

# 2019年郴州市初中学业水平考试语文试卷

(试题卷)

注意事项：

- 1.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号写在答题卡和该试题卷的封面上，并认真填涂和核对答题卡上的姓名、准考证号和科目；
- 2.选择题部分请按题号用2B铅笔填涂方框，修改时用橡皮擦擦干净，不留痕迹；
- 3.非选择题部分请按题号用0.5毫米黑色签字笔书写，否则作答无效；
- 4.在草稿纸、试题卷上答题无效；
- 5.请勿折叠答题卡，保证字体工整、笔迹清晰、卡面清洁；
- 6.答题完成后，请将试卷、答题卡放在桌上，由监考老师统一收回，本试卷共8页，有三道大题，24道小题，满分130分，考试时间120分钟。

一、积累与运用（共7小题，24分）

1.认真阅读下面这段有哲理的文字，完成（1）—（2）题。（4分）

人的心灵就像黝黑的泥土，播种什么就会收获什么，比如，当你因忙碌而qiáo悴时，能静下来，品清茗的芬芳，听微风的轻吟，疲bèi的心神就会有所慰藉，甚至收获绽放的心花；当你感到思想干瘪、言辞匮乏的时候，能坐下来，读古人的智慧，阅今人的风流，深邃思想的胚芽就会在心中茁壮成长。能保持这样一颗赤子之心，是在尘世获得幸福的关键。

（1）给加点字注音。（2分）

绽（ ）放 胚（ ）芽

（2）根据拼音写汉字。（2分）

qiáo（ ）悴 疲bèi（ ）

2.下文括号内依次填入词语正确的一项是（ ）（2分）

春天的雨，（ ）而温柔，给山野披上美丽的衣裳；夏天的雷，（ ）而猛烈，为生命敲响热烈的战鼓；秋天的风，（ ）而惬意，为落叶送去温馨的问候；冬天的雪，（ ）而温厚，为庄稼带来多情的呵护。

- A.细腻 凉爽 迅疾 慈祥      B.凉爽 迅疾 慈祥 细腻  
C.细腻 迅疾 凉爽 慈祥      D.凉爽 细腻 慈祥 迅疾

3.下面语段中画横线句子有语病的一处是（ ）（2分）

A 家训是中国传统文化和传统教育的重要组成部分，B 好的家训是一代又一代人能否健康成长的保证，时过境迁，许多人不禁发问：家训还有存在的必要吗？在日前举行的郴州市“家训与文化遗产”理论研讨会上，专家一致认为。C 家训是推动社会文明进步的“正能量”，在新形势下我们更应该重视家训。为此，D 专家呼吁要重建现代家训文化。

4.“可以肯定地说，读‘无字书’比读纸本书、电子书更艰难”一句放入下面文段最恰当的一处是（ ）（2分）

①精读、略读、快读三种读法可以交错地用于纸本书、电子书、“无字书”这三种书。  
②并不是纸本阅读都是“深阅读”，没有浅阅读；也不是网上阅读都是“浅阅读”，没有深阅读；更不是说“无字书”皆为游山玩水，浮光掠影，没有学问。  
③老子和孔子观水就出了许多名堂。  
④老子的“上善若水”论，从水的七种善性悟出了人的七种德性。  
⑤孔子的“水的德性”论，从水的品性悟出了人的十种德性。

- A.①-② 之间                      B.②-③ 之间  
C.③-① 之间                      D.④-⑤ 之间

- 5.下列关于文学文化常识的说法不正确的一项是 ( ) (2分)
- A.“铭、说、记、表”等都是文体的标志,无论叙事、抒情、写景,都是为了表达观点。  
B.“风骚”本指《诗经》中的“国风”和《楚辞》中的《离骚》,后来泛指文章辞藻。  
C.对联是我国传统文化瑰宝,上联尾字用仄声,下联尾字用平声是最基本的定则。  
D.中国传统戏曲脸谱的各种颜色有不同的代表意义,如关公的红色脸谱代表忠义。

6.综合性学习 (6分)

在祖国母亲 70 周年生日来临之际,你校组织“礼赞 70 周年”的综合性学习活动,现请你参加。

【我来留言】在学校举行的“红心向党,奋进 70 周年”演讲比赛上,你班小海同学获得了一等奖,请你在班级微信群中为他留言。(2分)

