

黑龙江省大庆市 2021 年中考语文试卷

一、基础知识积累与运用 (24 分)

1. 根据拼音写汉字，要求规范、工整美观。

人类追求社会主义的路途上，有鲜花芬芳，也有荆(jī)密布。一百年来，中国人追求社会主义的历程中，闪耀着光荣和梦想，也充满着奋斗和牺牲，伟大的中国共产党和英雄的中国人民从未退却、从未动摇。历史雄辩地证明：中国没有(gū)负社会主义！



【答案】棘；辜。

【解析】。

【详解】荆棘(jīng jí)：泛指山野丛生的带刺的小灌木。

辜负(gū fù)：思是亏负，使别人或者自己对自己或者别人的希望落空，违背了别人的好意、希望。

2. 下列词语中加点字注音全都正确的一项是 ()。

A. 倜傥(tì) 拘泥(ní) 纤维(xiān) 觥筹交错(gōng)。

B. 脚踝(huái) 亘古(gèn) 稽首(jī) 诲人不倦(huì)。

C. 逃窜(cuàn) 倔强(juè) 譬如(pì) 哄堂大笑(hòng)。

D. 星宿(xiù) 恣睢(suī) 黝黑(yǒu) 戛然而止(jiá)。

【答案】D。

【解析】。

【分析】。

【详解】A. 拘泥 nì；。

B. 稽首 qǐ；。

C. 倔强 jué，哄堂大笑 hōng；。

故选 D。

3. 下列加点成语使用错误的一项是 ()。

A. 中华文明与亚洲众多文明交相辉映，相得益彰，同时与世界文明交流互鉴，携手前行。

- B. 黎明湖龙舟赛拉开了战幕，疾驰的龙舟宛如蛟龙，岸上的观众摩肩接踵，呐喊助威。
- C. 语文老师经常在课堂上提醒我们，写字时一定要正襟危坐，眼睛距离书本一尺远。
- D. 袁隆平一生致力于发展杂交水稻，为国家做出巨大贡献，被授予“共和国勋章”当之无愧。

【答案】C.

【解析】.

【分析】.

【详解】A.相得益彰：两者互相配合或映衬，双方的长处和作用更能显示出来。符合语境，使用正确；

B.摩肩接踵：肩碰肩，脚碰脚。形容来往的人很多，很拥挤。写观众多，使用正确；

C.正襟危坐：整好衣襟，端端正正地坐着。形容严肃、恭敬或拘谨的样子。用来写人的坐姿，望文生义，使用错误；

D.当之无愧：完全当得起，没有可惭愧的地方。意思是接受某种荣誉或称号等是完全够条件的。符合语境，使用正确；

故选C。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）。

- A. 为了避免此类事件再次发生，政府部门专门制定了有关的规章制度。
- B. 人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。
- C. 在学习中，我们应该注意培养自己提出问题、解决问题、分析问题的能力。
- D. 央视策划的《全国大学生党史知识竞答大会》极大地激化了广大青年的爱国热情。

【答案】A.

【解析】.

【分析】.

【详解】B.语义重复，可删去“约”；

C.语序不当，应将“解决问题”和“分析问题”换位置；

D.搭配不当，应将“激化”改为“激发”；

故选A。

5. 下列关于文学、文化常识的表述错误的一项是（ ）。

- A. 范仲淹，字希文，谥号文正，北宋杰出的政治家、军事家、文学家，代表作《岳阳楼

记》，有《范文正公集》传世。

B. 契诃夫，俄国作家，世界著名的短篇小说大师之一，主要作品有小说《变色龙》《第六病室》《装在套子里的人》。

C. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，也叫《诗三百》，它是儒家经典之一，与《大学》《论语》《中庸》合称“四书”。

D. 《骆驼祥子》是现代作家老舍的作品，描写了一个普通人力车夫的一生，反映了老舍对底层劳动人民生活状况的关注和同情。

【答案】 C.

