孔子因勤于读书，把牛皮绳多次翻断，于是有了“韦编三绝”的佳话。
- ④ 儒家经典很多写在竹简上。
- ⑤ 人们先砍竹削片，晒干后钻孔，再用牛皮绳串起来编结成书，就是所谓的“韦编”。
- ⑥ 由于竹简的利用，中国文字记载的经典得以保存传世，可以说竹子为中国文化的发展及历史文献的传播立下了汗马功劳。

- A. ⑥④①②③⑤ B. ②⑥④⑤③① C. ⑥②①④⑤③ D. ②⑤③①④⑥

7. 下列关于名著阅读、文学及文化常识的表述不正确的一项是（ ）

- A. 《我爱这土地》选自《艾青诗选》，这首诗表达了华夏儿女对祖国最真挚的爱。
- B. 铭，古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。
- C. 明末清初小说家施耐庵的《水浒传》，是一部以北宋末年宋江起义为题材的长篇白话小说。
- D. 韩愈字退之，世称“韩昌黎”，唐代文学家、思想家、教育家，“唐宋八大家”之一。

8. 古诗词默写填空

- (1) _____，北风吹断马嘶声，深秋远塞若为情！（纳兰性德《浣溪沙》）
- (2) 此中有真意，_____。（陶渊明《饮酒·其五》）
- (3) _____，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(4) 苏轼《江城子·密州出猎》中，词人借魏尚自比，表达自己渴望得到朝廷重用的句子是：_____，_____？

(5) 王维《使至塞上》中，以传神的笔墨描绘奇美壮丽的塞外风光，被王国维赞为“千古壮观”的句子是：_____，_____。

二、现代文阅读 (28分)

(一) (16分，9、10题各2分，其余每小题3分)

阅读下文，根据要求回答问题。

守望

尹小华

① 双望和庆莲定亲不久，抗美援朝战争爆发，双望高呼着“抗美援朝，保家卫国”的口号，加入了志愿军队伍。临走那天晚上，两人在村边老槐树下见了个面——半个月亮在云层里时隐时现，他们在老槐树旁靠了一会儿，说了几句话，庆莲送给双望一副亲手做的鞋垫，双望拉了一下庆莲的手，然后一人朝西，一人向东。

② 庆莲不唤双望名字，叫“那谁”。那谁走后，庆莲心里就觉得空荡荡的。那谁在家时，庆莲常能见到他。比如，有时村里开会，还有在庙会上，庆莲都会在熙熙攘攘的人群里寻找那谁，当终于看见他时，心头嗡的一声，似乎达到了某种目的，便转身往回走。是的，在那些场合下，只是看一眼，心里就暖暖的。那谁这一走，再想看见可就不容易了，庆莲不由叹息一声。声音虽轻，还是被自己听到了，不由一惊，生怕被娘也听到，说她有心事。

③ 庆莲有时在地里干农活，也不住地东想西想，想来想去，总离不开那谁。那谁不用干农活了，跨过鸭绿江打侵略者去了。庆莲这样一想，就紧张起来：枪子儿哪有长眼的，那谁要有个好歹怎么办？这种念头刚刚冒出来，庆莲就笑自己傻——要是人人都贪生怕死，还怎么打胜仗？接下来，她又盼着那谁英勇杀敌，荣立战功。这时庆莲一抬头，飞来一只鸟，叽喳叫了几声飞走。如果鸟知晓自己的心事就好了，飞去看看那谁。

④ 收工后，庆莲来到小河边，就看见了水里自己的影子。照理说，她熟悉自己的长相，可每次都忍不住在水里照一照，但又不敢久照，停留时间稍长，脸就发烫。回家时，路过村边的老槐树，树上又有鸟在叫。她停下来，抬头望望，引来更多的鸟叽叽喳喳欢叫起来……那一刻，她真的以为，那些鸟是那谁派来的信使。她想，若是自己能听懂鸟语多好。

⑤ 有一次，庆莲站在老槐树下，朝东张望时，正遇邻居大嫂路过大嫂张口便问：“有双望的消息吗？”

⑥ “没有。”

⑦ “这个双望！”大嫂责怪后，又改口道，“打仗哩，可能不得空，双望肯定像你惦记他一样惦记你。”

⑧ 庆莲听了这话、害羞地低头一笑，但想到那谁不知何时回来，便陷入了沉默。

⑨ 大嫂似乎看出了庆莲的心事，说我帮你打听打听，等有双望的信儿，就快点告诉你。大嫂的话，给

了庆莲一些盼头。大嫂常去县城，那里人多，知道的信儿也多。

⑩ 几场秋雨过后，天气转凉，庆莲要给那谁做双棉鞋，她边纳鞋底，边像云一样游移着去了大嫂家。大嫂知道庆莲是来打听双望音信的，但她不说破，只说庆莲鞋底纳得密实。闲聊一阵后，绕来绕去，庆莲还是绕不过那谁。大嫂摸着庆莲手里上好鞋帮的棉鞋说：“仗总会打完的，你把日子过好，等他回来。”