【我来解说】学校组织全体同学到市博物馆参观“建国 70 周年文物展”,好朋友小海对右边这枚“中华人民共和国成立四十周年”纪念币的正面图像设计创意不太了解,请你用简洁的文字为他解说。(2分)



【我来采访】在校团委的组织下,学校师生采取合唱、快闪等一系列形式,同唱《我和我的祖国》为祖国打 call,大家用最美的歌声,来表达对祖国的衷心祝福,向祖国母亲 70 华诞献礼。

你作为学校广播站的小记者,准备采访组织策划活动的校团委刘书记和参与演唱的小海同学,请你分别拟写一个采访问题。(2分)

采访刘书记: \_\_\_\_\_

采访小海: \_\_\_\_\_

7.古诗文默写 (6分,每空 1分)

- (1) 忽如一夜春风来, \_\_\_\_\_。(岑参《白雪歌送武判官归京》)  
(2) \_\_\_\_\_, 禅房花木深。(常建《题破山寺后禅院》)  
(3) 陆游的《游山西村》中写出了路疑无而实有,景似绝而复出的境界,蕴含着生活哲理的两句诗是 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
(4) “有过多少往事,仿佛还在昨天。有过多少朋友,仿佛还在眼前。”岁月如歌,初中三年美好时光转瞬即逝,正如孔子所说的 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(用《<论语>十二章》中的文句填写)

二、阅读与理解 (共 15 小题, 46 分)

(一) 名著阅读 (8分)

这时是上午十点.太阳光在相当倾斜的角度下,投射在水波面上,光线由于曲折作用、像通过三棱镜一样被分解,海底的花、石、植物、介壳、珊瑚类动物一接触被分解的光线,在边缘上显现出太阳分光的七种不同颜色。这种所有浓淡颜色的错综交结,真正是一架红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的彩色缤纷的万花筒,总之,它就是十分讲究的水彩画家的一整套颜色!看来实在是神奇,实在是眼福!我怎样才能把我心中所有的新奇感觉告诉康塞尔呢!怎样才能跟他一齐发出赞叹呢!我怎样才能跟尼摩船长和他的同伴一样,利用一种约定的记号来传达我的思想呢!因为没有更好的办法,所以我只好自己对自己说话,

① 海底世界如此斑斓炫目!

② 康塞尔停下脚步后做了什么?

在套着自己脑袋的铜盒子里面大声叫喊；虽然我知道，说这些空话消耗的空气恐怕比预定的要多些。

康塞尔也为眼前的壮丽景致所震撼，停下了脚步。

(节选自《海底两万里》)

8.选段右边方框内是小海同学阅读时做的两处批注，请结合选段用简洁的语言写出①中感叹的具体内容，再根据你对康塞尔的了解对②作出回答。(4分)

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

9.语文课上，李老师建议大家组成读书小组对《昆虫记》和《水浒传》进行专题探究，请你根据示例为这两部名著各设计一个探究专题。(4分)

(1)《昆虫记》探究专题示例：探究法布尔的观察方法。

你设计的专题：\_\_\_\_\_。(2分)

(2)《水浒传》探究专题示例：探究《水浒传》中的情节。

你设计的专题：\_\_\_\_\_。(2分)

(二)古诗鉴赏(4分)

### 水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

10.请用自己的话概括词的上下片内容。(2分)

上片：\_\_\_\_\_

下片：\_\_\_\_\_

11.宋代胡仔《若溪渔隐丛话》评价本词：“中秋词自东坡《水调歌头》一出，余词尽废。”请从本词蕴含的人生哲理或作者表现的情怀作出分析。(2分)

(二)文言文比较阅读(12分)

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务，权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学，及鲁肃过寻阳，与蒙论议：大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(节选自《资治通鉴》)

【乙】薛谭学讴于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归，秦青弗止，钱行于郊衢，抚节悲歌声震林木响遏行云。薛谭乃谢求反，终身不敢言归。

(选自《列子·汤问》，有删节)

12.解释文中加点的字。(2分)

(1)及鲁肃过寻阳( ) (2)未穷青之技( )

13.文中画波浪线处断句正确的一项是( ) (2分)

- A.抚节悲/歌声振/林木响遏行云 B.抚节悲歌/声振/林木响遏行云  
C.抚节悲/歌声振林木/响遏行云 D.抚节悲歌/声振林木/响遏行云

14.翻译文中画横线的句子。(4分)