【解析】

【分析】

【详解】 C.有误，《诗经》不在“四书”之列。“四书”指《大学》《中庸》《论语》《孟子》四种儒家经典。故选C。

6. 用课文原句填空。

(1) 不要人夸好颜色，_____。（王冕《墨梅》）。

(2) 持节云中，_____？（苏轼《江城子·密州出猎》）。

(3) _____，八年风味徒思浙。（秋瑾《满江红》）。

(4) _____，明灭可见。（柳宗元《小石潭记》）。

(5) 《出师表》中，诸葛亮认为先汉兴隆 原因是“_____，_____”。

(6) 《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”两句诗比喻新颖传神，是千古传诵的咏雪名句。

【答案】 ①. 只留清气满乾坤 ②. 何日遣冯唐 ③. 四面歌残终破楚 ④. 斗折蛇行 ⑤. 亲贤臣 ⑥. 远小人 ⑦. 忽如一夜春风来 ⑧. 千树万树梨花开

【解析】

【分析】

【详解】 默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“乾坤、遣、残、梨”等字词容易写错。

7. 结合上下文，在画线处补写句子，使语意连贯。

在对待“畏惧”的问题上，一直有两种说法，①_____，一种是“有所畏惧”。年轻的时候，听到的多是对无所畏惧的推崇，加之年轻气盛，便总有一种大无畏的劲头。待过了知天命之年，身上的锐气消减，有些事就不免畏首畏尾、怕这怕那。经历了这两种说法的打架，心里常常会困惑：是无所畏惧对，还是有所畏惧对？琢磨的结果是：人当有所畏

惧。②_____？因为人生在世不能没有理想、信念，为了追求和坚守自己的理想和信念，人就必须有所畏惧。

【答案】 ①. 无所畏惧 ②. 为什么人当有所畏惧呢

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查语句补写。要在整体感知文本内容的基础上，结合上下文分析作答。

(1) 根据句意可知“畏惧”的两种说法，其一是“有所畏惧”，另一种则是“无所畏惧”，所有①处应该填写“无所畏惧”。

(2) 结合前面“人当有所畏惧”的结论，以及②后面原因的阐释，可知②处应该填写“为什么人当有所畏惧呢”。

8. 口语交际。

毕业之际，小明写了一幅书法作品送给张老师，表达对老师的感激之情，下面是其对话的部分内容，其中不得体的两处是_____和_____（只填序号）。

亲爱的张老师，我马上就要初中毕业了，四年来您对我悉心教导，关心备至。为了表达对您的感激之情，我将书法大作①送给您，如果您喜欢，可以将它挂在寒舍②。家父、家母③也让我转达对您的祝福，祝您身体健康，工作顺利，桃李满天下④！

【答案】 ①. ① ②. ②

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查语言的简明、连贯、得体。解答此题，要结合语句进行分析。仔细阅读材料可知，①处“大作”和②处“寒舍”不得体。大作：对别人著作的尊称。不能用来形容自己的书法作品。寒舍：谦辞，对人称自己的家。不能用来形容老师的家。故答案为①②。

二、阅读理解与分析（46分）

阅读下面的宋词，完成下列小题。

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

9. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（ ）。

- A. 词人登楼望远，所见之景引发了词人对历史兴亡之事的感慨。
- B. “悠悠”一词指时间漫长久远，同时暗含词人的思绪无穷无尽。
- C. “坐断东南战未休”一句用象征手法写出硝烟弥漫的战斗场景。

D. 词的构思巧妙，以设问的方式层层推进，感情深沉，意境高远。

10. “生子当如孙仲谋”一句运用典故，表达了词人什么情感？

【答案】9. C 10. ①对英雄的仰慕之情；②对南宋朝廷主和派的愤慨之情；③渴望收复失地的爱国之情。

【解析】

9 题详解】

C 错误，没有运用象征手法。

【10 题详解】

考查对典故的理解。词人末句写道：“生子当如孙仲谋。”据有关资料记载，曹操有一次与孙权对垒，见孙权仪表堂堂，气度不凡，于是感叹说：“生子当如孙仲谋，若刘景升儿子，豚犬耳。”意思是说，生儿子应该像孙权一样，而刘景升的儿子就像猪狗一样。我们从词人用这一典故来看，希望南宋有如孙权那样的有志之士。其实，这也暗示了自己就如孙权一样，有奋发图强，收复失地的伟大理想。当然，暗示了自己的对南宋朝廷主和派的愤恨。

11. [古文阅读]

[甲]

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我。我知之濠上也。”

(节选自《庄子·秋水》)

[乙]

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓雏^①，子知之乎？夫鹓雏发于南海，而飞于北海；非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱^②得腐鼠，鹓雏过之，仰而视之曰：‘吓！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”

注：①鹓(yuān)雏：古代传说中的凤凰类的鸟。②鸱：猫头鹰的一种。

(节选自《庄子·秋水》)

[丙]

庄子送葬，过惠子之墓，顾谓从者曰：“郢人堊慢^①其鼻端若蝇翼使匠石斫^②之。匠石运斤成风，听而斫之，尽堊而鼻不伤，郢人立不失容。宋元君闻之，召匠石曰：‘尝试为寡人为之。’匠石曰：‘臣则尝能斫之。虽然，臣之质死久矣。’自惠子之死也，吾无以为质矣！吾无与言之矣。”