⑪ 从那天起，老槐树下少了庆莲张望的身影。她穿梭在房前屋后、田间地头，洒扫庭院，春种秋收，时光在忙碌的生产劳动中悄然而过。柜子里新纳的鞋早已攒了厚厚一摞。

⑫ 两年多后的一天，庆莲又一次去大嫂家，终于得到一个消息——战争结束了。

⑬ 成群结队的人们载歌载舞地迎接志愿军将士凯旋，庆莲远远地望见队伍里那个熟悉的身影，胸前的红花在阳光下格外耀眼。庆莲的心剧烈跳动起来，怦怦怦，一阵紧似一阵好像要从嗓子眼儿里跳出来了……

⑭ 后来，庆莲成了我奶奶。

(选自《中国纪检监察报》。有删改)

9. 请用简洁的语言概括小小说的主要内容。

10. 从环境描写的角度分析第⑩段划线句子

11. 下列选项中，对本文内容与写法的理解分析正确的一项是 ()

A. 第②段庆莲生怕被娘听到自己的叹息声，是因为她怕娘担心双望的安危。

B. 第④段“更多 鸟叽叽喳喳欢叫起来”使心事重重的庆莲更加烦躁、厌恶。

C. 结尾双望荣立战功、平安归来，与前文庆莲盼双望立功的心理形成照应，突出中心。

D. 文章多次写到庆莲做鞋子的情节，表明双望走后庆莲无所事事，想借此打发时间。

12. 简要分析“大嫂”在文中的作用。

13. 分析第⑭段在全文中的作用。

14. 理解标题“守望”的含义。

(二) (12分，每小题3分)

阅读下文，根据要求回答问题。

言而有信，诚者自成

汪曦永

①“与朋友交，言而有信”出自《论语·学而》，意思是朋友间交往，一定要守信用、讲诚信、重承诺。信者，人言也；诚者，言成也。《中庸》指出：“诚者自成也。”“诚者，天之道也；思诚者，人之道也”，孟子认为，诚信是自然的规律，追求诚信是做人的规律。崇尚诚信不仅是古训，更是当下社会良序发展的基石。

② 出言必成，其言方信，“诚信”二字是成功的关键。商鞅变法图强获得成功，始于徙木立信取信于民。

商鞅制定好变法之策后，并没有立即公布，而是在国都市场南门立了一根三丈长的木头，宣布谁将这根木头搬到北门，就赏赐十镒黄金。就在百姓感觉难以置信之时，赏金加到了五十镒，终于有人将木头搬到了北门。商鞅当即兑现承诺，以此向国民宣布变法的决心和信用。循名责实，信赏必罚，改革法令迅速得到有力推行，为后来秦国的兴盛局面奠定了基础。

③ 没有信用，就没有立足之地；没有信义，就没有立世之本。孔子认为，如果国家不能得到百姓的信任，则“民无信不立”，国家就会垮掉；如果一个人不讲信义，则“不知其可也”，无法确定这个人是否能把事情做好。对于诚信的重要性，《荀子》指出“君子养心莫善于诚”，君子陶冶思想性情，提高道德修养，第一位的就是“诚”。现代汉语中，将“诚信”二字连用，表示处事真诚、讲信用。诚侧重内心层面，指内心情感的真实无伪、自然流露。信侧重于人际交往层面，指言而有信、遵守信用。诚于中，信于外，内诚于心，方能外信于人。

④ 诚信不能仅仅停留在言语，更看重实际行动，要从每一件事做起。“以身涉世，莫要于信。此事非可袭取，一事失信，便无事不使人疑”，清代廉吏汪辉祖认为，只要有一件事失信于人，别人可能就事事生疑。因此，必须时时谨记自己的承诺，小事也要认真对待。曾子妻子哄骗儿子，要“杀彘”给他吃，结果曾子真的要“捕彘杀之”。面对妻子所谓“特与婴儿戏耳”，曾子严肃地批评：“现在欺骗他，就是在教他欺骗人。母亲欺骗儿子，儿子就不会再相信母亲了，这不是正确教育孩子的方法。”戏言虽小，但关乎诚信，为了教导孩子诚实诚信，曾子身体力行，做到言必信、行必果，最终给孩子“烹彘”而食。

⑤ 无论岁月如何变迁、环境如何变化，诚信都是为人处世的重要原则，每个诚信的故事都为社会注入正能量。一诺千金的季布、替夫还债的武秀君……从古至今，诚信一直是景行行止的道德品质，永远是安身立命的道德标尺。尤其是面对诱惑的时候，每一个人都应该重信守诺，坚守做人做事的道德底线，真诚做人、守信做事，让诚信成为不懈追求和自觉行动。

⑥ 人有信则立，国有信则兴。诚信是中华民族的传统美德，是社会主义核心价值观的重要内容。立足新时代，我们更需要坚守诚信原则，反对背信弃义、唯利是图的歪念，秉持持之以恒的精神，依靠矢志不渝的奋斗，向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。

(选自《中国纪检监察报》)