(1) 但当涉猎，见往事耳。(2分)

(2) 薛谭乃谢求反，终身不敢言归。(2分)

15.读了甲乙两文，你认为孙权和秦青在劝说艺术上有哪些高妙之处?吕蒙和薛谭的变化对你有什么启示?(4分)

(四) 非连续性文本阅读 (8分)

材料一

应该承认，好读书这个习惯的养成是很重要的。如果根本不读书或者不喜欢读书，那么，无论说什么求甚解或不求甚解就都毫无意义了。因为不读书就不了解什么知识，不喜欢读也就不能用心去了解书中的道理。一定要好读书，这才有起码的发言权。真正把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会慢慢了解书中的道理。一下子想完全读懂所有的书，特别是完全读懂重要的经典著作，那除了狂妄自大的人以外，谁也不敢这样自信。而读书的要诀，全在于会意。对于这一点，陶渊明尤其有独到的见解。所以，他每每遇到真正会意的时候，就高兴得连饭都忘记吃了。

这样说来，陶渊明主张读书要会意，而真正的会意又很不容易，所以只好说不求甚解了，可见这不求甚解四字的含义，有两层：一是表示虚心，目的在于劝诫学者不要骄傲自负，以为什么书一读就懂，实际上不一定真正体会得了书中的真意，还是老老实实承认自己只是不求甚解为好；二是说明读书的方法，不要固执一点，咬文嚼字，而要前后贯通，了解大意。这两层意思都很重要，值得我们好好体会。

(节选自马南邨《不求甚解》)

材料二

如果把阅读分开来说，一般科学的教科书应该偏重于阅，语言文字的教科书应该偏重在读。一般科学的教科书虽也用了文字写着，但我们学习的目标并不在文字上，譬如说，我们学地理、学化学，所当注意的是地理、化学上所记着的事项本身，这些事项除图表外还用文字记着，但我们不必专从文字上记忆揣摩，只要从文字去求得内容就够了。至于语言文字的学科就不同，我们在国文教科书里读到一篇文章——假定是韩愈的《画记》，这时我们不但该知道韩愈这个人，理解这篇《画记》的内容，还该有别的目标，如文章的结构、句式的式样、描写表现的方法等，都得加以研究。如果读韩愈的《画记》，只知道当时曾有过这样的画，韩愈曾写过这样的一篇文章，那就等于不曾把这篇文章当作国文功课学习过。

(节选自夏丏尊《怎样阅读》)

材料三

根据不同的读书目的，可以选择不同的阅读内容。例如，如果是为了与课内学习沟通衔接，就要关注与课内关联度较高的内容；如果是为了写读后感，就要关注感受最多、体会最深的内容；如果是为了质疑批判，就要关注你认为可以商讨、指瑕的内容。

阅读不同的文本，可以采取不同的读法：例如，实用文体可以采取“冷读”的方法，阅读时头脑冷静，心平气和，这样有利于把提概念，抓住要点，深入理解；文学作品则可以采取“热读”的方法，阅读时可以调动感情，鼓舞精神，一气贯注，达到感同身受或身临其境的效果，再如，理解、记忆性阅读，可以采取默读的方法；评价、探究性阅读，可以采取评点批注的方法；消遣、娱乐性阅读，可以采取浏览跳读的方法。

(节选自《读书方法指导》)

16.以上三则材料主要是围绕读书的哪些方面展开论述或说明的?(3分)

17.下列说法不正确的一项是( ) (2分)

- A.材料一提倡学习陶渊明的“不求甚解”，提出读书时要虚心，不要固执一点，而要前后贯通，了解大意。
- B.材料二中“我们不必专从文字上记忆揣摩，只要从文字去求得内容就够了”的“专”字去掉不改变原句意思。
- C.材料三第二段采取分类别和举例子的说明方法说明“阅读不同的文本，可以采取不同的方法”。
- D.这三则材料在表达方式上是有所不同的，材料一属于论述性文字，材料二、三属于说明性文字。

18.以下是《义务教育教科书语文》七年级上册第一单元“目录”与“单元导读”，请你结合材料二、三，谈谈学习本单元为什么“要重视朗读课文”?(3分)