注：①垩慢：用白泥涂抹。慢，通“墁”。②斫：砍，劈。

(节选自《庄子·徐无鬼》)。

(1) 解释下列句中加点实词的含义。

① 庄子与惠子游于濠梁之上。

② 请循其本。

③ 非梧桐不止。

④ 顾谓从者曰。

(2) 选出下列加点虚词含义、用法相同的一项 ()。

A. 我知之濠上也\已而之细柳军 (《周亚夫军细柳》)。

B. 仰而视之曰\泉香而酒冽 (《醉翁亭记》)。

C. 今子欲以子之梁国而吓我邪\属予作文以记之 (《岳阳楼记》)。

D. 尝试为寡人为之\为人谋而不忠乎 (《<论语>十二章》)。

(3) 选出画波浪线句子停顿恰当的一项是 ()。

A. 郢人垩慢/其鼻端若蝇翼使/匠石斫之。

B. 郢人垩慢其鼻端/若蝇翼/使匠石斫之。

C. 郢人垩慢/其鼻端若蝇/翼使匠石斫之。

D. 郢人垩慢其鼻端/若蝇翼使/匠石斫之。

(4) 下列关于[甲][乙][丙]三篇选文的叙述不正确的项是 ()。

A. 甲文庄子和惠子的论辩中，庄子不正面回答，而是以问对问，表现出了庄子的不自信。

B. 乙文叙述了“鹓雏不屑腐鼠”的故事，表现了庄子不屑于荣华富贵，志趣高洁。

C. 丙文叙述了“匠石运斤斫垩”的故事，表达了庄子在惠子死后孤独悲凉的心情。

D. 从三篇选文中可以看出，庄子和惠子既是认知不同的对手，又是情谊深厚的挚友。

(5) 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

① 子非我，安知我不知鱼之乐？

② 或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”

【答案】 (1) ①游玩；②追溯；③栖息；④回头看。 (2) D (3) B (4) A

(5) ①你不是我，怎么知道我不知道鱼的快乐呢？②有人对惠子说：“庄子来（梁国），是想取代您当梁相。”

【解析】

【分析】

【小问1详解】

本题考查对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

①句意：庄子和惠子一起在濠水的桥上游玩。游：游玩；

②句意：让我们回到最初的话题。循：追溯；

③句意：不是梧桐树不栖息。止：栖息；

④句意：回过头来对跟随的人说。顾：回头看。

【小问2详解】

本题考查一词多义。

A.之：代词，鱼快乐/动词，往，到；

B.而：表示承接，并且/表示并列，不译；

C.以：介词，用/表目的，来；

D.为：都是介词，替，给；

故选D。

【小问3详解】

考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。语句“郢人堇慢其鼻端若蝇翼使匠石斫之”的意思是：郢地有个人让白堇泥涂抹了他自己的鼻尖，像蚊蝇的翅膀那样大小，让匠石用斧子砍削掉这一小白点。据此正确的句读是：郢人堇慢其鼻端/若蝇翼/使匠石斫之。故选B。

【小问4详解】

本题考查对文章内容的理解。

A.“表现出了庄子的不自信”的说法有误。从甲文中“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也”可以看出庄子能以愉快的心境对待周围的事物，追求天人合一，推崇自然，机智善辩。

故选A。

【小问5详解】

本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

(1)句中的“子(你)、安(怎么)、之(的)”几个词是重点词语。

(2)句中的“或(有人)、谓……曰(对……说)、欲(想要)、相(做宰相)”几个词是重点词语。

【点睛】参考译文：

【甲】庄子和惠子一起在濠水的桥上游玩。庄子说：“鲦鱼在河水中游得多么悠闲自得，

这就是鱼的快乐。”惠子说：“你又不是鱼，怎么知道鱼是快乐的？”庄子说：“你不是我，怎么知道我不知道鱼儿是快乐的？”惠子说：“我不是你，固然就不知道你；你也不是鱼，你不知道鱼的快乐，这是可以完全确定的。”庄子说：“让我们回到最初的话题，你开始问我‘你怎么知道鱼是快乐的呢’的话，就说明你很清楚我知道，所以才来问我是从哪里知道的。而我则是在濠水的桥上知道的。”

【乙】惠施做了梁国的国相，庄子去看望他。有人告诉惠施说：“庄子到梁国来，想取代你做宰相。”于是惠施非常害怕，在国都搜捕三天三夜。庄子前去见他，说：“南方有一种鸟，它的名字叫鹓鶵，你知道吗？从南海起飞飞到北海去，不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是甜美如醴的泉水不喝。在此时猫头鹰拾到一只腐臭的老鼠，鸟从它面前飞过，猫头鹰仰头看着，发出‘吓’的怒斥声。现在你也想用你的梁国来‘吓’我吧？”