15. 第①段有什么作用？

16. 简要分析第④段的论证思路。

17. 下列选项中，对本文内容与写法的理解分析正确的一项是（ ）

- A. 《荀子》指出“君子养心莫善于诚”这句话解释了“诚信”的含义。
- B. 无论岁月如何变过、环境如何变化，诚信都是为人处世的唯一原则。
- C. 信侧重于人际交往层面。诚于外，信于中，内诚于心，方能外信于人。
- D. 本文思路清晰，层层递进，告诉我们在当今时代，更要坚守诚信原则。

18. 结合文章观点，谈谈你对“阅读链接”中的现象的看法。

【阅读链接】“3·15”晚会曝光的湖南岳阳土坑酸菜令人瞠目、作呕。广告宣称“老坛工艺，足时发酵”，结果没有“老坛”，只有堆满腌制酸菜的露天土坑；没有“足时”，只有几个工人赤足在酸菜上踩来踩去。

此事一经报道，某企业对相关的酸菜包产品全部封存，并向广大消费者致以歉意，表示将全力配合政府管理部门的调查。

三、古诗文阅读（16分）

（一）（12分，每小题3分）

阅读文言文选段，根据要求回答问题。

出师表

诸葛亮

先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

19. 下列选项中，加点词语的解释不正确的一项是（ ）

A. 此皆良实 良实：忠良诚实的人

B. 陟罚臧否 陟：赞扬

C. 以光先帝遗德 光：发扬光大

D. 危急存亡之秋 秋：时候

20. 用现代汉语翻译下面句子

亲贤臣，远小人。此先汉所以兴隆也。

21. 下列选项中，对选文内容与写法的理解分析正确的一项是（ ）

- A. 诸葛亮先阐述蜀国当时的有利条件，接着陈述不利处境，最后提出三条建议。
- B. 诸葛亮以先帝叹惜痛恨桓、灵二帝昏庸误国为告诫，意在劝谏刘禅赏罚分明。
- C. 选段语言华丽，言辞间充满殷切期望，每句话既不失臣子身份，也切合长辈口吻。
- D. 选段在谈论形势、提出建议中，表达作者对先帝的“感激”和“兴复汉室”的决心

22. 在不同的情况下，每个人都有自己的选择。阅读《出师表》选段与链接材料，分别说说诸葛亮、文天祥、欧阳修的选择。

【阅读链接】

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死？留取丹心照汗青

〔宋〕文天祥《过零丁洋》

方仁宗皇帝临朝之末年，顾念后事^①，谓如公者^②，可寄以社稷之安危，及夫发谋决策，从容指顾^③，立定大计，谓千载而一时^④。功名成就，不居而去^⑤，其出处进退^⑥，又庶乎^⑦英魄灵气，不随异物^⑧腐散，而长在乎箕山^⑨之侧与颍水^⑩之湄。

——〔宋〕王安石《祭欧阳文忠公文》

【注释】①后事，身后之事。这里指老皇帝死后王位继承之事。②谓如公者，（宋仁宗）说像先生这样的人才。③指顾：手指目盼，比喻行动迅速。④千载而一时：千载难逢的大事，一下子就得以决断了。⑤不居而去：不以有功自居，而是请求辞职而去。⑥出处进退：从出任官职，到居家隐处。⑦庶乎：大概，几乎。⑧异物：肉体、尸体。⑨箕山：山名，在今河南登封县东南。⑩颍水：颍河，源头在登封县境内的颍谷。

（二）（4分，每小题2分）

阅读古代诗歌，根据要求回答问题。

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

23. 下列选项中，对本诗内容与写法的理解分析不正确的一项是（ ）

- A. “角声满天”写鼓角齐鸣、杀声干云的战争场面，给人以低沉哀戚之感。
- B. “半卷红旗”写将士们乘夜奔袭之状。夜寒霜重，战鼓擂不响的细节，更突出悲壮的气氛。

C. 最后两句用燕昭王黄金台上招揽天下贤士的典故，含蓄地点出了诗作的主旨。

D. 此诗用三个画面，涵盖了将士们在不足一昼夜的战争中的主要活动，反映了战争的艰苦性

24. 请自选角度赏析划线诗句。

四、作文（50分）请从下面两题中任选一题作文。

25. 作文

生活中，我们不断告别，也不断成长。

请以“别了，_____”为题目，写一篇作文

要求：①正确补题后作文。②写记叙文，做到内容具体，情感真挚，积极向上；写议论文，做到观点正确鲜明，论据恰当合理，论证思路清晰。③除诗歌、戏剧外，文体不限。④不少于600字。⑤文章中若出现真实的人名、地名，请用“××”代替。

26. 作文

青春是美好的，青春意味着无限可能。用微笑传递青春力量，用奋斗展现青春风采采用实践放飞青春梦想，用创新散发青春魅力……

请以“这是青春该有的样子”为题目，写一篇作文。

要求：①不能改变题目。②写记叙文到内容具体，情感真挚，积极向上，写议论文，做到观点正确鲜明，论据恰当合理，论证思路清晰。③除诗歌、戏剧外，文体不限。④不少于600字。⑤文章中若出现真实的人名、地名，请用“××”代替。