第一单元 阅读

1 春/朱自清

2 济南的冬天/老舍

3\*雨的四季/刘湛秋

4 古代诗歌四首

观沧海/曹操

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄/李白

次北固山下/王湾

天净沙·秋思/马致远

写作 热爱生活，热爱写作

第一单元

日月经天，江河行地，春风夏雨，秋霜冬雪，大自然生生不息，四时景物美不胜收。本单元课文用优美的语言，描绘了多姿多彩的四季美景，抒发了亲近自然、热爱生活的情怀。

学习本单元，要重视朗读课文，想象文中描绘的情景，领略景物之美；把握好重音和停连，感受汉语声韵之美。还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。

(五) 记叙性文章阅读 (14分)

### 人可以最大限度地逼近真实

毕淑敏

朋友给我讲过这样一个故事。他祖父小的时候，很聪明，也很有毅力，学业有成，正欲大展宏图之际，曾祖将他叫了去，拿出一个古匣，对他说，孩子，我有一件心事，终生未了——

早年间，江南有一家富豪，酷爱藏书。他家有二册古医书，集无数医家心血之大成，为杏林一绝。富豪视若珍宝，秘不传人。后来，富豪出门遇险，一位壮士救了他的性命，富豪感恩不尽，欲以斗载的金银相谢。壮士婉拒我不要钱，只想用你的医书救普天下人的性命。富豪想了半天，说，我可以将医书借给你三天。

壮士得了书后，急如星火地赶回家，请来乡下的诸位学子连夜赶抄医书。时间紧迫，荧荧灯火下，抄书人急速依样画葫芦产地描了下来。谁知，抄好的医书拿给医家一着，竟是不能用的。医家以人的性命为本，这种在匆忙之中由外行人抄下的医方，讹脱衍倒之处甚多，且错的离奇，谁敢用它在病人身上做实验呢?壮士欲再去借来重抄，孰料富豪家失火，所有藏书化为灰烬。从此这两册抄录的医书，就像鸡肋，一代代流传了下来。

曾祖的话说到这里，目光炯炯地看着祖父。

祖父说，您手里拿的就是这两册书吗?

曾祖说，正是。

祖父说，您是要我把它们校勘出来?

曾祖说，我希望你能穷毕生的精力，让它死而复生，但工程浩大，你这一辈子，是无法同时改正两本书的。现在，你就从中挑一本吧，留下的那本，只有留待我们的后代子孙

了。

济世救人的功用也是一样的，祖父随手点了甲本。他知道从这一刻起，他就把自己的一生同一方未知的领域，同一个事业，紧紧地连在一起。

祖父没有辜负曾祖的期望，像盲人摸象一般地摸索，册页上临摹不清的药材图谱，他亲自到深山老林一一核查。无法判定正误的方剂：他采集百草熬药炼成汤，以身试药，几次昏厥在地。为了一句不知出处的引言，他查阅无数典籍……祖父的一生围绕着这册古医书旋转，从翩翩少年一直变作鬓发如雪。到了祖父垂垂老矣的时候，他终于将那册古书中的几百处谬误全部订正完了。

人们欢呼雀跃，毕竟从此这本伟大的济世良方可以造福无数百姓了。但造化弄人，不久，远方发掘了一座古墓，里面埋藏了许多保存完好的古简，其中正有甲书的原件。人们迫不及待地将祖父校勘过的甲书和原件相比较，结果同古简完全吻合，祖父用毕生的精力创造了一个奇迹。但这个奇迹，又在瞬息之间烟消灰灭，毫无价值。

古墓里出土了乙医书的真书吗？我问。

没有。朋友答

我叹息说，如果祖父当初选择了乙书，结果就完全不一样了啊。

朋友说，我也问过他这个问题。

祖父说，对我来讲，甲书乙书是一样的。我用一生的时间说明了一个道理，人只要全力以赴地钻研某个问题，就有可能最大限度地逼近它的真实，这已经足够。

(选自《毕淑敏散文集》)

19.本文情节一波三折，请认真梳理后将下面空缺的情节用四字短语补充完整。(3分)

20.文中画横线句子中加点词富有深意，请联系上下文加以品析。(3分)

曾祖的话说到这里，目光炯炯地看着祖父。

21.祖父是怎样一个人？请结合文中相关内容分析并归纳。(4分)

22.阅读下面“链接材料”，并结合上文内容，谈谈你对“人只要全力以赴地钻研某个问题，就有可能最大限度地逼近它的真实。”这句话的理解。(4分)