【丙】庄子送葬，经过惠子的墓地，回过头来对跟随的人说：“郢地有个人让白泥涂抹了他自己的鼻尖，像蚊蝇的翅膀那样大小，让匠石用斧子砍削掉这一小白点。匠石挥动斧子呼呼作响，漫不经心地砍削白点，鼻尖上的白泥完全除去而鼻子却一点也没有受伤，郢地的人站在那里若无其事不失常态。宋元君知道了这件事，召见匠石说：‘你为我也这么试试。’匠石说：‘我确实曾经能够砍削掉鼻尖上的小白点。虽然如此，我可以搭配的伙伴已经死去很久了。’自从惠子离开了人世，我没有可以匹敌的对手了！我没有可以与之论辩的人了！”

12. 阅读下面非连续性文本，完成问题。

【材料一】

中国国际大数据产业博览会于5月26日至29日在贵阳举行，国家主席习近平向会议致贺信。习近平在贺信中指出，以互联网、大数据、人工智能为代表的新一代信息技术蓬勃发展，给各国经济发展、社会进步、人民生活带来重大而深远的影响。

【材料二】

大数据是以容量大、类型多、存取速度快、应用价值高为主要特征的数据集合。最早应用于IT行业，目前正快速发展为对数量巨大、来源分散、格式多样的数据进行采集、存储和关联分析，从中发现新知识、创造新价值、提升新能力的新一代信息技术和服务业态。许多人认为大数据是一个比较模糊的概念，其实大数据与我们的生活息息相关。例如你今天买了什么，看了什么，都可以叫做数据，所有人的这些数据集合在起统称为“大数据”。

【材料三】

有了大数据，商家可以据此分析网页浏览模式以及消费记录，预测需求、定位消费人群、优化定价以及监控实时趋势。大数据可以给人们的生活带来便利。如网络订餐平台会根据以往的消费记录，为用户推荐更适合的美食，节省了用户选择的时间。健康大数据会根据医保、就诊医疗服务、电子健康档案、当地人群疾病特点、就医习惯等，对每位参保

居民进行健康“画像”，“算”出其适合的就诊行为。

【材料四】

在大数据时代，任何一个你想象不到的机构，都有可能获取你的个人信息，这些信息可能会落到网络黑客的手中，给你带来安全隐患和经济损失。比如说，我们在无人超市里留下了购物记录，在手机里存着很多个人隐私，在医院里留下了诊断和治疗记录，这些信息很可能被泄露而成为网络黑客的“金矿”。

(以上材料均摘自网络，有删改)。

(1) 下列表述与材料不相符的一项是 ()。

- A. 大数据等新一代信息技术的蓬勃发展给各国经济发展、社会进步、人民生活带来重大而深远的影响。
- B. 所谓大数据就是所有信息资源的统称，你每天买了什么，看了什么，这些都可以叫做大数据。
- C. 当用户网上订餐时，网络订餐平台会依据大数据为用户推荐更适合的美食，节省了用户选择的时间。
- D. 在大数据时代，个人在无人超市的购物记录、在医院的诊断和治疗记录，随时都可能被一些机构获取。

(2) 材料二画横线的句子使用的说明方法是_____。

(3) 大数据是把双刃剑，请结合材料，简要回答大数据给人们带来的影响。

【答案】 (1) B (2) 下定义

(3) 一方面，大数据给人们的生活带来便利，方便消费、就医等。另一方面，大数据也存在容易泄露个人隐私，被网络黑客利用带来安全隐患、经济损失等不利因素。

【解析】

【分析】

【小问1详解】

考查对材料内容的理解和信息比对能力。B.有误，依据材料二中的“你今天买了什么，看了什么，都可以叫做数据”可知，个人的是数据而不是大数据，所有人的这些数据集合在一起才称为“大数据”。故选B。

【小问2详解】

考查说明方法及其作用。常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明等。各种说明方法的目的都是为更准确、更形象地说明事物的特点。文章第2段画线语句“大数据是以容量大、类型多、存取速度快、应用价值高为主要特征的数据集合”是对大数据本质特点进行说明，所以此句使用的说明方法是下定义。

【小问3详解】

考查对文本内容的理解与概括能力。根据材料三“有了大数据，商家可以据此分析网页浏览模式以及消费记录，预测需求、定位消费人群、优化定价以及监控实时趋势。大数据可以给人们的生活带来便利”可知，大数据给人们的生活带来便利。根据材料四“在大数据时代任何一个你想象不到的机构，都有可能获取你的个人信息，这些信息可能会落到网络黑客的手中，给你带来安全隐患和经济损失”可知，大数据也存在容易泄露个人隐私，被网络黑客利用带来安全隐患、经济损失等不利因素。据此概括作答。