**【链接材料】**袁隆平从事杂交水稻研究已经半个世纪了，不畏艰难，甘于奉献，呕心沥血苦苦追求，使中国水稻亩产从1964年的200公斤增长到2018年的1065.3公斤，为解决中国人民的吃饭问题做出了重大贡献。先生的杰出成就不仅属于中国，而且影响世界。

(新华网评)

三、作文(共2题，60分)

23.小作文(10分)

从2019年开始，我市中考将体育科目的分值由20分提高到50分。对此，大家议论纷纷。有人认为，体育科目纳入中考本来就不必要，还将分值提高就更没必要了。请你选择一个合适的角度来反驳，同时要表明自己的观点，言之成理。100字左右。

24.大作文(50分)

初中三年，你的学校或班级一定举行了丰富多彩的活动，比如篮球赛、拔河比赛、元旦晚会……这些活动也肯定给你留下了十分深刻的印象；运动员的飒爽英姿、啦啦队的加油喝彩、表演者的一笑一颦……请你回忆参加过的一次活动，自拟题目，写一则有特写镜头的通讯。

要求：

- ① 拟写一个恰当的题目；
- ② 能够相对完整地记述活动过程并具体描述活动中某一场景；
- ③ 文中不出现真实的校名、班名、人名。如有需要，请用 A、B、C 代替；
- ④ 不少于 600 字。不抄袭本试卷中阅读文段。

### 2019 年郴州市初中学业水平考试语文试卷含答案

#### 一、积累与运用（共 7 小题，24 分）

1. (1) zhàn pēi

(2) 焦急

2. C

3. B（把 B 中的“能否”去掉。）

4. B

5. A

6. 综合性学习（6 分）

【我来留言】小海，祝贺你演讲比赛获得了一等奖！让我们一起为伟大的祖国祝福。（2 分）

【我来解说】中间的“40”和“1949 - 1989”表明这是中华人民共和国建国 40 周年纪念币，同上面环绕的“中华人民共和国成立四十周年”相呼应；“五星”是国旗的标志，象征着中国共产党领导下中国人民的团结；“和平鸽”寄寓着中国人民爱好和平的美好愿望；一段五线谱是国歌前奏两小节乐谱，代表中国人民的心声。

【我来采访】

采访刘书记：刘书记，这次活动共有多少首歌曲参演？

采访小海：请问，此时此刻你的心情是怎样的？

7. (1) 千树万树梨花开 (2) 曲径通幽处

(3) 山重水复疑无路 柳暗花明又一村 (4) 逝者如斯夫 不舍昼夜

#### 二、阅读与理解（共 15 小题，46 分）

(一)（8 分）

8. ① 生物是那样的繁多，生命是那么盎然；光线给了他们更美妙的身影，也给了他们活力四射的生命跃动。

② 要把眼前这些形形色色的植虫动物和软体动物分类。

9. (1) 示例一：探究“蜂”的多样性及生活习性；示例二：探究昆虫的捕食技艺；

(2) 示例一：探究主要人物逼上梁山的原因；示例二：试比较武松、鲁达、林冲、李逵性格的异同。

(二)

10. 上片：望月 下片：怀人

11. 以咏月为中心表达了游仙“归去”与直舞“人间”、离欲与入世的矛盾和困惑，以及旷达自适，人生长久乐观和美好的愿望，极富哲理与人情。立意高远，构思新颖，意境清新如画

最后以旷达情怀收束，是词人情怀的自然流露。这首词仿佛是与明月的对话，在对话中探讨着人生的意义。既有理趣，又有情趣，很耐人寻味

(二) 文言文比较阅读 (12分)

12. 解释文中加点的字。(2分)

- (1) 等到 及鲁肃过寻阳 ( ) (2) 未尽，即指没有学完

13. D.

14. 翻译文中画横线的句子。(4分)

- (1) 你应当粗略地阅读，了解历史罢了。  
(2) 于是薛谭向秦青道歉，要求回来继续学习。从此以后，他一辈子也不敢再说要回家。

15. 二人都是以自己的实际行动来达到劝人的目的。孙权是现身说法，直言劝说，提出要求，易为人所接受；秦青则不说话，以自身的行动，即演奏的高超技巧让秦青折服，从而达到劝人的目的。