13. 阅读下面议论性文本，完成问题。

有趣的人不苟且

孟祥夫

① 生活中，要是听说某某是个有趣的人，让人不免心驰神往，想要结识一番。有趣，和枯燥、乏味相对，是一个人身上闪闪发光的品质，是平淡生活里的“调味剂”。说一个人有趣，是很高的评价。正所谓，好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。

② 那么，何为有趣？明人袁宏道说，“世人所难得者唯趣。趣如山上之色、水中之味、花中之光、女中之态，虽善说者不能下一语，唯会心者知之。”对“什么是趣”，古今中外，尚无定论，只能见仁见智。在文人墨客笔下，人有人趣，物有物趣，自然景物有天趣。趣者，存乎一心，大凡让人心生快意、心旷神怡的，都莫不有趣。

③ 有趣的人，对生活抱有大爱。有时，即便身处逆境，他们也能过得兴致盎然；即便眼前满是苟且，他们也总能找到诗和远方。苏轼就是个十足有趣的人。被贬官后，他没有愁肠百结，而是发现了生活的真和趣。在黄州，他把“价钱如泥土”“贵者不肯吃，贫者不解煮”的猪肉，做成了色、香、味俱全的“东坡肉”，并撰文《猪肉颂》，讲述烧制心得。除了“东坡肉”，还有“东坡肘子”“东坡鱼”“东坡饼”，都轰动一时，流传甚广。生活拮据，苏轼辟地耕种，以此为乐，写出《东坡八首》《雨后行菜圃》等诗，怡然自得之情，跃然纸上。

④ 有趣的人，有着强烈的好奇心。因为万般好奇，凡事都想探个究竟、弄个明白，自然就能找到常人一般难以发现的趣和乐。清人沈复在《浮生六记》中写道：“余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫。见藐小微物，必细察其纹理，故时有物外之趣。”他笔下的文字也是妙趣横生，比如，“一日，见二虫斗草间，观之正浓，忽有庞然大物拔山倒树而来，盖一癞虾蟆也，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然惊恐。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。”如此趣味盎然的文字，若非有趣之人，肯定抓耳挠腮、冥思苦想也写不出来。

⑤ 有趣的人，深藏大智慧。要从平淡的日子中咂摸出趣味，离不开对生活的敏锐洞察，对人情世故的深刻洞悉，对知识阅历的深厚积淀。鲁迅先生是百年来中国第一好玩的人。在那个风雨如晦的年代，鲁迅嬉笑怒骂，皆成文章，针砭时弊，入木三分。而鲁迅本人，

却幽默、有趣得很。一次，友人给鲁迅捎来一些柿霜糖，“吃起来又凉又细腻”。听说有药用效果，他本想留着以后吃。谁料，“夜间，又将藏着的柿霜糖吃了一大半，因为我忽而又以为嘴角上生疮的时候究竟不很多，还不如现在趁新鲜吃一点。不料一吃，又吃了一大半。”读到此处，让人忍俊不禁，掩卷而笑。

⑥ 有趣的人，不仅自己收获快乐，也是别人的“开心果”。而人一旦无趣，就不免面目可憎，让人避之不及。现在，成长于互联网时代的年轻人，平日以“斗图”为乐，从各类小游戏、小程序中寻求快意，而一旦合上电脑、锁住手机，往往双眼发胀，大脑茫然，趣味尽失。这样的趣，终非真趣。不妨学学前人，多发现、挖掘生活的趣味，多吸收、汲取方方面面的知识，让自己有趣，让生活有味。

⑦ 梁启超说：“我是个主张趣味主义的人。我以为凡人必须常常生活于趣味之中，生活才有价值；若哭丧着脸挨过几十年，那么，生活便成沙漠，要他何用。”所以，不如行动起来，从明天起，做一个有趣的人。

(摘自《人民日报》)

(1) 下列对文本的理解和分析不正确的一项是 ()。

- A. 本文的中心论点是要做个有趣的人。
- B. “开心果”运用了借代的修辞手法，语言生动形象，轻松活泼，具有趣味性。
- C. 现在的年轻人从各类小游戏、小程序中寻求快意，作者认为这样的趣终非真趣。
- D. 第⑦段总结全文，引用梁启超的话进行补充论证，目的是使文章论证更加严密。

(2) 文章第③段主要运用了什么论证方法，有什么作用？

(3) 怎样才能成为一个有趣的人？请结合全文回答。

【答案】 (1) B (2) 举例论证。用苏轼身处逆境，依然对生活充满激情，用心做美食，用心写诗 事例，论证了本段“有趣的人，对生活抱有大爱”的观点。既具有故事性，又有事实胜于雄辩的说服力。

(3) 有趣的人就需要对生活抱有大爱；就要有着强烈的好奇心；能从平淡的日子中咂摸出趣味，敏锐洞察生活，洞悉人情世故，积累知识阅历“不仅自己收获快乐，也是别人的“开心果”。

【解析】

【分析】

【小问1详解】

本题考查学生对文章内容的理解。解答本题需要在文中找到相应的句子，联系上下文，结合全文主旨，理解句意，判断选项正误。B.有误，“开心果”运用的是比喻的修辞手法，不是“借代”。故选B。

【小问2详解】

考查论证方法的作用。常用论证方法有道理论证、举例论证、对比论证、比喻论证。使用论证方法的目的就是为了论证观点，因而在解答论证方法作用时，要紧扣文章的论点或分论点，分析作答。文章第3段的第一句“有趣的人，有着强烈的好奇心”是分论点，然后列举了苏轼是个十足有趣的人的例子进行论证，因此，这一段运用了举例论证的方法，具体有力地阐述了本段提出的分论点。

【小问3详解】

本题考查提炼信息的能力。本文首先引用袁宏道的话论证什么是有趣，然后分别从四个方面介绍了有趣的人的特点，最后引用梁启超的话，得出中心论点“做一个有趣的人”。因此可筛选文章3~6段中的“有趣的人，对生活抱有大爱”“有趣的人，有着强烈的好奇心”“有趣的人，深藏大智慧。要从平淡的日子中咂摸出趣味，离不开对生活的敏锐洞察，对人情世故的深刻洞悉，对知识阅历的深厚积淀”“有趣的人，不仅自己收获快乐，也是别人的‘开心果’”的这些语句概括作答。

14. 阅读下面文学类文本，完成问题。

苏七块

冯骥才

① 苏大夫本名苏金散，民国初年在小白楼一带，开所行医，正骨拿环，天津卫挂头牌，连洋人赛马，折胳膊断腿，也来求他。

② (A) 他人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子赛^①灯，下巴儿一络山羊须，浸了油赛的乌黑锃亮。张口说话，声音打胸腔出来，带着丹田气，远近一样响，要是当年入班学戏，保准是金少山的冤家对头。他手下动作更是“干净麻利快”，逢到有人伤筋断骨找他来，他呢？(B) 指一触，隔皮戳肉，里头怎么回事，立时心明眼亮。忽然双手赛一对白鸟，上下翻飞，疾如闪电，只听“咔嚓咔嚓”，不等病人觉疼，断骨头就接上了。贴块膏药，上了夹板，病人回去自好。倘若再来，一准是鞠大躬谢大恩送大匾来了。

③ 人有了能耐，脾气准各色^②。苏大夫有个各色的规矩，凡来瞧病，无论贫富亲疏，必得先拿七块银圆码在台子上，他才肯瞧病，否则决不搭理。这叫嘛规矩？他就这规矩！人家骂他认钱不认人，能耐就值七块，因故得个挨贬的绰号叫作：苏七块。当面称他苏大夫，背后叫他苏七块，谁也不知他的大名苏金散了。

④ 苏大夫好打牌，一日闲着，两位牌友来玩，三缺一，便把街北不远的牙医华大夫请来，凑上一桌。玩得正来神儿，忽然三轮车夫张四闯进来，往门上一靠，右手托着左胳膊肘，脑袋瓜淌汗，脖子周围的小褂湿了一圈，显然摔坏胳膊，疼得够劲。可三轮车夫都是赚一天吃一天，哪拿得出七块银圆？他说先欠着苏大夫，过后准还，说话时还哎哟哎哟叫疼。谁料苏大夫听赛没听，照样摸牌看牌算牌打牌，或喜或忧或惊或装作不惊，脑子全在

牌桌上。一位牌友看不过去，使手指指门外，苏大夫眼睛仍不离牌。“苏七块”这绰号就表现得斩钉截铁了。

⑤ 牙医华大夫出名的心善，他推说去撒尿，离开牌桌走到后院，钻出后门，绕到前街，远远把靠在门边的张四悄悄招呼过来，打怀里摸出七块银圆给了他。不等张四感激，转身打原道返回，进屋坐回牌桌，若无其事地接着打牌。

⑥ 过一会儿，张四歪歪扭扭走进屋，把七块银圆“哗”地往台子上一码。这下比按铃还快，苏大夫已然站在张四面前，挽起袖子，把张四的胳膊放在台子上，捏几下骨头，跟手左拉右推，下顶上压，张四抽肩缩颈闭眼龇牙，预备重重挨几下，苏大夫却说：“接上了。”当下便涂上药膏，夹上夹板，还给张四几包活血止疼口服的药面子。张四说他再没钱付药款，苏大夫只说了句：“这药我送了。”便回到牌桌旁。