启示：我们要善于听取别人的意见；不要满足于眼前所学，只有不断努力学习，才能达到更高的目标。

(四) 非连续性文本阅读 (8分)

材料一

应该承认，好读书这个习惯的养成是很重要的。如果根本不读书或者不喜欢读书，那么，无论说什么求甚解或不求甚解就都毫无意义了。因为不读书就不了解什么知识，不喜欢读也就不能用心去了解书中的道理。一定要好读书，这才有起码的发言权。真正把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会慢慢了解书中的道理。一下子想完全读懂所有的书，特别是完全读懂重要的经典著作，那除了狂妄自大的人以外，谁也不敢这样自信。而读书的要诀，全在于会意。对于这一点，陶渊明尤其有独到的见解。所以，他每每遇到真正会意的时候，就高兴得连饭都忘记吃了。

这样说来，陶渊明主张读书要会意，而真正的会意又很不容易，所以只好说不求甚解了，可见这不求甚解四字的含义，有两层：一是表示虚心，目的在于劝诫学者不要骄傲自负，以为什么书一读就懂，实际上不一定真正体会得了书中的真意，还是老老实实承认自己只是不求甚解为好；二是说明读书的方法，不要固执一点，咬文嚼字，而要前后贯通，了解大意。这两层意思都很重要，值得我们好好体会。

(节选自马南邨《不求甚解》)

材料二

如果把阅读分开来说，一般科学的教科书应该偏重于阅，语言文字的教科书应该偏重在读。一般科学的教科书虽也用了文字写着，但我们学习的目标并不在文字上，譬如说，我们学地理、学化学，所当注意的是地理、化学上所记着的事项本身，这些事项除图表外还用文字记着，但我们不必专从文字上记忆揣摩，只要从文字去求得内容就够了。至于语言文字的学科就不同，我们在国文教科书里读到一篇文章——假定是韩愈的《画记》，这时我们不但该知道韩愈这个人，理解这篇《画记》的内容，还该有别的目标，如文章的结构、句式的式样、描写表现的方法等，都得加以研究。如果读韩愈的《画记》，只知道当时曾有过这样的画，韩愈曾写过这样的一篇文章，那就等于不曾把这篇文章当作国文功课学习过。

(节选自夏丏尊《怎样阅读》)

### 材料三

根据不同的读书目的，可以选择不同的阅读内容。例如，如果是为了与课内学习沟通衔接，就要关注与课内关联度较高的内容；如果是为了写读后感，就要关注感受最多、体会最深的内容；如果是为了质疑批判，就要关注你认为可以商讨、指瑕的内容。

阅读不同的文本，可以采取不同的读法：例如，实用文体可以采取“冷读”的方法，阅读时头脑冷静，心平气和，这样有利于把握概念，抓住要点，深入理解；文学作品则可以采取“热读”的方法，阅读时可以调动感情，鼓舞精神，一气贯注，达到感同身受或身临其境的效果，再如，理解、记忆性阅读，可以采取默读的方法；评价、探究性阅读，可以采取评点批注的方法；消遣、娱乐性阅读，可以采取浏览跳读的方法。

(节选自《读书方法指导》)

16.读书的习惯、读书的方法、读书的目的

17. B

18.本单元收录的是散文名篇和古诗词名篇，是很好的阅读材料，而且他们写景抒情都有自己的独到之处，只有反复阅读，才能加深我们的理解，培养我们的语感；也只有反复阅读，我们才能领略到作者渗透其中的思想情感。所以“要重视朗读课文”。

(五) 记叙性文章阅读 (14分)

19.请人抄书 曾祖传书 祖父校书

20.“目光炯炯”写出了曾祖父对祖父的期待、信任和鼓励之情；也是祖父历尽辛苦校书的原因和动力。

21.祖父是一个有着执着的信念、顽强的毅力、求真务实的态度、不计得失名利精神的人。

22.“人只要全力以赴地钻研某个问题，就有可能最大限度地逼近它的真实。”告诉我们学习、工作都应该有着明确的目标，倾尽全力投入到其中去，那么我们每前进一步就向成功靠近了一步，坚持到最后，我们收获的就是胜利。袁隆平多少年来如一日，不畏艰难，孜孜以求，最终出了成果，为解决中国人民的吃饭问题做出了重大贡献，正说明了这一点。

三、作文 (共2题，60分)

23. 略。