⑦ 今儿的牌各有输赢，更是没完没了，直到点灯时分，肚子空得直叫，大家才散。临出门时，苏大夫伸出瘦手，拦住华大夫，留他有事。待那二位牌友走后，他打自己座位前那堆银圆里取出七块，往华大夫手心一放，在华大夫惊愕中说道：“有句话，还得跟您说。您别以为我这人心地不善，只是我立的这规矩不能改！”

⑧ 华大夫把这话带回去，琢磨了三天三夜，到底也没琢磨透苏大夫这话里的深意，但他打心眼儿里钦佩苏大夫这事这理这人。

(选自《俗世奇人》)

注：①赛：天津地方土语，有“好像”或“似”之意。②各色：方言，意思是特殊，与众不同。

(1) 下列关于小说内容和手法的分析不正确的一项是 ()。

- A. 小说情节曲折，作者运用伏笔和照应的手法，先写车夫求医无钱，再写华大夫暗中相助，最后写苏七块赠药退钱，可谓一波三折，引人入胜。
- B. 小说介绍苏七块“各色的规矩”，突出了苏七块行医的这种特别的个性，鲜明地塑造人物形象，并推动了情节的发展。
- C. 三轮车夫张四摔伤，因无七块银元，苏七块坚决不给他治伤，当看到张四把七块银元“哗”地往台子上一码。苏七块“这下比按铃还快”，马上给张四疗伤。可见，苏七块是个贪财势利，毫无同情心的人。
- D. 小说大量使用天津方言以及古典小说的白描人笔，很具有故事性和传奇性，读起来让人拍案叫绝。

(2) 根据要求，在横线处填空。

(A) 处运用的描写手法是 _____，突出了人物的奇人奇貌，必有奇能。

(B) 处运用的修辞手法是 _____，表现了苏七块连串的动作敏捷迅速，医术了得。

(3) 苏七块是冯骥才文化小说系列中的“奇人”之一，请结合小说内容，概括苏七块身上的“奇”表现在哪四个方面(每个方面不得超过7个字)。

(4) 小说以苏七块赠药退钱结尾，请结合全文分析这样结尾的作用。

【答案】 (1) C (2) ①. 外貌描写 ②. 比喻

(3) 外貌奇；医术奇；看病规矩奇；为人处世奇。

(4) 艺术结构上：通过突转产生戏剧性效果，最后以苏七块赠药退钱结尾，耐人寻味；人物形象上：苏七块并非见死不救，无良心可言，他只是执着于自己的规矩，是个极其有原则的人，使苏七块的形象更加丰满；思想内容上，作者通过塑造苏七块这个独具个性的奇人形象，写出这些手艺人，不仅技艺高超，还拥有自尊、自强、自立的性格，表达了对俗世奇人的敬佩，从而深化了作品的主题。

【解析】

【分析】

【小问1详解】

本题主要考查分析和概括文章的内容要点的能力。此类试题解答时，要先通读全文，了解和把握全文的内容和主旨，在此基础上，联系上下文，将各选项文字同文本相关内容进行比较分析作答。

C.有误，从苏七块“赠药”和“把银元还给华大夫”这两件事来看，他有自己的做事原则，他做事细心，不失善良。所以C选项中“苏七块是个贪财势利，毫无同情心的人”说法错误。故选C。

【小问2详解】

本文考查对人物描写方法和修辞手法的赏析。

(1) 语句A“他人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子赛灯，下巴儿一络山羊须，浸了油赛的乌黑锃亮”，抓住人物的身高、年龄、唇、齿、眼睛、胡须等，对人物进行了外貌描写，生动形象地写出了人物的奇人奇貌的特点。

(2) 语句B“指一触，隔皮戳肉，里头怎么回事，立时心明眼亮。忽然双手赛一对白鸟，上下翻飞，疾如闪电，只听‘咔嚓咔嚓’，不等病人觉疼，断骨头就接上了”，从修辞的角度看，将“双手”比作“一对白鸟”，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出其动作迅速，医术高超的特点。

【小问3详解】

考查欣赏作品的形象，领悟作品的艺术魅力。解答要抓住刻画人物的各种描写手法来分析；从叙写的事件上来分析；把人物放到一定的背景环境中去分析；注意对人物的介绍和评价。

从文章第②段“人高袍长，手瘦有劲”“红唇皓齿，眸子赛灯”“下巴颏儿一络山羊须”的肖像描写，突出了苏七块外貌奇特；从文章正面描写他接骨速度之快、手法之精，写洋人折胳膊断腿也来求他，表现他医术的娴熟神奇，医术高超，可见医术奇；从他有个各色的规矩：

不论远近亲疏，必先拿七块银元码在台子上，否则绝不搭理，可见看病规矩奇；从文章叙写从给张四接骨治病和退钱的情况，表现他性格倔强，坚持原则，外冷内热，心地善良，可知其为人处世奇。据此按题目要求概括作答。

【小问4详解】

此题考查理解文中重要语段的作用的能力。作答要从结构和内容两方面进行分析。从文章最后写苏七块赠药退钱这一举动，表现了苏七块不是贪财势利，毫无同情心的人，他只是在坚持自己的原则，这一情节的安排，使人物形象更加丰满。从思想内容看，作者通过叙写苏七块赠药退钱这个事，写出苏七块等人，不仅技艺高超，还拥有自尊、自强、自立的性格，表达了作者对俗世奇人的敬佩，起到了深化了文章主题的作用。从结构上看，通过突转的结局，使文章产生戏剧性的效果，耐人寻味。据此理解分析作答。

三、作文 (50分)

15. 阅读下面文字，根据要求作文。

幸福充盈的人生是值得回味的，每个人都有不同于他人的经历，都有难以忘怀的记忆，都有常驻心间的“味道”。食物有味道，田野有味道，四季有味道，家乡有味道，青春有味道，亲情有味道，生活有味道……

请以“____的味道”为题目，写一篇文章。

要求：(1) 请将作文题目补充完整。(2) 文体不限，诗歌除外。(3) 表达真情实感，不得套作、抄袭。(4) 文中不得出现真实的地名、人名。(5) 不少于600字。

【答案】例文

岁月的味道

在岁月里流光难以到达梦想的彼岸，流年里的岁月，在生命中绽放着华彩的光芒，那淳厚的味道，在岁月里慢慢积淀。

有一份沉重的味道伴随着岁月，时时刻刻提醒着我们要学会珍惜，时光会带走些什么。有些事，有些机会，有些时间，一旦错过，就再也不可能重来，那就是离别。

“明月不谙离别苦，斜光到晓穿朱户。”“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”当时光流逝，那些光影重叠，纷杂的梦也随之而去。离别，古往今来何人不知何人不晓。那一份沉重与思念，那一份不舍与牵挂。那时时刻刻萦绕在心头的痛，依然清晰的提醒着那段逝去的岁月。回收凝视，更无语，遥望前路，泪千行。

岁月的眼睛拨开历史的风尘，散发着智慧的光芒，每个人都曾拥有，但每个人终会失去。“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬，自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。”苏轼所说，不正是对岁月的味道的回味吗？

沙漏中上下纷飞的细沙，宛如充满了灵性的精灵，跳跃着，舞动着属于自己的乐章，

在压制中自由着。岁月已是如此。但却是单向的，永远朝着一端流淌，永无回头路，一如指向划过的细沙，在一瞬间流逝。

人生如何短暂，又何其长。黑暗，稠浓的黑，铺天盖地，一望无垠，令人窒息的黑，在生命里蔓延，生长。生命的颜色，理应是五彩的，但调和在一起，却是黑色。比墨汁更黑，比浓粥更稠，我们能做的，便是在一片黑暗中摸索着艰难前进。

在岁月的长河中，我们需要的是坚持，品尝着各种各样的味道成长。因为当我们呱呱坠地的那一刻，时光就对我们敞开了大门，每分每秒都要在我们身上留下不可磨灭的印记，让岁月长流，走好生命中的每一步。

岁月的路其实是梦想的路，有甜蜜也有痛苦，梦想在远方，那是心灵的乐土，那是生命的希望，激荡着歌声，闪耀着光芒，在一切黑暗里指引着生命的光。充实着岁月的味道。

当一切尘埃落定，属于我们的岁月随着时光日渐老去，我们应该明白，我们曾经拥有过的东西是多么值得珍惜。

铭记岁月的味道，珍惜每一步行走。

【解析】

【分析】

【详解】这是一篇半命题作文，题目是“____的味道”。“味道”可以有两种理解：一是原义的“味道”，即物品的滋味，如一道菜的味道，一种食物的味道；二是其比喻义或者引申义的“味道”，是某种感受，可以理解为在自己的成长历程中，一些人和事带给你的真切、深刻难忘的体验和感受，从而启发了你在某方面的认识和收获。从题目给出的材料看，选择两种含义的“味道”来写文章都是可以的，但是最好要表达出幸福美好的主题。据此可拟题为母爱的味道、幸福的味道、成功的味道、挫折的味道、读书的味道、历史的味道、自然的味道、离别的味道、眼泪的味道、微笑的味道、成功的味道、失败的味道……选择符合题意的素材，叙写生活中的人、事、物，抒写自己的情感体验或认知感悟，表达积极健康的思想作文。体裁上，较适合写记叙文或散文。